



## VII INTERCAMBIO CIENTÍFICO ENTRE EDUCADORES DE LATINOAMÉRICA



# El video tutorial como medio de enseñanza audiovisual

Curso pre evento. Abril 2019  
Dr. C. José Alexis Trujillo Sainz



# Objetivo



- Socializar los elementos teórico-prácticos en el uso de los videos tutoriales como medios audiovisuales y su influencia en la clase.

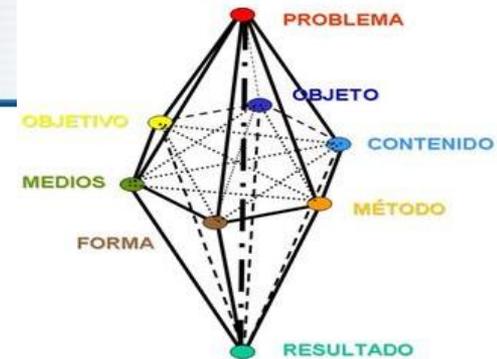
# Los medios de enseñanza



- Los medios de enseñanza se pueden definir en un sentido estrecho como **fuentes del conocimiento** y en un sentido amplio como **los recursos ó elementos que sirven de soporte al proceso de enseñanza-aprendizaje.**
- De acuerdo con la teoría de la comunicación, **los medios de enseñanza representan el canal ó vía de transmisión de la información.**
- Se considera a lo medios de enseñanza **como una parte integrada o componente de este proceso**

# Los medios de enseñanza

❖ Componentes del proceso docente educativo.



- “Aquel componente del proceso de enseñanza-aprendizaje que constituye el soporte material de los métodos de enseñanza...posibilitan la asimilación del contenido para el logro de los objetivos propuestos” González Castro, V., 1979
- Son todos los medios materiales, que necesita el alumno y profesor para una conducción efectiva del proceso de enseñanza aprendizaje. ECURED

# Los medios audiovisuales



## ¿Qué son los medios audiovisuales?

- Son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje,
- Estos medios han evolucionado desde las series de diapositivas o de filminas sincronizadas con sonido: el cine, pasando por la televisión, el vídeo y la multimedia que a pesar de no ser lo que se conoce como audiovisual si nos permite lograr la audio-visualidad deseada.

# Los medios audiovisuales



- El **término audiovisual** significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual, para producir una nueva realidad o lenguaje.
- Son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen, la animaciones y el audio complementario.
- Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.

# Los medios audiovisuales



Emplear estos medios en el proceso docente...

- Para introducir un nuevo tema.
- Para transmitir información sobre sucesos y fenómenos.
- Para consolidar una temática.
- Para ampliar aspectos del programa.
- Para mostrar algoritmos de acción que después serán puestos en práctica.
- Para procesos de identificación de objetos poco accesibles.

# Los medios audiovisuales



Crean nuevas realidades sensoriales mediante ciertos mecanismos:

- La armonía en el que a cada sonido le corresponde a una imagen.
- La complementariedad (lo que no aporta uno lo aporta el otro).
- El refuerzo de los significados sonoros y visuales que insisten en un mismo propósito.
- El contraste entre ambos que determina en el significado, nace del contraste entre ambos.

## El video didáctico



Se caracteriza por:

- La introducción de la imagen digital como medio de comunicación en la didáctica escolar.
- La imagen en movimiento se le agrega una descripción verbal, la que complementa lo que se está observando.
- Las experiencias pictóricas permiten captar una mayor descripción de lo que se observa.

## El video didáctico



- El vídeo tiene características especiales que lo hacen único, la **combinación de la imagen en movimiento con el sonido**, hacen atractiva su presentación.

# El video didáctico

- Por vídeo didáctico vamos a entender aquel que ha sido diseñado y producido para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades y que, en función de sus sistemas simbólicos, de su estructura y su utilización, propicie el aprendizaje en los alumnos...” Cabero, 2007
- El docente de acuerdo a sus necesidades y competencias digitales deberá decidir:
  - si **elabora** sus propios vídeos didácticos o
  - simplemente **utiliza** vídeo didáctico.



# El video didáctico



“la introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia.” Cabero, 2007

- La presentación del vídeo no debe verse como una forma de entretener a los alumnos.
- El vídeo debe tener un objetivo didáctico previamente formulado. El **aprendizaje no se encuentra en función del medio**, sino fundamentalmente **en las estrategias y técnicas** que se apliquen sobre él.
- Es relevante **la actitud y la estrategia didáctica** que el docente tenga al presentar el vídeo como un material didáctico, ya que a través del ello se deriva gran parte del aprendizaje en los alumnos.

## Los videos tutoriales



- El término **tutorial** es un neologismo de origen inglés que suele utilizarse en el ámbito de la informática.
- Se trata de un curso breve o cursillo de escasa profundidad sobre cualquiera materia, que enseña los fundamentos principales para poder utilizar algún tipo de producto o sistema o para poder realizar una cierta tarea.

