

**DIPLOMADO**

**CULTURA INFORMACIONAL**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS RAFAEL MARÍA DE MENDIVE

**TÍTULO:**

**CONJUNTO DE ACTIVIDADES  
PARA LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA  
EN 5TO GRADO.**

**AUTORA: LAURA DE LA CARIDAD PÉREZ DÍAZ.**

**PINAR DEL RÍO, 2011**

## **Agradecimientos**

Siempre que sea que se realiza un trabajo intervienen en él personas que de una forma u otra están en acercamiento con el creado ya sea colaborando con al información evaluando periódicamente al contenido que se desarrolla o simplemente apoyándolo en todo lo que necesita.

En este caso no quisiera dejar de mencionar a ninguna de las personas que participar poniendo su granito de arena en bien de la realización de esta investigación.

También agradecemos especialmente a:

- A mi tutora bibliotecaria Vilma Glez Francia por seguir de cerca y ayudarme por el camino correcto ayudar el éxito de mi trabajo.

## Dedicatoria

Quisiera dedicarle este trabajo final a cinco personas muy especiales en mi vida:

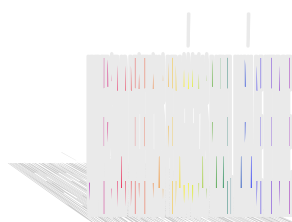
- A mi mamá Hilda Díaz Vázquez que me ha apoyado incondicionalmente en hacer posible la realización de este trabajo.
- A mi esposos e hijos y sobrina porque son dignos de todo el amor que yo poseo. Ellos son las personas que tan solo con su presencia pueden hacer que mí alrededor florezca una primavera fragante de amor e ilusión.

Además se lo dedico a:

- A la sabiduría de la naturaleza que permite al hombre la constancia en la eterna búsqueda de la verdad.
- A los que la vida no les alcanza para luchar.
- A los que apremian el amor y la ternura.
- A toda la obra buena que por demás es bella.

## Resumen

La investigación parte del problema ¿cómo fortalecer la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado desde la biblioteca escolar? Con el objetivo de elaborar las actividades para fortalecer la motivación de la lectura en el proceso docente educativo se aplicaron método teóricos, empíricos y estadísticos. Se elaboraron actividades encaminadas a fortalecer la motivación por la lectura en los alumnos de 5to grado. Para su desarrollo fueron consultadas para su bibliografía de diferentes autores. Posee gran importancia desde el punto de vista metodológico y práctico.



<b>ÍNDICE</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN.....	1
Epígrafe 1: Fundamentos Teóricos.....	4
Epígrafe 2: Diagnóstico inicial.....	9
Epígrafe 3. Propuesta de actividades.....	10
Epígrafe 4. Validación de los resultados. ....	13
Conclusiones .....	14
Recomendaciones .....	15
Bibliografía .....	16
ANEXOS. ....	17

## **INTRODUCCIÓN**

La promoción de la lectura debe estimular en el estudiante la creatividad y el espíritu creativo es una función de la biblioteca escolar desarrollar y estimular la lectura en todas las fuentes de información y ser en el lugar donde se le de una libre y agradable al libro.

El trabajo del bibliotecario en este sentido debe ser salvar la base de continuar adiestrando en los estudiantes el conocimiento de la literatura para lograr que los lectores se familiaricen con los géneros literarios autores y obras. Para educar el lector el bibliotecario debe de utilizar la animación por la lectura que tiene como objetivo de convertir a los estudiantes al tipo de lectores que vean para así.

Para obtener respuestas interrogantes que permitan a estos a divertirse, soñar, aprender y a recreare.

Las fuentes bibliográficas de la biblioteca en esta escuela se limitan a bibliografías infantiles y no muchas a los programas de estudio que tienen los alumnos y docentes faltando fuente de información para medio ambiente, novelística, política y otras ciencias del saber.

La biblioteca está situada en el laboratorio de computación donde obstruye el trabajo informativo, es un modesto propósito de la autora que realiza esta investigación por lo que se propone como problema científico el siguiente:

### **Problema Científico:**

¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela primaria rural Orlando Herrera Iglesias?

