



**Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Rafael María de Mendive"
Pinar del Río.**

DIPLOMADO: Cultura Informativa.

TESINA

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA PRIMARIA ROBERTO AMARÁN
MAMPOSO.**

AUTORA: KIRENIA MAZO GONZÁLEZ.

PINAR DEL RÍO

2011.

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego”

“José Martí”.

RESUMEN

A través del presente trabajo se ofrece una propuesta de actividades creativas que están encaminadas al desarrollo de la motivación por la lectura espontánea en niños del quinto grado de la escuela primaria Roberto Amarán Mamposo.

Para lograr este propósito se hizo necesario detenerse en el accionar que ejecutó el docente a través de toda actividad que desarrolló determinando la efectividad para la incentivación de la lectura que realizó en ella y su implicación en el alumno, mediante la aplicación de instrumentos como: encuestas y observaciones a clases, lo que permitió, focalizar las causas que originaron el problema a investigar.

Perfeccionar el modo de actuación del maestro a través de las diferentes actividades e incorporar un mayor por ciento de alumnos como lectores espontáneos que soliciten textos disímiles, de diferentes temas, que los encaminen a la asimilación de conocimientos sobre el mundo que los rodea, elevando su cultura y llegando a desarrollar habilidades interpretativas, ortográficas y de redacción más profundas, en que demuestren sus puntos de vista, valores y conductas, cuestión que puede ser extensivo a las diferentes asignaturas, grados de la escuela o fuera del centro, es la significación práctica de ese sistema de actividades que se propone.

INTRODUCCIÓN.

El aprendizaje de la lectura se inicia desde los primeros momentos en que el niño comienza su vida escolar, cuando ya conocen los fonemas y hace una síntesis silábica, palábrica y oracional del texto que decodifica, va interpretando los sentimientos que el autor ha querido expresar con su escritura. Unido a ello va sintiendo el goce o placer al descubrir una gama de conocimientos que hasta ese momento resultaban oscuros para él, haciendo que renazca la motivación por continuar profundizando en esos temas o surgiendo nuevas inquietudes acerca de otros contenidos.

A través de la lectura el hombre siente placer y se adentra tanto en el contenido de un texto que llega a obviar el mundo que lo rodea y prefiere seleccionar un buen libro, pues con la lectura cultiva su universo del saber, adquiriendo nuevas habilidades que le sirven para poner en práctica en un acto más complejo aún que la lectura, la escritura.

Por ello la lectura estimula a continuar leyendo, enciende la llama del saber y aviva y nutre en los corazones los sentimientos más preciados del ser humano, así ella calma nuestras ansias de conocer y hace controlar nuestros sentimientos y formas conductuales.

Es la escuela, la institución donde recae el papel preponderante de hacer que los niños empleen el momento de la lectura como una de las tareas más necesarias e imprescindibles para él. En cada uno de esos centros educacionales existe un lugar lleno de cultura y científicidad, se hace referencia, a la biblioteca escolar, lugar que el niño visita con la finalidad de navegar por el mundo de la leyenda, la fantasía, la anécdota y el cuento, por citar algunos.

Sin embargo si se revisa el control de usuarios y el control de préstamo de la biblioteca de la escuela Roberto Amarán Mamposo se puede constatar que la

cantidad de alumnos que la visitan y extraen libros de ella, es insuficiente con respecto a la matrícula del centro y a la cantidad de días lectivos del curso.

Por ello la autora de este trabajo selecciona este tema en aras de hallar la solución eficaz a dicha situación problemática.

Problema Científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en los niños del aula quinto A de la escuela Roberto Amarán Mamposo?

Esta contradicción entre el estado actual y el deseado da paso al objetivo que se pretende lograr a través de esta investigación:

Objetivo general: Elaborar una propuesta de actividades creativas de promoción de libros, resulta efectiva para el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños del aula quinto A de la escuela Roberto Amarán Mamposo.

El estado deseado se deriva del estado actual, contraponiéndose ambos y formando parte de la realidad objetiva, siendo más general y recibiendo el nombre de objeto de la investigación:

Objeto de la investigación: Proceso de desarrollo de la motivación por la lectura.

Campo de investigación: El trabajo de motivación para la lectura.

De la lectura de estos aspectos, se infieren algunas preguntas que en el orden científico deben guiar el accionar de la investigación:

Preguntas científicas:

1 ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la lectura?

2¿Cómo se ha comportado la motivación por la lectura desde cursos anteriores hasta el momento?

3¿Cómo elaborar una propuesta de actividades creativas de promoción de libros que puesta en práctica desarrolle la motivación por la lectura en los niños del aula quinto A de la escuela primaria Roberto Amarán Mamposo?

Este camino a vencer, sólo puede alcanzarse a través del cumplimiento de las siguientes tareas científicas:

Tareas científicas:

1- Fundamentación teórica y metodológica que sustenta la motivación por la lectura. (Método histórico- lógico).

2- Diagnóstico del estado actual de la motivación por la lectura en los niños de quinto A, a través del control de usuarios, libretas de lectores espontáneos y cantidad de actividades de promoción de lectura. Método de observación (nivel empírico).

3- Elaboración de una propuesta de actividades creativas de promoción de libros que desarrollen la motivación por la lectura en los alumnos del quinto A de la escuela primaria Roberto Amarán Mamposo. Método de experimentación (nivel empírico)

En el tema que aborda la autora aplica **métodos teóricos y empíricos** que se sustentan en el **método materialista e histórico** que está presente en la demostración de las leyes generales que rigen el desarrollo de la habilidad, la lectura, complementado con los datos, sustento o trayectoria real que ha tenido en varias etapas o períodos educacionales y fundamentada a través de las ciencias generales y las particulares.

Métodos Teóricos.

Inductivo-deductivo: el que permite estudiar el comportamiento individualizado e integrador que tienen el aspecto motivacional, afectivo – volitivo de la personalidad del niño, así como las habilidades que integran la lectura. De hecho se parte del conocimiento de casos particulares a un conocimiento general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales y viceversa, lo que garantiza la comprensión verdadera, siempre y cuando estén fundamentadas las iniciales.

Histórico- Lógico: se emplea en la demostración de las leyes generales que rigen el funcionamiento y desarrollo de la lectura como proceso, complementado con los datos, sustento o trayectoria real que ha tenido este hábito desde sus orígenes, basada en el decursar de varias etapas o períodos, y fundamentadas a través de ciencias generales como: la Filosofía, Pedagogía, Psicología y particulares como la Metodología. Este método o camino, vía o procedimiento a seguir tendrá su presencia en todos los capítulos que conforman la investigación.

Análisis-Síntesis: descomposición de la lectura en sus principios o elementos constitutivos, integración de ellos, método que va de lo compuesto a lo sencillo.

Los **métodos empíricos** propuestos son:

Observación: Para obtener una información directa y lo más confiable posible acerca de cómo el alumno se motiva por la lectura espontánea a través de cualquier tarea o actividad (clase) y que a la vez lo incentive a la búsqueda del conocimiento en los libros de forma individualizada. Su utilización se hará en la parte inicial, intermedia y final de la investigación.

Encuesta: Se aplicará a docentes y alumnos para obtener la información o valoración directa que sobre la incentivación por la lectura realizan los maestros y

su influencia en los estudiantes, determinando las causas que han provocado las dificultades e insuficiencias en el desarrollo de esta tarea.

Método de revisión de documentos: Se realizará a los especialistas de la biblioteca escolar especialmente dirigido al control de usuario, libreta de lectores espontáneos y control de préstamos. Se aplicará también en las diferentes etapas de la investigación.

