

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“RAFAEL MARÍA DE MENDIVE”
PINAR DEL RÍO

DIPLOMADO: CULTURA INFORMACIONAL

**TÍTULO: Sistema de actividades para la
promoción de la lectura del texto literario**

AUTORA: Lic. Beatríz Imamura Valdés

PINAR DEL RÍO

2011

RESUMEN

El trabajo que se presenta es para dar respuesta a una problemática actual: la promoción de la lectura de textos literarios. Su objetivo es diseñar un sistema de actividades la promoción de la lectura de textos literarios en los estudiantes de décimo grado del IPVCE "Federico Engels" de Pinar del Río. En la investigación fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Su significación práctica se materialista en la aplicabilidad del sistema de actividades desde la biblioteca escolar, insertadas en el horario docente, formando parte de la formación curricular de los estudiantes.

Índice

Introducción	2
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos y metodológicos a tener en cuenta para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar, especialmente en la Enseñanza Preuniversitaria.	8
1.1 - La biblioteca escolar: la promoción de la lectura.	8
1.2- La Enseñanza Preuniversitaria y la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en el contexto de la revolución educacional.	9
1.3 - Los géneros literarios.	10
1.4 - Conclusiones parciales del epígrafe.	10
Epígrafe II: Diagnóstico sobre el estado actual de la promoción de lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado en la Enseñanza Preuniversitaria.....	10
2.1-Resultado del análisis documental. El estudio de población obtenido de la revisión de los controles estadísticos.	11
2.2.1-Análisis de documentos oficiales: Programas de las asignaturas, orientaciones metodológicas y libro de texto de décimo grado. (Anexo 2)-----	
2.2.2-Resultados de la entrevista grupal a profesores de Español - Literatura. (Anexo 3)-----	12
2.2.3- Resultados de la encuesta inicial a estudiantes. (Anexo 5)-----	13
2.3-Conclusiones parciales del capítulo.	15
Epígrafe III: Fundamentación del sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos literarios.	15
3.1- Metodología para el sistema de actividades.-----	16
3.2-Sistema de actividades.-----	17
3.3 Conclusiones del capítulo.	21
Conclusiones.	22
Recomendaciones.	23

Introducción

La escuela cubana actual tiene dentro de sus propósitos fundamentales sistematizar los conocimientos lingüísticos que posee el alumno con el objetivo de utilizarlos eficientemente en la comunicación. Para el pleno desarrollo de este proceso es necesario que hable, escriba, escuche y lea correctamente. Es importante no solo que el alumno transmita lo que desea expresar, sino que también esté en condiciones de entender el mensaje, de percibir la información contenida en el lenguaje y todo esto a través de la audición y la lectura.

A pesar de la importancia del desarrollo de esta habilidad no en todas las escuelas se promueve de la misma forma ni con el mismo propósito, aún cuando son muchas las acciones que desarrolla el país en la actualidad para la elevación de una cultura general de la población. Entre ellas se citan las ferias del libro, las lecturas de verano, entre otras, dedicadas a este tema.

De suma importancia para la sociedad resulta la promoción de la lectura pues facilita el intercambio de opiniones, la apropiación de conocimientos, la recreación del tiempo libre además de constituir un elemento formativo para los individuos.

Dada la importancia del tema de la promoción de la lectura se hace necesario el estudio del mismo como fuente para la educación en valores y la formación más completa de la personalidad del individuo así como el desarrollo de la imaginación, sensibilidad y vocabulario.

Muchos son los autores que se han inclinado, entre ellos se citan:

Rivero Verdecia, A. (2002): " Proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y desarrollar el hábito de lectura"

Fowler, V (2002): "Acción que busca la correspondencia perfecta entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura."

Núñez (2002):" Es la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada a una población de lectores(activos y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. "

Se toma partido a favor de este último criterio.

En la exploración empírica se constató que la mayor cantidad de usuarios que asisten a la biblioteca lo hacen con el objetivo de realizar tareas,

investigaciones y trabajos prácticos; utilización de los libros que comprenden contenidos relacionados con seminarios y tareas a realizar; predominio de la lectura de textos científicos que complementan sus programas de estudio; prefieren la lectura de poesías, cuentos cortos y fábulas no así las novelas, obras de teatro y las que pertenecen al género epistolario, determinado esto por contar con muy poco tiempo libre para dedicarlo a esta actividad; sólo leen como textos narrativos extensos los correspondientes al programa de estudio de Español – Literatura y incidencia de los municipios de residencia de los estudiantes, mostrando diferencias sustanciales en los hábitos lectores. Todos reconocen lo importante que es la lectura para todos los individuos de la sociedad, sin embargo, es contradictorio que no se lee lo suficiente, pues los cambios que se han ido originando en la sociedad han permitido que cada día se dediquen menos personas y mucho menos tiempo a esta actividad. Es más frecuente hoy día, buscar como fuentes de información y disfrute una telenovela, una discoteca y otros de los llamados medios de comunicación de masas como la radio, el cine y la informática.

Dada la situación problemática abordada anteriormente se declara el siguiente **problema científico** ¿Cómo contribuir a la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río?

Objeto de investigación: Promoción de la lectura de textos literarios.

Campo de acción: Promoción de la lectura de textos literarios en la Enseñanza Preuniversitaria.

Objetivo: Diseñar un sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río.

Para proponer el sistema de actividades es necesario conocer los fundamentos teóricos, describir en detalle el objeto, diseñar el sistema.

Preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos se tienen en cuenta para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar, especialmente en la Enseñanza Preuniversitaria?

2. ¿Cuál es el estado actual de la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río?

3. ¿Cuáles serán los aspectos estructurales y metodológicos de un sistema de actividades que favorezca la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río?

Tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos a tener en cuenta para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar, especialmente en la Enseñanza Preuniversitaria.

2. Diagnóstico del estado actual de la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río.

3. Diseño de un sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río.

Para el desarrollo de la investigación se asumen los siguientes **métodos** basados en el materialismo dialéctico:

MÉTODOS TEÓRICOS:

❖ **Histórico / lógico:** Para conocer los antecedentes y evolución de la promoción de la lectura de textos literarios, con énfasis en el contexto de la Enseñanza Preuniversitaria.

❖ **Análisis / síntesis:** Durante el **análisis** de la estructura interna la habilidad de leer se deriva en actividad dirigida para la promoción de la lectura de textos literarios, a partir de los criterios de autores investigadores del tema. La **síntesis** se utiliza para arribar a conclusiones de determinados puntos coincidentes asociados al proceso de formación y desarrollo de la promoción de la lectura de textos literarios.

❖ **Inducción y deducción:** La **inducción** permite dar seguimiento a la evolución de la lectura durante la etapa de la investigación. La **deducción** como forma de razonamiento mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. Con este método, se parte de

las leyes y principios que rige la lectura y los pasos a seguir para explicar aspectos relacionados con especificidades genéricas.

- ❖ **Enfoque de sistema:** Fundamentalmente, para el diseño del sistema de actividades encaminado a la promoción de la lectura de textos literarios.
- ❖ **Modelación:** Para la concepción que sustenta la organización estructural del sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos literarios.

MÉTODOS EMPÍRICOS:

- ❖ **Entrevista a docentes:** Con el objetivo de constatar las características de los programas de estudios para su vinculación con el tema correspondiente.
- ❖ **Encuesta a estudiantes:** Para constatar el conocimiento de obras y autores tratados en las enseñanzas precedentes.
- ❖ **Observación:** Para la apreciación de los indicadores durante el proceso de diagnóstico sobre el estado actual de la promoción de la lectura de textos literarios.
- ❖ **Análisis documental:** Con el objetivo de revisión y evaluación de los documentos normativos para la aplicación de una nueva alternativa didáctica en correspondencia con el problema planteado.
- ❖ **MÉTODO ESTADÍSTICO:** Se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de la información, que permitió sintetizar, interpretar y presentar la información una vez procesados los datos de la investigación a través de tablas y gráficos.

La **población** está integrada por 1265 estudiantes, la totalidad de la matrícula de los estudiantes del IPVCE” Federico Engels” de Pinar del Río. De ellos, los 454 integrantes de la matrícula que cursan el décimo grado forman la muestra seleccionada.

Epígrafe 1:

Fundamentos teóricos y metodológicos a tener en cuenta para la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar, especialmente en la Enseñanza Preuniversitaria.

1.1- La biblioteca escolar: la promoción de la lectura

Desde hace varios siglos se comenzó a considerar la biblioteca escolar como elemento útil en el proceso de enseñanza, pues en esta etapa la educación tenía como base al maestro y este utilizaba el libro de texto, diccionarios y algunos libros de Historia.

El desarrollo de la ciencia y la técnica y sus repercusiones en la enseñanza y el aprendizaje, propicia que la biblioteca alcance su mayor auge a partir del siglo XX en que los nuevos métodos de aprendizaje y las modernas tendencias demandaban la necesidad de diferentes fuentes de información. Ya se insistía aún más en la importancia que se le debía conceder a esta por directivos y docentes. En esos momentos el objetivo principal fue contribuir al logro de los fines que se proponía la escuela.

Con el triunfo de la Revolución se declaró el país "Territorio Libre de Analfabetismo", es la lucha por la cultura, el saber y la lectura. La Campaña de Alfabetización, fue en sí misma una victoria cultural de trascendencia histórica, posibilitó a todos por igual las bases del crecimiento cultural superación intelectual. El libro estuvo cerca de todos desde las comunidades campesinas y hasta las fábricas, es decir, a los sectores tradicionalmente desposeídos, estos vieron la apertura a las puertas del saber fue una de las tantas transformaciones que surgieron en la naciente revolución. Comenzó la costumbre de leer por los cubanos y el consumo del libro se multiplica. El libro se convirtió en un objetivo cotidiano e imprescindible.

En la actualidad ante el desarrollo social continúa la lectura constituyendo un pilar esencial de la formación cultural que contribuye a la batalla por preservar los valores. Dejar de leer hoy equivale a tener menos conocimientos, o lo que es lo mismo, a ser menos independientes.

Se destacan en la promoción de la lectura en Cuba distintas instituciones todas para impulsar el crecimiento del arte y la literatura.

De las distintas campañas se han obtenido resultados consoladores, pero es tarea de las bibliotecas continuar perfeccionando y buscando otras formas de promover lectura.

María Teresa Freire de Andrade en su artículo La biblioteca y la Revolución, en el año 1964 citó:

"La Biblioteca tiene que trabajar en todos los frentes de la cultura. Corresponde a las bibliotecas y al bibliotecario, un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de acciones dirigidas que despierte en los usuarios el interés por materiales diversos de lectura como medio de información y como fuente de placer y entretenimiento." ¹

1.2- La Enseñanza Preuniversitaria y la promoción de la lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en el contexto de la revolución educacional.

En la nueva concepción de la Enseñanza Preuniversitaria se asume como fin de este nivel la formación integral y especializada de los bachilleres. Es importante señalar que durante su estancia en el mismo, los estudiantes se encuentran en la etapa de la adolescencia, la que está comprendida entre los 15 y 18 años de edad. Este período está encaminado en dos direcciones esenciales: formativa y propedéutica. La primera dirigida a la formación de una cultura general e integral y la segunda a una elevada preparación para su ingreso a una determinada carrera con sólidos y profundos conocimientos y habilidades. Acorde con los fines trazados promover la enseñanza de los textos literarios requiere una especial atención que está en función de la formación integral del bachiller y de privilegiar su desarrollo intelectual.