### **Objeto:**

Proceso de desarrollo de la lectura en la biblioteca escolar.

### **Campo de acción:**

Conjunto de actividades para la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado.

### **Objetivos:**

Elaborar un conjunto de actividades que contribuyan al desarrollo de la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias.

### **Preguntas Científica:**

1- ) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan en la lectura en la educación primaria?

2- ) ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias?

3- ) ¿Cuál será la efectividad del conjunto de actividades para contribuir el desarrollo de la motivación en los alumnos de 5to grado en la escuela rural Orlando Herrera Iglesias?

### **Tareas de Investigación:**

1- ) Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sistematizan la promoción de la lectura.

2- ) Diagnostico del estado que presenta la promoción de la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias.

3- ) Estructuración del conjunto de actividades para la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias.

4- ) Valoración de la efectividad práctica del conjunto de actividades para la motivación de la lectura para los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias.

### **Métodos de Investigación:**

- \* Dialéctico Materialista.

### **Método Teóricos:**

- \* Histórico.
- \* Lógico.
- \* Inducción deducción.
- \* Análisis síntesis.
- \* Modelación.
- \* Empírico.
- \* Pruebas pedagógicas
- \* Encuestas
- \* Observación a las actividades.
- \* Estadístico
- \* Cálculo porcentual.
- \* Estadístico descriptivo.

### **Novedad Científica:**

Se aplica por primera vez en una zona rural un conjunto de actividades para la motivación de la lectura.

### **Significación práctica:**

Brindar un conjunto de actividades para la motivación de la lectura en los alumnos de 5to grado de la escuela rural Orlando Herrera Iglesias en el municipio de Consolación del Sur. La autora propone la utilización de una población de 7 alumnos de 5to grado para una muestra de 7 alumnos.



## **Epígrafe 1: Fundamentos Teóricos.**

La enseñanza aprendizaje de la lectura implica actividades de lectura intensiva (profunda) del texto cuyo objetivo es el análisis, la interpretación, valoración y además la práctica de la lectura intensiva más general cuyo objetivo es intensivar y educar el deseo de leer. En tal sentido cuando se trabaja la lectura en el aula resulta importantísimo el trabajo de promoción y animación.

En los trabajo de diagnósticos y pronósticos te servirán de base a las tareas del perfeccionamiento del sistema nacional de educación se puso de manifiesto la necesidad de lograr sólidos hábitos de lectura en los alumnos por lo que en los contenidos de los programas escolares documentos rectores en los cuales se declara como fin de la escuela cubana la formación integral del hombre se insiste en la importancia de la lectura como una vía para favorecer esa formación integral particularmente los programas de lengua española en primaria y de español literatura en la enseñanza media así lo explicitan en su cuerpo de objetivo se plasma como aspiración que los alumnos desde los primeros grados sienten interés por la lectura, leen en forma independiente obras de las literaturas infantiles y juveniles periódicos revistas y otros materiales adecuados a su edad; aprecian la belleza en sus distintas formas y en particular en la palabra hablada y escrita.

En los diferentes grados se incluye un objetivo dirigido a este fin desarrollar el gusto e interés por la lectura por lo que se traduce en:

- Estimular el deseo de poseer, emplear, intercambiar libros.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en feria, exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones y casas de cultura.
- Expresar opiniones sobre libros leídos, publicaciones y presentaciones de libros.

De ahí entonces que se requieran algunas precisiones en relación con determinados conceptos que resultan fundamentales para proyectar el trabajo en este sentido estos son:

-Promoción: acción y efecto de promover.

Promoción de lectura: conjunto de acciones (administrativas y académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad e institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura.

Motivación de motivar preparar mentalmente una acción fuera que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado una conducta concreta. Dicha fuerza debe tener su origen en condiciones externas y esta dirigido a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo para obtener un premio o evitar un castigo en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario una motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece de satisfacción en si mismo.

La intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión es decir; posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica que se traduce en hechos).

