

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

Rafael María de Mendive

Pinar del Río

Diplomado

Cultura Informativa

Propuesta de actividades para elevar la cultura informativa de los estudiantes de oncenno grado del IPU “Rafael Ferro Macías”.

Autora: Irelys Rodríguez Hernández.

AÑO 2011

RESUMEN

Ante las grandes pretensiones que hoy contrae el mundo de la información, en un momento en que se le da paso a una nueva tecnología de punta, se impone que los estudiantes estén pertrechados de una cultura informacional que les permita el acceso viable y provechoso a diferentes fuentes muy útiles para su formación.

Esta necesidad es mucho más urgente en la educación preuniversitaria donde los estudiantes al estar faltos de una sólida cultura informacional no pueden egresar debidamente preparados para enfrentar con éxitos los rigores de esta enseñanza y los de la educación superior.

Pronunciarse por el desarrollo de una cultura informacional requiere de la amplia incursión en las fuentes más actualizadas que ofrecen concepciones novedosas acerca de la lectura y de los distintos mecanismos y segmentos de la información científica. También se necesita del auxilio de una didáctica favorecedora del interés expuesto.

La propuesta empleada para la adquisición de este tipo de cultura contempla actividades novedosas que condicionan y pertrechan al estudiante de la cultura informacional que necesita, sin que el tratamiento a las cuestiones técnicas de la funcionalidad de una biblioteca, resulte complejo, mucho menos agobiante.

De tal manera se va entrenando al estudiante con actividades centradas en temas de interés cultural, social y humano para irlo insertando gradualmente en el mundo de la catalogación, la bibliografía, consultas y referencias, y hasta en la indización.

De modo que todas estas exigencias encuentran respuesta en la presente investigación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE I CULTURA INFORMACIONAL. CONCEPCIONES TEÓRICAS.	9
I.1 Concepciones y objetivos generales relacionados con la lectura.	9
I.2 Cultura informacional. Concepto y características.	11
I.3 Aplicación de la cultura informacional.	14
EPÍGRAFE II: RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL.	36
EPÍGRAFE III: UNA PROPUESTA PARA LA CULTURA DE LA INFORMACIÓN.	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El Comandante en Jefe Fidel Castro, en el acto de inauguración de la Escuela Experimental “José Martí”, el 9 de septiembre del 2002 expresó:

“Nada detendrá ya la marcha incontenible del pueblo cubano hacia una cultura general integral y el lugar cimero en la educación y la cultura entre todos los pueblos del mundo”.

La Educación en Cuba tiene como fin la formación básica e integral de los estudiantes, sobre la base de una cultura general que les permita estar plenamente identificados con su nacionalidad y patriotismo al conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando conscientemente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución. Para lograr estos objetivos se han creado varios programas de los que pueden citarse el Audiovisual, Editorial Libertad, Instructores de Arte, Escuela de Superación Integral para jóvenes, Programa de Informática entre otros.

La biblioteca escolar no está ajena a ellos, si se tiene en cuenta que es parte integrante de la escuela y como tal, participa en el proceso docente educativo, ayudando así al logro de los objetivos de la educación. Para alcanzar estos objetivos ella dirige su trabajo a dos tareas fundamentales:

- Satisfacer las necesidades informativas a docentes, estudiantes y comunidad.
- Desarrollar habilidades en el uso y búsqueda de la información y fomentar el hábito de la lectura.

En el análisis de los resultados de las entrevistas y encuestas realizadas durante la primera etapa se determinaron las siguientes barreras:(ver Anexo I y II).

-El usuario de los servicios y productos de información (estudiantes) no cuenta con una educación adecuada para aprovechar las fuentes y recursos existentes en relación con: listar palabras claves y descriptores, identificar las posibles fuentes de información, localizar recursos impresos, audiovisuales e informáticos utilizando los catálogos, localizar información a través de préstamos interbibliotecarios, acceder a la información específica de los recursos utilizando organizadores internos (índices y estrategias de búsqueda

electrónica -palabras claves-, elaborar productos informativos con valor añadido y confección de asientos bibliográficos).

-Falta de personal calificado en información científica para el manejo de la información.

- Pobres experiencias lectoras a favor del logro de una cultura Informacional.

Mediante la observación y el aprovechamiento de otros instrumentos se determinan problemáticas que hoy afectan la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macías, entre las cuales pueden citarse:

- Los estudiantes del onceno grado no experimentan la búsqueda de la información como una necesidad.

- Pobre motivación de los estudiantes para incursionar en el mundo de la información.

- Insuficiencias de los estudiantes al manejar el catálogo, operar con fichas, establecer la relación del autor con la obra, orientarse para acceder a lo pretendido, poseer claridad de los intereses informativos, procesar y resumir.

Se demanda por tanto de plantearse el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer las habilidades para el desarrollo de una cultura informacional en los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias?

Se define como **objeto**: La cultura informacional en los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias.

En correspondencia con la problemática abordada se asume como **tema**: Propuesta de actividades para elevar la cultura informacional en los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias.

Persiguiendo como **objetivo**: Elaborar una propuestas de actividades para el desarrollo de habilidades que favorezcan la cultura informacional en los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias.

Se admite como **campo de acción**: Las habilidades para elevar la cultura informacional en los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias.

De manera que se pretenden responder las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos actuales acerca la cultura informacional?

2-¿Cómo se comporta la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado del IPU Rafael Ferro Macias.?

3¿Qué propuesta de actividades elaborar para elevar la cultura informacional de los estudiantes de oncono grado del IPU Rafael Ferro Macias?

Es así como se asumen las siguientes **tareas de investigación**:

1- Determinación de los fundamentos teóricos actuales acerca de la cultura informacional.