Una de las tareas primordiales es concebir los objetivos del currículo escolar desde el nivel hasta la clase en función formativa, definiendo la categoría objetivo formativo como aquellos que concebidos sistémicamente, se dirigen a la formación integral de los estudiantes en las diferentes esferas. La promoción de lectura y en especial la de textos literarios permitirá un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, que garantice que el futuro

¹ FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA. La biblioteca y la Revolución /María Teresa Freyre De Andrade. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1964. – p. 57.

bachiller en ciencias exactas sea capaz de cumplir con el encargo social que se le ha dado, es decir que esté presente en la sociedad, aprovechando las potencialidades que se manifiestan en esta etapa de tránsito entre la adolescencia y la juventud.

1.3 - Los géneros literarios.

A lo largo del proceso literario han surgido diferentes **géneros literarios**. Su origen se debe a obras concretas cuyas formas llegaron a poseer rasgos tan típicos y tan definidos que se convirtieron, como formas genéricas, en modelos para obras de carácter semejante. Los géneros son una categoría histórica. En estos moldes genéricos de las literaturas primitivas están **la epopeya, la fábula, la leyenda y el cuento**.

Hoy se prefiere hablar de: **poesía, novela, cuento, biografía, testimonio, teatro, epistolario y ensayo** cada una con sus características bien definidas como en los anteriores.

1.4 - Conclusiones parciales del epígrafe.

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la promoción de la lectura del texto literario están centrados en principios generales de carácter filosófico, sociológico y psicopedagógico; así como en los métodos y formas establecidas para promocionar la lectura considerando la atribución de significados a partir de la adquisición, evaluación y aplicación de la información del texto, en correspondencia con los procedimientos establecidos.

Epígrafe II:

Diagnóstico sobre el estado actual de la promoción de lectura de textos literarios desde la biblioteca escolar en los estudiantes de décimo grado en la Enseñanza Preuniversitaria.

En el epígrafe se exponen de forma detallada los resultados de la caracterización del estado actual en que se encuentran los estudiantes de décimo grado en cuanto al desarrollo alcanzado en el interés de la lectura en general. El análisis comparado de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, sirvió de base para concebir, estructurar y aplicar el sistema de

actividades para la promoción de la lectura del texto literario. Los instrumentos aplicados se diseñaron a partir de la operacionalización de la variable dependiente que se persigue medir: promoción de lectura de los textos literarios.

Se aplicaron varios instrumentos: una revisión documental a los controles estadísticos y documentos oficiales de profesores de las asignaturas que se tuvieron en cuenta para la confección de sistema de actividades teniendo en cuenta la interdisciplinariedad, una entrevista grupal a profesores de Español - Literatura y una encuesta a estudiantes.

2.1-Resultado del análisis documental. El estudio de población obtenido de la revisión de los controles estadísticos.

La aplicación de este método permitió constatar el estado de los siguientes indicadores: utilización de documentos en la biblioteca por tipo de texto, científico, literario y la realización de tareas extraclase a todos los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río, verificándose en los resultados que de la muestra seleccionada constituida por los 454 integrantes de la matrícula de décimo grado .Utilizaron 48 textos literarios, 539 textos científicos y 897 visitaron la biblioteca con el propósito de realizar las tareas indicadas por los profesores.

2.2.1-Análisis de documentos oficiales: Programas de las asignaturas, orientaciones metodológicas y libro de texto de décimo grado. (Anexo 2)

Fueron analizados los documentos oficiales correspondientes a los programas de estudio de décimo grado de la Enseñanza Preuniversitaria, principalmente la asignatura de Español - Literatura. Este método permitió constatar el estado del indicador correspondiente al estudio de los diferentes tipos de textos en los programas de Español – Literatura. Aquí se pudo constatar en el **programa de Español - Literatura** que la asignatura tiene como propósito fundamental contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo – comunicativa y sociocultural así como el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a cada período de la historia; y la caracterización de estas y sus

autores, comprendidos entre, los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte hasta la primera mitad del siglo XIX con el estudio del Romanticismo.

Para ello existe un libro de texto que se corresponde con el programa de estudio del grado en cuestión además de una amplia bibliografía complementaria que posee la biblioteca que satisface en gran medida las necesidades de información.

En el **programa de Apreciación a las Artes** no existe un libro de texto que reciba el estudiante de manera individual, pero sí en la biblioteca del centro se encuentran los textos básicos para el desempeño del programa, entre ellos, una colección de enciclopedias ilustradas editadas por la Editorial Océano, pertenecientes al Programa Editorial Libertad, que comprenden desde la Prehistoria y las primeras civilizaciones de las Artes Pláticas hasta el arte del siglo XX. Toda esta bibliografía como parte de la Batalla de Ideas y las transformaciones educacionales, además de otros textos complementarios.

2.2.2-Resultados de la entrevista grupal a profesores de Español - Literatura. (Anexo 3)

Se entrevistaron cuatro profesores de Español - Literatura que imparten la asignatura en la unidad de estudio correspondiente para conocer diferentes criterios sobre la importancia de la promoción de la lectura. Estos profesores han ejercido la profesión durante muchos cursos en la enseñanza. Además son profesores de reconocido prestigio profesional y así lo han demostrado a lo largo de su permanencia en la escuela, la primera pregunta, relacionada con el nivel de satisfacción del programa de su asignatura y las expectativas para una formación general integral de los estudiantes, la respuesta de los cuatro es afirmativa argumentando lo siguiente: este programa está concebido para proporcionar el conocimiento y la valoración de las obras cumbres de la literatura universal pertenecientes a diferentes períodos de la historia y tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado. Consideran la lectura frecuente de estas grandes obras de la literatura universal, de mucha importancia pues llevará al alumno al dominio de un rico vocabulario y sobre todo en este nivel que la lectura debe ser crítica y creadora.

