

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“RAFAEL MARÍA DE MENDIVE”
PINAR DEL RÍO

DIPLOMADO: CULTURA INFORMACIONAL

**TÍTULO: SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL
DESARROLLO PROMOCIONAL DE LA LECTURA.**

AUTORA: Lic. DEYSI OLAY ROJAS.

PINAR DEL RÍO

2011

RESUMEN

La investigación aborda un problema científico-pedagógico de gran actualidad en la escuela cubana, ¿cómo contribuir al desarrollo de la promoción de la lectura en los escolares de cuarto grado? El sistema de actividades propuesto se fundamenta en los postulados de la promoción de la lectura desde la perspectiva del enfoque comunicativo, se enfatiza en la promoción y su importancia en la educación primaria para el éxito del trabajo con la lectura, da solución a una problemática pedagógica del centro, ofrece sugerencias asequibles, variadas y suficientes para la solución de una dificultad que tiene incidencia en la preparación de los escolares como lectores eficientes, como escolares dotados de elementos indispensables para su desenvolvimiento futuro en lo social, laboral y personal. También se ofrecen los presupuestos metodológicos para la realización de esta actividad y se ejemplifica la propuesta. El trabajo está sustentado en un cuidadoso análisis bibliográfico que sirve de base para fundamentar teóricamente el problema y lo enfoca en función del aprendizaje de los escolares. Se utilizarán métodos teóricos, empíricos y estadísticos sobre la base del método dialéctico materialista. El informe contiene un ejemplo de una de las actividades del sistema propuesto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	
Epígrafe 1: Consideraciones teóricas sobre la promoción de lectura en la Educación Primaria.	
1.1-Proceso de promoción de la lectura en los escolares de cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz".....	5
1.2-La promoción de la lectura en los escolares de cuarto grado a través de las bibliotecas escolares.....	9
1.3 Conclusiones del epígrafe.	10
Epígrafe 2: Fundamentos del diagnóstico actual de la promoción de lectura en los escolares cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz".	
2.1-Diagnóstico.....	10
2.2 Conclusiones del epígrafe.	12
Epígrafe 3: Fundamentación del sistema de actividades para la promoción de lectura.	
Epígrafe 3: Fundamentación del sistema de actividades para la promoción de la lectura.	
3.1 - Metodología para el sistema de actividades.	12
3.2 Sistema de actividades.....	13
3.3 Conclusiones del Epígrafe.....	19
CONCLUSIONES	20
RECOMENDACIONES	21
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

En las condiciones actuales del desarrollo científico, que penetra en todas las esferas de la sociedad, la educación debe garantizar la formación general integral de la personalidad del individuo. Este ideal del hombre que se aspira a formar, se quiere desarrollar su potencialidades para que pueda comunicar sus ideas, emitir juicios, comprender los fenómenos del mundo en que vive y pueda entrar en el campo de la ciencia y el arte, que le permita su crecimiento general. En este sentido, la lectura, adquiere una connotación especial, pues enriquece y cultiva al ser humano y constituye una de las más ricas experiencias tanto intelectuales como espirituales.

El hombre tiene mediante la lectura, acceso al gran archivo que es la cultura cubana en toda su amplitud y continuidad. Es al decir de Raúl Ferrer. “Un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano...”.¹

La lectura es “una silenciosa conversación del lector con el autor que supone una actitud de receptividad, interés, diálogo y crítica”²

Aprender a leer es un proceso de formulación y verificación de hipótesis sobre el significado de un texto; el receptor tiene que asumir roles que lo implican, que lo hacen partícipe de la información contenida en el texto.

La lectura es de gran importancia y ha suscitado el interés de investigadores y pedagogos en el mundo entero. Goodman (1970-1985, Maria Hortensia Lacan) (1972), Alonso Tapia (1991) entre otros.

La lectura y el texto literario han sido abordados en el país por personalidades como José Martí, Mirta Aguirre (1976), Beatriz Maggi (1980-1997), Luís Álvarez Álvarez (1996), entre otros.

Los Programas Editorial Libertad y el Nacional por la Lectura constituyen una prioridad del Ministerio de Educación que contribuirá a elevar la Cultura General

¹ FERRER, RAÚL. Psicología del lenguaje / Raúl Ferrer. ... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. ...199p.

² GARCÍA, ERNESTO. Lengua y literatura / Ernesto García. ...La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. ...320p.

Integral de niños, adolescentes, jóvenes y permitirá ganar el espacio que siempre ocupó el libro en la sociedad cubana.

En todas las enseñanzas y en especial la Primaria la promoción de lectura es una de las líneas de investigación de las maestrías y en nuestro centro se realizó un diagnóstico dando como resultado, que existe deficiencias en este sentido, los mismos también fueron detectados en las visitas de ayuda metodológica, inspecciones realizadas a la escuela y las comprobaciones de conocimiento aplicadas, así como las evaluaciones realizadas por las bibliotecarias todo ello contribuyó a la formulación del siguiente **PROBLEMA CIENTIFICO:**

PROBLEMA CIENTIFICO:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la promoción de la lectura en los escolares de cuarto grado en el seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" de Pinar del Río?

El objeto:

Promoción de lectura en Enseñanza Primaria.

El campo:

La promoción de lectura en los escolares de cuarto grado.