Incentivación de la lectura de incentivar (estimular para que algo se acreciente y aumente). Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa; estimulación en este caso preparar mentalmente para el acto de leer.

Este concepto adquiere categorías fundamentalmente en el trabajo se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, el niño en este caso de tal forma que lo mueva a leer.

¿Cómo desarrollar el gusto y el interés por la lectura?

Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después de una larga práctica a tal afirmación no escapa la lectura sino nos referimos al hábito de la lectura, vemos que el término comprende las mismas condiciones que se dan en toda formación psicológica pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales volitivos, afectivos, o sea, es un fenómeno complejo que implica el desarrollo de capacidades y habilidades intereses y motivaciones, en cuya formación han de tener en cuenta las características de las distintas edades es decir, las frases o momentos de desarrollo de los niños, a fin de lograr que la lectura llegue hacer voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir de hecho un hábito.

Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, y en su búsqueda se atribuyen a la familia y a la escuela papeles relevantes, de ahí que ante un adulto que rara vez temas en sus manos un libro, se cuestiona el desempeño de ambas instituciones.

En la escuela, el trabajo para desarrollar hábitos de lectura se lleva a cabo por diferentes vías:

- Desde las clases de todas las asignaturas.
- Mediante la lectura extraclase.
- Con la labor de la biblioteca escolar.

Pero no hay dudas que el colectivo del centro debe proponerse una estrategia de promoción de la lectura concebida colectivamente con el aporte del director, el bibliotecario, de cada maestro o de la familia.

El bibliotecario y el maestro juegan papeles protagónicos; un trabajo planificado, organizado, sistemático. Nunca dejarlo a la espontaneidad, con acciones en caminadas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura con la orientación sistemática el colectivo de escolares lectores potenciales sobre que leer.

Se requiere de maestros y bibliotecarios que lean, pero además que estén interesados, informados, preparados y provistos de libros, que sepan recomendar el libro adecuado, para el lector indicarlo en el momento justo según palabras del maestro argentino Luís Fortunato Iglesias “ Los maestros tienen que ser grandes lectores. Tienen que ser apasionados lectores, hablar mucho de todo lo que se debe leer, si el maestro no lee es un maestro a medias, el maestro tiene que ser un gran lector, es decir, la escuela que lo forma lo tiene que sacar como maestro lector fundamentalmente lector que busque, que busque todo lo posible en todos los caminos posibles, no en literatura, no en didáctica solamente sino en todos los órdenes el enriquecimiento de lo personal se hace por todos los caminos.

En tal sentido el escritor mexicano Felipe Garrido expresó “ La lectura por placer no se enseña, se contagia con el ejemplo “.

Un tema de conversación habitual entre los docentes de hoy es el poco interés que los estudiantes muestran hacia la lectura; el escaso desarrollo de las habilidades para leer textos de diversos tipos el desconocimiento de lo que significa en realidad leer y su insustituibles aporte al crecimiento del ser humano.

Sin embargo, se ha hablado tanto de lo que significa leer y quedan tantos problemas por resolver en cuanto a la formación de desarrollo de los hábitos de lectura, que alguien podría preguntarse ¿será que no ha encontrado el verdadero camino seguramente el más sencillo para desencadenar la pasión por la lectura?

La respuesta a la pregunta de por qué los niños, los jóvenes y los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil. Una primera aproximación nos conduciría por los atajos aún aprendizaje inicial superficial y falta de interés que a nula la imaginación y

cierra las puertas a los cuestionamientos de toda lectura que pueda ofrecer, pero hay mucho más que eso... y cada posible respuesta abre nuevas interrogantes que podrían resumirse tal vez, en una sola: ¿qué ofrece en realidad la lectura?

Si meditamos un poco en lo que ofrece la lectura la relación podría ser infinita. He aquí un posible inicio a esta lista:

El que lee...

... nunca está solo.

...ensancha su horizonte espiritual.

...desarrolla de forma especial su imaginación.

...comprende mejor la realidad.

... está en mejor disposición de transformar esa realidad.

...afina de manera particular los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, generalización, abstracción).

Aunque la lectura es un término "eterno", cada época, etapa o período la ha asumido a partir de diferentes presupuestos, los variados cuestionamiento (¿qué es leer?).