# Los videos tutoriales



- La **tutoría**, por ejemplo, hace referencia a la dirección o amparo de una persona, que se encuentra a cargo de un tutor. En este sentido, un tutor se encarga de la instrucción de la persona, con la cual se desempeña transmitiendo sus conocimientos.
- Los **tutoriales** que pertenecen a la informática son pequeñas guías o compilados de instrucciones, destinados a los usuarios que no tienen la capacidad de manejo necesaria para utilizar un producto o servicio.

# Los videos tutoriales



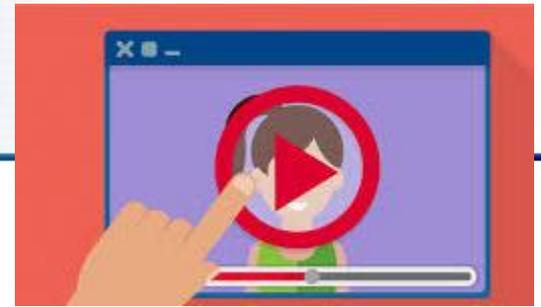
- El **tutorial** consiste en **material audiovisual** con una **serie de pasos que van aumentando su nivel de dificultad y entendimiento**, por este motivo, es mejor seguir los tutoriales en su secuencia lógica del contenido para que el usuario entienda, **sobre la base de pequeñas partes, los componentes de información que se requiere enseñar o aprender.**
- Son **sistemas instructivos de auto-aprendizaje que pretenden simular al maestro** y muestran al usuario el desarrollo de algún procedimiento o pasos para realizar determinada actividad.

# Los videos tutoriales



- Desde una perspectiva educativa, un **video tutorial** es un recurso audiovisual educativo donde se indican paso a paso las instrucciones que deben seguirse o ejecutarse, en el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje.

# Los videos tutoriales



Requisitos:

- **Ser breves** (no más de 5 a 8 minutos, más tiempo distrae y evita la retención).
- **Diseño atractivo**, que capte la atención del usuario.
- **Comprensible**.
- **Reiterativo**. Recursos para reforzar la imagen.

# Los videos tutoriales



**Aportan** elementos al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Audio y texto necesitan estar integrados con el uso de imágenes.
- Para un mejor entendimiento y aprendizaje no deben incluirse en el material multimedia sonidos, palabras o imágenes extrañas.
- El aprendizaje es mejor cuando las palabras son presentadas con una narración en lugar de texto.
- Sugieren que el aprendizaje es mejor si la audiencia que se quiere impactar tiene poco conocimiento del contenido.
- Sugiere que el alumno se esfuerza en aprender si se siente partícipe en la presentación.
- Sugiere que el alumno aprende más cuando puede controlar el ritmo de la presentación multimedia

Castillo & Carrillo, 2013.

# Los videos tutoriales



Las características pedagógicas y didácticas

- **El aprendizaje es acumulativo:** está basado en lo que los estudiantes ya saben y pueden hacer, que pueden seleccionar y procesar activamente la información, como consecuencia construyen nuevo significado y desarrollen nuevas habilidades.
- **El aprendizaje es auto-regulado:** este rasgo se refiere a los aspectos metacognitivos del aprendizaje efectivo. El hecho de que el estudiante solucione problemas, maneje y monitoree sus propios procesos de construcción de conocimiento y adquisición de habilidades, estos asumen mayor control sobre su aprendizaje y dependan menos del apoyo externo para ejecutar estas actividades regulatorias.

# Los videos tutoriales



Las características pedagógicas y didácticas

- **El aprendizaje se dirige a alcanzar metas:** el aprendizaje significativo y efectivo se facilita por la conciencia explícita de búsqueda del logro de metas adoptadas y auto-determinadas por parte del estudiante.
- **El aprendizaje necesita de la colaboración:** la adquisición de conocimiento no es puramente un proceso mental que se lleva a cabo en la mente, sino que ocurre en interacción con el contexto social y cultural. En otras palabras, el aprendizaje efectivo no es una actividad sola, sino que es una actividad esencialmente distribuida entre un estudiante individual y sus compañeros en un ambiente de aprendizaje con recursos y herramientas a su disposición.

# Los videos tutoriales



Las características pedagógicas y didácticas

- **El aprendizaje es individualmente diferente:** los procesos y logros del aprendizaje varían entre los estudiantes debido a las diferencias individuales en la diversidad de aptitudes que afectan el aprendizaje.
- Ejemplo: las diferentes concepciones y enfoques del aprendizaje, el potencial de aprendizaje, el conocimiento previo, los estilos cognitivos, las estrategias de aprendizaje, el interés, la motivación, etc.

Canto, Rodríguez, Zúñiga, & Chaupis, 2014.

# Los videos tutoriales

## Programas para hacer vídeos tutoriales

- **Camtasia.** Es un software comercial de amplias funcionalidades. Su Facilidad de uso, esta en que logra exportar a todos los formatos: AVI, SWF, MP3, MP4, GIF, etc.
- **Jing:** Es un software comercial. Se trata de un producto tremendamente sencillo y muy fácil de usar enfocado únicamente a la creación de screencasts básicos, es decir, captura de pantalla y audios, por lo que carece de funciones de edición de vídeo.
- **Camstudio:** Software Libre. Es un software *open source* o de código abierto que trae lo justo y necesario para poder grabar nuestra pantalla en formato AVI y añadirle audio.