Método estadístico: Se selecciona el estadístico inferencial y descriptivo, por basarse en la teoría del muestreo, elemento a tomarse en consideración para la investigación de corte pedagógico, operando con muestreos no probabilísticos; su empleo está relacionado con la interpretación de las técnicas e instrumentos aplicados durante el proceso investigativo.

La instrumentación de estas técnicas sólo se puede lograr si el investigador tiene en cuenta la finalidad y naturaleza del diseño teórico de investigación, lo que se determina con el término de población:

Población: El total de alumnos que tiene como matrícula el segundo ciclo de la escuela primaria Roberto Amarán Mamposo (63). A partir de esta población se define un subconjunto de la misma y que representa en mayor o menor medida las características de esta población, denominándose como muestra.

Muestra: El total de alumnos del aula quinto A (23), que representan el 36,5% de la matrícula total del segundo ciclo.

Se tendrá en cuenta la incidencia que debe tener el trabajo docente, por tal motivo de 3 maestros que trabajan el quinto grado, se tomará como muestra uno (3), que representa el 100%.

Esta muestra es clasificada como intencional, a partir de los siguientes criterios de selección:

Los alumnos del aula quinto A, reúnen una serie de habilidades de carácter general y específico con las que pasarán al nivel medio y que sólo serán adquiridas a través del hábito de la lectura.

Por su madurez psicológica tienen mayor aprehensión y desarrollo de los valores que como la responsabilidad, hacen posible el interés por la realización de la lectura.

La autora de este trabajo forma parte del claustro de maestro de la escuela y de esta manera podrá incidir directamente y con mayor sistematicidad en el accionar de maestros y alumnos.

Definición Teórica y Operacional.

- 1) Propuesta: (proposición) acción de proponer. Cosa que se propone. Teorema o demostrar una proposición.
- 2) Actividad: Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas de un campo, entidad o persona.
- 3) Creatividad: Capacidad de crear. Capacidad de cualquier hablante de construir o entender mensajes que no había oído.
- 4) Promoción: Acción de promover o promocionar, mejorar en el nivel económico, laboral, social o cultural de alguien. Dar a conocer la eficacia de un producto para su mayor venta o para impulsar la marcha de un negocio.
- 5) Libros: Conjuntos de hojas impresas o manuscritas, cosidas o encuadernadas formando una unidad de lectura.

A partir de estos conceptos tomados del Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo, se define por la autora como:

Concepto de Propuesta de actividades creativas de promoción de libros: Es una sugerencia o demostración de un compendio de acciones que encierran la capacidad de crear, de construir o entender mensajes que no se habían oído con anterioridad, divulgándolas y dando a conocer la eficacia de una unidad de lectura para el mejoramiento del nivel cultural de alguien.

Motivación por la lectura espontánea:

Motivación: acción y efecto de motivar. Lo que nos hace actuar.

Lectura: acción de leer, obra o cosa leída, interpretación del sentido de un texto, variante de una o más palabras de un texto, disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Espontánea: Voluntario o de propio impulso, que se produce sin cultivo o sin cuidados del hombre, que se produce aparentemente sin causa, persona que por propia iniciativa interviene en algo para lo que no tiene título reconocido.

Motivación por la lectura espontánea: modo de actuación, valor que la persona tiene por realizar el acto de leer e interpretar un texto de forma voluntaria y por propia iniciativa.

Operacionalización de:

La motivación por la lectura espontánea.

Dimensiones	Indicadores
Promoción	-Novedosas. - Interesantes o motivadoras. - Despertar el interés por la investigación.
Ejecución	- Relacionar conocimientos y habilidades de diferentes asignaturas. - Salida a los programas de la Revolución.
Control	- Transitar por los tres niveles de asimilación. (Reproducción, Aplicación y Creación).

- Novedosas.
- Interesantes o motivadoras.
- Salida a los programas de la Revolución.
- Tienen que despertar el interés por la investigación.
- Tienen que relacionar conocimientos y habilidades de diferentes asignaturas.
- Tienen que transitar por los tres niveles de asimilación. (Reproducción, Aplicación y Creación).

Importancia Social: Es necesario realizar este trabajo para dar solución a una problemática que atenta contra el desarrollo cultural de los educandos como: el interés por los libros y la lectura de forma individualizada y espontánea.

Marco contextual:

Este trabajo se está realizando bajo condiciones favorables ya que la autora cuenta con el capital humano en el que se origina el problema y con los cuales puede trabajar directamente por estar a su alcance, para poder desarrollar la investigación, así como con la bibliografía y otros documentos que servirán para fundamentarla teórica y científicamente.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1 Reseña histórica de la motivación por la lectura.

La educación en Cuba fue uno de los sectores más abandonados y desatendidos, durante siglos estuvo condicionada a los intereses de poderes extranjeros, primero de España y luego del imperialismo norteamericano, que perseguían el mantenimiento de la opresión del pueblo.

A pesar que el memorismo mecánico, el verbalismo y el dogmatismo se mantuvieron en las diferentes etapas de la historia colonial cubana, fueron apareciendo pedagogos con ideas progresistas, que introdujeron avances muy positivos.

El padre José Agustín Caballero (1762- 1835) incluye el experimento de la enseñanza de la Física, por su parte Félix Varela y Morales (1788-1853) se anticipó ante su época con un sistema educativo fundado en la psicología, en la atención de las necesidades de cada ser humano, esforzándose tanto en lo filosófico como en lo pedagógico al desarrollar el intelecto del hombre.

José de la Luz y Caballero (1800-1862) volcó sus esfuerzos en el espíritu investigativo y de independencia en la adquisición de los conocimientos. Rafael Morales y González (1845-1872) creó una cartilla de lectura para alfabetizar a las tropas mambisas avizorándose rasgos de justicia social y de la pedagogía humanista del éxito.

Martí, ideólogo más profundo de la revolución democrática, independentista y antiimperialista (1895-1898) formó nuevas generaciones en un alto sentido de patriotismo, teniendo en cuenta la formación de sentimientos y valores.

Más tarde Enrique José Varona (1849-1933) abogó por el método científico, la observación y la introspección por el aspecto sensorial de la Psicología y la Pedagogía en la Enseñanza Primaria reformó la media y superior y su concepción experimental.

Durante la República Neocolonial mediatizada (1902-1958), las tendencias pedagógicas burguesas fueron perneando planes de estudio y métodos de trabajo.

Fue con el triunfo revolucionario en 1959 que en la educación se produjeron cambios profundos. Corresponde a la década del 60 la ruptura del viejo aparato burgués de educación, se nacionaliza la enseñanza y se extiende a todo el pueblo.

Con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos se declara nuestro país **“Territorio libre de analfabetismo”** dándose comienzo a otra revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra: la revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento.

Fidel lo resumió en su frase magistral: “no le íbamos a decir al pueblo ¡Cree! Sino ¡Lee! “Y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y el placer que solo pueden desplegar quienes se descubran a sí mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior.

En este mismo momento histórico el Ministerio de Educación dictó una nueva ley, fue entonces que comenzaron a desarrollarse las Bibliotecas Escolares, priorizándose en la Enseñanza Primaria.

Es la biblioteca escolar, parte integrante de la escuela y como tal participa activamente en el desarrollo del proceso docente educativo contribuyendo al logro de los objetivos del sistema educacional y convirtiéndose así, en un centro de información y promoción de la lectura.

