

**Dirección Municipal de Educación
Sistema de Información para la Educación.
San Juan y Martínez**

**XIII SIMPOSIO PROVINCIAL “GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y
EL CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN”**

**TITULO: LA PROMOCION DE LA LECTURA PARA LA CULTURA
INFORMACIONAL**

**AUTORES: LIC MARIETA HERRERA FUENTES
LIC. ILEANA DELGADO CABRERA**

PINAR DEL RIO ,5 DE MAYO 2011

Resumen

Por los resultados de diagnóstico se considera reformular el programa de Cultura Informacional que se imparte por parte del CDIP a todas las carreras en su primer año de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Este trabajo propone una fundamentación sobre la Cultura Informacional y la Promoción de la Lectura y una propuesta del primer tema del programa de la asignatura con el mismo nombre y sus orientaciones metodológicas.

Palabras Claves: Cultura Informacional, promoción, lectura, cultura general integral, motivación.

INTRODUCCION

Con el advenimiento de los nuevos cambios que la humanidad afronta al constituirse como sociedad globalizada rompiendo fronteras y límites geográficos, las implicaciones económicas y de desarrollo también han cambiado con suma radicalidad, ya en la actualidad se reconoce el papel preponderante que asume la información como nuevo recurso y factor económico,

Cultura e información son dos categorías que mantienen una estrecha relación. Esta se manifiesta en las esferas de acción de ambos conceptos desde el punto de vista informacional, el conjunto de elementos que conforman la cultura desempeñan diversas funciones en el proceso de comunicación con el fin de transferir información. Esto es para contribuir no solo a moldear, formar los modos de hacer y pensar los valores y hábitos que caracterizan a una determinada comunidad social, sino también para hacerlos perdurables con el paso de las generaciones. Por tanto, la información está presente en todos los procesos culturales y de interacción social. Es determinante para la creación, desarrollo y perpetuidad de la cultura.

De ahí que es necesario formar actitudes y hábitos positivos en los procesos de información y además incorporarlos a la práctica cotidiana.

La información existe, se genera, multiplica, difunde dentro y fuera de las entidades de información, más allá de esfuerzos y tentativas institucionales y profesionales de control, conservación, diseminación orientada y selectiva.

El creciente reconocimiento de la información como recurso para el desarrollo y como bien cultural, unido a la impronta tecnológica, aumenta las probabilidades de que se trabaje con la información de forma intensiva.

Entonces es importante analizar si los estudiantes están preparados para afrontar el reto que impone la realidad, están las habilidades y conocimientos queridos para emprender acciones exitosas dentro del universo informacional.

La cultura informacional debe tratarse con todos los estudiantes de todas las educaciones, a través del desarrollo de habilidades para el aprendizaje y la comunicación, donde los hábitos de lectura juegan un rol fundamental; el desarrollo de esta le permite al estudiante adquirir habilidades para acceder a documentos, ejercicios de comprensión, análisis y síntesis de los contenidos, evaluando sus potencialidades. Además logran formar sus propios criterios y preferencias en el trabajo con las diferentes fuentes de información.

La cultura informacional provocará fuertes efectos que se concretan en la innovación, en la creación intelectual, y en determinadas experiencias para el desarrollo que se generan especialmente en el mundo académico. Los entes pensantes, solo existen cuando hay una cultura que favorece el intercambio de ideas, de experiencias, y proyecciones.

Prestigiosos investigadores del ámbito internacional coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos.

Las necesidades y posibilidades del estudiante de relacionarse con la lectura son importantes en el aprendizaje escolar donde se refleja la interrelación dialéctica que se establece entre las oportunidades del aprendizaje y la experiencia personal dada porque en el mismo se deben crear las condiciones que favorezcan la motivación por la lectura. Existen varias carencias sobre el tema:

- Poco hábito de lectura por los estudiantes.
- No existe una correcta orientación motivacional sobre el hábito de la lectura a partir de clases y actividades.
- Se realizan pocas actividades para favorecer el hábito de la lectura.
- El préstamo circulante es bajo.
- En las tareas se orienta pocos libros de consulta.

¿Que importancia tiene entonces el proceso de orientación para el hábito de la lectura?

Después de analizar un grupo de documentos como programas, compendios, Circulares u otros se aprecia que el trabajo de la lectura tiene un mismo fin: desarrollar hábitos de lectura y una cultura general integral. En cuya consecución se aprecian necesidades educativas por lo que se considera que , el logro de esta eficiente motivación es necesaria la orientación correcta hacia el hábito de la lectura a partir de clases y actividades, Es por eso que se debe fortalecer el programa en las escuelas y elevar la calidad de la educación a peldaños superiores, apoyar sus objetivos que han de expresarse en las transformaciones visibles de la actual situación que confronta el grupo de muestra con la motivación de la lectura, realizar la adecuada orientación del estudiante en el conocimiento de la lectura apreciándose poca orientación por los docentes sobre la promoción de libros que ayuden a poblar la mente de ideas y conocimientos y se valoran las necesidades y posibilidades del estudiante en relación con la actividad de lectura, donde se hace necesario crear las condiciones para elevar el préstamo de libros y lograr que disfruten de variados textos.

En la educación hay logros significativos en las transformaciones que se Llevan a cabo en las diferentes enseñanzas y en el sistema de bibliotecas escolares se trabaja para lograr resultados junto a todos los programas de la revolución , pero aun existen carencias en el trabajo con la lectura con los estudiantes de secundaria básica , donde los bibliotecarios tienen la alta responsabilidad de crear sus propias estrategias para contribuir a una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico y la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por las razones antes expuestas proponemos para el programa de Cultura Informativa del 1er año de todas las carreras de la Universidad Pedagógica un 1er tema que aborde la promoción de lectura y la cultura informativa con el propósito de influir en los estudiantes a la formación de hábitos de lectura y que afiancen herramientas para el uso y manejo de la info. moción que necesiten como futuros profesores en su desempeño como educadores e investigadores.

DESARROLLO

En esta nueva era en que la información y el conocimiento se han convertido en recursos trascendentales para la educación y la cultura, se necesita de usuarios preparados, para adquirir destrezas en el trabajo con la información durante su quehacer diario, logrando alcanzar en ellos una cultura informacional que los ponga a la altura de las exigencias de esta sociedad cubana.

Por lo que el Sistema de Información para la Educación (SIED) y las transformaciones educacionales en el curso 2009-2010. A Partir de los niveles de desarrollo alcanzados por el Sistema y en correspondencia con las acciones diseñadas para este curso escolar, se consolidan los esfuerzos para la profesionalización del bibliotecario como vía para lograr las aspiraciones planteadas en el currículo para la biblioteca escolar en el que se precisan responsabilidades de las unidades que integran el SIED para hacer llegar la información hasta cada individuo para su crecimiento humano.

Leontiev (1981) define la actividad como el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación de objeto y del propio sujeto.

La actividad, constituye un proceso que mediatiza la relación entre el hombre y la realidad objetiva. Mediante ella, el ser humano se pone en contacto con los objetos y los fenómenos de la realidad circundante, actúa sobre ellos, modificándolos y transformándose a sí mismos.

Se asume la idea del sistema de actividades como una opción de búsqueda de solución a una problemática y se concreta en la formulación de varias propuestas ordenadas para lograr un fin.

En el IV Seminario Nacional se plantea al respecto: "Todo sistema se caracteriza por su unidad, dada por los objetivos hacia los cuales se encamina" (Cuba,2003). En esta misma línea se pronuncia O. Carnota al poner de manifiesto que "Un sistema es un todo y como tal es capaz de poseer propiedades y resultados que no es posible hallar en sus componentes vistos en forma aislada"(Carnota,1999:45), haciendo notar una nueva arista del

sisociedad, la asimilación de las mejores experiencias y la multiplicación de los modelos educativos recibidos en la escuela.