2- Diagnóstico del estado actual de la cultura informacional de los estudiantes de oncono grado del IPU Rafael Ferro Macias.

3- Diseño de actividades para elevar la cultura informacional de los estudiantes de oncono grado del IPU Rafael Ferro Macias.

Entre **los métodos de investigación** se han tenido en cuenta:

Teóricos:

Análisis y síntesis: En la caracterización del objeto y del campo de acción de la investigación. También para incursionar en toda la información teórica de actualidad sobre la cultura informacional y en consecuencia llegar a conclusiones.

Inducción deducción: Para analizar los elementos teóricos relacionados con actividad, habilidades, procesos de lectura, cultura informacional y llegar a conclusiones.

Empíricos:

Encuestas a docentes y bibliotecarios con el propósito de conocer las posturas asumidas ante el interés del desarrollo de una cultura informacional, además de acopiar criterios sobre el comportamiento de la misma.

Entrevistas a estudiantes para comprobar el impacto de la preparación librada y los niveles de aprendizaje alcanzados en materia de cultura informacional.

Estadísticos Matemáticos: Para conocer en términos matemáticos la información del fenómeno que se estudia y el aspecto cualitativo y cuantitativo de los instrumentos aplicados a los diferentes factores.

DESARROLLO

Epígrafe I CULTURA INFORMACIONAL. CONCEPCIONES TEÓRICAS

Sabido es que en los libros se encuentra un inmenso caudal de información. Es a través de ellos que le ha llegado el conocimiento al hombre a través de las edades. Hoy los libros continúan teniendo un valor inapreciable, e independientemente a que se cuenta con el acceso a otras fuentes de información no está desterrado el texto impreso para el alcance de lo que se necesita saber. Obtener ese conocimiento requiere utilizar recursos para llegar a él, discernir lo esencial de lo excesivo, reparar en lo que se quiere, manejar lo más significativo que se ofrece en la página impresa. Se trata por tanto de adquirir las habilidades pertinentes para penetrar en el vasto mundo de la lectura, la cual deviene en una de las actividades más íntegras de formación política, humana, académica y cultural.

1.1- Concepciones y objetivos generales relacionados con la lectura.

La necesidad de leer debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja en la inteligencia y el crecimiento espiritual del individuo. Dejar de leer equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres. Se hace patente que sin lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida que continúe apartándose de ella retrocederá como género.

Como resultado de los adelantos científicos, sociales y educativos, la lectura adquiere mayor importancia y se traduce en un considerable aumento de materiales con sus consiguientes especializaciones.

Si se busca en diversos diccionarios ¿Qué es leer? se encuentra que es ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura, descifrar, comprender lo que está escondido en una señal exterior, descubrir, tomar conocimiento del contenido de un texto por la lectura.

José López Rubio (1994), plantea que saber leer consiste en tratar con los ojos un lenguaje que fue hecho para los ojos, es atribuir voluntariamente una significación al escrito y explorarlo de manera no lineal, es escoger, rebuscar los indicios pertinentes en el escrito para construir y anticipar hipótesis de sentido o para verificarlos.

J. Foucambert (1991), señala que leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente; es solicitar de un texto lo que pensamos que ese texto puede propiciarnos. Es un acto voluntario, libre: si no existe por parte del lector voluntad cognoscitiva de leer no habrá comprensión y lógicamente no habrá lectura.

Berta P. de Braslavski (1995) apunta que leer es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionados con experiencias y conocimientos anteriores que incluyen el análisis, el razonamiento, juicios y cambios positivos en el interés por la lectura, así como en los valores y actitudes. Concepción bastante completa sobre esta habilidad en la que se reconoce la participación de varios procesos psíquicos que intervienen en la comprensión lectora, aunque no incluye otras habilidades también necesarias para decir que una persona sabe leer, tales como: la pronunciación y la expresividad.

La escritora Mirtha Aguirre ha dicho: ... “leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje, con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y de juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica”

La autora de esta tesis sostiene que leer es el proceso en el que el sujeto(lector) muestra y desarrolla habilidades al interactuar con el objeto(libro), de modo que al asumir esta actividad demanda de la satisfacción de necesidades emocionales e intelectuales, donde el acceso a la información se convierten en la necesidad y habilidad más acuciantes.

I.2-Cultura informacional. Concepto y características.

La cultura informacional es un término que se ha utilizado para definir el todo del ciclo de la información que va desde la búsqueda de datos, pasando por el uso de la información y finalizando con la generación y distribución de conocimientos. Además, incluye la capacidad de utilizar herramientas que agilicen dicho proceso mecánica o digitalmente de forma natural y sencilla por medio de un aprendizaje constante. Gómez (2004) indica que la cultura informacional “es más que enseñar habilidades informáticas, es valorar la información, apreciarla y comunicarla adecuadamente.”. Implica entonces no solo la búsqueda de información, sino una búsqueda organizada que facilite la selección minuciosa y el análisis profundo de ésta para la generación

sistemática de nuevos conocimientos. Por su parte, Bruce (2004) define el concepto como “un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz para una gran variedad de finalidades. Como tal, se trata de una habilidad genérica muy importante que permite a las personas afrontar con eficacia la toma de decisiones, la solución de problemas o la investigación.” En concordancia, Badwen(2002) afirma que la cultura informacional se asoció al concepto de uso eficaz de la información, más específicamente con la resolución de problemas, mientras, la persona competente informacionalmente es quien conoce las técnicas y destrezas necesarias para usar las herramientas de información en la búsqueda de solución de problemas” Además, Badwen al citar a Doyle (1994) indica que la “cultura informacional es la capacidad de acceder, evaluar y utilizar la información a partir de una variedad de fuentes”

Estos conceptos permiten observar la importancia de la información en el quehacer diario del individuo ya que es claro el enfoque a su uso en la cotidianeidad para la toma de decisiones en todos los niveles.