Su encargo social está encaminado a establecer las relaciones que beneficien el gusto por la lectura, preparando al niño para la adquisición sólida de la lengua materna, desarrollando en él habilidades y hábitos de trabajo independiente, inculcando el amor al estudio, a la investigación y sentando bases multilaterales en su formación y desarrollo.

La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, contribuye a la batalla por preservar nuestro valor...” Títulos dan los reyes: pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros”.

Martí con esta frase recuerda que no hay mayor tesoro en el mundo que un libro pues engrandece purifica y perfecciona los sentimientos.

La doctora Camila Henríquez Ureña, en su libro “Invitación a la lectura” plantea: ¿Qué hará el individuo, que ya adulto, desee habituarse a la lectura? (...). Puede ser que el que no haya formado temprano el hábito de leer no pueda sentir desde el principio arder en su espíritu la llama del entusiasmo, no importa, hay que ponerse en contacto con nuevas obras notables y esperar. (...) Debe leer grandes libros clásicos que por serlo, son de todas las épocas y que deben leerse temprano y luego releerse con frecuencia, porque siempre parecen nuevos. No importa que no se puedan comprender todo en estos libros; cada vez que se lean se encontrará en ellos una nueva luz, y nadie, ni el más sabio de los hombres, podrá agotarlos nunca.

La autora de este trabajo se suma a este criterio y opina que se pone de manifiesto a las claras que la lectura no es una acción mecánica que se limita a reproducir sonidos una vez desarrollados los fonemas que la representa, sino que va más allá, a la comprensión e interiorización del mensaje que quiere transmitir el escritor de su

forma de pensar y sentimientos. Leer es una habilidad que no se logra en un día sino que se desarrolla con el tiempo y la ejercitación, y que lleva implícito habilidades que aparejadas a ellas, la hacen más completas y ayudan a conocer más nuestro idioma, por eso releer es tan importante y necesario.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos. Un pueblo como el cubano, empeñado en construir una sociedad justa no puede menos que ser un pueblo libre y culto como quería Martí.

Teniendo en cuenta este concepto, entonces la investigadora plantea que la lectura puede definirse como:

La acción de transmisión o reproducción por medio de sonidos de un texto con una finalidad de comprender lo representado gráficamente y descifrar lo que está entre líneas, siempre y cuando esa búsqueda la hizo el hombre por un interés individual, propio, conciente y por su voluntad para satisfacer las necesidades del saber.

El Programa Nacional por la Lectura tiene diez grandes objetivos. En orden prioritario el número dos se refiere a promover el gusto por la lectura en edades tempranas, adolescentes y jóvenes y él encierra un número de tareas o acciones que hacen cumplir con éxito ese objetivo dentro de la que podemos mencionar el trabajo de promoción del libro y la lectura desde el Círculo Infantil, mediante iniciativas novedosas y prácticas.

Cuando se revisa la documentación que existe como control en la biblioteca de la institución primaria antes mencionada, se puede comprobar que el control de préstamo es insuficiente con respecto a la cantidad de matrícula existente en el centro y las actividades que de forma independiente orientan los maestros.

EPÍGRAFE 2.

2.1 Estado actual del problema.

Todo problema, requiere de la determinación de las causas que lo originan, por ello, en este epígrafe se hace un estudio de los resultados arrojados por los instrumentos aplicados, siendo el punto de partida para la inclusión de las actividades creativas de promoción de libros para el desarrollo de la lectura en los niños de quinto A de la escuela primaria Roberto Amarán Mamposo.

2.1.1 Características Psicopedagógicas de los sujetos con que se trabaja.

Los alumnos a los que se le indican en sus clases trabajos investigativos, oscilan entre 10 y 12 años, los que presentan las siguientes características psicológicas:

- Tienen una mayor participación y responsabilidad social.
- Manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de los padres y maestros.
- Comienzan a participar en las diferentes actividades de grupo preparadas por ellos.
- Tienen un aumento de la independencia y responsabilidad personal ante las tareas, de sus conductas y ejecuciones.
- Cambian bruscamente de un estado a otro en sus emociones y afectos, caracterizándose como preadolescentes.
- Son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones.
- Tienen una diversidad e incremento de la esfera de los deseos e intereses.

Estas modificaciones afectivas volitivas, propias de la edad son las que les permiten estar preparados para realizar búsquedas de información independientes a través de la orientación dada por el maestro con guías de preguntas o aspectos a desarrollar, ampliar o resumir contenidos de los textos, operar con ellos y caracterizar personajes o hechos.

2.2 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.

Se efectuaron encuestas a los maestros que trabajan en quinto grado, en ella se obtuvieron los siguientes resultados: 1 maestro para un 33,3 % domina las características de las actividades de Promoción de Libros, la frecuencia es sistemática y preferiblemente en, 1 motivación, 1 en el desarrollo y 1 en las conclusiones, por su parte los tres maestros para un 100 % apuntaron que el tipo de texto que más emplean es el cuento, todo este resultado hace inferir a la autora que los docentes están carentes de todo el nivel de información necesario para poder operar con este tipo de actividad tan importante por el cúmulo de habilidades intelectuales, prácticas y de desarrollo de valores así como de un mejoramiento humano que repercute en el alumno, por tal motivo de lo que no se tiene aprehensión con solidez , no se puede ofrecer con la calidad requerida y aún menos incentivar para que el estudiantado pueda ejecutar.

Posteriormente se realizaron observaciones a clases a los propios maestros encuestados con el propósito de verificar en la práctica lo planteado en las encuestas , de 3 clases visitadas , 1 a cada uno de los docentes se comprobó que: en 1 clase para un 33,3 % no se estableció una Adecuada comunicación maestro alumno, en 2 clases no se estableció el correcto trabajo con los niveles de asimilación, lo que representó el 66,6%, en 1 clase no aprovechó las potencialidades que el contenido ofrecía para dar salida a todos los valores que se observan en la clase y en las 3 clases , lo que representa un 100 % no se despierta el interés por la investigación, todo lo planteado corrobora que la motivación en los docentes por la realización de estas actividades está siendo afectada, por tal motivo en los estudiantes tiene que proyectarse de igual manera.

Se aplicó una encuesta a los 23 alumnos del quinto grado A obteniéndose los siguientes resultados:

20 alumnos plantearon que las actividades de Promoción de Libros se realizaban a veces, para un 86,6%, 18 de ellos, para un 78,2 % consideraron que esas actividades eran monótonas y aburridas, por ello preferían las clases de

computación antes que las actividades que ofertaban en la biblioteca (21 alumnos para un 91,3 %), 5 estudiantes , representando un 27 % apuntaron que estas actividades eran conducidas por los docentes y que se realizaban con una frecuencia pobre , sólo cuando se orientaba la realización de trabajos prácticos (10 estudiantes para un 43,4 %) . La hora más apropiada para 9 alumnos 39, 1 % para visitar la biblioteca era en el tiempo del recreo, turno de biblioteca y antes de entrar al aula en la sesión de la mañana, de esta manera se consideraban buenos lectores 4 niños solamente para un 17,3%. Una vez más se corrobora lo planteado con anterioridad sobre la motivación.

Se revisó el control de préstamos de la biblioteca y se pudo comprobar que de 23 alumnos que existen como matrícula de esa aula, sólo 7 se dedicaban a extraer libros, lo que representó un 30,4%

A partir de los resultados constatados en los instrumentos aplicados, que responden al estado actual, la autora de este trabajo se motiva a la búsqueda de acciones científicas, creativas y metodológicas que den solución al problema investigativo planteado con anterioridad, y que estén en estrecha correspondencia con las tareas científicas propuestas para llegar al estado deseado.