En la actualidad se reconoce el papel preponderante que asume la información como nuevo recurso y factor económico, algunos autores han denominado los tiempos actuales como la era de la información y del conocimiento. Por tal motivo es importante el proceso de desarrollo de la Cultura Informacional

El trabajo de la biblioteca es un componente más de innovación del conocimiento y las mismas deben prestar atención a la difusión y conversión del conocimiento.

La información constituye una necesidad para todos, en cada momento del desarrollo de su actividad laboral y profesional. El aumento exponencial de la información en la llamada sociedad de la información hace cada vez más difícil el acceso a un producto informativo que proceda de fuentes confiables y que posea un carácter científico. Por eso, es de vital importancia la función de las bibliotecas y centros de información en la orientación y satisfacción de las necesidades de información y el aprendizaje de sus usuarios.

En el mundo globalizado de hoy, el dominio de los conocimientos, ara el uso de la información científico técnica, constituye una necesidad de todo profesional de la Educación.En la formación inicial del profesor la cultura informacional ocupa un lugar significativo como parte de su cultura general integral. La lectura y su promoción constituyen herramientas básicas para el acceso al conocimiento en los momentos actuales .El diagnóstico demuestra que en los estudiantes de primer año existen insuficiencias en su preparación en el plano de la cultura informacional. Todo lo anterior hace necesario trabajar en la introducción de los estudiantes en la cultura informacional como parte de su formación integral como futuro profesor.

El hábito de la lectura es una fuente plena de conocimiento de fortalecimiento espiritual, de desarrolló en el intelecto y la comunicación, así como de placer infinito por el refugio que brinda.

Pero la necesidad de la lectura no se da en el individuo de forma espontánea sino que logra mediante la interacción con determinados elementos sociológicos que aseguren la motivación: la política estatal, la familia, las

editoriales, los medios de comunicación masivos, la biblioteca, la academia y la escuela. La sociedad juega un papel decisivo en esto en cuanto a que es lo que puede, mediante acciones que despliegue, lograr que el individuo sienta la necesidad de la lectura o su desmotivación hacia ella.

Es incalculable el valor paradigmático de la lectura literaria para el aprendizaje de una lengua, para mejorar la comunicación y para garantizar el conocimiento cultural de un país determinado. Ella establece entre el texto y el lector un sentido cooperativo durante el proceso de recepción, donde el lector es un agente activo que dialoga con la obra, a partir de un universo que implica lo político, económico, social, histórico, cognoscitivo, cultural y lingüístico.

Para crear el hábito de la lectura necesitamos el establecimiento de las condiciones de motivación, que los motivos actúen como manifestaciones concretas de las necesidades y estén relacionados con la satisfacción de estos, los motivos son conscientes e inconscientes, los inconscientes son los llamados impulsos.

Los motivos se diferencian unos de otros por el tipo de necesidades que en ellos se manifiesta, por la forma que toma, por su amplitud o estreches y por el contenido concreto de la actividad en la cual se realiza (motivos por la actividad laboral de estudiantes etc). Los tipos complejos de actividad, como regla general, responden no a uno solo, si no a varios motivos interactuantes al mismo tiempo que forma un sistema ramificado de motivaciones y forma de actual del hombre.

Cuando aspectos determinados de la acción exigen al principio una regulación detallada, consciente y después comienzan a ejecutarse con menos participación de la consciencia, se dice que se automatizan, esta automatización parcial en la ejecución y regulación racional en el hombre se llaman hábitos.

El hábito surge como una actividad consciente automatizada, funciona como procedimiento de la actividad y de sus cambios a los fines y condiciones de la actividad.

La falta de desarrolló del hábito de la lectura puede hacer al individuo permanentemente ignorante, Se coincide con esa opinión de Camila Enríquez, la persona que no tiene la costumbre de leer buenos libros es una persona ignorante, no importa cuales sean sus aptitudes profesionales, para lograr una

cultura general, de todos los medios para adquirirla la lectura es la principal porque puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de los otros artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no podemos viajar; con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior, a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer.

A la escuela primaria corresponde el arte de leer en voz alta, tanto como en el de leer en silencio, algunos cuando llegan al nivel secundario presentan deficiencias en la comprensión de lo que leen. Cuando el niño entra en la enseñanza secundaria hay que fomentar en él hábito de la lectura, se deben sugerir libros que puedan interesar a los estudiantes. Los libros infantiles son una de las primeras ventanas por las que el ser humano asoma al mundo y no debemos olvidar que el libro es un instrumento de penetración con todas las ventajas y con todos los riesgos. El que no tiene en un libro un amigo seguro y constante que le inspire esa embriaguez de alma que es necesaria para vivir unos instantes en lo sublime, desconoce una de las más bellas y entrañables experiencias de la vida humana.

Un libro no se agota nunca, después de leerlo hay que releerlo y siempre encontraremos algo nuevo.

Para fomentar el hábito de la lectura es necesario comprender los aspectos teóricos que se abordan sobre el tema.

I.3.1: Algunas consideraciones teóricas sobre la lectura .

La influencia que ofrece la lectura de un texto en ser social es innegable, por lo que crear nuevas y variadas incentivas en la enseñanza de la lectura concibiéndola como un objeto del conocimiento, capaz de propiciar las clases para un entendimiento y comprensión de la sociedad y la cultura, es una urgencia política de la educación cubana dirigida a formar un hombre pleno y revolucionario de su protagonismo en el destino y construcción de la sociedad.

En la medida que la lectura responde a las necesidades de los sujetos, les proporciona placer, emociones positivas, y experimentan incidencias en el crecimiento personal, se puede sentir estimulados por ella e impulsados a nuevos encuentros con el texto.

No puede olvidarse que leer es para el estudiante optar por una de las muchas posibilidades.

La promoción de la lectura es un proceso de orientación motivacional, cuando se habla de hábito de lectura literaria no se puede ver solo en término de la automatización parcial como método automatizado en el hombre, sino que debe tenerse en cuenta el peso de lo afectivo motivacional. Es decir, existe el hábito cuando la lectura se realiza de modo sistemático mediante un proceso en el que el sujeto se satisface le resulta personalmente significativo.

El hábito de la lectura desarrolla habilidades en la personalidad ya que la lectura es la expresión fundamental del pensamiento humano, se desarrolla en el hombre la capacidad de expresión, la habilidad de resumir, redactar y relatar, de comprensión ,para realizar la lectura literaria se comprende las siguientes operaciones:

- Recepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- Comprensión del significado.
- Emisión de los sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las dos primeras operaciones son de la lectura silenciosa, aunque la operación mas importante es la tercera ya que implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de algunos textos. Para la realización de dichas operaciones hay que tener en cuenta que la mayor parte del material de la lectura tiene tres significados.

- Literal: que se refiere de manera directa y obvia al contenido de la lectura.
- Complementario: que incluye los reconocimientos que a juicio del lector enriquece no adornan el sentido literal.
- Implícito: puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra entre líneas en el texto que se está leyendo.

Si nuestra aspiración social, en medio de un mundo cada vez mas globalizado, en la formación de un hombre integral, que este en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro con mentalidad cultivada y abierta, pertrechado de valores El estudio de la fundamentación Teórica Metodológica relacionada con el fomento del hábito de la lectura ha permitido corroborar que:

1. El aprendizaje de la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos, para lograr que de forma consiente se impliquen en el acto de leer.