Para fines de este trabajo se acude a estas enunciaciones con vista a tratar de comprender, más que definir, un concepto que tiene diferentes acepciones, y que generalmente abarca tres aspectos: la **cultura literaria**, que incluye la lectura y comprender lo que se lee; la **cultura bibliotecaria**, que involucra la búsqueda, localización y análisis de la información y; la **cultura informática**, para referirse al uso eficaz de las tecnologías. Por lo tanto se requiere formar una **cultura informacional** en que “el hombre adquiera habilidades que facilitan el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información, a través de los ambientes intensivos en los cuales se desarrolla hoy el recurso información” (García, 2005).

La práctica investigativa permitirá entonces desarrollar esas habilidades sin que esto signifique un esfuerzo complejo, sino más bien un aprendizaje sistemático gradualmente estructurado. El ejercicio constante de las etapas del proceso investigativo apoya entonces, la cultura en información y genera una persona competente en este campo, capaz de alcanzar, evaluar, emplear, transformar y presentar la información.

Toda unidad de información debe tener presente la importancia de la cultura informacional tanto de sus usuarios, como de los profesionales de la

información o colaboradores. Esto porque la sociedad de la información y el conocimiento es una realidad que se vive actualmente y a la cual se debe responder si se espera avanzar con ella. Más que estar listos para entrar en la sociedad de la información, o la sociedad del conocimiento, hay que estar dispuestos a estar en ella. Porque nadie puede escapar a algo que ya está y en lo que se está inmerso

Los requerimientos informacionales del usuario de la información para el aseguramiento de este tipo de cultura.

El usuario, que se encuentra claramente identificado con los servicios que puede encontrar y en cómo utilizarlos eficazmente, adquiere una sensación agradable en un ambiente amigable y de confianza lo cual permite un acercamiento más efectivo de éste a la información. Además, una vez generado ese ambiente de confianza en la unidad y en el especialista de la información, el usuario podrá identificar más claramente sus necesidades.

Distincuir los recursos y servicios de que se dispone y, conocer su función permite que el usuario pueda orientar su camino hacia una búsqueda centrada en su objeto de estudio.

La cultura bibliotecaria contempla la elaboración de una estrategia de búsqueda de acuerdo con los intereses y demandas informativas.

Esta estrategia favorece la delimitación del tipo de fuente requeridas de acuerdo con los soportes documentales disponibles. Además, permite puntualizar las palabras clave y formular, con mayor precisión, las preguntas que orientarán la selección de las fuentes de acuerdo con los intereses del usuario. Por último, facilita la evaluación de los resultados obtenidos con el propósito de reorientar o dar por terminada la búsqueda para pasar al proceso de organización y análisis de la información. Esto lleva implícita la responsabilidad de elaborar las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas y que dan sustento al estudio. Los logros alcanzados, gracias al dominio de las **estrategias**, brindan al usuario una sensación de éxito que puede generar mayor motivación hacia la consecución de unos proyectos y, a iniciar otros nuevos, así como a la organización espontánea cada vez más metódica de los procesos.

Finalmente, el uso de la información comprende el compromiso de compartir los conocimientos. Esto significa disponer la información sistemáticamente de

forma que permita su fácil comprensión a raíz de un análisis objetivo. La presentación dependerá de los fines propuestos y de la población a quién va dirigida, pero es obligatorio compartir los resultados para la toma de decisiones, la solución de problemas o la investigación, como lo afirma Bruce (2004).

I.3- Aplicación de la cultura informacional.

Existe consenso en las consideraciones que sostienen autores como Mayre Conmitté(1992) , Walsh- Taylor(2001), respecto a los pasos para la aplicación de la cultura informacional , las cuales quedan resumidas en:

-Definir la necesidad de información.

El primer paso de un problema de información es reconocer que existe una necesidad informativa y definir esa necesidad.

Reconocer los diferentes usos de la información (ocupacional, intelectual, recreativa).

Enmarcar la necesidad informativa en un marco de referencia (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué).

Relacionar la información necesitada con sus conocimientos previos.

Formular el problema informativo usando una amplia variedad de técnicas de interrogación.

-Iniciar una estrategia de búsqueda.

Determinar qué información necesitan, a través de una serie de preguntas secundarias.

Organizar las ideas y visualizar las relaciones entre ellas (esquemas, guías, listados).

Listar palabras claves, conceptos, encabezamientos de materias, descriptores.

Explicar la importancia del uso de más de una fuente de información.

Identificar las posibles fuentes de información.

Identificar el criterio de evaluación de las posibles fuentes (oportunidad, formato, conveniencia).

- Localizar los recursos.

Localizar recursos impresos, audiovisuales e informáticos utilizando los catálogos y otras fuentes informativas.

Localizar la información que se encuentre fuera de la biblioteca del centro a través de bases de datos en línea, préstamo interbibliotecario y teléfono.

Identificar y usar las agencias de información de la comunidad (las bibliotecas públicas y las universitarias, oficinas gubernamentales) para localizar recursos adicionales.

Utilizar a las personas como fuentes de información a través de entrevistas y encuestas.

Pedir a los bibliotecarios y los profesores ayuda para identificar las fuentes de información.

Acceder a la información específica de los recursos utilizando organizadores internos (índices, tablas de contenidos y estrategias de búsqueda electrónica _ palabras claves)

- Valorar y comprender la información.

Examinar y explorar las ideas principales y las palabras claves para identificar la información relevante.

Diferenciar entre fuentes primarias y secundarias.

Determinar la autoridad, actualidad y veracidad de la información.