# Los videos tutoriales



## Programas para hacer vídeos tutoriales

- **Screen Cast:** Software Libre. Es una de las herramientas on line existentes en el mercado que permite crear vídeo-tutoriales sencillos sin necesidad de descargar ningún programa.
- **Debut Vídeo Capture:** Software Libre. Se trata de un software gratuito muy completo que permite muchas opciones de edición, como añadir nuestra propia imagen u otras tomadas con la cámara web del equipo, montaje de planos, inserción de transiciones y otros efectos, etc.



# Los videos tutoriales



## Programas para hacer vídeos tutoriales

- **Adobe Captivate:** Es un software comercial.

Este es el producto perfecto para aquellos usuarios que tengan la necesidad de crear videos de gran calidad, complejos y con efectos.

Utiliza un método de captura propio y peculiar, ya que no realiza capturas de pantallas tal cual, sino que combina fondos estáticos con movimientos vectoriales, por ejemplo del ratón. Los resultados son de una impecable calidad técnica y gran belleza plástica.

Zuriguél, 2013.

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir:

**Eta de Planeación:** El profesor debe de iniciar de manera escrita, un bosquejo de lo que integrará su video tutorial a través de tres elementos fundamentales:

1. Necesidad a satisfacer
2. Definir objetivos
3. Determinar los recursos que dispone para su realización y ejecución (bocina, micrófono, cámara, software para el diseño de video tutorial, etc.)

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir:

**Etapas de Análisis:** Es indispensable que se realice un desglose del tema a subtemas, para que la información sea más precisa y clara al estudiante.

1. Selección de temas o subtemas a tratar.
2. Analizar el perfil del usuario (edad, escolaridad, actitudes, habilidades y conocimientos previos, etc.)

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir:

**Etapas de Diseño:** Esta se caracteriza por establecer la estructura de todo el vídeo tutorial y los estándares que lo sustentarán de tal manera que sea atractivo, claro y estético para el alumno.

1. Preámbulo (portada, objetivos, requerimientos, tabla de contenidos, introducción)
2. Contenido (temas, ejemplos, actividades, evaluaciones)
3. Referencias (anexos, referencias bibliográficas)
4. Estándares de estructura (formas de dividir el producto, tipos de ejemplos, las formas de inactividad, las transiciones)

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir

**Etapas de desarrollo:** En ella se establece el guión, la elaboración del video tutorial con el software seleccionado, con los tiempos establecidos para cada etapa.

1. Texto (tener las frases escritas que se integrarán en video y el momento que se añadirán)
2. Imágenes (tener imágenes que se usarán acordes a lo que se desea transmitir)
3. Guión (estructurar de manera clara lo que se va a hablar en el video tutorial)
4. Sonido (música de fondo que ambienta la información)
5. Elaborar el video tutorial con todos los elementos ya estructurados anteriormente.

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir:

**Etapas de implementación:** ponerlo en práctica y analizar si este tuvo el impacto deseado, a partir de la recopilación de experiencias de los alumnos.

1. Puesta en marcha (mostrar el video tutorial a los alumnos ya sea alojado en la red o en clases presenciales)
2. Recopilar experiencias (a partir de la demostración, es importante analizar si este logró los objetivos planteados al inicio)

# Los videos tutoriales



**Metodología** a seguir para diseñar y producir:

**Etapas de evaluación:** Esta etapa se mide la efectividad del producto multimedia, ya que de acuerdo a un instrumento de evaluación se conocerá si este cumplió con lo establecido al inicio de su diseño.

1. Aspecto a evaluarse (aprendizaje, resultados, organización, contenido, presentación, etc.)
2. Instrumentos de evaluación (Encuestas, entrevistas, guías de observación, entre otros)

# Los videos tutoriales



En la producción es necesario considerar:

- **Acerca de la sala de grabación:** la luz, la locación, el fondo audio, etc.
- **Presentación del docente:** Vestimenta, voz segura y un tono adecuado.
- **Preparación antes de grabar.** (es muy importante, pues una clase presencial debe adaptarse a un video que sea dinámico y bien explicado en un tiempo reducido, mas no hacer exactamente la misma clase.)
- **Grabación de video:** con y sin computadora. Puede auxiliarse de otros medios de grabación como cámaras de videos, celulares, etc.



## **Ejemplo de Videos tutoriales**

**VÍDEOS TUTORIALES**



# Mostrar la aplicación Adobe Captivate versión 9



# Reflexiones



- ¿Conocemos un poco más acerca de los medios de enseñanza o recursos audiovisuales?
- ¿Puedo o estoy capacitado para introducir estos cambios en la didáctica en mis clases?
- ¿Me llevo una idea de cómo puedo cambiar mi didáctica si soy capaz de introducir nuevos recursos didácticos?
- ¿¿¿¿¿ ?????

Gracias por su atención