En la pregunta 2 en el inciso b) donde se les preguntaba si hay limitaciones de tiempo para impartir los programas. Los cuatro contestaron que sí, que

consideran el programa muy extenso, después de incorporarle la unidad 9 sobre el Romanticismo, pues abarca toda la materia que se imparte en décimo grado y continúa con contenidos de onceno grado, se debe tener en cuenta que se estudian obras que constituyen monumentos de la literatura universal como los son la Ilíada de Homero y El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

En el inciso c) a la pregunta si tiene el estudiante el conocimiento previo del contenido, todos contestaron que sí, que han recibido en la enseñanza precedente elementos de obras de la literatura universal. En el inciso d) todos coinciden en señalar que sí existe sobrecarga de contenidos en el programa. En el inciso e) si el profesor se ciñe sólo a lo propuesto en el programa, contentaron que no los cuatro, se hacen trabajos coordinados con las demás asignaturas que por su contenido lo permitan. Y en el inciso f) Otras causas que a su juicio interfiere en la preparación para fomentar la cultura general integral de los estudiantes, plantean que los mismos no tienen tiempo para leer las obras en su totalidad que sólo se pueden orientar la lectura de determinados capítulos que se consideren importantes y se hace posteriormente el análisis en el aula.

En la pregunta 3 sobre si se tiene en cuenta las características y contenidos de otras disciplinas para la determinación de los objetivos y contenidos de su programa contestaron todos que sí, los programas se complementan con el resto de las asignaturas propiciando la interdisciplinariedad, para el que fueron concebidos los programas en esta enseñanza, todos transitan por los diferentes períodos históricos.

2.2.3- Resultados de la encuesta inicial a estudiantes. (Anexo 4)

De una muestra que consiste en 454 estudiantes correspondiente a décimo grado del IPVCE “Federico Engels” de Pinar del Río, para constatar el gusto por la lectura, sus preferencias y la importancia que le conceden a la actividad de leer, específicamente la lectura relacionada con los textos literarios y verificar el estado inicial de estos indicadores en la muestra objeto de análisis, obteniéndose los siguientes resultados.

Se inicia la encuesta preguntando su gusto por la lectura, a lo que respondieron afirmativamente un 31%, que no un 28 % y en cierta medida un

41 %, situación esta que se corresponde con el análisis documental hecho a los controles estadísticos.

Sobre sus gustos y preferencias en cuanto a las distintas tipologías textuales respondieron de la siguiente forma: por las novelas y cuentos respondieron que sienten preferencia un 27%, en el género de poesía la prefieren un 55%, en cuanto al género de teatro lo prefieren un 12%, los relatos y cuentos los prefieren un 35%, el ensayo literario el 3 %, en cuanto al género epistolario refieren el 86% que solamente leyeron los documentos que fueron objeto de estudio para el examen de ingreso de la asignatura de Historia de Cuba a la escuela y que no leen otras cartas que incluyan otros temas(amor, amistad) y los textos científicos los prefieren un 83%. Analizando los datos anteriores es de significar que en el género novela la preferencia se inclinó al sexo femenino, dato este ya constatado en el análisis documental. Asimismo los textos científicos y la poesía son los de mayor interés en los estudiantes, seguidamente le siguen los relatos y cuentos, estas preferencias se le atribuyen a la edad y el tipo de escuela donde permanecen estos estudiantes, pero es obligación de los docentes y bibliotecarios ir generalizando la lectura de todos los géneros literarios, ya que estos le proporcionan un bagaje cultural necesario para sus próximos estudios.

Seguidamente se le pregunta sobre si considera que la lectura ha contribuido a su desarrollo cultural, respondieron que sí un 31%, que no un 28 % y en cierta medida un 41 %. En esta pregunta las respuestas se corresponden con la pregunta inicial ya que los que les gusta leer, sí consideran que la lectura ha contribuido a su desarrollo cultural, los que no les gusta consideran que no y los que leen algo consideran que medianamente.

Finalmente cuando se le pregunta si en el acto de la lectura sienten placer contestaron afirmativamente el 57%, satisfacción sienten 47%, entusiasmo 25%, comprenden el valor de la lectura 48%, asumen la importancia de la lectura desde el punto de vista de su formación integral 48%.

La tabulación de este instrumento aparece representada en el (**Anexo 5**).

Los resultados de los instrumentos que se aplicaron, permitieron constatar el estado actual de dificultades en las diferentes dimensiones, que presentan los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” para la promoción de lectura de textos literarios.

2.3-Conclusiones parciales del capítulo.

Para el desarrollo de la investigación acerca de la promoción de la lectura de textos literarios en los alumnos de décimo grado del IPVCE “Federico Engels”.

Se aplicaron cinco instrumentos de medición:

- Revisión documental a controles estadísticos de la biblioteca, una encuesta a estudiantes y entrevista grupal a profesores de Español – Literatura y una individual a profesores de Apreciación a las Artes.
- Se realizó el análisis cualitativo y cuantitativo de los instrumentos aplicados.

Los resultados de los instrumentos y técnicas que se aplicaron, permitieron constatar el estado actual de dificultades en las diferentes dimensiones, que presentan los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” para la promoción de la lectura del texto literario. Lo anterior, se tuvo en cuenta para la realización del sistema de actividades.

Epígrafe III:

Fundamentación del sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos literarios.

Por la importancia que posee la lectura, específicamente de textos literarios es que se propone un sistema de actividades basado en una concepción científica materialista del mundo, que responda al fortalecimiento y desarrollo de una cultura general e integral.