¿Se enseña a interpretar textos?

¿Cómo se leen diferentes tipos de textos?

Han recibido así variadas respuestas hoy está generalmente aceptada que el lector es un interactivo, que no receptiona simplemente el contenido de lo que lee sino que lo interpreta y lo reinterpreta a partir de las muchas posibilidades que puedan generar la diversidad de textos y la experiencia personal del lector lo que no quiere decir por supuesto, que las interpretaciones puedan ser infinitas si se pensara así, se caería en lo que Humberto Eco llama "lectura aberrante".

Las numerosas clasificaciones que intentan en la actualidad agrupan a los diferentes tipos de lectores lo hacen siguiendo distintos criterios que van desde la edad y el sexo hasta las particularidades de los tipos de aprendizaje.

Son frecuentes las clasificaciones que atienden el desarrollo de las habilidades en cuanto a la lectura, para algunos habría que hablar de un lector inicial un lector en proceso y uno habitual.

El destacado maestro poeta cubano Raúl Ferrer, conocido en América Latina por su importante aporte en los procesos de alfabetización ofrece una clasificación que apuntan de hecho hacia la actividad del lector, el neolector, el lector pasivo y el lector crítico.

En una entrevista que concedió poco antes de morir en la revista bohemia página 42 de 1985 aclaraba: “ el lector crítico, el lector pasivo y el neolector son diferentes. El objetivo último debe aspirar a que el segundo y el tercero lleguen hacer lo que es el primero, es decir, a ejercer la crítica de lo que ha leído.

Felipe Garrido nos habla de los intereses fundamentales de los lectores e incluye una sencilla clasificación:

- 1- ) Los que prefieren lo fantástico, lo maravilloso.
- 2- ) Los que se inclinan por el realismo y rechazan lo fantástico.
- 3- ) Los interesados en los aspectos intelectuales, los razonamientos y el sentido moral.
- 4- ) Los que encuentran placer en el lenguaje mismo.

Estos intereses pueden encontrarse cambiado en cada lector. Gianni Rodari clasifica a los lectores infantiles de la siguiente forma en su trabajo: “la imaginación en la literatura infantil”.

Hay dos clase de niños que leen los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo (agradable o no eso es igual) y los que leen para ellos mismo, por gusto para satisfacer una necesidad personal de información (que son las estrellas, o para poner en acción su imaginación).

Hoy se habla mucho de los estilos de aprendizaje el mexicano Luís E. Glez nos dice en su libro comprensión de la lectura guía práctica para estudiantes y profesionales nos dice:

Cada quien posee su personal estilo, de entender, comprender y aprender con mayor facilidad. No tiene nada que ver con el nivel de inteligencia, educación o habilidades del sujeto sino con la manera como su cerebro trabaja más eficientemente con menos gasto de energía y mayor rendimiento.

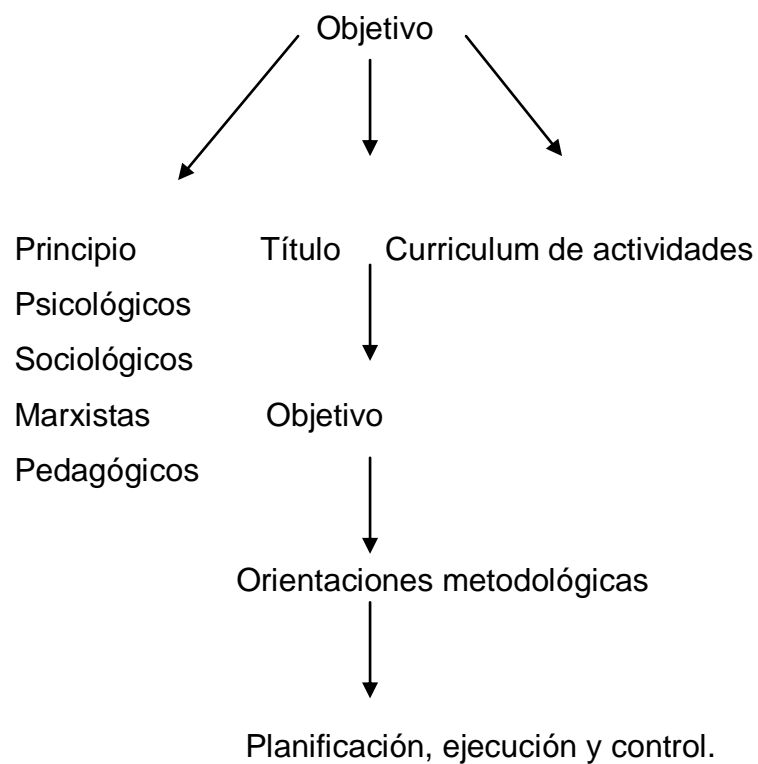
## Epígrafe 2: Diagnóstico inicial.