Diferenciar acto, opinión, propaganda, punto de vista.

Clasificar y agrupar la información.

Reconocer las interrelaciones entre conceptos.

Diferenciar entre causa y efecto.

Identificar los puntos de acuerdo y desacuerdo entre las fuentes.

Revisar y redefinir problemas de información, si fuese necesario.

- Interpretar la información.

Resumir la información; parafrasear o citar hechos y detalles importantes cuando sean necesarios para obtener más precisión y claridad.

Sintetizar la nueva información obtenida junto con los conocimientos previos.

Organizar y analizar la información de nuevo.

Comparar la información obtenida con el problema original y ajustar estrategias, localizar información adicional o reexaminar la información cuando sea necesario.

- Comunicar la información.

Utilizar la información buscada para identificar las conclusiones y resoluciones importantes al problema y compartirlas con sus compañeros.

Elegir por su fin (informar, persuadir, entretener) cómo va a comunicar la información.

Elegir el formato apropiado (escrito, oral, visual) atendiendo a la audiencia y al propósito.

Crear un producto original (una conferencia, un artículo de investigación, un video, un teatro).

Proporcionar documentación apropiada (Bibliografía) y acatar la legislación sobre propiedad intelectual.

- Evaluar el producto y el proceso.

Determinar hasta qué punto las conclusiones y proyecto resuelven la necesidad de información definida y/o satisface la tarea. (¿Lo hice bien?).

Considerar si la cuestión/problema de la investigación, la estrategia de búsqueda, las fuentes, o la interpretación podrían haber sido tratadas, revisadas o modificadas de otra manera. (¿qué puedo/podría haber hecho de manera diferente?).

Reconsiderar su comprensión del proceso e identificar los pasos que necesitan una comprensión adicional, desarrollo de habilidades, o práctica (¿cómo podría hacerlo mejor en el futuro?).

El trabajo de los usuarios cada día más habituados a entornos visuales plantea nuevas demandas que requieren una solución en la aplicación de estrategias para el acceso de la información, que deviene en el uso de recursos informáticos y en nuevas formas de aprendizaje. Su formación requiere la comprensión de la información como un todo, desde cómo producirla, como presentarla (comunicarla) hasta como gestionarla. De ahí se deduce que la alfabetización informativa se perfila como la nueva modalidad de formación informativa.

La cultura Informacional está estrechamente ligada a la educación, a la adquisición del hábito de la lectura y a la costumbre de usar la información en todas las tareas que se emprendan.

Esta cultura demanda de saberes y conocimientos favorecidos fundamentalmente por todo lo que asegura la formación de los estudiantes. Las referencias a los más diversos temas de la cultura universal y del conocimiento

del hombre adquirido a través de las edades les son consustanciales. Todo aquel que goce de una cultura informacional ha de ser un asiduo lector, un amante del saber, un buscador infatigable. Tales condiciones también presuponen la formación de hábitos, la rigurosidad personal ante la creciente necesidad de conocimientos, el deleite por conocer y aprender, de ahí que adquirir una cultura informacional asegura los valores garantizados por el aprendizaje en cuanto a saber autorregularse, tolerar a los demás, mostrarse colectivista, practicar la generosidad entre otros, y al mismo tiempo garantiza los valores adquiridos durante la praxis de la asimilación de esta cultura relativos a constancia, entrega, la práctica de hábitos sanos de vida.

De tenerse en cuenta que la cultura informacional se enlaza a la educación, a sus procesos instructivos y educativos, se requiere de la incursión en lo que ha venido gestándose dentro del trabajo metodológico. Lo aportado por este sirve de basamento para que profesores y bibliotecarias cuenten con los recursos didácticos necesarios que les permitan una eficiente labor orientadora, motivadora y desarrolladora a favor de la cultura informacional de los estudiantes.

Epígrafe II -Resultados del diagnóstico inicial.

Mediante la encuesta inicial realizada a los estudiantes sobre las habilidades que deben poseer para un uso efectivo de la información, la cual es asumida, por 30 estudiantes del IPU "Rafael Ferro Macías", se comprueba que:

- Solo 9 estudiantes tienen habilidades en el uso de los catálogos.
- 11 estudiantes utilizan con frecuencia documentos de consultas y referencias.
- 12 visitan diariamente la biblioteca en búsqueda de necesidades informativas
- 18 manifiestan gustarle la literatura
- Solo 6 estudiantes ofrecen referencias de la forma en que localizan la información deseada.
- 15 estudiantes responden utilizar los libros como fuentes informativas.
- 4 estudiantes responden utilizar las publicaciones seriadas como fuentes informativas.

De la entrevista aplicada a bibliotecarias del preuniversitario Rafael Ferro Macías, se constata lo siguiente:

- Refieren que los estudiantes no muestran interés ante la utilización de los catálogos.
- Consideran que se les hace difícil despertar este tipo de interés, mucho más desarrollar habilidades en tal sentido.
- Plantean que no todos los estudiantes utilizan frecuentemente los documentos de consulta y referencias.
- Comunican que la mayor parte de los estudiantes que visitan la biblioteca lo hacen buscando una lectura que satisfaga sus intereses de entretenimiento, no así para manejar documentos de consulta y de referencias.
- Alegan que es pobre la asistencia de los estudiantes a la biblioteca en busca de necesidades informativas.
- Sostienen que no es representativo el número de estudiantes a los que les guste la literatura.
- Refieren que son pocos los estudiantes que utilizan las publicaciones seriadas como fuentes informativas.
- Admiten utilizar la explicación técnica que demanda el uso de la información en la biblioteca.
- No plantean crear actividades novedosas para preparar a los estudiantes con vista al uso de la información.