2.3 POSIBLES RESULTADOS.

Que se incremente la cantidad de alumnos que extraigan libros de las bibliotecas, convirtiéndose en lectores espontáneos, a partir de un trabajo mancomunado del docente y el bibliotecario escolar y logrando que el nivel de preparación de estos sea mayor al igual que la incidencia en los alumnos.

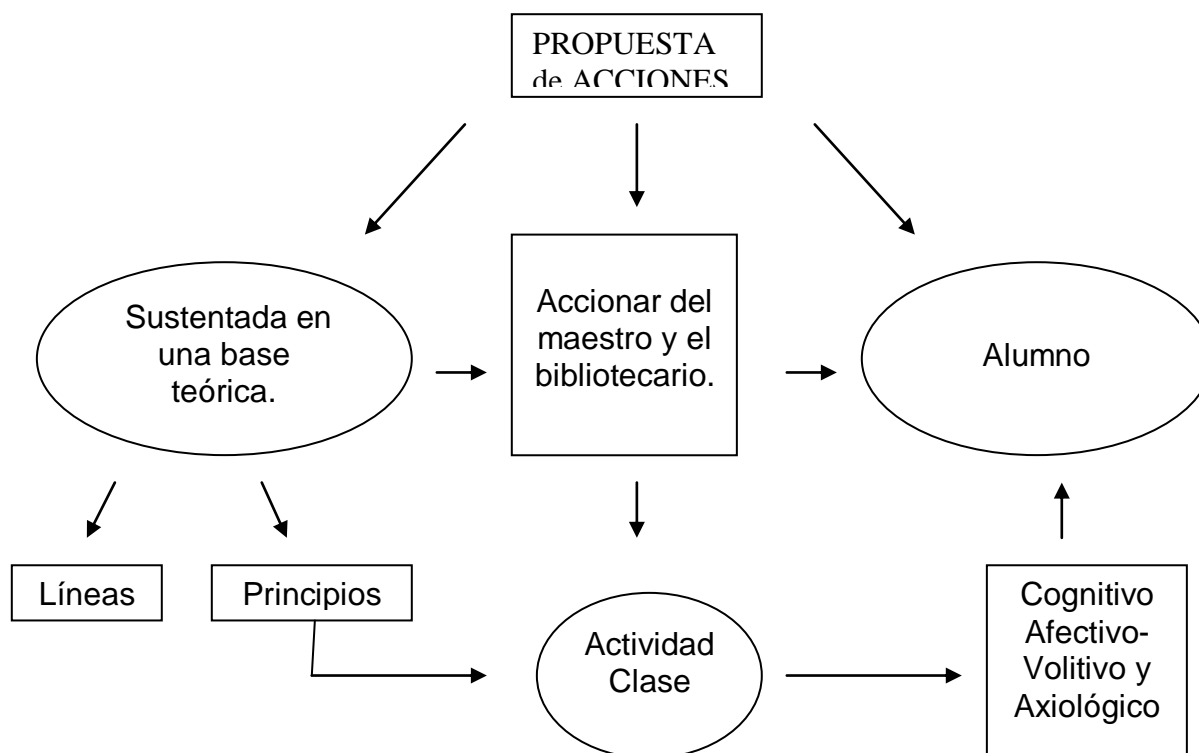
2.4 INTRODUCCIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos se irán introduciendo al trabajo cotidiano de la bibliotecaria y maestros de la escuela Roberto Amarán Mamposo, para elevar la preparación cultural de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades y el interés por la lectura a partir de una influencia positiva en los docentes.

EPÍGRAFE 3.

3.1 Propuesta metodológica para la promoción de libros.

En aras de lograr el objetivo propuesto a través del presente trabajo, se hace necesario establecer una propuesta teórica científico metodológica de actividades de promoción de libros que conduzca a los estudiantes a la motivación por la lectura, ilustrándose en el siguiente esquema.



Para las **Líneas** se proponen las siguientes:

- 1- Sistema de conceptos y tendencias de aprendizaje.
- 2- Desarrollo de habilidades intelectuales del pensamiento y práctica.
- 3- Sistema de valores morales.
- 4- Aspectos afectivos-volitivos.
- 5- Formas de manifestación conductual.
- 6- Integración-Integralidad.

Como **Principios** en los que se basa la propuesta se encuentran:

- 1- **Teoría Humanista:** planteamiento para la motivación que enfatiza la libertad personal, decisión, autodeterminación y esfuerzo para el crecimiento personal. Se basa en la irrepitibilidad, la individualidad y la humanización del individuo; brinda la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, la importancia del afecto y la autoestima, la autorrealización, la comunicación y los valores humanos; se preocupa por mejorar las condiciones ecológicas personales, cree en la fuerza de la comunicación abierta, interpersonal y participativa entre los educandos y educadores; invita a los primeros, a activar sus reservas y ponerlas en función del aprendizaje.
- 2- **Unidad de lo afectivo-volitivo y lo cognitivo:** acorde con la concepción del aprendizaje antes señalada y, de modo más general, como uno de los principios básicos del estudio de la psiquis desde los postulados del enfoque histórico cultural.

No se trata solo de aquellos aspectos referidos a las capacidades de conocer, sino además de sentir, valorar, relacionarse con las demás personas, consigo mismo, con la sociedad en la que vive y en la que se debe desempeñar como ente activo, transformador, comprometido con el mejoramiento humano, en suma con los valores supremos, vivencias históricas, culturales y sociales.

- 3- **De la socialización:** es el proceso mediante el cual los miembros maduros de una sociedad, como padres y profesores moldean la conducta de los niños al permitirle una participación plena en la sociedad y la contribución a la misma. Manera en que los integrantes de una sociedad fomentan el desarrollo positivo de los individuos inmaduros del grupo.

Es precisamente en la **actividad**, en la **comunicación** con el adulto y los coetáneos (procesos de **socialización**), mediante acciones que en sentido general, pasan de lo **externo** (material, con objetos), a lo **verbal** (lenguaje interno y externo) y posteriormente al plano **interno** (mental), que el alumno llega a apropiarse de la experiencia histórico-social de la humanidad.