Existe coincidencia de criterios entre los autores que abordan esta temática en relación con el hábito de la lectura, aunque no se ha logrado según el diagnóstico de los estudiantes buscar las mejores soluciones.

En el orden de la práctica pedagógica se aprecia un lenguaje pobre en las diferentes etapas del proceso de la lectura que favorecen la carencia de la determinación de referentes significativos, con textos literarios, orientación conductora en la obra, la comprensión literal, interpretación, producción verbal, la sistematicidad en la actividad lectora y la capacidad valorativa.

3. La Estrategia Pedagógica elaborada ha sido diseñada a partir del establecimiento de exigencias pedagógicas, basadas en la complejidad del acto de leer, su carácter de proceso y el empleo de la informática y el vídeo. Su cumplimiento en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje garantizan la calidad del fomento del hábito de la lectura que le permitan defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias, es indiscutible que trabajar por el fomento de la lectura se convierte en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración social.

La política cultural y educacional cubana sitúa a la lectura entre sus objetivos estratégicos de trabajo, pues al obrar por ella, se obra por la defensa de los principios que nos caracterizan como pueblo.

El estudio de la fundamentación Teórica Metodológica relacionada con el fomento del hábito de lectura., ha permitido corroborar que:

1. El aprendizaje de la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos, para lograr que de forma consciente se impliquen en el acto de leer.

Existe coincidencia de criterios entre los autores que abordan esta temática en relación con el hábito de la lectura, aunque no se ha logrado según el diagnóstico de los estudiantes buscar las mejores soluciones.

Programa Nacional por la Lectura y el currículo de la biblioteca escolar, se explica por los autores como debe hacerse, pero se hace poco énfasis en la motivación por la lectura.

2. En la dirección de la enseñanza aprendizaje de la lectura existe insuficiencias que afectan el desarrollo del estudiante en esta etapa y esto se va a manifestar en la calidad del aprendizaje.

En el orden de la práctica pedagógica se aprecia un lenguaje pobre en las diferentes etapas del proceso de la lectura que favorecen la carencia de la determinación de referentes significativos, con textos literarios, orientación conductora en la obra, la comprensión literal, interpretación, producción verbal, la sistematicidad en la actividad lectora y la capacidad valorativa.

3. La Estrategia Pedagógica elaborada ha sido diseñada a partir del establecimiento de exigencias pedagógicas, basadas en la complejidad del acto de leer, su carácter de proceso y el empleo de la informática y el vídeo. Su cumplimiento en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje garantizan la calidad del fomento del hábito de la le calidad del aprendizaje.

En el orden de la práctica pedagógica se aprecia un lenguaje pobre en las diferentes etapas del proceso de la lectura que favorecen la carencia de la determinación de referentes significativos, con textos literarios, orientación conductora en la obra, la comprensión literal, interpretación, producción verbal, la sistematicidad en la actividad lectora y la capacidad valorativa.

3. La Estrategia Pedagógica elaborada ha sido diseñada a partir del establecimiento de exigencias pedagógicas, basadas en la complejidad del acto de leer, su carácter de proceso y el empleo de la informática y el vídeo. Su cumplimiento en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje garantizan la calidad del fomento del hábito de la lectura a través de las diferentes acciones planificadas.

4. Los evaluadores externos consultados coinciden que la propuesta puede con El estudio de la fundamentación Teórica Metodológica relacionada con el fomento del hábito de la lectura ha permitido corroborar que:

1. El aprendizaje de la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos, para lograr que de forma consiente se impliquen en el acto de leer.

Existe coincidencia de criterios entre los autores que abordan esta temática en relación con el hábito de la lectura, aunque no se ha logrado según el diagnóstico de los estudiantes buscar las mejores soluciones. Se reconoce la importancia del hábito de la lectura.

afectan el desarrollo del estudiante en esta etapa y esto se va a manifestar en calidad del aprendizaje.

En el orden de la práctica pedagógica se aprecia un lenguaje pobre en las diferentes etapas del proceso de la lectura que favorecen la carencia de la determinación de referentes significativos, con textos literarios, orientación conductora en la obra, la comprensión literal, interpretación, producción verbal, la sistematicidad en la actividad lectora y la capacidad valorativa.

3. La Estrategia Pedagógica elaborada ha sido diseñada a partir del establecimiento de exigencias pedagógicas con atribuir al logro de mejores resultados en el hábito de la lectura de los estudiantes, conociendo que es viable, pues contribuye al cambio del estado actual deseado, que resulta factible y aplicable.

5. En la práctica escolar la efectividad de la propuesta contribuye a la motivación por la lectura, al empleo de los recursos de la comprensión lectora y a una correcta actitud ante la lectura.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos evidenciaron que la cultura informacional constituye una actividad altamente socializadora, portadora de cultura para las personas así como fuente de desarrollo.

➤ El diagnóstico realizado a una muestra de estudiantes de primer año evidenció la falta de habilidades para el desarrollo de la cultura informacional en los mismos, y por tanto la necesidad de desarrollar actividades que los motiven en tal sentido. En este resultado influyó el no hábito de lectura.

➤ Se propone para contribuir al desarrollo de la cultura informacional y el hábito de la lectura un programa /anexo a este trabajo/ que se validará con los estudiantes de 1er Año de todas las carreras de la UCP en el curso 2011 a 2012.

Bibliografía.

ALONSO TAPIA, Jesús. (1997): Motivar para el aprendizaje. Barcelona. Editorial Edebé.

ARTILES VISBAL, SARA. Cultura informacional. [Estrategias](#) para el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento/Sara Artiles Visual, Fidel García González. --p. 49-62. – En Ciencias de la Información. –Vol. 31, No. 1-2. – La Habana, mar.-jun. 2000.

BARRERA JIMENEZ, Ana Delia. (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2008): El Modelo del profesional de Preuniversitario. Un análisis a favor de lo motivacional. Evento provincial de Pedagogía 2009. En soporte digital.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): La motivación hacia el estudio como proceso complejo activador de aprendizaje. Ponencia presentada en el III Taller Internacional de Aprendizaje Personal. Universidad de Pinar del Río

GRAFTON HORTA, PILAR. Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor/ pilar Grafton Horta, Luisa Navia Acevedo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.- 73 p

ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

----- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

ANEXO

PROPUESTA DEL TEMA I DE LA ASIGNATURA CULTURA INFORMATICA PARA 1ER AÑO DE LAS UCP

Objetivos general del tema No 1

Objetivo: Explicar la importancia de la Cultura Informacional, como componente de la cultura general Integral de los profesores la formación de 1er año, de las carreras de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Temática1.-Introducción al conocimiento de la Cultura Informacional.

- 1.1 ¿Qué es la cultura informacional? .Concepto de cultura.
- . Concepto de Información.
- . Concepto de Conocimiento
- .Relación entre el conocimiento y la información.
- 1.2 Importancia de la cultura informacional en los profesores y estudiantes.
- .La actualización del conocimiento de profesores frente al caudal de información novedosa en los ámbitos: científico técnico, socio cultural ,político e ideológico para la labor docente e investigativa.

Temática 2 LAS INSTITUCIONES DE LA INFORMACION

2,1 Definir Instituciones de la información

2,1 La primera Biblioteca en Cuba

2,2 Tipos de bibliotecas, Su Importancia

2,3 El archivo

TEMATICA 3 LA LECTURA Y SU PROMOCION

➤ 3,1 ¿Qué es la lectura?. Concepto e importancia.