Álvarez de Zayas (1996) uno de los autores que más énfasis hace en la necesidad del uso del enfoque sistémico propone la definición siguiente:

“Entiéndase por sistema al conjunto de componentes de objetos que se encuentran separados del medio e interrelacionados fuertemente entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos, que posibilita resolver una situación problemática.”²

² ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. Hacia una escuela de excelencia/ C. Álvarez De Zayas. – La Habana: Ed. Academia, 1996. – p.16.

Bencomo Cabrera, Rodolfo en su tesis de maestría dice "...conjunto de elementos, propiedades, atributos, y relaciones que pertenecen a la realidad objetiva. Su aspecto más importante es que constituye un todo, por lo tanto, presenta un resultado final, un integrado de determinadas relaciones que no es posible localizar en ninguna de sus partes..."³

Plantea el mismo autor acerca de sistema "...cualquier colección cohesiva de cosas que están dinámicamente relacionadas."⁴

Según Valle Lima (2007) "Todos los autores consultados coinciden en confirmar que el sistema está compuesto por un conjunto de elementos que se encuentran en un nivel de interdependencia de modo que un cambio en uno implica modificación en los restantes."⁵

Seguidamente continúa asegurando que:

"Según estos autores, cada una de las partes poseen sus cualidades, al declarar que pueden ser independientes, sin embargo su integración se expresa en una unidad determinada por un objetivo o fin supremo".

Asimismo continúa Valle Lima. "La doctora García Ojeda en el libro "El trabajo metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y Laboral", 1980, cita a F.F. Korolev, "Sistema es el complejo de elementos que se encuentran en interacción mutua, es la multitud de objetos, junto con las relaciones entre los objetos y sus atributos" y seguidamente cita a Durasievich, Y. Stepanian, L.M. "Al sistema lo caracterizan la integridad, la acción mutua de los elementos y las relaciones que condicionan la estructura del sistema como un todo. Más adelante en el citado libro se plantea que la unidad del sistema está dada por los objetivos hacia los cuales se encamina."⁶

3.1- Metodología para el sistema de actividades.

Para la metodología del sistema de actividades se tuvo en cuenta el criterio dado por Rivero Verdecia (2002). "Los métodos se utilizan para la orientación

³ BENCOMO CABRERA, RODOLFO. Sistema de actividades para perfeccionar la preparación y superación de los miembros de la reserva especial pedagógica en las direcciones municipales de educación. – 2004. –135 h. –Tesis de Maestría (Máster en Investigaciones Educativas) –Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, 2004.

⁴ IBID

⁵ VALLE LIMA, ALBERTO D. Metamodelos de la investigación pedagógica, Alberto D. Valle Lima. – La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2007. – p. 126.

⁶ IBID

de la lectura, según el tipo de usuario y el tipo de actividad a realizar, en el sistema que se propone se utilizarán los siguientes métodos orales y no orales. Los orales se clasifican en: crítico, positivo-ilustrativo y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores que poseen niveles de desarrollo y grupos afines, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo.”⁷

En las actividades del sistema propuesto se utilizan todos los métodos con sus respectivas formas o modalidades. Se considera oportuno explicar cada uno de ellos.

3.2-Sistema de actividades

La propuesta es un sistema de actividades relacionadas entre sí, con el propósito en este caso, de la promoción de la lectura de textos literarios en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels”, estimulando esta para incentivarlos con nuevos procedimientos y métodos que contribuyan a alcanzar el propósito que se ha trazado en esta investigación desarrollando habilidades que interactúen decisivamente en el proceso de comunicación. El mismo se inserta en estos estudiantes como actividad pedagógica.

Para diseñar el sistema de actividades se tuvieron en cuenta los contenidos, antecedentes, y motivaciones, que poseen los alumnos, manteniendo una interacción curricular en el grado de complejidad de los mismos.

Se considera oportuna la preparación del sistema de actividades de la promoción de la lectura de textos literarios, con los pasos siguientes:

1. Preparación de la actividad.
 - Selección de la actividad a realizar según los programas de estudio.
 - Elegir el método en dependencia del estilo seleccionado.
 - Forma que se utilizará para la realización de la actividad.
 - Autor(es) que se seleccionarán.

⁷ RIVERO VERDECIA, ARNALDO. Comp. Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura/ Arnaldo Rivero Verdecia. – La Habana: Ed. Félix Varela, 2002. – 230 p.

- Selección de la(s) obra (s) a incluir en la actividad.

1.2. Divulgación previa.

- Carteles de anuncio.
- Volantes con comentarios sobre la(s) obras y autor(es) que se promocionarán.
- Exposición de la (s) obra(s) incluida(s) en la actividad, además otros títulos relacionados (del mismo autor, género literario, país)
- Circular elementos informativos sobre filmes seleccionados.

2. Desarrollo de la actividad.

- Motivación.
- Objetivos.
- Desarrollo.
- Evaluación.

ACTIVIDAD No 1.

Forma de realización: Lectura comentada.

Método: Positivo – ilustrativo.

Autor: Dulce María Loynaz.

Título de la obra: Carta de Egipto.

Motivación: Se muestra a los estudiantes la cubierta del libro, para que ellos expresen sus representaciones de acuerdo al tema que se aborda en este según su impresión, ofrecerán las mismas como una lluvia de ideas las que serán escritas en la pizarra.

Objetivo: Incentivar la lectura de la obra literaria Carta de Egipto a través de una lectura comentada desarrollando en los estudiantes conocimientos sobre las literaturas antiguas orientales.

Desarrollo:

Se le dará a conocer algunos datos relevantes de la poetisa.