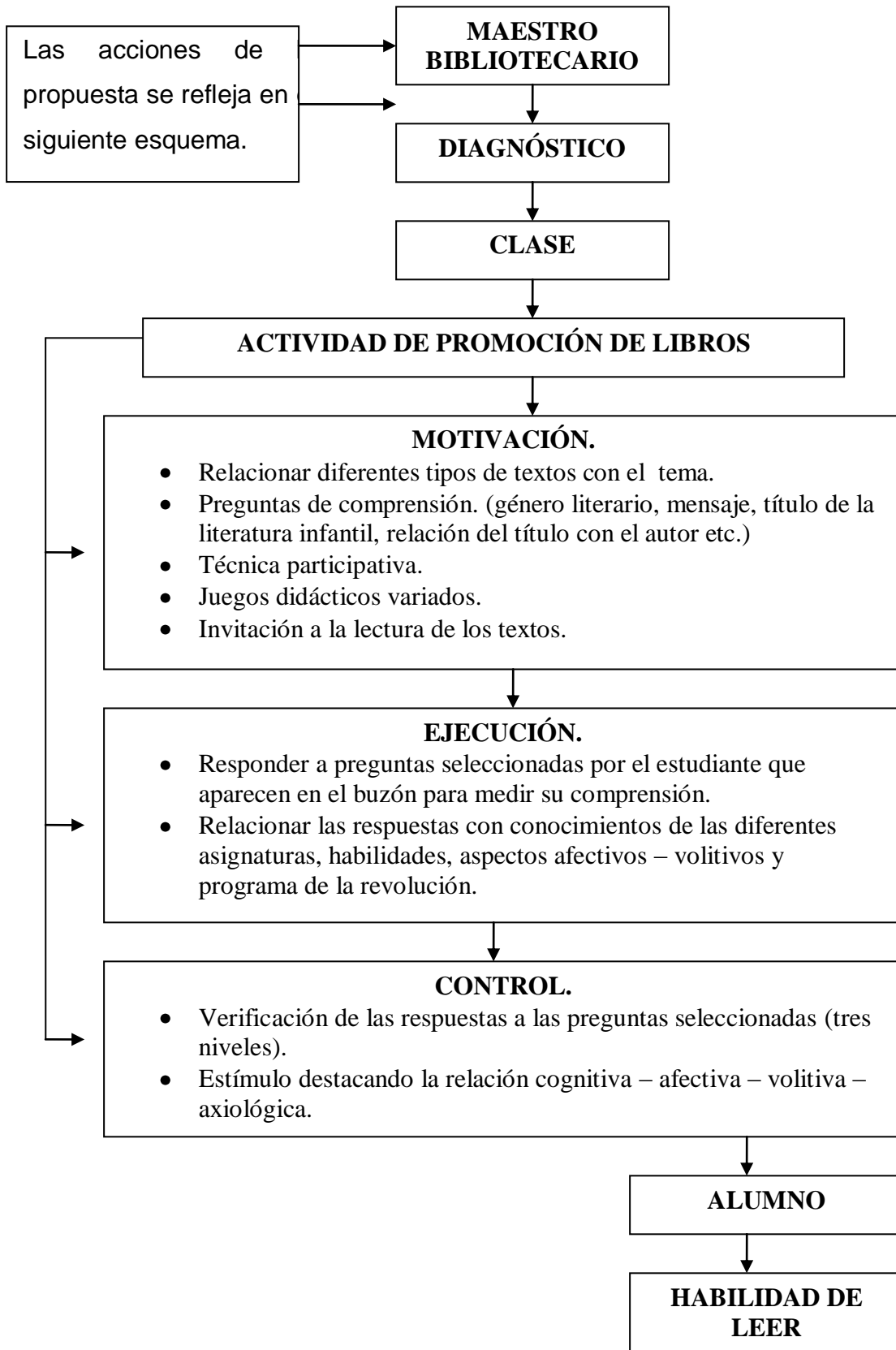
- 4- Aprendizaje de la comunicación:** es el principal medio de enseñanza que emplea el maestro, constituye a su vez un principio didáctico que rige el aprendizaje. Si el alumno se halla en el centro de toda actividad y ejerce el papel protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entonces: está llamado a enriquecer más su comunicación; a involucrarse y comprometerse en este proceso, por ello de acuerdo a las condiciones concretas en que se desarrolla el mismo, toda tarea de aprendizaje puede seguir distintos modelos, como pueden ser: dedicadas con énfasis en la pronunciación, gramática, vocabulario, etc.
- 5- La tarea docente comunicativa e interactiva como célula fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje:** La autora enfatiza que la tarea docente se individualiza, se personifica y el sujeto revela en ella sus necesidades y motivaciones. A esto debe añadirse el carácter social de la tarea y su potencial para involucrar y comprometer a los alumnos en la solución de problemas mediante el trabajo en grupos.
- 6- Aprendizaje centrado en el alumno:** El alumno, se involucra y compromete con la solución de una tarea.; de ahí la importancia del papel del diagnóstico en la determinación de sus necesidades de aprendizaje y en la autovaloración y valoración que realiza del proceso del aprendizaje individual y colectivo, que realiza al asumir nuevas funciones dentro del proceso.

Actividades de los docentes.

- a- Actividades demostrativas de PROMOCIÓN DE LIBROS desde las clases.

Actividades a desarrollar con los estudiantes.

- a- Familiarización sistémica y paulatina con los nuevos procedimientos que contribuyan al desarrollo de la actividad.



Ejemplos de actividades creadoras de promoción de la lectura.

ACTIVIDAD 1

TITULO: El libro de mi preferencia.

OBJETIVO: Valorar personajes de la literatura infantil, a través de la lectura de los mismos desarrollando el placer de leer.

Se comienza la actividad con una poesía que tenga relación con los libros.

¿Qué es un libro?

Quizás un montón de cuentos, páginas de mil momentos

Que vives y a sola vez

Un libro es andar tal vez por el mundo de otro modo

Andar hundirse en el lodo

Conocer a muchas gente

Un libro concretamente

Es un amigo eso es todo.

PREGUNTAS:

1-El texto que acabas de escuchar pertenece al género literario:

- a) ____ cuento.
- b) ____ leyenda.
- c) ____ poesía.
- d) ____ relato.

¿Por qué lo sabes?

2- La poesía lleva un mensaje para:

- a) ____conocer las partes del libro.
- b) ____el conocimiento que brindan los libros.
- c) ____no brinda información alguna.

3- De los títulos que a continuación te ofrezco, señala con una x los que pertenecen a la literatura infantil.

- a) ___ El reino de este mundo.
- b) ___ Corazón.
- c) ___ El principito.
- d) ___ El diario de una maestra.
- e) ___ Pinocho.
- f) ___ Cochero azul.

3- Enlaza según corresponda.

Títulos

- A. Cochero azul
- B. Aventuras de Elpidio Valdés
- C. De la Tierra a la Luna
- D. Cenicienta
- E. El diario del Che en Bolivia

Autores

- ___ Juan Padrón
- ___ Dora Alonso
- ___ Hnos Grim
- ___ Onelio Jorge Cardoso
- ___ Ernesto Guevara de la Serna.

Después de un intercambio de preguntas, la bibliotecaria explicará a los niños la técnica participativa para de esta manera participen y se sientan motivados por la literatura de su preferencia.

Un grupo de estudiantes representarán personajes de la literatura infantil para que los restantes alumnos los identifiquen y de esta manera puedan relacionarse con ellos.

Primer niño: (Representando a Meñique). Este a la vez ofrecerá una breve explicación acerca de su personaje.

-Fui creado para un cuento y demuestro con mi actuación que la inteligencia puede más que la fuerza.

¿Cómo me llamo y en qué libro puedes encontrarme?

Segundo niño:(Representando a El Principito). Mi personaje ha trascendido a muchas generaciones, pertenezco a una obra clásica de la literatura infantil, fui creado por Antoine de Saint y en una de las páginas del libro donde vivo aparece una frase que posee una gran enseñanza “‘.No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible para los ojos”

¿Quién soy?

Tercer niño: (Representando a Cenicienta). Me crearon para un cuento de hadas represento la bondad, la sencillez, la nobleza y si lees el cuento en el que soy el personaje principal te podrás dar cuenta que el bien siempre triunfa sobre el mal.

Cuarto niño: (Representando al Albalillo .Fui creado por el escritor italiano Edmundo de Amicis, el libro al cual pertenezco está incluido dentro de la literatura infantil se nombra Corazón y es una obra de homenaje al maestro y la escuela este recoge todos los valores del ser humano. Actuo en un capítulo donde el valor que se pone de manifiesto es la laboriosidad. ¿Me conoces? Di quién soy.