➤ 3,2 Tipos de lectura. Diferencias e interacción.

➤ 3,3 La promoción de la lectura.

➤ 3,4 la presentación de libros, revistas y otros textos.

Plan temático:

1.1 a 1.1.2 --- Taller ----- 2h/c

1.1.2 a 1.1.3 – Conferencia ----- 4h/c

----- Clase Práctica ---- 2h/c

1.2. a 1.2.2 -- Conferencia ----- 2h/c

----- Clase taller ----- 2h/c

----- Clase taller ----- 2h/c

Orientaciones Metodológicas.

El tema I Se trabajará en forma de sistema, articulando la definición de cultura informacional con la comprensión de la lectura y la Promoción de la misma para elevar el nivel motivacional del alumno.

En las temáticas 1.1 – 1.1.1. y 1.1.2. Se irá entrelazando la definición de cultura informacional: habilidad de entender y emplear la información” con el acto de comprender lo que se lee y lo que se necesita en cuanto a la orientación y los motivos.

En las clases prácticas y talleres se harán actividades que orienten, motiven y sostengan el entusiasmo a través de la lectura de libros de acuerdo al perfil de la carrera que pueda llevar a la elaboración cognoscitiva. Para que las temáticas desarrolladas en este tema puedan revertirse en herramientas de trabajo del profesor en formación en su futura labor docente-investigativa, debe llevarse al aula la bibliografía indicada de manera que el estudiante con la guía del profesor trabaje de manera práctica y se logre un verdadero taller de debate docente metodológico con un profundo carácter científico.

Para definir los conceptos de cultura e información, nada mejor que, los diccionarios de la Lengua Española y el diccionario filosófico.

Así por ejemplo los estudiantes podrán extraer del pequeño Larousse Ilustrado página 296.

Cultura: desarrollo intelectual o artístico; hombre de gran cultura (sinónimo saber) civilización. Acción de cultivar los libros y las ciencias, etc.

Del diccionario filosófico Rosental y P. Iudin, página 98.

Cultura: del latín “cultura”, elaboración. Conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlas, aplicarlas y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico-social. En un sentido más estricto de la palabra, suele hablarse de cultura material técnica, experiencia de producción y otros valores materiales y de cultura espiritual (resultados en el campo de la ciencia, el arte, la literatura, la filosofía, la moral, de la instrucción, el saber, etc.).

Pequeño Larousse Ilustrado página 577.

Información: Acción y efecto de informar. Abrir una investigación o averiguación. Informe. Reseña dada por un periódico, radio, etc.

Del diccionario filosófico página 241.

Información: del latín "informatio". Explicación, enunciación. Una noticia, conjunto de datos, de documentos sobre alguna cosa, etc.

Para definir el concepto "Cultura Informacional" se utilizará el artículo "Cultura Informacional. Estrategias para el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento" que se encuentra en la revista Ciencias de la Información volumen31, No1-2 de marzo-junio del 2000.

Cultura Informacional: Habilidad de entender y emplear información impresa en las actividades diarias (hogar, trabajo, estudio y actividades sociales) con la finalidad de cumplir los objetivos de uso y desarrollo del conocimiento y el potencial de uno mismo.

Se fomentará un debate acerca de estas definiciones que nos llevará a la importancia de la Cultura Informacional para el docente.

Adquirir un conjunto de conocimientos, valores, hábitos, habilidades que complementadas con el uso práctico constituyen herramientas del saber.

Para las temáticas: ¿Qué relación existe entre la información y el avance de la ciencia, la técnica y la cultura? Se llevará al aula el libro Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor de Pilar Grafton Hurta y Luisa M. Navia Acevedo, página3.

Cada aspecto novedoso de la ciencia, la técnica y la cultura encuentran su reflejo de inmediato en la producción bibliográfica de los diferentes países los cuales se editan anualmente millones de publicaciones de todo tipo sobre diferentes esferas del conocimiento, sin contar con miles de documentos

A partir de la bibliografía orientada en la temática anterior continuaremos el análisis y debate de las dos últimas temáticas de este tema I página 5.

¿Cuáles son las vías por las que el maestro puede mantener actualizado sus conocimientos?

-Leer sistemáticamente los diarios, revistas y libros de cultura e información generales.

-Consultar periódicamente las revistas, libros y publicaciones especializadas en educación.

-Estar al tanto de los últimos libros editados su especialidad y tratar de adquirirlos o consultarlos en los centros de documentación.

-Localizar cualquier otra información necesaria para su labor en los centros especializados en información como bibliotecas y centros de documentación.

De esta manera el docente no quedará rezagado en los avances ocurridos, especialmente en las asignaturas que enseñan, así como en los más novedosos métodos para su impartición y otros conocimientos que requiere por su actividad, como las psicólogas, pedagógicas, políticas, etc.

¿Qué beneficios aporta, en particular a los alumnos y al proceso docente-educativo en general la actualización de los conocimientos por parte del maestro?

La actualización de los conocimientos por parte del maestro resulta válida no sólo para mantenerse al día en los conocimientos, sino además para motivar a los alumnos y con su ejemplo, inculcarles los hábitos de trabajo independiente y despertar el interés por la indagación y la investigación en las fuentes del conocimiento. Ello redundará favorablemente en la calidad humana y profesional de los trabajadores y especialistas del mañana.

Se someterá a debate el siguiente fragmento de Tesis y Resoluciones aprobadas en el I Congreso del PCC acerca de la política educacional.

“Por la naturaleza de su función, por el continuado contacto con los educandos; por el prestigio que le dan su saber y experiencia viene a ser, el maestro, como la imagen de la sociedad...Por ello su preparación científica y técnico-

pedagógica... Su conducta y sus hábitos personales deben estar a la altura de la alta misión que la sociedad le va asignando”.

Estas clases talleres tendrán en el debate de su última temática la conclusión del tema I y dará paso al tema II.

En estos talleres debe quedar claramente comprobado que los alumnos expliquen y valoren que:

Un maestro bien informado podrá desarrollar clases interesantes y enriquecedoras que incidirán en el interés de los alumnos por su asignatura y en su aprovechamiento académico.

La información que sea capaz de dominar un docente y de utilizar en sus clases, constituye un factor que eleva su prestigio entre el alumnado y su actividad ante sus colegas, lo que también tiene un efecto favorable sobre el clima general del colectivo pedagógico del centro docente.

Un docente culto o lo que es lo mismo bien informado poseerá las habilidades de retroalimentación para en la medida que adquiera nuevos conocimientos estos le sirvan de motor impulsor para nuevas búsquedas, de vías y métodos para perfeccionar la enseñanza y la investigación científico- pedagógica.

En la última clase se podrá dejar la siguiente interrogante: ¿Dónde encontrará el docente la información que necesita? El próximo tema le dará respuesta a esta interrogante.

adquiera nuevos conocimientos estos le sirvan de motor impulsor para nuevas búsquedas, de vías y métodos para perfeccionar la enseñanza y la investigación científico- pedagógica.

Se llevarán los documentos necesarios según las carreras de los estudiantes. También libros de la literatura Universal y su crítica .Despertar sentimientos.

Evaluación.

Evaluación frecuente; A través de preguntas orales y escritas en conferencias, clases prácticas y talleres y presentación de libros, lecturas de crítica de autores.

ALONSO TAPIA, Jesús. (1997): Motivar para el aprendizaje. Barcelona. Editorial Edebé.