Se seleccionan fragmentos que se consideren importantes de la obra.

Posteriormente se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué sintió la autora al contemplar la figura de Tut-Ank-Amen?

¿Qué describe la autora en su carta a Angelina de Miranda?

Evaluación.

La asignatura de Apreciación a las Artes, realizará un trabajo práctico sobre la civilización egipcia, vinculado a la pintura donde el estudiante debe hacer una breve reseña de la obra comentada y expresar mediante dibujos aspectos más relevantes abordados en la misma.

ACTIVIDAD No. 2

Forma de realización: Libro – película – debate.

Método: Crítico.

Autor: Julius Fucik.

Título de la obra: Reportaje al pie de la horca.

Título del filme: La vida es bella.

Motivación: Se les preguntará a los estudiantes cuál es el día del Periodismo, para de esta forma establecer un intercambio que conduzca a informarle sobre el autor y obra que se tratará en el desarrollo de la actividad.

Objetivo: Valorar la obra Reportaje al pie de la horca a través del libro-película-debate a partir del análisis del filme La vida es bella reforzando aspectos fundamentales del programa de Historia Contemporánea.

Desarrollo:

El moderador llamará la atención sobre las características principales de la obra y precisa datos sobre el director del filme, de forma tal que los participantes puedan utilizarlas como punto de comparación con el contenido de la película. Antes de proyectar la película el bibliotecario le entregará a los participantes la guía de observación que constituirá un elemento importante de motivación para el debate posterior. Esta guía consiste en las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era el conflicto principal de la obra?
2. Valora el personaje positivo y negativo de la obra.
3. Si te dieran la posibilidad de cambiar algo en la obra.
 - a-¿Qué cambiarías?
 - b- ¿Por qué?

Posteriormente se proyecta la película. Concluyendo con el debate, estableciendo la comparación entre el libro Reportaje al pie de la horca y la película proyectada.

Evaluación:

La evaluación se realiza tomando en cuenta el debate. Para la misma se tendrá en cuenta la participación de los alumnos durante la exposición de las ideas relacionadas con el análisis del filme seleccionado y su relación con los contenidos que se abordan en la asignatura Historia Contemporánea. Es importante considerar las habilidades comunicativas mostradas por los estudiantes durante el desarrollo de la actividad.

ACTIVIDAD No. 3

Forma de realización: Presentación de libros.

Método: Recomendativo

Autor: Miguel de Cervantes.

Título de las obras: La obra narrativa de Cervantes de Mirta Aguirre.

Cervantes.El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.

Novelas ejemplares.

Motivación: Se comienza la actividad preguntándoles a los estudiantes si conocen ¿quién es el Manco de Lepanto? ¿Por qué se le dio este calificativo a Cervantes?

Objetivo: Valorar elementos significativos relacionados con la vida y obra de Miguel de Cervantes y Saavedra partiendo del análisis de obra representativas, complementando la información acerca de su influencia en la formación y desarrollo del idioma español.

Desarrollo:

1. Se comienza la actividad preguntándole a los estudiantes si conocen ¿quién es conocido como el Manco de Lepanto? ¿Por qué se le dio este calificativo a Cervantes?
2. El bibliotecario sirve de moderador, hace una breve reseña sobre la vida del autor y hará una exposición de las obras seleccionadas para la presentación. Continuará invitando a los participantes a la posterior lectura de las obras.
3. Las conclusiones estarán centradas en la generalización de los elementos básicos abordados durante la actividad y los procedimientos fundamentales empleados para el logro de tales propósitos.

Evaluación:

La evaluación se realizará oralmente a modo de comprobación de la lectura de las obras indicadas previamente. Debe considerarse la calidad de las exposiciones correspondientes a las diferentes interpretaciones y valoraciones de los estudiantes.

3.3 Conclusiones del capítulo.

La propuesta de actividades diseñadas para la promoción del texto literario responde a las formas y métodos establecidos para ello y se caracteriza por una estructura dinámica y flexible que potencia la profundización en contenidos específicos del grado desde la concepción de las actividades específicas del sistema propuesto incluyendo métodos, procedimientos y formas de evaluación pertinentes para su desarrollo.

Conclusiones

- Los fundamentos teóricos y metodológicos de la promoción de la lectura del texto literario se sustentan en la dialéctica del conocimiento como metodología general de las ciencias y conceptos rectores básicos relacionados con la promoción de la lectura, con énfasis en el texto literario.
- El diagnóstico realizado mediante la utilización de los métodos empíricos previstos reveló que los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels” no manifiestan preferencias por la lectura de textos literarios, lo cual se revela en los insuficientes registros de usuarios que asisten a la biblioteca con este propósito.
- El sistema de actividades propuesto para la promoción de la lectura del texto literario responde a las necesidades de divulgación de esta tipología textual y se caracteriza por una estructura coherente con los diferentes métodos y formas establecidas para este fin, en este caso desde el contexto de la biblioteca escolar.

Recomendaciones.

- Extender la experiencia para la promoción de la lectura de textos literarios al resto de la Enseñanza Preuniversitaria y especialmente a las demás unidades de estudio del IPVCE “Federico Engels”.
- Divulgar los resultados de la investigación desarrollada, en eventos científicos relacionados con el papel de la biblioteca escolar en la promoción de la lectura.

Bibliografía:

AGUIRRE, MIRTA. La obra narrativa de Cervantes / Mirta Aguirre. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.

BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz/ Mireya Báez García. –La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

BELICH, OLDRIH. Introducción a la teoría literaria/ Oldrih Belich – La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1983.

CERVANTES, MIGUEL DE. Don Quijote de la Mancha/ Miguel De Cervantes. – Caracas. Ed: Santillana, 2005.