Instrumentos a utilizar encuesta.

Matrícula	encuestado	B	R	M	%
7	7	2	2	3	42.8

Resultado del diagnóstico inicial.

### Estructura del conjunto de actividades



### **Epígrafe 3. Propuesta de actividades.**

1- ) Título: “ Sabe más quien lee más”

2- ) Objetivo: Fortalecer el interés por la lectura de diferentes obras mediante el concurso para ampliar su cultura general.

#### **Metodología:**

El concurso sabe más quien lee más será orientado con diferentes varios días de antelación se sugieren temas y bibliografías para el desarrollo del mismo se explica la importancia del mismo para su formación integral se selecciona el jurado para el evento y revisar los trabajos.

El día fijado para el evento se condiciona la biblioteca de manera que se propicie un ambiente agradable para realizar el concurso durante la exposición se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- Los trabajos no deben tener errores.
- Deben tener las bibliografías consultadas.
- Dominio del contenido.
- Buena expresión oral.
- Creatividad y originalidad.
- Buena ortografía.

El jurado puede dar sugerencias acerca de los trabajos para que sean perfeccionados.

Los ganadores serán estimulados y pasarán al evento municipal y provincial.

Los trabajos ganadores serán expuestos en exposiciones para que los demás usuarios puedan verlos.

Al finalizar se invitara a participar en otros concursos de lectura orientado por la biblioteca escolar evaluar cualitativamente.

Actividad 2: Taller literario ¿Qué conoces de mí?

Objetivo: Profundizar en la vida y obra de José Martí mediante un taller literario para favorecer la motivación de la lectura en los estudiantes de 5to grado.

Metodología:

La actividad se realizará en la biblioteca de la escuela en estrecha coordinación con los maestros de lengua española se le orientan la lectura de las obras quince días antes la lectura: historia de la cuchara y el tenedor se explican donde se encuentran los libros

para que los consulten en horario extradocentes y puedan dar respuesta a las preguntas formuladas.

Se inicia la declamación por dos estudiantes de la poesía:

“yugo y estrella” de José Martí que aparece en el libro lecturas para niños.

La bibliotecaria ubicará a los estudiantes en forma de círculo en dos equipos “A” y “B” las respuestas se darán de forma oral a las preguntas formuladas para la ejecución de la actividad se indicará un tiempo.

El equipo A responderá las siguientes preguntas:

- 1- ) ¿Qué obras de José Martí conoces?
- 2- ) Citas datos de su vida.
- 3- ) Mencione obras escritas por él.
- 4- ) ¿Qué obras de Martí de ha gustado más y por qué?

El equipo B responde las siguientes preguntas:

- 1- ) Diga quien es el autor de esta frase “La lectura estimula, enciende a viva”.
- 2- ) Lea un libro de este autor.
- 3- ) Valora la labor revolucionaria de este autor evaluar cualitativamente.

Actividad 3:

Título: “Un libro interesante para ti”.

Objetivo: Motivar el interés por la lectura del libro corazón del autor Edmundo de Amicis mediante la charla de libros para desarrollar sentimiento de amor hacia los seres queridos.

Metodología:

Iniciar la lectura de la carta del Ché a sus padres para familiarizar a los alumnos con el tema relacionado con las madres.