BARRERA JIMENEZ, Ana Delia. (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2008): El Modelo del profesional de Preuniversitario. Un análisis a favor de lo motivacional. Evento provincial de Pedagogía 2009. En soporte digital.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

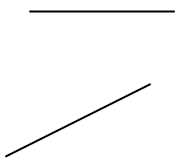
DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): La motivación hacia el estudio como proceso complejo activador de aprendizaje. Ponencia presentada en el III Taller Internacional de Aprendizaje Personal. Universidad de Pinar del Río.

ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

----- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.



..

.

ALONSO TAPIA, Jesús. (1997): Motivar para el aprendizaje. Barcelona. Editorial Edebé.

BARRERA JIMENEZ, Ana Delia. (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2008): El Modelo del profesional de Preuniversitario. Un análisis a favor de lo motivacional. Evento provincial de Pedagogía 2009. En soporte digital.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): La motivación hacia el estudio como proceso complejo activador de aprendizaje. Ponencia presentada en el III Taller Internacional de Aprendizaje Personal. Universidad de Pinar del Río.

ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

----- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

XIII SIMPOSIO DEL SIED

TITULO DE TRABAJO

LA PROMOCION DE LA LECTURA PARA LA CULTURA INFORMACIONA

AUTORES: LIC MARIETA HERRERA FUENTES
LIC; ILEANA DELGADO CABRERA

PINAR DEL RIO ,5 DE MAYO 2011

INTRODUCCION

Con el advenimiento de los nuevos cambios que la humanidad afronta al constituirse como sociedad globalizada rompiendo fronteras y límites geográficos, las implicaciones económicas y de desarrollo también han cambiado con suma radicalidad, ya en la actualidad se reconoce el papel preponderante que asume la información como nuevo recurso y factor económico,

Cultura e información son dos categorías que mantienen una estrecha relación. Esta se manifiesta en las esferas de acción de ambos conceptos desde el punto de vista informacional, el conjunto de elementos que conforman la cultura desempeñan diversas funciones en el proceso de comunicación con el fin de transferir información. Esto es para contribuir no solo a moldear, formar los modos de hacer y pensar los valores y hábitos que caracterizan a una determinada comunidad social, sino también para hacerlos perdurables con el paso de las generaciones. Por tanto, la información está presente en todos los procesos culturales y de interacción social. Es determinante para la creación, desarrollo y perpetuidad de la cultura.

De ahí que es necesario formar actitudes y hábitos positivos en los procesos de información y además incorporarlos a la práctica cotidiana.

La información existe, se genera, multiplica, difunde dentro y fuera de las entidades de información, más allá de esfuerzos y tentativas institucionales y profesionales de control, conservación, diseminación orientada y selectiva.

El creciente reconocimiento de la información como recurso para el desarrollo y como bien cultural, unido a la impronta tecnológica, aumenta las probabilidades de que se trabaje con la información de forma intensiva.

Entonces es importante analizar si los estudiantes están preparados para afrontar el reto que impone la realidad, están las habilidades y conocimientos requeridos para emprender acciones exitosas dentro del universo informacional.

La cultura informacional debe tratarse con todos los estudiantes de todas las educaciones, a través del desarrollo de habilidades para el aprendizaje y la comunicación, donde los hábitos de lectura juegan un rol fundamental; el desarrollo de esta le permite al estudiante adquirir habilidades para acceder a documentos, ejercicios de comprensión, análisis y síntesis de los contenidos, evaluando sus potencialidades. Además logran formar sus propios criterios y preferencias en el trabajo con las diferentes fuentes de información.

La cultura informacional provocará fuertes efectos que se concretan en la innovación, en la creación intelectual, y en determinadas experiencias para el desarrollo que se generan especialmente en el mundo académico. Los entes pensantes, solo existen cuando hay una cultura que favorece el intercambio de ideas, de experiencias, y proyecciones.

En esta nueva era en que la información y el conocimiento se han convertido en recursos trascendentales para la educación y la cultura, se necesita de usuarios preparados, para adquirir destrezas en el trabajo con la información durante su quehacer diario, logrando alcanzar en ellos una cultura informacional que los ponga a la altura de las exigencias de esta sociedad cubana.

Por lo que el Sistema de Información para la Educación (SIED) y las transformaciones educacionales en el curso 2009-2010. A Partir de los niveles de desarrollo alcanzados por el Sistema y en correspondencia con las transformaciones diseñadas para este curso escolar, se consolidan los esfuerzos para la profesionalización del bibliotecario como vía para lograr las aspiraciones planteadas en el currículo para la biblioteca escolar en el que se precisan responsabilidades de las unidades que integran el SIED para hacer llegar la información hasta cada individuo para su crecimiento humano.

- En el mundo globalizado de hoy, el dominio de los conocimientos,

- habilidades y valores para el uso de la información científico técnica, constituye una necesidad de todo profesional de la Educación.
- En la formación inicial del profesor la cultura informacional ocupa un lugar significativo como parte de su cultura general integral.
- La lectura y su promoción constituyen herramientas básicas para el acceso al conocimiento en los momentos actuales.
- El diagnóstico demuestra que en los estudiantes de primer año existen insuficiencias en su preparación en el plano de la cultura informacional.

Todo lo anterior hace necesario trabajar en la introducción de los estudiantes en la cultura informacional como parte de su formación integral como futuros profesores

DESARROLLO

,

El estudiante es un elemento clave en la relación Desde la identificación de las acceso- uso de información. necesidades de información, hasta la satisfacción de dichas necesidades, juega un papel importante en todo el ciclo.

Es un hecho que con los cambios operados en el tratamiento de la información y sus niveles de acceso multiplican la capacidad del estudiante para desarrollar

nuevos conocimientos, por ello las instituciones académicas tienen que jugar un papel fundamental en todo este proceso como eslabón fundamental en la creación de la cultura informacional que permita utilizar todas las posibilidades que traen consigo los cambios operados por las nuevas tecnologías para la información.

Crear una cultura informacional no es fácil, no es sencillo modificar las actitudes de los estudiantes, alterar su voluntad frente al desarrollo de la sociedad, porque conlleva una transformación profunda que impacta los valores, políticas, conductas y normas, debido al conformismo; esta dificultad radica en que, una vez que los valores se encuentran bien establecidos, llegan a formar una parte activa de la personalidad de estos; sin embargo, por complejo que resulte, no es una misión imposible, aunque sí debe ser un trabajo cuidadoso, bien pensado, planeado y que responda a necesidades objetivas de los estudiantes.

La cultura informacional provocará fuertes efectos que se concretan en la innovación, en la creación intelectual, y en determinadas experiencias para el desarrollo que se generan especialmente en el mundo académico. Los entes pensantes, solo existen cuando hay una cultura que favorece el intercambio de ideas, de experiencias, y proyecciones.

Este estudiante que se forma como profesor tiene que dominar elementos fundamentales de la cultura informacional y una vía para esto es el desarrollo de actividades a través de las distintas unidades con que cuenta el programa de Cultura Informacional que se imparte en el primer año de todas las especialidades de la licenciatura, que tiene como objetivo contribuir a consolidar en el docente en formación, habilidades que le permitan instrumentar en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de los recursos y servicios de información. Y los contenidos dirigidos al desarrollo de habilidades y conocimiento en cuanto a que es la cultura informacional y que labor debe realizar en el trabajo con las diferentes fuentes de información así, como con la búsqueda de la información en los distintos soportes; el acotamiento de la bibliografía, las citas; la lectura, elemento esencial en el desempeño de todo educador. Cómo promoverla en la actividad cotidiana.

Este futuro profesional de la educación en el actual contexto se le exige de una sólida cultura informacional que le permita transmitir a sus estudiantes una riqueza de conocimiento, habilidades en relación al uso y manejo de la información.