Teniendo como **objetivo:**

Elaborar un sistema de actividades que permita el desarrollo de promoción de lectura en los escolares de cuarto grado en el seminternado " Carlos Hidalgo Díaz ".

Planteándose como **PREGUNTAS CIENTIFICAS**

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos y tendencias actuales en cuanto a la promoción de lectura en los escolares de la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuál es el diagnóstico actual de la promoción de lectura en los escolares de cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz"?
3. ¿Qué elementos se necesitan para elaborar el sistema de actividades para la promoción de lectura en los escolares de cuarto grado

TAREAS DE INVESTIGACIÓN:

1. Fundamentación teórica, metodológica, filosófica y tendencias actuales de la promoción de lectura en los escolares de la Enseñanza Primaria.
2. Caracterización de la promoción de lectura en los escolares de cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz".

3. Elaboración de un sistema de actividades para el desarrollo de la promoción de lectura en los escolares de cuarto grado en el seminternado Carlos Hidalgo Díaz.

Se determina como **población** a los 40 alumnos de cuarto grado en el seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" del municipio Pinar del Río y se toma como muestra de manera intencional 20 alumnos para un 50 % por ser este el grado en el cual labora la bibliotecaria.

Han sido muchos los autores que abordaron este tema ,planteando las definiciones siguientes .

Promoción: Acción de promover o promocionar.

Lectura. Acción de leer. Materia leída, lección impartir cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de ellas. Instrucción recibida por una persona. Cultura que posee.

Promoción de lectura: Es la acción de promover, divulgar mediante diferentes medios la lectura y que este conlleve al éxito del mismo.

Métodos teóricos:

Histórico lógico: posibilita el estudio de los antecedentes y evolución en la promoción de la lectura.

Análisis – Síntesis: durante el análisis de la estructura interna la habilidad de leer, se deriva, en actividad dirigida para la promoción de lectura; a partir de los criterios de autores investigadores del tema. Las síntesis se utilizan para arribar a conclusiones de determinados puntos coincidentes asociados al proceso de formación y desarrollo de la promoción de lectura.

Inducción – deducción: la inducción permite los seguimientos a la evolución de la lectura durante la etapa de investigación.

La deducción como forma de razonamiento mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad, con este método se parte de las leyes y principio que rige la lectura y los pasos a seguir para explicar aspectos relacionados con especificidades genéricas.

Métodos empíricos:

Entrevistas a docentes: con el objetivo de constatar las características de los programas de estudio para su vinculación con el tema correspondiente.

Encuesta a estudiantes: para constatar de obras y autores tratados en al enseñanza precedente.

Observación: Para la apreciación de los indicadores durante el proceso de diagnóstico sobre el estado actual de la promoción de lectura.

Pre-experimento: Para explicar el estado inicial y final de la muestra utilizada en al investigación.

Método estadístico:

Se utilizará la **estadística descriptiva** para el procesamiento de la información, que permitirá sintetizar, interpretar y presentar la información una vez procesados los datos de la investigación a través de tablas y gráficos.

Se determina como **población** a los 40 alumnos de cuarto grado en el seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" del municipio Pinar del Río y se toma como muestra de manera intencional 20 alumnos para un 50 % por ser este el grado en el cual labora la bibliotecaria.

EPIGRAFE 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

1.1-Proceso de promoción de la lectura en los escolares de tercer grado del seminternado Carlos Hidalgo Díaz. Fundamentos teóricos, metodológicos en que se sustentan el trabajo con la Lectura en la educación primaria.

La investigación tiene como fundamento la filosofía marxista, leninista pues esta es el sustento de la obra pedagógica cubana. En ellas son evidentes las funciones de la filosofía, sobre todo se siguen los preceptos de la dialéctica materialista, que presupone la unidad en la diversidad, en constante movimiento, cambio y transformación.

La investigación posee un carácter científico , se apoya en las leyes objetivas que impulsa las transformaciones que conciben al hombre , no solo como individuo que asimila la realidad , sino como agente transformador de la misma , fundamentándose en los principios de la dialéctica , la objetividad , el desarrollo el análisis histórico concreto , la flexibilidad , entre otros.

El marxismo, leninismo se ha convertido en un fenómeno dominante en la configuración de la vida espiritual cubana y en la inspiración de la actividad revolucionaria a través de la labor dirigente y pedagógica de Fidel Castro Ruz mediante cuya creación personal pasa de manera particular en que se han concientizado los intereses cardinales del pueblo en las distintas etapas de la Revolución triunfante.

El que ha sabido conducir con excepcional maestría en un constante proceso de perfeccionamiento siendo el principal protagonista de la primera y segunda y tercera revolución educacional, con el propósito de elevar la calidad de nuestro sistema educativo.

Martí como símbolo de la intelectualidad, supo cuán estéril era una educación libresca, divorciada de la vida a la vez que comprendió temprano que educar a los demás en y desde la vida entraña profundos compromisos.