Se presenta el tipo de actividad realizar diciendo el título del libro y algunos datos del autor se continúa realizando el comentario de la obra y se invitará a leer la misma a la vez que se le indica donde puede localizarla la actividad se dividirá en dos secciones se orientará siete días antes para que puedan responder las preguntas formuladas. Las que se responderán organizadas en dos equipos y al finalizar se selecciona el que mejor de su respuesta.

Desarrollo de la actividad:

Lee determinadamente el siguiente texto.



En presencia de la maestra de tu hermano has faltado el respeto a tu madre que esto no suceda nunca más enrique tus palabras y respetuosas se han clavado en mi corazón como un puñal. Fija bien en tu mente este pensamiento imagina que la vida te reserva días terribles el más terrible de todos será el día que pierdas a tu madre mil veces cuando seas ya hombre fuerte forjado por las contrariedades la invocarás oprimido por un inmenso deseo de volver a escuchar por un momento su voz y de poder contemplar de nuevo sus brazos abiertos para arrojarte en ellos sollozando como un pobre niño sin protección ni consuelo.

¿Cómo te acordarás entonces de todas las amarguras que le hayas causado y con qué remordimiento las irías contando unas a unas?

Luego respondes las siguientes preguntas:

1- ) La información relevante y esencial que se obtiene del texto es:

- La caracterización de las madres.
- A las madres no se le debe faltar el respeto.
- La enseñanza que brinda el texto.

2- ) Marca con una x la idea que consideras más general y correcta de acuerdo con el mensaje que trasmite el texto:

- La madre debe de cuidar a sus hijos.
- Los hijos no le deben de faltar el respeto a las madres.
- Los niños portarse bien aunque no estén las madres.

3- ) Escriba falso o verdadero según sean los planteamientos que comuniquen el texto:

- En el texto se reprocha la actitud asumida por Enrique.
- Enrique le falta el respeto a su madre en presencia de todos.
- Enrique quería mucho a su madre.
- Cuando Enrique pierda a su madre la recordará con un inmenso deseo de volverla a ver.

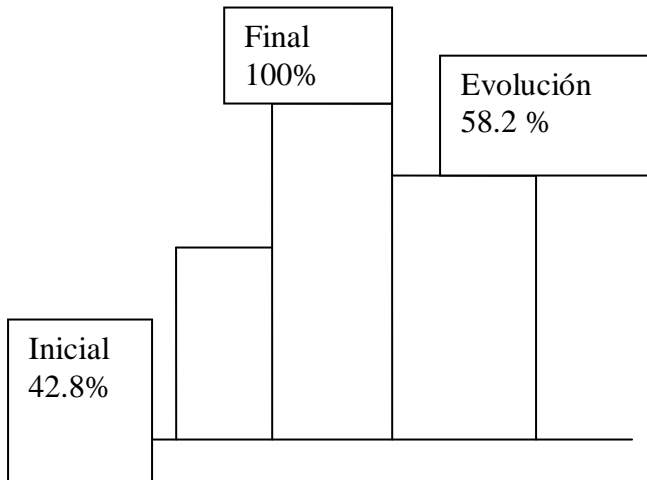
Al finalizar la actividad invitarnos a leer el libro indicándoles donde pueden localizarlo dentro de la biblioteca. Evaluar cualitativamente.

#### Epígrafe 4. Validación de los resultados.

Después de aplicar las actividades arrojó los siguientes resultados:

Comparación inicial final y evolución.

	Matrícula	Encuestado	B	R	M	%
Inicial	7	7	2	2	3	42.8
Final	7	7	7	0	0	100



## **Conclusiones**

El análisis de los antecedentes del desarrollo de la lectura en el proceso docente educativo demostró que el período revolucionario ha estado presente en todos los planes de estudio de la educación. El desarrollo de la lectura permite la formación de un lector capaz de competir. Atendiendo a que leer es reaccionar ante lo leído.

Y para que este proceso se desarrolle con eficiencia y logre su fin es necesario la participación activa interesada activa e interesada de los estudiantes de ahí la importancia que tiene en contar estrategias adecuadas que permitan desde la biblioteca escolar propiciar la motivación por la lectura lo que requiere de una orientación correcta, planificada y organizada sobre la actividad.