1.3. El papel de la Biblioteca en el desarrollo de la Cultura Informacional del estudiante

Según plantea Ferrer (2006) "...vivimos en la Era de la Información, junto a la vertiginosa producción y renovación de la ciencia y la tecnología, estas exigen que las personas sean capaces de obtener, seleccionar, procesar y aplicar grandes volúmenes de información para un desempeño exitoso".

En esta nueva era en que la información y el conocimiento se han convertido en recursos trascendentales para la educación y la cultura, se necesita de usuarios preparados, para adquirir destrezas en el trabajo con la información durante su quehacer diario, logrando alcanzar en ellos una cultura informacional que los ponga a la altura de las exigencias de esta sociedad cubana.

Por tal motivo la biblioteca destinada a satisfacer las necesidades de información de su comunidad, entiéndase garantizar información actualizada y pertinente a los procesos esenciales inherentes a su desarrollo docente: pregrado y postgrado, investigación y superación. En la interacción de los profesionales de la información y los usuarios es un objetivo fundamental desarrollar habilidades que le permitan al estudiante, profesor e investigador acceder por si mismo a la información.

Por consiguiente teniendo en cuenta lo anterior la labor del bibliotecario debe estar dirigida a la orientación de los usuarios en las técnicas para identificar, seleccionar, localizar y manipular información haciendo énfasis en las nuevas tecnologías.

Por lo que el Sistema de Información para la Educación (SIED) y las transformaciones educacionales en el curso 2009-2010. A Partir de los niveles de desarrollo alcanzados por el Sistema y en correspondencia con las transformaciones diseñadas para este curso escolar, se consolidan los esfuerzos para la profesionalización del bibliotecario como vía para lograr las aspiraciones planteadas en el currículo para la biblioteca escolar en el que se precisan responsabilidades de las unidades que integran el SIED para hacer llegar la información hasta cada individuo para su crecimiento humano.

Para ello se precisan las direcciones de trabajo siguientes:

- Aplicar lo establecido en el Currículo para la Biblioteca Escolar a partir de aprovechar de manera óptima las oportunidades que brindan las transformaciones en los diferentes niveles de educación y alcanzar estadios superiores de desarrollo en los estudiantes, en la formación de lectores y la aproximación de técnicas, procedimientos y habilidades que posibiliten

autonomía en el aprendizaje a través del manejo e integración de diferentes recursos de información.

- Interactuar sistemáticamente con el personal docente a nivel de centro, estructura municipal, provincial y nacional de educación, para que la información actualizada este presente en el trabajo cotidiano de docentes y metodólogos. En tal sentido desarrollar actividades demostrativas y metodológicas para insertar el uso de la información en el proceso docente educativo.
- Asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en la interpretación y el trabajo con la información como factor de apoyo fundamental en el desarrollo de las transformaciones educacionales y la actividad de ciencia e innovación educativa.
- Aprovechar los espacios de participación en los órganos de dirección de cada centro para trabajar junto al colectivo docente las posibilidades de la biblioteca escolar de contribuir al desarrollo de las transformaciones.
- Sistematizar el trabajo conjunto bibliotecario/docente en aras de estimular la participación en los concursos de manera general y, en particular, “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más”, y elevar la calidad de los mismos.
- Incentivar la participación de los docentes en el proyecto “Al encuentro con el maestro lector”, de manera que a partir de las mejores experiencias, se opte por el premio “Al mejor maestro promotor de lectura”.
- Brindar atención diferenciada al personal docente, en particular a los que se encuentran en formación y los noveles, para alcanzar una mejor calidad tanto en el proceso docente educativo como en la actividad científico investigativa, maestrías y doctorados.
- Incorporar en la evaluación del proceso docente educativo y la medición de la calidad de la educación, los procesos de adquisición de información-conocimiento que permitan determinar los niveles de trabajo independiente y crecimiento intelectual.

- Aprovechar las potencialidades que brindan las fuentes de información que posee la biblioteca en diferente soporte para propiciar el desarrollo de habilidades en estudiantes y docentes, en el uso de la información.
- Perfeccionar la preparación de los estudiantes de las universidades de ciencias pedagógicas (UCP) para el fomento de su cultura informacional, dada su doble función de alumnos y docentes.

El diagnóstico plantea que los estudiantes en sentido general entran a la universidad pedagógica sin habilidades para la búsqueda de información y sin hábitos de lectura, por lo que se hace indispensable proponer un programa

que promueva tanto las habilidades de búsqueda de información y su empleo

, como la motivación por leer ,ya sea por interés personal o por intereses sociales,

|

.

1.3: El fomento del hábito de la lectura condición esencial para la educación

El hábito de la lectura literaria adquiere una significación especial en el plano académico, pues contribuye a desarrollar la competencia comunicativa del estudiante.

La lectura ayuda a diseñar expresión y comunicación, los fines de preparación, la auto

regulación, los efectos a lograr, las funciones entre la realidad idiomática y la efectividad

comunicacional, entre gramática y oralidad, la coherencia, para extrapolar luego en su

vida cotidiana escolar.

La lectura literaria valorada a la luz del enfoque comunicativo, implica el desarrollo del

pensamiento lógico y divergente del gusto estético, la creatividad y sobre todo del

verdadero gusto por la lectura y su hábito.

Se entiende como hábito toda práctica, costumbre o rutina adquirida por la repetición

de un acto, comprenderemos que no es fácil lograr el hábito de leer. Aún cuando muchas personas utilicen el término con frecuencia no podemos pensar que es una tarea fácil, pues en ella intervienen factores objetivos y subjetivos tan complejos como la personalidad de cada individuo.

El hábito de la lectura es una fuente plena de conocimiento de fortalecimiento espiritual, de desarrollo en el intelecto y la comunicación, así como de placer infinito por el refugio que brinda.

Pero la necesidad de la lectura no se da en el individuo de forma espontánea sino que logra mediante la interacción con determinados elementos sociológicos que aseguren la motivación: la política estatal, la familia, las editoriales, los medios de comunicación masivos, la biblioteca, la academia y la escuela. La sociedad juega un papel decisivo en esto en cuanto a que es lo que puede, mediante acciones que despliegue, lograr que el individuo sienta la necesidad de la lectura o su desmotivación hacia ella.

Es incalculable el valor paradigmático de la lectura literaria para el aprendizaje de una lengua, para mejorar la comunicación y para garantizar el conocimiento cultural de un país determinado. Ella establece entre el texto y el lector un sentido cooperativo durante el proceso de recepción, donde el lector es un agente activo que dialoga con la obra, a partir de un universo que implica lo político, económico, social, histórico, cognoscitivo, cultural y lingüístico.

Para crear el hábito de la lectura necesitamos el establecimiento de las condiciones

de motivación, que los motivos actúen como manifestaciones concretas de las necesidades y estén relacionados con la satisfacción de estos, los motivos son conscientes e inconscientes, los inconscientes son los llamados impulsos.

Los motivos se diferencian unos de otros por el tipo de necesidades que en ellos se

manifiesta, por la forma que toma, por su amplitud o estrechez y por el contenido

concreto de la actividad en la cual se realiza (motivos por la actividad laboral de estudiantes etc). Los tipos complejos de actividad, como regla general, responden no a

uno solo, si no a varios motivos interactuantes al mismo tiempo que forma un sistema

ramificado de motivaciones y forma de actual del hombre.

Cuando aspectos determinados de la acción exigen al principio una regulación detallada, consciente y después comienzan a ejecutarse con menos participación de la

consciencia, se dice que se automatizan, esta automatización parcial en la ejecución y

regulación racional en el hombre se llaman hábitos.