Una educación para la libertad para enseñar a razonar , para propiciar la labor colectiva , para andar juntos educador y educandos , el conocimiento y el enriquecimiento humano , no podría hacerse de espaldas a una realidad y a su enjuiciamiento crítico , por muy apolítico que quiera ser un pedagogo . La educación cubana se nutre de las mejores experiencias y tradiciones legadas por ilustres pedagogos como son: Rafael María de Mendive José de la Luz y Caballero, Félix Varela Morales, Enrique José Varona y nuestro gran maestro José Martí Pérez, en los cuales se encierra una grandeza de espíritu y un evidente humanismo.

El quehacer educativo de Martí caracterizado por un estilo basado en la profunda comunicación con sus discípulos y auditorio tiene en sí mismo un profundo contenido político. No se puede ser apolítico cuando el maestro se encuentra en nexos esenciales con la realidad social.

Además de estos criterios es importante tener en cuenta los preceptos psicológicos.

La psicología de orientación dialéctica materialista tiene su origen en la Escuela Histórico Cultural de Vigostki (1896-1934). Su teoría destaca que la fuente principal del desarrollo psíquico es la interiorización de elementos culturales, principalmente los signos o símbolos como son el lenguaje y los signos de escrituras entre otros.

El estudio de la comunicación ha sido revitalizado en los últimos tiempos en la psicología es un elemento de gran importancia que afecta directamente en el rendimiento y el ajuste emocional del sujeto en la actividad que esté implicado.

Actividad y comunicación son categorías psicológicas: la actividad es el proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con los objetos de la realidad adoptando determinada actitud hacia ellos y la comunicación como la relación entre los sujetos, en el transcurso de la cual surge el contenido psicológico, que se manifiesta en el intercambio de información, de vivencias afectivas e influencias, ambas permiten la interacción del sujeto con su realidad, cuyo resultado es su propio desarrollo.

Por lo que se reconoce que comunicación y actividad conforman una unidad dialéctica y que la comunicación constituye la expresión de las relaciones entre sujetos. Es además un proceso activo de interacción que implica la influencia mutua entre los participantes de acuerdo al intercambio de información, estados emocionales y comportamientos que estén implicados en la situación comunicativa.

Autores como Vigotsky y S. L. Rubensteins, interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Otros como G. M. Andreieva resaltan la comunicación como una realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social. Las personas se comunican cuando interactúan, cuando realizan determinadas acciones en común.

Desde la perspectiva vigotskiana se asume su enfoque socio histórico basada en una teoría fundamental histórica y cultural o social. Es una teoría instrumental porque en ella se concibe al hombre como un ser activo que opera sobre el medio y lo transforma mediante el uso de instrumentos, como para los filósofos de orientación marxista, el hombre tiene a su alcance dos tipos de instrumentos, las herramientas y los signos. Mediante las herramientas, el hombre actúa

material-físicamente sobre el medio transformándolo. Por su parte los signos actúan más bien sobre nuestra representación interna de la realidad y, por lo tanto, “solo” transforman o tienen competencia para transformar la capacidad mental de la persona que lo utiliza. Así, por ejemplo, Vigotsky sostiene que “el lenguaje es un instrumento psicológico superior” ()

Dada la estrecha relación existente entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento se hace necesario enfatizar en ese aspecto. La psicología y las ciencias cognitivas recientes han mostrado la importancia de prestar atención a esta relación en los procesos educativos. En el caso de planteamientos como los de Vigotsky en los cuales la adquisición del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo, social y cultural.

El lenguaje, ese instrumento psicológico superior en términos de Vigotsky, su existencia cultural está constituida por significados, formas o estructuras, contexto, roles comunicativos, reglas de uso. De estos elementos el niño se va apropiando a través de diálogos culturales con el adulto hasta constituirse en herramienta del pensamiento. El significado de una palabra constituye un acto del pensamiento: se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con el pensar. Los aportes de la teoría vigotskiana resultan fundamentales, este entiende que el ser humano aprende a percibir, a prestar atención, a memorizar, a pensar en forma adecuada... gracias principalmente a la colaboración, ayuda o meditación que los seres humanos recibimos de los adultos y/o los iguales más capacitados.

El hombre necesitó desde su origen relacionarse con otros al hacerse más compleja su actividad laboral, lo que a su vez originó la necesidad de comunicarse con sus semejantes dando origen al lenguaje. La constitución de lo humano se da fundamentalmente gracias a la comunicación, pues lo humano es sólo posible en el ámbito de la cultura, que al comunicarse con otros, es expresión no solo de su personalidad, sino también del lugar que ocupa en la sociedad, es portador de valores y elementos de la conciencia social

En esta investigación se sigue la teoría marxista a partir de los trabajos de Vigotsky, pues en él los escolares expresan sus conocimientos, emociones y forma de sentir a través del lenguaje. En este caso se desarrolla en ellos sentimientos de respeto y amor hacia la lengua que hablan se convierten en niños más expresivos, más cultos y más activos ante el mundo que los circunda.

Al tener en cuenta el criterio del análisis expuesto, se considera que el hombre como ser social ha tenido la necesidad de comunicarse en la actividad humana por lo que podemos comprender que este es el medio esencial creado por el hombre para establecer su relación con los restantes miembros de la comunidad, por tanto, la mayor parte de la práctica pedagógica requiere del lenguaje en sus distintas formas.

