

XIII SIMPOSIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES, DEI SISTEMA DE EDUCACIÓN PARA LA INFORMACIÓN

Municipio Sandino

Título: ¿Cómo promover la lectura de los fondos no utilizados para los estudiantes en la biblioteca escolar?

Autora: **Melania Piedra Miranda**

Mabel Cala

Objetivo: Lograr la formación de hábitos correctos para la lectura a través de la motivación de las obras no consultadas por los estudiantes.

Problema: Poco uso de los fondos bibliográficos por los estudiantes de 5to y 6to grado en nuestro centro exceptuando los libros sencillos.

Desarrollo:

Desde hace varios cursos los estudiantes de nuestro centro no muestran interés por la lectura de otros libros que no sean los sencillos y visitan nuestra

salas con el objetivo de leer libros de cuentos nada más. Fue por esta razón que al darnos cuenta que el poco interés de obras literarias más extensas y teniendo en cuenta las características de los niños de la zona rural en la que viven y además la amplitud y variedad de la colección existente. Dentro de los libros menos utilizados para mencionar algunos que se encuentran:

- **Mi hijo el Che**, del autor Ernesto Guevara Lanch.
- **Las aventuras de Guille**, de la autora Dora Alonso.

Dándole cumplimiento a esta actividad nos trazamos varias actividades encaminadas a que los alumnos hagan uso de estas obras que por su interés político, histórico y cultural sean de su agrado sirviéndole de gran importancia para aumentar el caudal de conocimientos.

Actividades realizadas.

Nos dimos a la tarea de realizar un conjunto de acciones concebidas a erradicar esta dificultad en las que quedaron involucrados, promotor de la lectura, director, maestros, la promotora cultural de la comunidad y la familia con el propósito de crear con el esfuerzo de todos los factores una mini biblioteca con diferentes libros, que nos han permitido estimular el activismo de los padres que tienen la posibilidad de llevar libros a sus domicilios así como ayudar a sus hijos a sentir más amor por los libros y crear hábitos de lectura. También se realizó una campaña promocional de estos libros donde se seleccionaron a través de un boto colectivo por los propios niños sobre la base de los intereses diagnosticados.

- Se divulgaron libros a través de diferentes vías, matutino, murales por la radio base, exposiciones y otros.
- Dramatizaciones de pequeños fragmentos de particular interés en matutinos.
- Exposiciones de estos libros en la escuela.
- Juegos instructivos con estos textos. Ejemplo el libro olvidado; este consiste en que el niño dentro de los muchos libros seleccione el que menos utilizan, se lee el título y algunos fragmentos para hacer un debate de forma oral.
- Se hacen pequeñas ferias del libro dentro de la comunidad, donde la bibliotecaria o el promotor cultural promocionan alguna de las obras y títulos de importancia que transmiten para el desarrollo político, cultural y social.
- Lecturas libres.
- Lecturas dirigidas.
- Charlas de libros.
- Mesas redondas.
- Conversatorios.

Conclusiones

Mediante esta experiencia que la bibliotecaria de conjunto con el promotor de la lectura y el claustro de maestros tuvo gran éxito ya que a través de la realización de estos juegos creativos se pudo constatar que de nueve títulos que no atraían la atención e interés por los alumnos ocho de ellos incentivaron su atención donde logramos adentrar estas obras en el corazón de los alumnos que quizás por su aspecto físico no motivan a los alumnos en su lectura y que sin embargo contaban con un rico contenido social y cultural