Quinto niño: (Representando a Pinocho). Mi obra fue publicada en 1880 en un periódico para niños, su autor es Carlo Collodi en la misma represento el personaje principal por mis travesuras hago sufrir al señor que me construyó y me dio vida. ¿Cómo me llamo?

Sexto niño: (Representando al Soldadito de Plomo). Pertenezco a uno de los cuentos del escritor Hans Christian Andersen .En la obra que actuo doy a conocer que el amor es capaz de vencer cualquier dificultad que se pueda presentar y que los defectos físicos no son determinantes para amar y ser amado solo los sentimientos son los que prevalecen. Adivina con que nombre se me conoce en la obra de este autor. Recuerda que solo el AMOR engendra maravilla.

En la medida que los niños vayan identificando a estos personajes los mismos invitarán al resto de los participantes a que visiten la biblioteca de la escuela donde podrán leer libros de su interés y lleguen hacer una correcta selección de su lectura preferida, mencionando además géneros literarios que puedan ser de su interés, leyendas, cuentos, fábulas, relatos y otros.

Esta actividad tendrá un segundo momento donde durante un espacio de quince días podrán visitar la biblioteca y leer, buscar e investigar para de esta manera seleccionar preguntas que aparecerán en un buzón. Las mismas estarán dirigidas al conocimiento que tienen los niños acerca de la literatura dirigida a ellos, y responderán estas teniendo en cuenta el nivel de asimilación de cada estudiante.

Ejemplo de preguntas que aparecen en el buzón.

1) Han Cristian Hardenson escribió:

- a) ___ Cochero azul
- b) ___ El pino
- c) ___ Pinocho
- d) ___ Cuentos de la selva.

2) Del libro: Había una vez menciona:

Títulos de cuentos o poesías que aparecen en él.

Explica brevemente de lo que trata uno de ellos.

3) El cuento titulado el Patito feo según los especialistas de la crítica fue la obra maestra del autor porque en ella él refleja su niñez que fue muy sufrida.

Investiga en la biblioteca de tu escuela ¿Por qué esta afirmación?.

4) Del cuento titulado El Rey Midas. Responde:

- Personajes que participan en el cuento
- De los refranes que a continuación aparecen ¿Cuál guarda correspondencia con el cuento?

- ❖ Siempre que llueve escampa
- ❖ La avaricia rompe el saco
- ❖ A mal tiempo buena cara
- ❖ Dime con quien andas y te diré quien eres.

Argumenta tu respuesta.

4- Consulta el diccionario de la Lengua Española y busca el concepto de la palabra clásica. Escríbela.

Después de conocer el significado de la palabra de la orden anterior, clasifica las obras que a continuación te damos a conocer, teniendo en cuenta su valor literario

- ❖ Timoteo
- ❖ Platero y yo
- ❖ Corazón
- ❖ Lidia tiene un cocuyo
- ❖ Aventuras de Pinocho
- ❖ El Patico feo
- ❖ De mi patio al monte
- ❖ Robin Hood

a) Justifica tu respuesta.

6- En el libro titulado Platero y yo aparecen en sus primeras páginas metáforas y símbolos para crear estampas.

- ❖ Menciona tres de estas metáforas y explica ¿para qué las utiliza el autor?
- ❖ En la página 13 del libro titulado Platero y yo del escritor Juan Ramón Jiménez se hace una presentación del personaje de Platero.

a) Marca con una cruz (X), ¿qué forma elocutiva de las que aquí aparecen utilizó el autor para dar a conocer el personaje de Platero?

- ___ Valoración.
- ___ Descripción.
- ___ Caracterización.

7) Del libro Robin Hood del escritor Roger Lancelyn narra por capítulos las hazañas del joven.

a) Lee el capítulo VII y explica con tus palabras ¿porqué lleva como título, Marian, la doncella del bosque de Sherwod?

b) Robin Hood es considerado en la literatura como un personaje:

- ___ negativo.
- ___ positivo.
- ___ no se tiene opinión.

Justifica la consideración seleccionada.

8) Las Aventuras de Tom Sawyer constituye una novela de la crítica a los males que prevalecían en los Estados Unidos a mediados del siglo XIX, principalmente en lo alto de la nobleza.

a) Amplia esta afirmación con tus palabras después de leer el capítulo XXXI.

b) El libro titulado “Aventuras de Tom Sawyer” se considera una novela autobiográfica. Lee el libro y con breves palabras justifica esta afirmación.

9) José Martí héroe nacional de Cuba y escritor por excelencia, es el autor del libro “La Edad de Oro”. De los cuentos y poesías que aparecen en el mismo:

Marca con una cruz. ¿Cuáles de ellos tradujo Martí al español y luego lo plasmó en la revista?

___ Meñique.

___ Cada uno a su oficio.

___ Bebé y el Señor Don Pomposo.

___ Los dos príncipes.

___ Cuentos de elefantes.

10) En la página 215 del libro La Edad de Oro, aparece una frase que a continuación te ofrecemos escrita por el autor.

“Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo”.

a) ¿Qué mensaje le dejó a los niños el autor en el texto?

11) Marca con una cruz (X) ¿Qué obras de las que a continuación aparecen escritas pertenecen a Julio Verne?

- Los grandes navegantes del siglo XVII.
- De la tierra a la Luna.
- David Copperfield.
- Peter Pan y Wendy.
- Dos años de vacaciones.

a) De esta última menciona qué valores se ponen de manifiesto en la aventura.

12) Julio Verne está considerado como uno de los grandes clásicos de las narraciones de aventuras y viajes. Dos de sus obras lo colocan como provisor del futuro.

a) Investiga en la biblioteca de la escuela el título de esas dos obras y justifica esta afirmación.

La bibliotecaria para dar por concluida la actividad final, le explicará a los niños que traerán la o las preguntas seleccionadas con sus respuestas, y en la medida en que estos participen y la respuesta sean las más completas, le colocarán al árbol ubicado en la biblioteca de la escuela bajo el título “El árbol del saber” semillas en las diferentes ramas, estas respuestas van a ir midiendo el nivel de conocimiento que han ido adquiriendo durante toda una etapa según los libros leídos. Los niños que hallan sido capaces de responder de una a dos preguntas colocarán la semilla en las primeras ramas, los que lo hagan de dos a cuatro se colocarán en las ramas intermedias y aquellos que logren responder de cuatro a seis o más ubicarán sus semillas en la cúspide del árbol, esos serán los merecedores del diploma titulado “Embajadores de José Martí”.

Se les explicará a los niños el por qué se le otorgó este título que está relacionado con nuestro Héroe Nacional.

Martí expresó en más de una ocasión la importancia de la lectura, dijo además “Saber leer, es saber andar, saber escribir es saber ascender”

Y con esta frase reafirma cómo deseaba que los niños adquirieran un caudal de conocimientos, adquirieran valores, se prepararan para la vida se educaran y se fortalecieran como seres humanos, para así llegar a tener una cultura general integral.

Luego uno de los niños ganadores del diploma recitará una poesía

Titulada “El libro que me anima”

El libro que me anima

Y que prefiero leer

Lo busco en la biblioteca a la que he de volver

Leo cuentos y relatos, leyendas y aventuras

Y elevo el conocimiento que me sirve de armadura

Leo aquellos que me leyó mi mamá

Pues tienen grandes valores

Y no pasarán jamás

Leo a Verne, a Martí, Hardenson y Guillén

Y mi libro preferido es ¡aquel que no he leído!

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: El tesoro Escondido.