Hay diversas vías que se pueden emplear para transmitir mensajes, pero la más efectiva es el lenguaje articulado demostrado por Iván Pavlov, fisiólogo ruso (1961). En sus definiciones, se introduce un nuevo principio en la actividad nerviosa de señales y lenguaje donde intervienen la abstracción, la generalización, el análisis y la síntesis.

Al tener en cuenta que el lenguaje une a todos los conocimientos de la lengua materna, propiciando el desarrollo del pensamiento; donde el emisor expresa sus ideas que van del pensamiento al lenguaje y el receptor interpreta las ideas que van del lenguaje al pensamiento. A partir del análisis de los elementos anteriores hay que tener en cuenta las operaciones mentales para llegar al conocimiento. A través del razonamiento inductivo o deductivo es posible tener conceptos, juicios que se expresan mediante el lenguaje. La abstracción con la definición de conceptos. La generalización en el conjunto de los rasgos comunes del fenómeno. En el análisis con las cualidades completas. La síntesis con el conocimiento más amplio del fenómeno.

. 1.2-La promoción de la lectura en los escolares de cuarto grado a través de las bibliotecas escolares

Para lograr desarrollar estos hábitos de lectura en los alumnos, importante es el hecho de crear un espacio en el que se estimule y promueva el ansia por conocer, investigar, y ampliar la cultura general integral, no solo como un hecho que dependa de aprender para una materia sino y como aspecto fundamental el hecho de convertir a los escolares en ávidos lectores que transformen el conocimiento escrito en una acción práctica e inteligente, como un móvil de interés personal que produzca placer, disfrute y permita recrear el alma humana, pensemos en condicionar la biblioteca escolar con actividades que muevan el interés cognoscitivo de todos los que aman el mundo del saber.

Si se analiza el Currículum de la biblioteca escolar, documento rector del bibliotecario, se observa que los objetivos del mismo en el grado expresan

cuáles son las habilidades, tanto generales como específicas, que deben desarrollarse en cada uno de los componentes de la asignatura. Uno de los más importantes es la lectura porque es la base de los demás componentes.

En todas las unidades del programa es objetivo primordial la lectura de textos literarios a través de la promoción de la lectura y las obras que se deben estudiar en el grado son: La Edad de Oro, Cuentos de Guane, La bella y la Bestia , Oros Viejos, Juegos y otros Poemas , Cuaderno Martiano I, Por el mar de las Antillas.

En tal sentido, este documento ofrece información y posibilidades para que el objetivo se cumpla con calidad, pero como en numerosas ocasiones no se realizan con la calidad requerida, ni se establecen los nexos interdisciplinarios entre el contenido de las obras objeto de estudio con el resto de las asignaturas del grado.

Definidas las posibilidades que ofrecen los documentos analizados para la planificación, organización y dirección del proceso docente en las actividades de promoción de lectura, se dirigieron las acciones del trabajo investigativo hacia la actividad del bibliotecario y los alumnos para constatar, en la práctica escolar, cómo se proyectan y ejecutan estas actividades en el segundo ciclo, en el seminternado Carlos Hidalgo del municipio Pinar del Río.

1.3 Conclusiones del epígrafe.

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la promoción de la lectura están centrados en principios generales de carácter filosófico, sociológico y psicopedagógico; así como en los métodos y formas establecidas para promocionar la lectura considerando la atribución de significados a partir de la adquisición, evaluación y aplicación de las actividades, en correspondencia con los procedimientos establecidos

EPÍGRAFE: 2 FUNDAMENTOS DEL DIAGNÓSTICO ACTUAL DE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO DEL SEMINTERNADO “CARLOS HIDALGO DÍAZ”.

2.1-Diagnóstico

Resultados de la encuesta inicial a estudiantes. (Anexo 1)

De una muestra que consiste en 20 alumnos, de ellos 12 hembras y 8 varones correspondiente a cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" de Pinar del Río, para determinar la forma en que se organiza la actividad y el grado de motivación por la misma, el gusto por la lectura, sus preferencias y la importancia que le conceden a la actividad de leer, específicamente la lectura y verificar el estado inicial de estos indicadores en la muestra objeto de análisis, obteniéndose los siguientes resultados.

Se inicia la encuesta preguntando sobre su interés por la lectura a lo que respondieron afirmativamente 3, negativamente 5 y a veces 12, situación esta que se corresponde con el análisis documental hecho a los controles estadísticos.

Sobre la motivación por la lectura en horario extraescolar respondieron de la siguiente forma: 4 afirmativamente, 6 negativamente y 10 a veces, en cuanto si le sugieren lecturas 2 respondieron afirmativamente, 7 negativamente y 11 a veces y 3 recordaron lecturas leídas en la biblioteca, 7 respondieron negativamente y 10 respondieron que a veces. Se observó clases a dos maestros del grado y se pudo comprobar que en la proyección y ejecución de las clases de lectura impartidas por ellos en cuanto a la formulación de objetivos fueron evaluados de positivos los 2 y de negativos 0, ambos maestros cumplieron positivamente con la orientación hacia la actividad y la correspondencia entre objetivos y tareas, con relación al control y ejecución 1 lo realizó afirmativamente y uno negativamente, así como contribuir al desarrollo de la independencia cognoscitiva 1 fue evaluado de positivo y el otro de negativo. Podemos concluir que existe motivación por la lectura pero no al nivel deseado evidenciándose en los resultados de los indicadores antes expuestos.