La caracterización de la motivación por leer en el proceso docente educativo en los estudiantes de 5to grado evidencia que aunque se trabaja de forma sistemática. La práctica demuestra que el estudiante no adquiere todas las estrategias que le permiten por él solo hacer una lectura madura y profunda en correspondencia con las exigencias actuales del modelo de escuelas primarias que pretende la sociedad cubana.

La elaboración de actividades para fortalecer la motivación por la lectura constituyó una alternativa en el proceso docente educativo dirigido a los estudiantes permitiéndoles un crecimiento personal lógico aproximado al modelo social y la expresión de una creatividad que se manifiesta con los juicios y valoraciones y la actuación del contexto sociocultural en que conviven.

Con la implementación práctica se pudo comprobar que se fortaleció la implementación práctica de las actividades se pudo comprobar que se fortaleció la implementación por la lectura y se logró el vínculo maestro bibliotecario, además se elevó el nivel cultural de los estudiantes se constató un mejor dominio de las habilidades lectorales que permitieron el análisis crítico de las obras seleccionadas así como un mejor dominio de los niveles de lectura sobre todo la emisión de juicios y valoraciones a partir de comentarios, criterios sobre textos leídos. Las actividades aumentaron su nivel de motivación para realizarlas. Se ampliaron las temáticas leídas observando inclinación hacia otras nunca leídas fueron capaces de visitar la biblioteca de forma espontánea aumentando el préstamo en sala y en circulación la participación en concurso aumentó considerablemente así como las temáticas seleccionadas por ellos fueron muy interesantes.

## **Recomendaciones**

- Socializar los fundamentos asumidos en esta investigación a través de las actividades metodológicas que se realizan en la estructura provincial de sistemas de información, así como los que se desarrollan en la educación primaria.
- Aplicar el sistema de actividades para contribuir a la promoción de la lectura en los alumnos de 5to grado de la biblioteca escolar de la escuela primaria Orlando Herrera Iglesias.
- Presentar los resultados investigativos en eventos científicos que se realicen.

## Bibliografía

1. ACERCA de la literatura infantil/ Mirtha Aguirre...et al.-La Habana: editorial Pueblo y Educación; 1980.-p13.
2. GOYASO SUÁREZ, NOEMI ¿Cómo mejorar la lectura en mis alumnos?- p.28-31.-En educación.-año 19 # 73.-La Habana, 1989.
3. HENRIQUE UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985.-180P.
4. MONTAÑO CALCINE, JUAN RAMÓN. La enseñanza de lectura y la comprensión de textos en la escuela/GEORGINA AREAS LEYVA, p.6-8. En V Seminario para educadores.-La Habana, 2004.
5. PEREDA SOTO, HILDA. La lectura biblioteca nacional/José Martí.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1971.
6. ROJAS CRESPO, IDELIO. El bibliotecario escolar su papel en el desarrollo del interés por la lectura.-p.22-27.- En educación.-año 2011, # 44,-La Habana, 1982.
7. VERDE ANA MARÍA. La lectura y su importancia.-p.22-25. En educación.-La Habana, 2006.

## **ANEXOS.**

Anexo 1: Encuesta alumno.

Objetivo: conocer si poseen motivación por la lectura se realiza una encuesta si se sienten motivados por participar en los concursos orientados por la biblioteca escolar.

Indicadores:

Motivación por la lectura.

Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar selección de la temática a leer acorde a sus necesidades en intereses.

Cuestionario:

1- ) ¿Qué género literario te gustaría leer en la casa?

\_\_\_\_\_ poesías \_\_\_\_\_ aventura \_\_\_\_\_ teatro \_\_\_\_\_ fábula \_\_\_\_\_ cuentos \_\_\_\_\_ y otros.

2- ) ¿Te gustaría leer?

\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ a veces

3- ) El maestro explica los pasos metodológicos para realizar la lectura:

\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ a veces

4- ) los libros de tu biblioteca se adaptan a tus intereses:

\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no