El hábito surge como una actividad consciente automatizada, funciona como procedimiento de la actividad y de sus cambios a los fines y condiciones de la actividad.

La falta de desarrollo del hábito de la lectura puede hacer al individuo permanentemente ignorante, Se coincide con esa opinión de Camila Enríquez, la

persona que no tiene la costumbre de leer buenos libros es una persona ignorante, no

importa cuales sean sus aptitudes profesionales, para lograr una cultura general, de

todos los medios para adquirirla la lectura es la principal porque puede poner en

contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de los otros artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no podemos viajar; con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior, a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer.

A la escuela primaria corresponde el arte de leer en voz alta, tanto como en el de leer en silencio, algunos cuando llegan al nivel secundario presentan deficiencias en la comprensión de lo que leen. Cuando el niño entra en la enseñanza secundaria hay que fomentar en él hábito de la lectura, se deben sugerir libros que puedan interesar a los estudiantes. Los libros infantiles son una de las primeras ventanas por las que el ser humano asoma al mundo y no debemos olvidar que el libro es un instrumento de penetración con todas las ventajas y con todos los riesgos. El que no tiene en un libro un amigo seguro y constante que le inspire esa embriaguez de alma que es necesaria para vivir unos instantes en lo sublime, desconoce una de las más bellas y entrañables experiencias de la vida humana.

Un libro no se agota nunca, después de leerlo hay que releerlo y siempre encontraremos algo nuevo.

Para fomentar el hábito de la lectura es necesario comprender los aspectos teóricos que se abordan sobre el tema.

I.3.1: Algunas consideraciones teóricas sobre la lectura .

La influencia que ofrece la lectura de un texto en ser social es innegable, por lo que

crear nuevas y variadas incentivas en la enseñanza de la lectura concibiéndola como un objeto del conocimiento, capaz de propiciar las clases para un entendimiento y comprensión de la sociedad y la cultura, es una urgencia política de la educación cubana dirigida a formar un hombre pleno y revolucionario de su protagonismo en el destino y construcción de la sociedad.

En la medida que la lectura responde a las necesidades de los sujetos, les proporciona placer, emociones positivas, y experimentan incidencias en el crecimiento personal, se puede sentir estimulados por ella e impulsados a nuevos encuentros con el texto.

No puede olvidarse que leer es para el estudiante optar por una de las muchas posibilidades.

La promoción de la lectura es un proceso de orientación motivacional

La educación cubana plantea la creación de un gran movimiento educacional y cultural masivo, capaz de dar batalla y vencer el terreno de la resistencia. confirma la orientación de sus principios y criterios, además de sinonimar elementos

La activación del conocimiento previo que posee el lector sobre el contenido del texto y su estructura facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del lector, la generación de expectativas a cerca del significado esquema lógico y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector

La falta de desarrollo del hábito de la lectura puede hacer al individuo permanentemente ignorante, Se coincide con esa opinión de Camila Enríquez, la

persona que no tiene la costumbre de leer buenos libros es una persona ignorante, no importa cuales sean sus aptitudes profesionales, para lograr una cultura general, de todos los medios para adquirirla la lectura es la principal porque puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de los otros artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no podemos viajar; con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior, a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer.

A la escuela primaria corresponde el arte de leer en voz alta, tanto como en el silencio, algunos cuando llegan al nivel secundario presentan deficiencias en la comprensión de lo que leen. Cuando el niño entra en la enseñanza secundaria hay que fomentar en él hábito de la lectura, se deben sugerir libros que puedan interesar a los estudiantes. Los libros infantiles son una de las primeras ventanas por las que el ser humano asoma al mundo y no debemos olvidar que el libro es un instrumento de penetración con todas las ventajas y con todos los riesgos. El que no tiene en un libro un amigo seguro y constante que le inspire esa embriaguez de alma que es necesaria para vivir unos instantes en lo sublime, desconoce una de las más bellas y entrañables experiencias de la vida humana. Un libro no se agota nunca, después de leerlo hay que releerlo y siempre encontraremos algo nuevo.

Para fomentar el hábito de la lectura es necesario comprender los aspectos teóricos

que se abordan sobre el tema.

Algunas consideraciones teóricas sobre la lectura .

La influencia que ofrece la lectura de un texto en ser social es innegable, por lo que

crear nuevas y variadas incentivas en la enseñanza de la lectura concibiéndola como un

objeto del conocimiento, capaz de propiciar las clases para un entendimiento y comprensión de la sociedad y la cultura, es una urgencia política de la educación

cubana dirigida a formar un hombre pleno y revolucionario de su protagonismo en el

destino y construcción de la sociedad.

En la medida que la lectura responde a las necesidades de los sujetos, les proporciona placer, emociones positivas, y experimentan incidencias en el crecimiento

personal, se puede sentir estimulados por ella e impulsados a nuevos encuentros con el

texto.

No puede olvidarse que leer es para el estudiante optar por una de las muchas posibilidades.

La promoción de la lectura es un proceso de orientación motivacional, cuando se

habla de hábito de lectura literaria no se puede ver solo en término de la automatización

parcial como método automatizado en el hombre, sino que debe tenerse en cuenta el

peso de lo afectivo motivacional. Es decir, existe el hábito cuando la lectura se realiza

de modo sistemático mediante un proceso en el que el sujeto se satisface le resulta

personalmente significativo.

El hábito de la lectura desarrolla habilidades en la personalidad ya que la lectura es la

expresión fundamental del pensamiento humano, se desarrolla en el hombre la capacidad de expresión, la habilidad de resumir, redactar y relatar, de comprensión,

para realizar la lectura literaria se comprende las siguientes operaciones:

- Recepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- Comprensión del significado.
- Emisión de los sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las dos primeras operaciones son de la lectura silenciosa, aunque la operación mas

importante es la tercera ya que implica la captación del pensamiento escrito y la

posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de algunos textos. Para la realización de dichas operaciones hay que tener en cuenta que la mayor parte del

material de la lectura tiene tres significados.

- Literal: que se refiere de manera directa y obvia al contenido de la lectura.
- Complementario: que incluye los reconocimientos que a juicio del lector enriquecen

o adornan el sentido literal.

- Implícito: puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra entre líneas en el texto que se está leyendo.

Si nuestra aspiración social, en medio de un mundo cada vez mas globalizado, en la

formación de un hombre integral, que este en condiciones de afrontar creadoramente

los retos del futuro con mentalidad cultivada y abierta, pertrechado de valores éticos

que le permitan defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias, es

indiscutible que trabajar por el fomento de la lectura se convierte en una de las vías

para contribuir al logro de tal aspiración social.

La política cultural y educacional cubana sitúa a la lectura entre sus objetivos estratégicos de trabajo, pues al obrar por ella, se obra por la defensa de los principios

que nos caracterizan como pueblo.

El lector común es el que no es crítico profesional ni artista literario, es un personaje

importante, porque la lectura no es un proceso pasivo sino eminentemente activo. El

lector común, es simplemente aficionado lee por placer personal para obtener cierta

experiencia, o una motivación, porque en materia de lectura a nadie se le puede dar

normas absolutas, solo se le puede ofrecer ideas y sugerencias. Esto debe ser así

porque se quiere que la lectura sea fructífera, se debe respetar en el lector la libertad de

apreciación, cada lector debe llegar por si mismo a sus propias conclusiones.

El lector

debe emplear bien sus poderes, lo primero que debe hacer si desea leer bien es dejar

atrás esa carga de juicios preconcebidos y tratar de vencer los obstáculos que le vedan

la entrada. Los primeros obstáculos que tendrá que vencer, los encontrará en si mismo.