Los resultados de los instrumentos que se aplicaron, permitieron constatar el estado actual de dificultades en las diferentes dimensiones, que presentan los estudiantes de cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" para la promoción de lectura.

. Los resultados de los instrumentos que se aplicaron, permitieron constatar el estado actual de dificultades en las diferentes dimensiones, que presentan los estudiantes de cuarto grado del seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" para la promoción de lectura.

2.2 Conclusiones del epígrafe

Para el desarrollo de la investigación acerca de la promoción de la lectura en los alumnos de cuarto grado del seminternado “Carlos Hidalgo Díaz”. Se aplicaron cuatro instrumentos de medición:

- Revisión documental a controles estadísticos de la biblioteca, una encuesta a estudiantes y entrevista a maestros del grado y observación a clases.
- Se realizó el análisis cualitativo y cuantitativo de los instrumentos aplicados.

Los resultados de los instrumentos y técnicas que se aplicaron, permitieron constatar el estado actual de dificultades en las diferentes dimensiones, que presentan los estudiantes de cuarto grado del seminternado “Carlos Hidalgo Díaz” para la promoción de la lectura. Lo anterior, se tuvo en cuenta para la realización de un sistema de actividades.

Epígrafe 3: Fundamentación del sistema de actividades para la promoción de lectura.

Por la importancia que posee la lectura, es que se realiza una propuesta de actividades basado en una concepción científica materialista del mundo, que responda al fortalecimiento y desarrollo de una cultura general e integral.

3.1- Metodología para el sistema de actividades.

Para la metodología de un sistema de actividades se tuvo en cuenta el tipo de usuario y el tipo de actividad a realizar.

En las actividades del sistema se utilizan todos los métodos con sus respectivas formas o modalidades. Se considera oportuno explicar cada uno de ellos.

3.2 Sistema de actividades

Actividad No1.

Titulo: Nené traviesa. Sistema de clasificación decimal (081).

Objetivo: Continuar desarrollando sentimiento de amor familiar y hacia todo que nos rodea a través de la narración utilizando las nuevas tecnologías para conocer el Sistema de clasificación decimal (081) de la obra martiana.

Grado: cuarto.

Metodología

Comenzar la actividad invitándolos a escuchar la canción “Homenaje a Martí” y se hará una breve reseña del cantautor Polo Montañés.

Seguidamente se realizarán las siguientes preguntas.

1 ¿Qué cuentos se mencionan en la canción?

2 ¿En que libros aparecen? Presentar La Edad de Oro, Cuadernos Martiano II, Nené Traviesa.

3 ¿A qué programa pertenece La Edad de Oro?

4 ¿En el libro La Edad de Oro qué ilustración observamos en la cubierta?

Ya ustedes conocen que los libros de cuento se ubican ¿Dónde (en el estante de sencillos), les gustaría conocer en que clasificación encontramos los libros referidos a la obra martiana?

Orientar títulos y objetivo:

Los invito a escuchar la narración del cuento “Nené traviesa”. Analizar su significado. ¿A qué parte del cuento pertenece este medio de enseñanza (mostrar un libro gigante con una barba)?

¿Crees correcta la actitud de Nené hacia el libro? ¿Por qué?

¿Cómo actuó su papá ante esta situación?

¿Creen ustedes que Nené haya comprendido lo que le dijo su papá?

¿Si pudieras cambiar alguna parte del cuento? ¿Cuál cambiarías?

Se les presenta los libros mencionados y se les habla sobre su ubicación en el estante y su clasificación.

Posteriormente conocerán la clasificación de otros libros y su ubicación en el estante.

Para finalizar escucharán la canción completa y la cantarán.

Bibliografía:

MARTÍ, JOSÉ. La Edad de Oro/ José Martí._ La Habana: Ed. Gente Nueva, 2002. _282p.

MARTÍ, JOSÉ. Nené traviesa/José Martí._ La Habana: La Habana: Ed. Centro de estudios martianos, 2005,14p.

Actividad No2

Título: El enemigo brutal. Versos sencillos XXVII. Utilización del diccionario.

Objetivos: Interpretar el verso a través de la lectura mediante un sistema de preguntas y buscar en el diccionario palabras con dificultades .

Grado: 4to

Metodología

Los alumnos hablarán del surgimiento de La Edad de Oro, la bibliotecaria argumentará.

¿Qué sentimientos hacia los niños expresa Martí en La Edad de Oro?

¿Para ustedes qué es el amor? Se determina como **población** a los 40 alumnos de cuarto grado en el seminternado "Carlos Hidalgo Díaz" del municipio Pinar del Río y se toma como muestra de manera intencional 20 alumnos para un 50 % por ser este el grado en el cual labora la bibliotecaria.

¿Qué significado posee?, buscar en el diccionario amor.

Redacta oraciones con la palabra amor.

Ustedes conocen que existen muchos tipos de amor. A la Patria a los héroes, al trabajo, la madre y los hermanos.

Martí escribió en los versos sencillos uno dedicado a su madre, basándose en un hecho que lo conmovió mucho. Los sucesos del teatro Villa Nueva el 22 de enero de 1869.

En 1981 Martí publicó su libro Versos Sencillos.