Durante la revisión de los documentos de la biblioteca de la escuela se pudo comprobar que:

Registro de asistencia espontánea:

- En la revisión del registro de asistencia espontánea- en los momentos iniciales de la investigación- arroja el 52.8% lo que representa la asistencia de 16 estudiantes promedio de forma diaria a la biblioteca.
- Transcurrido un tiempo del trabajo con la propuesta de actividades, la constatación del registro arroja el 69.3% lo que representa la asistencia de 21 estudiantes promedio de forma diaria a la biblioteca.
- En los momentos iniciales a la elaboración del informe de investigación el registro muestra el 90% lo que representa la asistencia de 27 estudiantes promedio de forma diaria a la biblioteca.

Registro de frecuencia y uso:

- En la revisión del registro de frecuencia y uso- en los momentos iniciales de la investigación- arroja que el 45% de los estudiantes usa los documentos de necesaria consulta para el desarrollo de la cultura informacional.
- Transcurrido un tiempo del trabajo con la propuesta de actividades la constatación del registro arroja que el 76% de los estudiantes usa los documentos de necesaria consulta para el desarrollo de la cultura informacional.
- En los momentos iniciales a la elaboración del informe de investigación, el registro muestra que el 93% de los estudiantes usa los documentos de necesaria consulta para el desarrollo de la cultura informacional.

Modelo estadístico:

- En la revisión del modelo estadístico, en los momentos iniciales de la investigación, se constata la realización de 3 actividades propias de la biblioteca por mes.
- Transcurrido un tiempo del trabajo con la propuesta de actividades se constata la realización de 8 actividades propias de la biblioteca por mes.
- En los momentos iniciales a la elaboración del informe de investigación se constata la realización de 12 actividades propias de la biblioteca por mes.

Epígrafe III- Una propuesta para la cultura de la información.

Toda la fundamentación que hasta aquí se ofrece comprende aristas puntuales y determinantes del campo de la cultura informacional como ciencia, de tal modo es entendible que llegar a poseer este tipo de cultura implica del cultivo de la inteligencia, del desarrollo cognitivo, de la agudeza del juicio, de la profundidad en las observaciones y de la adquisición de positivos patrones, en fin de todo un conjunto de habilidades a favor de la incursión exitosa y competente en las más diversas fuentes.

De esta forma es que se garantiza la formación del hombre talentoso reclamado por el mundo moderno, un hombre animoso capaz de incorporarse a la cultura, apropiado de una tecnología de punta que le permita moverse ante las exigencias de un nuevo mundo competitivo que a su vez reclama de un mejoramiento humano, ante lo cual la cultura informacional está llamada a ejercer un positivo rol.

El estudiantado del grado oncenno debe dar muestras de que está formándose ante tales exigencias instructivas si se tiene en cuenta que ya transitó por niveles precedentes llamados a ejercer una positiva influencia en tal sentido y al mismo tiempo ha de fortalecerse para transitar firme por el preuniversitario donde se pretende lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Con la aplicación del currículo de la biblioteca escolar los estudiantes al terminar este nivel estarán en condiciones de:

1. Leer variedad de materiales literarios para:
 - Respetar los derechos de otros en el uso y beneficio de los recursos de información
 - Seguir los lineamientos y formalidades propias del uso de fuentes electrónicas
 - Preservar la integridad física de los recursos y facilidades que brinda la información.
 - Cumplir las políticas y procedimientos para el uso de facilidades, sistemas y recursos.
 - Usar organizadores gráficos, redes, mapas conceptuales, o sinopsis, para organizar la información o decantar el conocimiento existente.

- Utilizar herramientas de presentación usuales en el campo curricular y laboral tales como: procesadores de palabras, software para presentaciones y para edición de documentos, y demás, con el fin de desarrollar productos de información originales.
- Relacionar la literatura con los contenidos de los currículos de clase: por ejemplo, el folklore y la mitología con las explicaciones de fenómenos naturales; las biografías con las matemáticas; la redacción descriptiva de historia natural con la ciencia.
- Comprender las características inherentes a los distintos géneros literarios e informativos y utilizarlas apropiadamente al reportar la información.

Las actividades a desarrollar tienen carácter de talleres respondiendo a los siguientes intereses:

- 1 - Aspectos esenciales de la gestión de la información.
- 2 - La bibliografía en el Programa Editorial Libertad.
- 3- Tratamiento a la colección Biblioteca familiar como fuentes de información.

II. 1-Propuesta de actividades.

Actividad No. 1

Título: Aspectos esenciales de la gestión de la información.

Objetivos: Contribuir a la formación y desarrollo de habilidades en el uso de la información.

Introducción: Se inicia la conferencia aplicando una técnica participativa “lluvias de ideas” para lograr una definición cercana sobre información.

Desarrollo:

Se explica a los participantes que uno de los temas académicos emergentes de gran interés en la Ciencia de la Información es sin duda el relacionado con la gestión de información. Esta involucra a su vez a la planeación estratégica orientada a la obtención de una mayor productividad en las organizaciones y al uso integrado de las nuevas tecnologías de información.

Es ampliamente reconocido que la información es un recurso importante que contribuye significativamente al logro de los objetivos y metas de las organizaciones. Igualmente, se reconoce que en una organización existen diversas entidades que interactúan con diferentes actitudes, intereses y expectativas, para acceder y usar productos y servicios de información.

El usuario es un elemento clave en la relación acceso_ uso de información. Desde la identificación de las necesidades de información (las cuales no siempre son claras), hasta la satisfacción de dichas necesidades, el usuario juega un papel importante en todo el ciclo. Es por ello que ha sido el blanco y cliente de organismos públicos y privados para promover productos y ofrecer servicios de información y documentación.