Objetivo: Identificar mediante una búsqueda el libro que la bibliotecaria ha designado como tesoro del día, desarrollando en el niño el gusto por los lecturas y el respeto a estos documentos.

Grado : Quinto

METODOLOGÍA

La bibliotecaria divulgará a través del cuadro de aviso, murales y matutinos la actividad a realizar, los pasos a seguir y el título de la misma. Esto se hará semanalmente durante el mes para que los promotores en los matutinos tengan la oportunidad de dar a conocer libros de la literatura infantil que existen en la biblioteca y que están a su disposición. En la cuarta semana se da a conocer la actividad final donde todos aquellos niños que deseen participar llevarán un distintivo bajo el título: Encuentro con mi mejor amigo. En diferentes lugares de la biblioteca y otros donde los niños tengan acceso, se colocarán libros que puedan resultar de la preferencia de ellos, donde se les dirá que a partir de esa misma semana irán en busca del tesoro y los niños que hagan contacto con el documento se les orientará leerlo teniendo en cuenta la biografía del autor.

Los lectores en el matutino especial titulado: Festival de la Lectura, harán una exposición, sintetizando el contenido del libro que leyó.

El maestro responsable de guiar el matutino, dará un reconocimiento al niño mejor promotor.

ACTIVIDAD 3

TÍTULO: Noticiando los libros.

Objetivo: Crear a través de los conocimientos adquiridos por la lectura un pequeño periódico bajo el título: El lector escolar, desarrollando en los niños el gusto por la lectura de la prensa.

Grado: QUINTO.

MOTIVACIÓN

La bibliotecaria de conjunto con el maestro del aula llevará a cabo la actividad propuesta bajo el título: Noticiando los libros.

Realizar una entrevista con los estudiantes para comprobar el grado de información que poseen acerca de las secciones que aparecen en la prensa.

ENCUESTA

1-De los títulos que a continuación te ofrecemos dí cuáles son periódicos y cuáles revistas.

-----Zunzún.

-----Granma.

-----Somos Jóvenes.

-----Guerrilleros.

2-Del periódico que se edita en tu provincia natal cuál es el tema de los que en él te aparece que más te gusta leer.

3- Crees que los temas que aparecen en los periódicos pueden ser leídos por:

-----Un albañil

-----Un médico

-----Una ama de casa

-----Un maestro.

4- Consideras que las fotografías o las ilustraciones que aparecen en los periódicos son importantes, por qué.

Después de realizada la encuesta, la misma arrojó que de 23 niños , 16 no leen el periódico, de los 7 que hacen uso del mismo 3 conocen las diferentes secciones que en él aparecen y 4 sólo leen las noticias deportivas.

Esto demostró el poco uso de este documento que se estructura con una combinación de secciones y fotografías que mantienen actualizados a todos los lectores.

El maestro y el bibliotecario para interesar a los niños por la lectura de estos documentos les propone realizar bajo algunas técnicas la confección de un pequeño periódico titulado: El lector escolar.

Las noticias que deben aparecer en él deben estar relacionada con libros leídos por ellos y que más les haya llamado la atención.

Se les brindará ejemplo de secciones y actividades.

Sección:

-----deportiva.

-----cultural.

-----social.

Actividad:

-----entrevista.

-----crónica.

-----solicitud de trabajo.

Se les dará un ejemplo en el caso de que escojan la entrevista.

Ejemplo:

a-Pocos días antes de David encontrarse con el gigante Goliat, desconocía que este abusaba de todos. Entrevistamos al retador poco antes de establecer el combate.

Entrevistador: ¿Se siente preparado para enfrentar al gigante?.

David: Si, muy preparado, con el entrenamiento que llevo ningún gigante por fuerte que este parezca me va a amedrentar.

Entrevistador:

¿No le teme a su rival?

David: -Claro que no, le seré sincero cuando supe de su fortaleza me impresioné pero tengo la certeza de poderlo derribar porque llevo conmigo tres cosas

importantes que se deben tener en cuenta cuando se enfrenta a un enemigo tan poderoso como este.

- 1- No tener miedo.
- 2- Estar convencidos de que tenemos la razón
- 3- Saber usar bien el arma que tengamos.

3—Crónica.

El gatito Timoteo el que quiso siempre casarse con una gata blanca, ha decidido estar de acuerdo con su color y no dejar que su autoestima se vea afectada, pues debemos aceptar como somos y no querer ser otros para no fracasar al final de la vida.

4---- Solicitud de trabajo.

Atención a tejedoras de la región!

La señorita plumita después de regresar de un largo viaje llevada por los estambres de sus agujas ha decidido montar un taller donde se elaboren confecciones tejidas, para ello se solicita que todas las interesadas en trabajar como tejedoras del lugar, deben poseer una gran experiencia. Se propone además para asesorar el control de la calidad a un buen administrador.

Una vez que los niños dominen, cómo confeccionar el pequeño documento, se dará paso al momento final.

Todos aquellos estudiantes que participaron en la creación del periódico serán llevados a una exposición en la biblioteca de la escuela, para que sean observados y leídos por todos los usuarios que visiten la misma. Como premio recibirán por el maestro y el bibliotecario un sello que los identifique como corresponsales destacados.

CONCLUSIONES.

- 1) El trabajo unificado de maestros y bibliotecario desde la clase, para la promoción de libros que tengan un sustrato teórico metodológico y científico, como se revela en la propuesta de acciones creativas, contribuye al incremento paulatino de lectores espontáneos

RECOMENDACIONES.

1-Generalizar la propuesta de actividades creativas para la promoción de libros a todos los grados de la escuela, a través de las preparaciones metodológicas.

BIBLIOGRAFÍA.

- Almendros, Herminio. Había una vez.____ La habana: Ed. Gente Nueva, 2001.___ pág. 160
- Amicis, Edmundo. Corazón.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,2002.___ pág. 66
- Batte, Jorge Sergio.José Martí. Aforismo.____La Habana: ED. Centro de estudios Martianos, 2004.___ pág. 33, 42
- Colectivo de divulgación. La Educación en los 100 años de lucha._ La Habana: ED. Pueblo y educación, 1962.___ pág. 231
- Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética.____La Habana: ED.Política, 2000.___pág.96
- De Saint- Exupéry, Antoine. El principito.____La habana: Ed. Gente Nueva, 1995. __ pág. 66
- Enciclopedia Encarta.
- Grijalbo. Gran diccionario enciclopédico ilustrado color. Barcelona: Ed. Grijalbo, s.a.____ pág. 1020.
- Hans Cristian, Andersen. Cuentos.____La Habana: Ed. Gente Nueva, 1997.___ pág. 94
- Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura.____La Habana:ED.Pueblo y Educación, 1975.___ pág 36
- Lancelyn Green, Roger. Robin Hood.___ La Habana: ED. Gente Nueva, 1972.___pag.292
- Louis Stevenson, Robert. La isla del tesoro.____ La Habana:ED.Pueblo y Educación, 1990.___pag.192
- Martí Pérez, José. La Edad de Oro.____ La Habana: Ed. Gente nueva, 2002.___ Pág. 282
- Pedagogía.____La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, s.a.___ pág. 221

Se aprende a conversar. La Habana: Editorial, 1990. __ pág. 20
Turnen martí, Lidia. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. __ pág 23
Twain, Marx. Las Aventuras de Tom Sawyer. __La Habana, Ed Gente Nueva, 1974. __pág.236

ANEXO 1

GUIA DE OBSERVACION A CLASES

OBJETIVO: Diagnosticar de forma práctica el tratamiento que ofrecen los docentes del segundo ciclo a la promoción de libros a través de la clase en cualquier actividad.