Seguidamente se leerán los versos "El enemigo brutal que aparece en el CM. (presentarlos y darles datos del autor) y de lo que trata de forma breve.

Se formarán tres equipos con dos versos cada uno de los cuales harán su análisis (idea esencial, interpretación, uso del diccionario con cada una de las palabras que presentan dificultades).

Responderán las preguntas que están en la hoja de trabajo.

Equipo No1

¿Qué significan los dos primeros versos?

Interpreta de la segunda estrofa los dos últimos versos.

Equipo No2

¿Quién es la mujer que llora? ¿Por qué?

Busca el significado de las palabras taladre y portón.

Equipo No3

Busca el significado de la palabra matrona.

¿Qué quiso decir en los dos últimos versos de la última estrofa?

Ganará el equipo que responda correctamente las preguntas.

Para finalizar se les dirá que es una poesía autobiográfica

¿Conocen el significado de esas palabras? Se buscará el significado de esta palabra y argumentarán el por qué es autobiográfico.

Bibliografía

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos/ Cintio Vitier.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--- 141 p.

MARTI, JOSÉ. Versos Sencillos/ José Martí.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.---61 p.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.--- Barcelona: Ed. Grijalbo, (s.a.)

Actividad No3

Título: El camarón encantado. Partes internas del libro.

Objetivos: Dibujar la parte del cuento que más les gustó a través de la narración en equipos para continuar desarrollando el colectivismo e identificar partes internas (páginas preliminares portada y anteportada).

Metodología

Comenzar la actividad preguntando sobre la vida y obra de Martí.

¿Quién fue este gran hombre?

¿En qué se destacó más?

¿Qué libros escribió?

De los escritos por él. ¿Cuál pertenece al P:E.L.

¿Además de escribir a qué se dedicó?. ¿Con quienes y dónde?

(Presentar el libro La Edad de Oro, conversar sobre él y comentarles que este cuento que van a escuchar es una adaptación.

Se comunicará título y objetivos.

Sentarse correctamente para escuchar el cuento. No interrumpir hasta no concluir la narración.

Esquema del cuento

-Allá en un pueblo del Báltico, vivía Loppi con su mujer Masicas.

-Una mañana Loppi encontró un camarón en un charco.

-Era una maga que le pidió que la soltara y lo ayudaría.

-Loppi dejó ir al camarón y este le dijo que fuera todas las mañanas al charco y tendría peces.

-Masicas se aburrió del pescado.

-Loppi fue al charco y le pidió al camarón que complaciera a su esposa y así lo hizo.

-Masicas continuó pidiendo sin cansarse hasta que llegara a ser reina y quiso gobernar el mundo.

-Loppi fue a pedírselo a la maga y esta lo castigó por cobarde.

-Regresó a su casa y se encontró pobre como antes.

-Masicas murió por ambiciosa.

-Loppi murió junto a su mujer por cobarde.

Vamos a imaginar que nos encontramos en el lugar donde ocurrió el cuento y va dibujar la parte que más les gustó del mismo.

Mostrar los dibujos y seleccionar los mejores.

Bibliografía

MARTÍ, JOSÉ. -"La Edad de Oro"/ José Martí. La Habana: Ed. Gente Nueva, 2002. _282p.

MARTÍ, JOSÉ. El camarón encantado / José Martí. —La Habana: Ed. Gente Nueva, 2006. —23p.

Actividad No4

Título: Dos milagros. Parte del libro. El índice.

Objetivos: Desarrollar en los niños sentimientos de amor y ansias de libertad hacia todo lo que nos rodea a través de la obra martiana localizándolo en el índice.

Grado: 4

Motivación

¿Qué poesías conoces de Martí? ¿En cuál se refiere a la libertad?

Presentar en una tarjeta la palabra (libertad) preguntar su significado

¿Qué animal no puede vivir encerrado? ¿Qué representa para nosotros los cubanos?

Comunicar título y objetivos, decirles que van a analizar una poesía de Martí donde se ve el amor a la libertad y como hasta los animales la necesitan.

Se repartirán tarjetas donde aparecerá el significado de las siguientes palabras para que lo lean.

Travieso: Inquieto, revoltoso.

Bribón: Pícaro, haragán que vive del trabajo de los demás.

Estero: terreno pantanoso y suele llenarse de agua salada.

Sicomoro: Árbol egipcio, higuera que da higos.

Presentar el Cuaderno Martiano para leer la poesía a través del mismo utilizando el índice.

Realizar una lectura comparada por dúos de la poesía, estimulando a los niños que mejor lo realicen.

Determinar la idea esencial de la poesía y traerlo por escrito para la próxima actividad.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--- 141 p.

MARTÍ, JOSÉ. -"La Edad de Oro.--- La Habana: Ed. Gente Nueva, 2002. _282p.

Actividad No5

Título: Tres héroes. Partes externas del libro.

Objetivos: Valorar personajes y acontecimientos alrededor de su vida, fomentando en los alumnos sentimientos de amor y respeto a los héroes a través de fragmentos de frases de la lectura e identificar la cubierta y sobre cubierta del libro.

Grado: 4

Metodología

Comenzará la actividad preguntándoles sobre que héroes ha escrito Martí en sus obras.

Enunciar título y objetivos.