_____. Novelas Ejemplares. – La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1977.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Controles estadísticos del préstamo diario del curso 2006/07. Biblioteca Escolar, IPVCE “Federico Engels”.

_____. Currículo de la biblioteca escolar. –La Habana, 2006.

_____. Programas. Décimo Grado. Educación Preuniversitaria. Primer Año. Educación Técnica y Profesional. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

FOWLER CALZADA, VICTOR. La lectura, ese poliedro/ Víctor Fowler Calzada. – La Habana: Ed. Biblioteca Nacional “José Martí”, 2002.

FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA. La Biblioteca y la Revolución/María Teresa Freyre De Andrade. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1964.

FUCÍK, JULIUS. Reportaje al pie de la horca /Julius Fucik. – La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1987.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura/ Ernesto García Alzola. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. – Barcelona: Ed. Grijalbo, [s. a.].

Gran Enciclopedia Ilustrada. – Barcelona: Ed. Danae, S. A. 1981. – t. 16.

GRASS GALLO, ÉLIDA. Textos y abordajes/ Élida Grass Gallo. – La Habana: Pueblo y Educación, 2002.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura / Camila Henríquez Ureña. –La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.

INSTITUTO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA. Breve diccionario de la Lengua

Española. – La Habana: Ed. Abril, 2006.

LEÓN, MARÍA TERESA. Cervantes. El soldado que nos enseñó a hablar/ María Teresa León. – La Habana: Ed. Gente Nueva, 2005.

LOYNAZ, DULCE MARÍA. Carta de Egipto / Dulce María Loynaz. – Pinar del Río: Ed. Hermanos Loynaz, 2000.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Metodología de la enseñanza de la Literatura /Rosario Mañalich Suárez. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación., 1980.

_____. Taller de la palabra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

RIVERO VERDECIA, ARNALDO. (comp.) Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura/ Arnaldo Rivero Verdecia. – La Habana: Ed. Félix Varela, 2002.

RODRÍGUEZ ALEMÁN, MARIO. Tiempo con Shakespeare/ Mario Rodríguez Alemán. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

ROMERO TOBAR, LEONARDO. La aventura de leer/ Leonardo Romero Tobar. – Barcelona: Salvat, 1983.

SHAKESPEARE, WILLIAM. Otelo: El Moro de Venecia/ William Shakespeare. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979.

_____. ¿A un día de verano habré de compararte? William Shakespeare. – Madrid: Ed. Anagrama, 1999.

_____. Tres tragedias/ William Shakespeare. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

TORROELLA, GUSTAVO. ¿Cómo estudiar con eficiencia?/ Gustavo Torroella. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

VALLE LIMA, ALBERTO D. Metamodelos de la investigación pedagógica/ Alberto D Valle Lima. – La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2007.

VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje/ L. S Vigotsky. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.

Anexos

Anexo1

Modelo de control que se realizó para el análisis documental a los controles de préstamos.

Nombre y apellidos del Estudiante	Textos científicos			Textos literarios			Realizar tareas		
	ene.	feb.	marz.	ene.	feb.	marz.	ene.	feb.	marz.

Anexo 2

Modelo de control que se realizó para el análisis documental a los programas de estudio y libros de texto de las asignaturas: Español - Literatura y apreciación a las Artes.

Asignatura	Libro de texto	Correspondencia entre programa y texto	Textos complementarios	Revisión de programas
Español - Literatura				
Apreciación a las Artes				

Anexo 3

Entrevista grupal a profesores de la asignatura de Español – Literatura de décimo grado de la Enseñanza Preuniversitaria.

Objetivo. Comprobar las potencialidades culturales del programa de Español – Literatura para posibilitar el desarrollo de una cultura e integral en los estudiantes.

Compañero profesor:

Necesitamos conocer su criterio acerca de la concepción del programa de Español – Literatura actual por las implicaciones que tiene para el desarrollo de esta investigación. Le agradecemos que responda las siguientes interrogantes. Muchas gracias.

1. ¿Satisfacen los programas de su asignatura las expectativas para la formación cultural general integral de los estudiantes?

Sí _____ No _____

2. Si su respuesta es negativa en la interrogante anterior Señale las causas que lo provocaron,

a) _____ Los programas tienen contenidos muy “cerrados”

b) _____ Hay limitaciones de tiempo para impartir los programas.

c) _____ Tiene el estudiante el conocimiento previo para recibir ese contenido.

d) _____ Existe sobrecarga de contenidos en los programas.

e) _____ El profesor se ciñe sólo a lo propuesto en el programa.

f) _____ Otras causas que a su juicio interfiere en la preparación para fomentar la cultura general e integral de los estudiantes. _____

3. ¿Se tienen en cuenta las características y contenidos de otras disciplinas para la determinación de los objetivos y contenidos de su programa?

Sí _____ No _____ A veces _____

Anexo 4

Entrevista individual a profesores de la asignaturas de **Apreciación a las Artes.**

Objetivo: Comprobar mediante la entrevista a profesores de la asignatura de **Apreciación a las Artes** todo lo relacionado con la importancia de fomentar la promoción de la lectura de textos literarios en estudiantes que cursan el décimo grado en el IPVCE” Federico Engels” Pinar del Río.

Compañero profesor: Con el objetivo de conocer su criterio sobre la importancia que para usted tiene la promoción de textos literarios en estudiantes que cursan el décimo grado en el IPVCE “Federico Engels” Pinar del Río. Por favor, su colaboración es muy importante para el desarrollo de la investigación.

- Diga qué importancia reviste para usted la promoción de textos literarios para estudiantes de décimo grado desde la biblioteca, y qué beneficios puede reportar esto para el programa de su asignatura.