DIMENSIONES

I- MOMENTO PROMOCIÓN.

- 1-Establecimiento de las condiciones previas necesarias para motivar o formular el objetivo a desarrollar durante la clase (relación de conocimientos y habilidades adquiridas en otras asignaturas y su vinculación con la nueva temática a estudiar). Motivación, forma de despertar el interés en los niños.
- 2-Establecimiento de la vía comunicativa, interacción entre el niño y el maestro y viceversa.
- 3- La constatación del tránsito por los tres niveles de asimilación.

II- MONENTO EJECUTOR.

- 1- Relación de conocimientos, habilidades y valores en la actividad novedosa que se desarrolla.
- 2- La salida a los programas de la revolución.
- 3-Vía comunicativa y tránsito por los tres niveles de asimilación.

MOMENTO DE CONTROL.

- 1-Relación que se establece entre conocimientos, habilidades y valores a través de las preguntas o actividades que los niños ejecutan.
- 2-Control y criterio evaluativo de esos conocimientos, habilidades, valores y Programas de la Revolución.

3-Si se despierta el interés por la investigación.

ESCALA PARA MEDIR LOS INDICADORES QUE CONFORMAN LA GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Para medir la relación entre conocimientos, habilidades y valores que se desarrollan en diferentes asignaturas.

Excelente

Si el docente induce por la vía heurística el nuevo contenido con tareas que vayan de lo particular a lo general logrando que empleen los procesos lógicos del pensamiento, relacionando los conocimientos, habilidades y valores adquiridos en otras asignaturas, que respondan a los tres niveles de asimilación, estableciendo una intención comunicativa, maestro- alumno y viceversa, con el empleo de un vocabulario coherente, lógico y amplio y con el que se demuestre el interés por la actividad que se desarrolla.

MUY BIEN

Si el docente es capaz de proyectarse presentando insuficiencia en su vocabulario (amplio, lógico, coherente)

BIEN

La dirección que se realiza de las tareas incluye lo planteado en la categoría de MB, añadiéndosele imprecisiones en la relación conocimiento – habilidad - valores, o en la relación comunicativa maestro - alumno y su incidencia al responder las preguntas del tercer nivel de comprensión.

REGULAR

Si no se aprecia a través de la dirección de la actividad lo incluido en la escala de B y se le suma el no cumplimiento de las tareas del segundo nivel de asimilación.

INSUFICIENTE

El no cumplimiento de lo planteado en las categorías anteriores.

PARA MEDIR LA VÍA COMUNICATIVA:

EXCELENTE

Si el docente proyecta y dirige la clase a través de actividades que no sean unidireccionales, que se establezca la vía comunicativa maestro – alumno – alumno – maestro donde prime el papel ejecutor del alumno, y el maestro sea un orientador o controlador de la actividad y que demuestre la vinculación de conocimientos, habilidades, valores, programas de la revolución a través de un lenguaje amplio, claro, coherente, lógico, plagado de experiencia y donde la habilidad de argumentar y explicar sean las primarias.

MUY BIEN

Si el docente cumple con lo establecido en la categoría de excelente, descuidando la posibilidad de establecer ejemplos y experiencias.

BIEN

Si se respeta lo establecido en la categoría de MB y se añade la no argumentación amplia que responda a un tercer nivel de asimilación y apreciándose en ocasiones insuficiencias en el protagonismo del niño.

REGULAR

Idea a la categoría de B pero afectándose la comprensión textual hasta un segundo nivel y no primando el papel protagónico del alumno.

INSUFICIENTE

El no cumplimiento de lo planteado en la categoría de R.

PARA MEDIR LA SALIDA DE LOS PROGRAMAS DE LA REVOLUCIÓN Y EL INTERÉS INVESTIGATIVO

EXCELENTE

Cuando el docente a través de las clases ejecuta preguntas o tareas que vallan encaminadas a dar salida de forma natural, espontánea a cada uno de los programas de la revolución, aprovechando la posibilidad de trabajar conocimientos, habilidades y valores impartidos en otras asignaturas.

MUY BIEN

Si el docente cumple con lo establecido en la categoría de excelente, presentando dificultades en el aprovechamiento oportuno del desarrollo de

habilidades, valores, o en el Programa Promotor de la Lectura, o programa Tecnológico o Programa Libertad.

BIEN

Si el docente cumple con lo establecido en la categoría de MB, pero obvia el Programa Libertad.

REGULAR

Si cumple con lo establecido en la categoría de B, pero obvia el Programa Libertad, Promotor de la Lectura y Tecnológico.

INSUFICIENTE

Cuando la proyección de los Programas de la Revolución sea nula.

ANEXO 2

Encuestas a docentes

Estimado docente, en pos de argumentar científicamente un Trabajo de Diploma sobre el tema: El interés por la lectura espontánea, solicitamos de usted su colaboración en las preguntas que en ella se formulan, la que tiene carácter anónimo ¡**GRACIAS!**

OBJETIVO: Determinar las causas que originan dificultades en la concepción y desarrollo del interés por la lectura espontánea, en los docentes del segundo ciclo en la escuela Roberto Amarán Mamposo.

- 1- ¿A qué usted llama actividad creativa de promoción de libros?
- 2- Mencione las características que a su entender debe reunir una actividad de promoción de libros para que sea creativa.
- 3- Marque con una cruz
 - a- ¿Cuál es la frecuencia con la que usted realiza actividades de Promoción de Libros?

_____ Mensual

_____ Al finalizar la unidad

_____ Semanal

_____ Diario

b- En qué momento de la clase se realiza la actividad de Promoción de Libros

_____ En la motivación

_____ En el desarrollo

_____ En las conclusiones

_____ En todo momento de la actividad

4- Cite algunas de las actividades que usted ha desarrollado y con qué textos ha trabajado.

5- Mencione los tipos de actividades de promoción de libros que existen y diga: ¿Cuál ha empleado más y por qué?

6- ¿Con qué tipo de literatura ha trabajado usted con mayor frecuencia en sus actividades de promoción de libros?

7- De la matrícula total del grupo ¿cuántos alumnos como promedio han sentido interés por la lectura espontánea de libros?

ANEXO 3.

Encuestas a alumnos

Estimado alumno, la siguiente encuesta es un instrumento valioso que le servirá al diplomante que investiga el tema: El interés por la lectura espontánea, para poder elaborar su trabajo científico investigativo, por eso necesitamos de tu ayuda y tu sinceridad:

OBJETIVO: Determinar las causas que originan las dificultades en el interés por la lectura espontánea, en los alumnos del segundo ciclo de la escuela Roberto Amarán Mamposo.

1. En tu escuela se realizan actividades de Promoción de Libros. Marca con una cruz (x) la frecuencia con que se ejecutan.
 - semanal
 - quincenal
 - mensual
 - nunca

2. Las actividades de Promoción de Libros que se realizan en tu escuela tienen las características de ser:

---novedosas

---interesantes

---aburridas

---carente de relación con otros

contenidos

3. Ubica las siguientes actividades en orden de prioridad según tu gusto:

----visita a la biblioteca

----visita al laboratorio de computación

----práctica de deportes

----clase de inglés

4. ¿Quiénes promueven libros en tu escuela y en qué actividades?

5. Menciona el título de tres libros que han sido promovidos.

6. ¿Con qué frecuencia extraes libros de la biblioteca?

7. ¿En qué horario puedes visitar la biblioteca?

8. Te consideras un buen lector. ¿Por qué?6-