En la gestión de productos y servicios de información es importante considerar lo siguiente con referencia al usuario:

- Tipos de usuarios, tanto reales, como potenciales, intra y extra institucionales;
- Nivel de preparación y manejo de fuentes de información, tanto manuales como automatizadas; primarias y secundarias;
- Necesidades reales y potenciales de información; Familiaridad con la fuente y con el manejo de nuevas tecnologías de información; por ejemplo, bases de datos bibliográficas, revistas científicas en CD_ROM, consulta vía internet, etc.

El usuario de información participa también como evaluador no sólo del servicio recibido, sino también de la satisfacción de sus necesidades de información. Esto es, el usuario añade un valor durante el proceso en el que nueva

información se adhiere a sus conocimientos, en el momento en que éste los requiere.

Acceso a infraestructura; como bibliotecas, fax, computadoras, correo electrónico, etc.

Familiaridad con el idioma de presentación de la fuente.

Tiempo dedicado a la búsqueda de información.

Se dan a conocer a través de diapositivas los conceptos de **GESTIÓN DE INFORMACIÓN**.

“Es lo referente a conseguir la información adecuada, en la forma correcta, para la persona indicada, al costo adecuado, en el tiempo oportuno, en el lugar apropiado, para la toma de decisión correcta”. *Lynda Woodman*

La gestión de información implica desarrollar **políticas y procedimientos de trabajo** que permitan **planificar, gestionar y controlar correctamente** las necesidades de información y los recursos que dan soporte a su manejo dentro de la organización

ELEMENTOS PARA LOGRAR UNA BUENA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Personal adecuado.

Reconocimiento organizacional al papel de la gestión de información.

Ubicación estructural adecuada.

Empleo óptimo de las tecnologías.

Buenas comunicaciones y sistemas de relaciones para fácil acceso a la información. Productos y servicios de uso horizontal en la organización, independientemente de las prioridades verticales

DIFICULTADES MÁS COMUNES PARA LOGRAR UNA EXITOSA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Muchos especialistas no saben exactamente qué información necesitan.

Dificultad para acceder a la información que se necesita dentro de la organización.

La información se asocia con el “poder”.

Inercia organizacional.

Dificultad para asignar valor a la información.

Bajo nivel de uso y análisis de la información.

Evaluación: Se realizan preguntas relacionadas con las diferentes fuentes informativas y su importancia, así como los principales elementos para lograr una adecuada gestión de la información.

Recursos: Presentación Power Paint.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Actividad No.2

Título: La bibliografía en el Programa Editorial Libertad.

Objetivo:

Explicar el uso correcto de diferentes bibliografías del Programa Editorial Libertad para el trabajo gramatical a fin de incrementar y favorecer el dominio de la lengua materna y ampliar su horizonte cultural.

Momento inicial:

- Iniciar la actividad presentando fragmentos del documental “Che vive” referido a la velada en la Higuera sobre la desaparición física del Che.

Desarrollo:

Se interroga:

1- ¿Qué sentimientos despertó en ustedes? ¿Por qué?

R/ porque este hecho muestra al mundo la muerte de uno de los revolucionarios más íntegros de toda la historia.

Explicar que este medio visual nos permite creer que estamos viviendo ese momento, es decir presenciando el hecho, de ahí su importancia.

2- ¿Qué otras vías existen a través de las cuales podemos también conocer hechos y situaciones, personajes?

R/ A través de la lectura.

3- Se realizará la lectura en voz alta de diferentes frases.

- Para hacer realidad el contenido de esas frases qué debemos hacer.

4- ¿Qué libros conocen ustedes que existen en la biblioteca relacionada con este personaje histórico a que hace referencia Fidel y que tanto queremos nosotros? Menciónalos.

- Al mencionar “El Diario del Che en Bolivia” y “Pasajes de la Guerra Revolucionaria”, se les preguntará:

¿Y saben a qué Programa de la Revolución pertenecen?

R/ Programa Editorial Libertad.

- Explicar que en la clase de hoy vamos a trabajar específicamente con un texto tomado de este libro “Pasajes de la Guerra revolucionaria”. Presentación del libro.

- Ubicar a los estudiantes en la página 4, 2º párrafo.
- Se orienta a un alumno realizar la lectura del párrafo.
- Realizar las correcciones necesarias.

5- Indagar si no conocen el significado de alguna palabra.

- Remitirlos a los diccionarios.
- Explicar los diferentes tipos pertenecientes al Programa Editorial Libertad.
- Mandarlos a releer el texto en silencio.

6- Expresen cuál es la idea esencial que aborda el texto.

R/ El encuentro de Fidel y el Che.

Trabajo independiente:

Investiga las circunstancias en que se conocieron el Che y Fidel. (Lectura del capítulo I del libro “Pasajes de la Guerra revolucionaria”.)

A continuación les orientamos que en este texto vamos a trabajar algunos contenidos gramaticales especialmente el sustantivo y adjetivo.

- ¿Qué bibliografía existe aquí que aborda aspectos gramaticales?

R/ Enciclopedia, página 277.

Un alumno leerá sobre los sustantivos y los demás tomarán notas, de igual forma se procederá con el adjetivo y su concordancia.

7- Se orienta el ejercicio:

Del texto extrae tres parejas de sustantivos y adjetivos.

Explica la concordancia.

	Género	Número
Frías noches	F	P
Primera discusión	F	S
Política Internacional	F	S

Se orienta venir a la pizarra:

Se trabaja la ortografía.

Bibliografía.

- Lo esencial en la ortografía.
- Curso de ortografía tabloide y cuaderno de trabajo.

En encuentros posteriores se continuará profundizando estas clases de palabras especialmente sus funciones.