Continuará la actividad con la presentación del libro Los tres héroes en qué otros libros lo podemos encontrar (La Edad de Oro, Cuaderno Martiano). Hacer referencia sobre otras obras martianas que pueden leer.

¿Dónde encontramos el título y nombre del autor?

Se orienta la lectura en silencio de fragmentos seleccionados del texto por ellos donde se encuentre la siguiente frase para su completamiento.

- a. Libertad es el derecho que todo hombre tiene ha ser honrado.
- b. Hay hombres que son peores que las bestias.
- c. Porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosos.
- d. Un hombre solo nunca vale más que un pueblo entero.
- e. Bolívar no defendió con tanta fuerza el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos.
- f. Como el derecho de América a ser libre.

Interpreta la 5ta y 6ta frase y expresa cómo se ve reflejada en nuestra realidad.

Bibliografía

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos / Cintio Vitier .--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.--- 141 p.

MARTÍ, JOSÉ. -"La Edad de Oro / José Martí.--- La Habana: Ed. Gente Nueva, 2002. _282p.

MARTÍ, JOSÉ. Tres héroes / José Martí.---- La Habana: Ed. Gente Nueva, 2006. —25p.

3.3 Conclusiones del epígrafe

El sistema de actividades diseñado para la promoción de lectura responde a las formas y métodos establecidos para ello y se caracteriza por una estructura dinámica y flexible que potencia la profundización en contenidos específicos del grado desde la concepción de las actividades específicas del sistema incluyendo métodos, procedimientos y formas de evaluación pertinentes para su desarrollo

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la promoción de lectura se sustentan en la dialéctica del conocimiento como metodología general de las ciencias, el enfoque histórico cultural al considerar los presupuestos teóricos básicos de la teoría psicológica vigostquiana y conceptos rectores básicos relacionados con la promoción de la lectura.

El diagnóstico realizado mediante la utilización de los métodos empíricos previstos reveló que los estudiantes de cuarto grado del seminternado Carlos Hidalgo Díaz no muestran gran motivación por la lectura, lo cual se revela en los insuficientes registros de usuarios que asisten a la biblioteca con este propósito.

Con este sistema de actividades para la promoción de lectura se pretende desarrollar y promover la lectura en los escolares de la enseñanza Primaria y específicamente en los escolares de cuarto grado.

RECOMENDACIONES.

1- Introducir el sistema de actividades propuesto para la promoción de la lectura en alumnos de otros grados del seminternado Carlos Hidalgo y de otros centros de acuerdo al diagnóstico.

2- Continuar desarrollando investigaciones relacionadas con la promoción de la lectura que se sustenten en la atención a la diversidad de acuerdo al diagnóstico que se posea de los alumnos.

Bibliografía

ADDINE, F (comp.). Didáctica .Teoría y práctica. / F. Addine. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

AGUIRRE, MIRTA. Selección de lecturas / Mirta Aguirre. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.

BETANCOURT, MOREJÓN JULIÁN. Pensar y Crear: Educar para el cambio.

CARBONEL DE GROMPONE, MARÍA A. ¿Qué es leer? : Otras precisiones para maestros inexpertos. -- p.28-33. --En Lectura y Vida. -- No.3. -- Santiago de Chile, sep. ,1989.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en la clausura del IV Congreso de la Educación Superior. -- La Habana: Ed. Consejo de Estado, 2004.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Controles estadísticos del préstamo diario del curso2010/2011. Biblioteca Escolar," Carlos Hidalgo Díaz".

_____. Currículo de la biblioteca escolar. –La Habana, 2009.

_____. VIII Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte. Curso escolar 2007-2008.

_____.Fundamentos de las Ciencias de la Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

_____. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del lenguaje. Ernesto Figueredo Escobar. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura / Ernesto García Alzola. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.

GAYOSO SUÁREZ, NOEMÍ. ¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos? – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura/ Camila Henríquez Ureña. __ La Habana: Ed. Ed. Pueblo y Educación, 1975.

LITERATURA INFANTIL / Alicia Abascal Ruiz. / (et. al). -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.

MONTANO CALCINES, JUAN RAMÓN. La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela / Juan Ramón Montano Calcines, Georgina Arias Leiva. __ p.6-8. __ En V Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana, nov. 2004.

No. 73. __ La Habana, abr.- Jun. 1989.

PÉREZ, L M. La personalidad su diagnóstico y desarrollo. L. M. Pérez. -- La Habana: Ed. y Pueblo Educación. 2004.

VALLE LIMA, ALBERTO D. Metamodelos de la investigación pedagógica/ Alberto D. Valle Lima. -- La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2007.

VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje/ L. S Vigotsky. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.

ANEXO 1

Guía de encuesta a los alumnos de cuarto grado

Objetivo: Determinar la forma en que se organiza la actividad y conocer el grado de motivación por la misma que poseen los alumnos.

1- Marca con una x una sola opción:

¿Te interesas por la lectura?

Si--- no--- a veces---

2- ¿Te sientes motivado por leer en un horario fuera de las actividades de la biblioteca?

si_ no_ a veces---

3-¿Te sugieren las lecturas?

Si--- no--- a veces---

4-¿Recuerdas algunas lecturas leídas en la biblioteca?