- A tu juicio que documentos debían promocionarse en estas actividades, para lograr que estas cumplan el objetivo de fomentar la cultura general integral de los estudiantes y estén en estrecha relación con el contenido que traen los programas a desarrollar en su asignatura._____

- Argumente cualquier otra información que al respecto usted crea importante, para el desarrollo de esta investigación._____

Anexo 5

Encuesta a estudiantes.

Objetivo. Constatar los gustos y preferencias lectoras en los estudiantes de décimo grado del IPVCE “Federico Engels”.

Estudiante: Con el fin de mejorar las ofertas culturales desde la biblioteca escolar y acopiar datos necesarios de sus conocimientos sobre sus gustos y preferencias lectoras, solicitamos y le agradecemos que responda esta encuesta sobre el tema. Muchas gracias.

Municipio: _____ Sexo: _____

1. ¿Te gusta leer? a) Sí _____ b) No _____ c) A veces _____

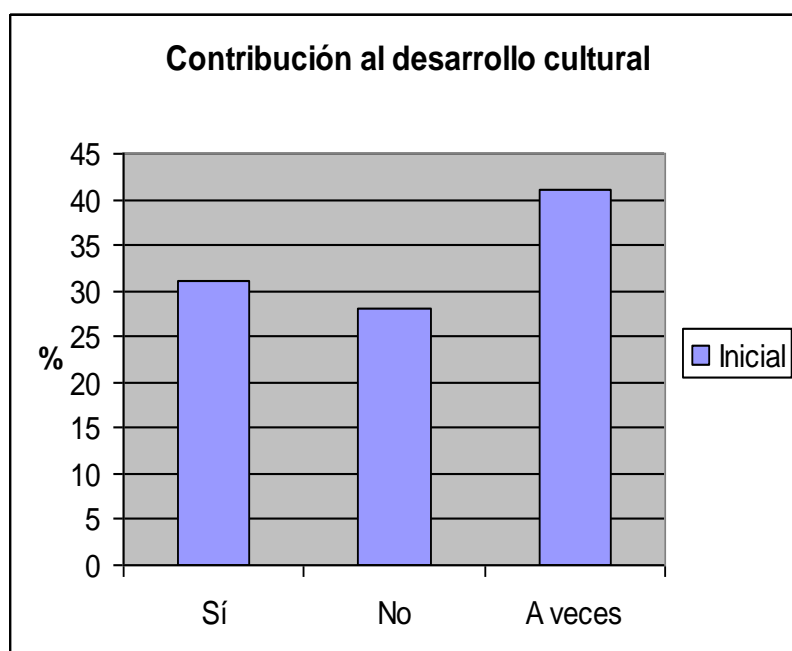
2. Si te gusta leer ¿cuáles son los géneros y temas preferidos para la lectura?
 - a) Novelas _____ b) Poesías _____ c) Teatros _____
 - d) Relatos y cuentos _____ e) Ensayo literario _____ f) Cartas _____
 - g) Textos Científicos (enciclopedias, revistas) _____

3. ¿Consideras que la lectura ha contribuido a tu desarrollo cultural?
 - a) Sí _____ b) No _____ c) En cierta medida _____

4. Durante el acto de lectura y posteriormente:
 - a) _____ Sientes placer.
 - b) _____ Sientes satisfacción.
 - c) _____ Sientes entusiasmo.
 - d) _____ Comprendes el valor de la lectura.
 - e) _____ Asumes su importancia desde el punto de vista de tu formación integral.

Anexo 6.

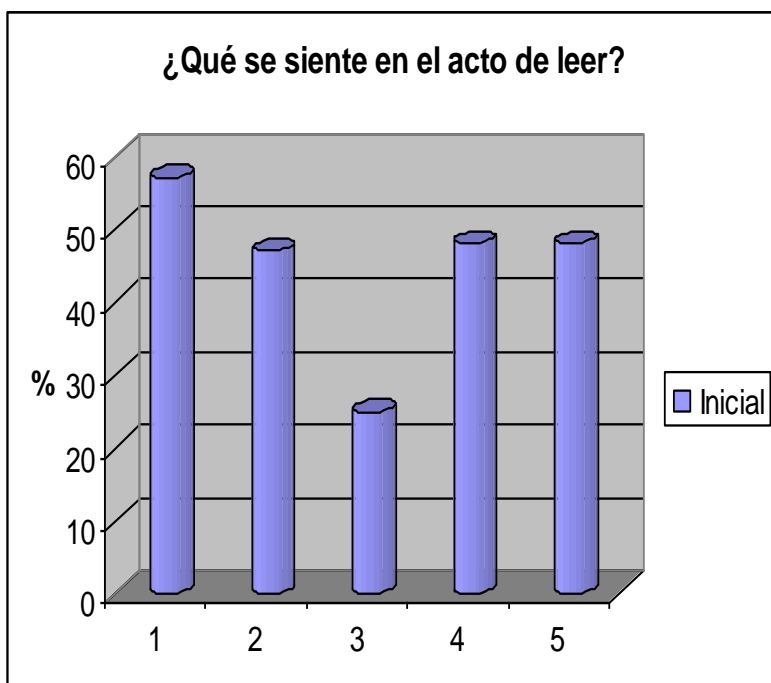
Tabulación de la encuesta inicial a estudiantes seleccionados según los indicadores medidos.



Tabulación de la encuesta inicial a estudiantes seleccionados según los indicadores medidos.



- Leyenda:**
- 1- Novelas.
 - 2- Poesías.
 - 3- Teatro.
 - 4- Relatos y cuentos.
 - 5- Ensayos.
 - 6- Cartas.
 - 7- Textos científicos.



- Leyenda:**
- 1- Placer.
 - 2- Satisfacción.
 - 3- Entusiasmo.
 - 4- Valor de la lectura.
 - 5- Importancia de la lectura.