Se orienta buscar en la Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Océano tomo I localizar en el sumario sobre sintaxis, el tópico titulado “Las clases de palabras” página 277.

a) Explica las funciones que puede realizar el sustantivo y ejemplifica.

- Retomando algunos aspectos sobre este legendario personaje:

b) ¿Consideras que este constituye un modelo a imitar en nuestras acciones cotidianas? ¿Por qué?

Cierre:

- Leer las palabras de Fidel que aparecen en el video y comentarlas. Analizar el ideal de hombre revolucionario en Cuba.

Actividad No.3

Título: Una biblioteca en casa.

Objetivos:

- Elevar la cultura informacional en los estudiantes.
- Motivar hacia la consulta de las fuentes de la colección Biblioteca Familiar.
- Asegurar el intercambio cultural a partir de lo facilitado por las actividades propuestas

Duración 45 Minutos

Momento inicial

En este primer encuentro se libra un intercambio con los estudiantes dirigido al tratamiento de temas como los siguientes:

- Surgimiento del libro.
- La forma en que se tenía acceso a la lectura de los libros durante la Edad Media en los monasterios.
- Para el caso de este tema se puede recurrir a la novela “El nombre de la rosa” en la cual se recrea este tipo de práctica en la época referida.
- Creación de las primeras bibliotecas.
- Función que han jugado las bibliotecas hasta nuestros días.

El intercambio favorece reflexionar acerca de las nuevas posibilidades que brindan los Programas de la Revolución para facilitar la vía hacia la información con la llegada a nuestras bibliotecas de la colección que hoy se nombra “Biblioteca familiar”

Se les pregunta a los estudiantes a qué consideran que puede atribuirse el nombre de la colección.

De todo este intercambio se llega a referir que de la misma forma que la colección deviene en una biblioteca para la familia, también lo es para el trabajo en el aula y en la escuela, pues no puede negarse que la escuela es una gran casa, por tanto también se cuenta con otra biblioteca en casa.

Desarrollo: Un aliado del saber

Se les presenta a los estudiantes las siguientes situaciones para que las resuelvan a partir de la consulta de la biblioteca familiar.

1. Estudias un texto crítico de Historia de Cuba y te encuentras con los siguientes vocablos cuyos significados necesitas conocer:

- Insurgente
- Constitucional
- Refriega
- Beligerancia.
- Ostensible
- Epicidad

2. Escribe un poema a tu novia(o) pero necesitas conocer la familia de vocablos que te pueden servir para ser asociados a la palabra distancia también los que te puedan servir para negar la palabra fidelidad.

3. De estas dos tareas se deriva otra basada en una competencia de habilidades para la localización de palabras en el diccionario, una vez que se dedique espacio al tratamiento teórico del uso del diccionario.

Para la competencia se asignan las palabras por separado o integradas en oraciones y en breves textos que en la medida de su lectura el estudiante repara en las palabras desconocidas y procede a la búsqueda del significado.

4. Te solicitan que pronuncies un sencillo discurso sobre el día del amor en una actividad que tiene preparada tu grupo, de modo que ya conoces el tema pero no tienes claridad de cómo elaborar el discurso, también te preocupa salir airoso al dirigirte al público.

5. De esta tarea se deriva otra basada en seleccionar por aplausos o votación secreta el discurso más emotivo, el mejor estructurado y el que mejor informa acerca del tema.

El resultado de las tareas anteriores conduce a opinar acerca del sentido del título que nombra la actividad: “Un aliado del saber”

Si me pudieras leer

Se libra un intercambio dirigido a lo que ocurre cuando ante determinadas circunstancias se necesita leer un tipo de libro o que se requiere recomendar una lectura ante una solicitud dada

Luego de intercambiar se estimula a que se resuelvan las siguientes situaciones a través de otra de las publicaciones de la colección Biblioteca familiar.

1-Tu hermanito(a) de diez años está deseoso de leer algo apropiado para su edad.

Le facilitarías un libro de:

- Simón Rodríguez
- Stefan Suig
- Hermanos Grim
- Rómulo Gallegos
- Herminio Almendros
- Antonie de Suent-Exupery

2-Un vecino tuyo te pide que le recomiendes un libro para su hijo de 13 años el cual es apasionado a las novelas de aventuras.

Le recomendarías un libro de:

- Rubén Darío
- Nicolás Guillén
- Daniel Defoe
- William Shakespeare.
- Jack London.

3-Conoces a una muchacha(o) que es muy sensible ante la poesía, de ahí que quieres obsequiarle un buen poemario.

Le obsequiarías un libro de:

- Rubén Darío
- Ernest Hemingway
- Honoré de Balzac
- Pablo Neruda

-José Martí

4-Has oído en más de una ocasión al presidente de Venezuela Hugo Rafael Chávez Frías, hablar del respeto y predilección que él siente por el que fuera el maestro de Bolívar, de ahí que desees profundizar en la obra de ese maestro.

Localizarías un libro de:

- Pablo Emilio Tovioni
- Federico Brito Figueroa
- Indalecio Liévano
- Simón Rodríguez
- Andrés Eloy Blanco.

5-Un compañero se te acerca para pedirte que le recomiendes la lectura de un clásico de la literatura universal.

Le recomendarías un libro de:

- Simón Rodríguez.
- William Shakespeare.
- Rubén Darío.
- Miguel de Cervantes
- Hermanos Grim.

De cada una de las actividades anteriores se derivan otras sustentadas en:

- El comentario de uno de los libros recomendados.
- La explicación de lo que favorece para localizar y recomendar el libro.

Cierre: Con la ejemplificación anterior se asegura entender que la cultura informacional resulta necesaria para el aprovechamiento de las fuentes que hoy se encuentran en las diferentes publicaciones de la biblioteca, así como para intercambiar sobre temas culturales en los más diversos escenarios: escolares, familiares, comunitarios, entre otros.