Si_ no_ a veces---

ANEXO 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar cómo se proyectan y ejecutan las clases de lectura por los maestros de cuarto grado

1-¿Están formulados correctamente los objetivos de la clase?

si_ no_ a veces_

2-¿Se orienta la actividad correctamente?

Si--- no--- a veces---

_Emplea técnicas grupales para dirigir la motivación hacia la lectura

si_ no_ a veces_

_Se ofrece suficiente información para la ejecución de la lectura

si_ no_ a veces_

3-¿Cómo se controla la ejecución de la lectura?

_Mediante preguntas de diferentes niveles de comprensión

_Actividades coordinadas con la bibliotecaria

Si--- no--- a veces---

4-¿Se controla y evalúa la actividad?

Si--- no--- a veces---

5-¿Las actividades predominantes son variadas?

Si--- no--- a veces---

6-Contribuyen las tareas al desarrollo de la independencia cognoscitiva

Si--- no--- a veces---

7-¿Se corresponden los objetivos con las tareas?

si_ no_ a veces_

Se evalúa de bien la clase cuando es más del 80% de los indicadores son evaluados de si y el resto de no

Se evalúa de regular la clase cuando más del 80% de los indicadores son evaluados de si y uno o dos de no.

Se evalúa de mal cuando más del 80% de los indicadores son evaluados de no

ANEXO 3

Guía de entrevista a maestros de cuarto grado

Objetivos: Conocer si existen sugerencias o recomendaciones para el trabajo con la promoción de lectura

.Determinar la forma en que se organiza la actividad.

.Indagar acerca de si es útil o no disponer de una propuesta de actividades para el trabajo con la promoción de lectura.

.Determinar el grado de interés por la lectura de los maestros.

1-¿Se considera usted buen lector?

Si _ No_ ¿Por qué?

2-Con frecuencia lees:

Siempre_ A veces_ Nunca_

3-¿Qué literatura le gusta leer? Señala un orden de prioridad del 1 al 5.

Novela_

Cuento_

Poesía_

Teatro_

Ciencia Ficción_

Otros ¿Cuáles?

4-Mencione el título y el autor del último libro leído.

5-¿Las O.M. le ofrecen sugerencias, recomendaciones o indicaciones para el trabajo con la promoción de lectura?. Argumenta.

Si_ No_ Muy pocas_

6-¿Cómo realiza esta actividad? Explique brevemente

7-¿Será útil para usted disponer de una propuesta de actividades para el trabajo con la promoción de lectura?

Si_ No_ ¿Por qué?

ANEXO 4

Tabla de la encuesta o los alumnos. Se pudo constatar los siguientes resultados

INDICADORES	DIAGNÓSTICO INICIAL			DIAGNÓSTICO FINAL			
	si	no	A veces				
1	3	5	12				
2	4	6	10				
3	2	7	11				
4	3	7	10				

ANEXO 5

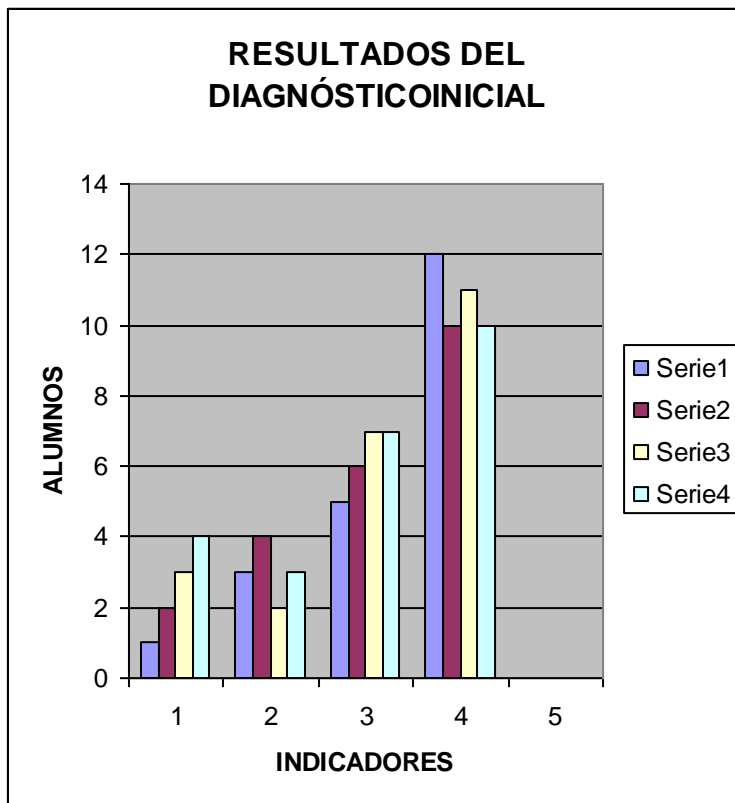
Tabla de la guía de observación a clases. Se constató los siguientes logros.

INDICADORES	DIAGNÓSTICO INICIAL		
	si	no	A veces

1	2	0	0
2	2	0	0
3	1	1	0
4	2	0	0
5	1	0	1
6	2	0	0

ANEXO 6

Grafico 1. Encuesta a alumnos.



ANEXO 7

Grafico 2. Observacion a clases.

RESULTADOS GUÍA DE OBSERVACIÓN