CONCLUSIONES:

1. Son varios los autores que han incursionado acerca de la cultura informacional, sin embargo resulta pobre su consulta por los estudiantes del 10mo grado, por lo que esta temática tiene muchas aristas que pueden ser abordadas mediante la investigación.

2. La Cultura Informacional favorece el desarrollo cultural integral de los estudiantes y estimula la actividad creadora hacia mejores resultados en la realización de las actividades que conforman el proceso docente educativo.

3. Para desarrollar la cultura informacional en estudiantes de 10mo grado de preuniversitario se instrumenta una propuesta de actividades que contempla tres momentos favorecedores de este tipo de cultura:

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, MIRTHA. Lectura 2. __ 5. reimp.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.__ 351p.

BERMUDEZ SAGUEDA, ROGELIO. Teoría y Metodología del aprendizaje/ Rogelio Bermúdez Sagueda, Maricela Rodríguez Rebastillo.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.__106p.

BORKO, HAROLDO. Las Ciencias de a información

”. Anales de documentación, 4. 2002.

<http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0521.pdf>

BRASLAVKI, BERTHA P. El proceso informativo-documental: Manual de información y documentación.__ Madrid: Pirámide, 1996, p. 87P.

BRITO, HECTOR. La lectura: un placer para todos.__En Revista Educación No17, 1987.__p.54-59.

BRUCE. Experiences of information literacy, 24(1), 12-27. 2004.

Disponible en www.documentalistas.com/web/biblios/articulos.htm.

Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación estética.__ La Habana: Editora Política, 2000.__ COP.

DOYLE (1994), Information literacy in an information society: a concept for the informationage, ERIC Clearinghouse, ED 372763, Syracuse NY, 1994.

FOUCAMBERT, J. M. La biblioteca, un espacio de convivencia.__ Madrid: Anaya, 1991.__87P.

GARCÍA, R. Cultura Informacional: nuevas implicaciones para la formación informativa. — En Ciencias de la Información. —Vol 34, No1. —La Habana, abr.2005.

GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J.A. La Cultura informacional en bibliotecas públicas.__ Murcia: Editorial KR, 2004.__243p.

LEONTIEV, V. “Normas sobre aptitudes para el Acceso y Uso de la Información para la Educación Superior”. Trad. C. Pasadas. Boletín Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 60, 2000

Disponible en:<http://www.aab.es/51n60a6.pdf>.

LÓPEZ RUBIO, J. La Pedagogía de la Lecturización.__ En cuadernos de Pedagogía, No175, Valencia, 1994.__p.54-59.

WALSH TAYLOR, D., Manuel. (Coord.) Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2001. ___ 67p.

FARKAS,C. Desarrollo de habilidades informativas: una forma de animar a leer. Medellín: Universidad de Antioquia. 1995. ___134p.

ANEXO I

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estudiante: Seguramente que hoy como nunca experimentas la necesidad de permanecer constantemente informado para enfrentar los elevados retos contraídos por el aprendizaje. Para ello se requiere poseer una cultura informacional que se pretende favorecer a través de un trabajo investigativo que lo permita. Con vista a lograrlo se necesita de tu colaboración a partir de tus sinceras respuestas en esta encuesta.

1- ¿La cultura para el hombre es una necesidad?

Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

2- ¿De estas manifestaciones del arte cuáles te interesan más?

Danza: _____ Música: _____ Plástica: _____ Literatura: _____

3- ¿te gusta leer? Si: _____ No: _____

¿Qué libros prefieres?

Recreativos: _____ Instructivos: _____ De consultas: _____

4- Con qué frecuencia asistes a la biblioteca u otras unidades de información?

___ Semanalmente

___ Quincenalmente

___ Mensualmente

___ Diariamente

5-¿Cómo localizas la información deseada?

___ Con el apoyo de la bibliotecaria.

___ Utilizando los catálogos al servicio del usuario.

___ Consultando listados bibliográficos.

6-¿Para responder a las exigencias del estudio individual o colectivo,

qué fuentes informativas utilizas?

_____ Libros.

_____ Publicaciones seriadas (Periódicos y Revistas)

_____ Obras de referencia

ANEXO II

ENTREVISTA A LAS BIBLIOTECARIAS

Compañera: Estamos enfrascadas en una investigación que revele las limitantes de los estudiantes del 10mo grado de esta escuela en materia de cultura informacional. Por eso necesitamos un intercambio con usted con vista a obtener referencias en tal sentido, para a partir de ello asegurar este tipo de cultura.

Sabemos que generalmente en cualquier esfera de la actividad laboral se experimentan satisfacciones e insatisfacciones, y también se conoce que el trabajo de la bibliotecaria experimenta este tipo de comportamiento.

1-¿Podiera entonces referirme algunas de esas satisfacciones?

2--¿Y de las insatisfacciones que puedes decirme?

3- Algunos estudiantes de 10mo grado expresan no tener interés por la localización de la información que existe en la biblioteca ¿Eso es verdad? ¿En qué medida lo es?

4-¿Qué pudieras decirme del uso de la catalogación?

5-¿Te resulta viable o complejo despertar el interés por el uso de los catálogos?

6-¿Y en cuanto a los documentos de consulta y referencias cuál es el nivel de acceso de los estudiantes?

7-¿Sólo se comportan limitaciones en la búsqueda de la información contenida en los documentos de consulta y referencias o la problemática se da en sentido general?

8¿A qué consideras que se deba esto?

9-¿Cómo enfrentas tales problemáticas?

Muchas gracias por su colaboración. Ha resultado de gran ayuda para lo que se pretende lograr.