El buen lector espera comprender, para lograrlo dejará a un lado sus opiniones y

prejuicios, tratara de seguir al autor de cuya obra lee, no dictarle lo que debe decir, sino

identificarse con el libro si abre su mente con lo mas posible, los matices y los detalles.

Cada vez que hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es básicamente, saber comprender y sobre todo saber interpretar, o sea saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Leer es un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pausas, indicios, pistas, ser capaz de establecer relaciones de integrar saberes, sentimientos, experiencia de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencia o recomendaciones. Se lee también por iniciativa propia.

Se considera la lectura como un proceso constructivo, significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que hemos venido empleando; significa dejar de comprobar la comprensión como ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente descodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literarias; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la conducción, elaboración y recreación de un significado.

La práctica profesional después de tantos años de ejercicios ininterrumpido, nos dice que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla,

para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentros fascinantes con la palabra, con otros seres y otros tiempos lejanos o próximos en el tiempo y en el espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias y valores.

Leer será siempre – incluso en los tiempos actuales de Internet – uno de los mayores placeres que podemos experimentar los seres humanos, porque la lectura nos vuelve y nos envuelve sobre nosotros mismos, nos permite comprender mejor al hombre que nos rodea y al que somos. La buena lectura sirve para prepararnos para los continuos cambios que debemos asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

Existen diversos y variados criterios sobre la lectura. En el cuaderno de ADARRA #

8 Furrucio Deva nos dice que, "Leer sin duda, significa no simplemente pronunciar un conjunto de sonidos en sucesión, según la disposición de las letras en las palabras, sino más bien asociar signos y sonidos a una idea bien precisa a un elemento de la experiencia" (8) y BALDINI – BRASCA plante que "Leer es comprender un pensamiento a través de un texto escrito" (9). Éstos conceptos tienen plena vigencia en la actualidad pues a través de los textos escritos el alumno desarrolla el pensamiento logrando una idea bien precisa. Nuestra escritora Mirtha Aguirre expresa que "Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perceptivas del horizonte

del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y el juicio del conocimiento teórico

y del aumento de las posibilidades de la aplicación de esta a la práctica" (10) y es

precisamente a eso que aspiramos en todas nuestras escuelas desarrollar el pensamiento y vincular la teoría con la práctica.

En el libro Taller de la Palabra prestigiosos investigadores del ámbito internacional

incursionaron sobre esta temática. Komneth S. Goodman afirma "Que toda lectura es

interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la

lectura" (11). Por su parte María A. Carbonell señala que "leer es pasar de los signos

gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos" (12).

María

Eugenia Dubais alega que "La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y

lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del

lector" (13).

Todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos, pero se llega a la conclusión que está en manos de docentes según el diagnóstico de sus estudiantes

buscar las mejores soluciones para lograr el fomento del hábito de la lectura y lograr

mejores resultados en los niveles de comprensión y altos resultados en el aprendizaje

escolar.

Anexo a este trabajo presentamos una propuesta metodológica para el tema I de la asignatura Cultura Infomacional de la UCP

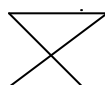
ANEXO

Propuesta metodologica

para el TEMA I: La Cultura Informacional .Su IMPORTANCIA la formación inicial de los profesores

Objetivo: Explicar la importancia de la Cultura Informacional, como componente de la cultura general Integral de los profesores la formación de 1er año, de las carreras de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

,



Sistema de Actividades.

Actividad no. 1.

Título: La importancia de mantener una cultura de la información.

Objetivo: Razonar las pretensiones del trabajo a favor del desarrollo de una cultura informacional.

Forma de organización: Taller

Método: Explicativo

Medios: Diferentes documentos.

Orientación metodológica: Dividir el grupo en equipos y organizar la participación y exposición de los estudiantes, con la importancia que reviste mantener un adecuado desarrollo de la Cultura Informacional para el perfeccionamiento del desempeño individual, así como el logro de una cultura general y una calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

Evaluación: Se realizará a partir de las reflexiones de los estudiantes en las exposiciones.

Actividad no. 2.

Título: La Cultura Informacional y el conocimiento en el contexto actual.

Objetivo: Adquirir conocimientos generales de las exigencias y requerimientos para la búsqueda de la información.

Forma de organización: Taller

Método: Trabajo independiente.

Medios: Diccionarios

Orientaciones metodológicas: Se orienta por equipo la realización de actividades para la sistematización de los conceptos de Cultura, Información, Gestión de Información, Cultura Informacional. ¿Qué relación existe entre la información y el avance de la ciencia, la técnica y la cultura?

Evaluación: Se realizará a partir de las reflexiones de los estudiantes en el debate.

Actividad no.3.

Título: "Una lectura eficiente".

Objetivo: Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual y el conocimiento científico.

Forma de organización: Conferencia

Método: Explicativo.

Medios: Libros referentes al tema.

Orientaciones metodológicas: El bibliotecario hace una exposición de la importancia de la lectura, los diferentes tipos de lecturas, como adiestrarse en las técnicas necesarias para que la lectura se convierta en un verdadero placer útil; lo que le posibilita la adquisición de un buen método de lectura: mejorar la expresión oral y escrita; ampliar los horizontes culturales. Saber subrayar, localizar un dato, resumir, comentar y opinar rigurosamente.

Evaluación: Se evalúa colectivamente, sus logros y deficiencias y la motivación creada para su participación.

- El diagnóstico realizado a una muestra de estudiantes de primer año evidenció la falta de habilidades para el desarrollo de la cultura informacional en los mismos, y por tanto la necesidad de desarrollar actividades que los motiven en tal sentido.

- El sistema de actividades para el desarrollo de la cultura informacional en los estudiantes de 1er año de la carrera de Lengua Extranjera que puede ser aplicada en grupos seleccionados o en todo el colectivo estudiantil con el objetivo de contribuir a desarrollo de la cultura informacional.

Bibliografía.

ALONSO TAPIA, Jesús. (1997): Motivar para el aprendizaje. Barcelona. Editorial Edebé.

ARTILES VISBAL, SARA. Cultura informacional. [Estrategias](#) para el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento/Sara Artilés Visual, Fidel García González. --p. 49-62. – En Ciencias de la Información. –Vol. 31, No. 1-2. – La Habana, mar.-jun. 2000.

BARRERA JIMENEZ, Ana Delia. (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2008): El Modelo del profesional de Preuniversitario. Un análisis a favor de lo motivacional. Evento provincial de Pedagogía 2009. En soporte digital.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): La motivación hacia el estudio como proceso complejo activador de aprendizaje. Ponencia presentada en el III Taller Internacional de Aprendizaje Personal. Universidad de Pinar del Río

GRAFTON HORTA, PILAR. Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor/ pilar Grafton Horta, Luisa Navia Acevedo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.- 73 p

ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

ANEXO

Propuesta metodológica

para el TEMA I: La Cultura Informacional .Su IMPORTANCIA la formación inicial de los profesores

Objetivo: Explicar la importancia de la Cultura Informacional, como componente de la cultura general Integral de los profesores la formación de 1er año, de las carreras de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Temática1.-Introducción al conocimiento de la Cultura Informacional.

- 1.1 ¿Qué es la cultura informacional?
- .Concepto de cultura.
- . Concepto de Información.
- . Concepto de Conocimiento
- .Relación entre el conocimiento y la información.
- 1.2 Importancia de la cultura informacional en los profesores y estudiantes.
- .La actualización del conocimiento de profesores frente al caudal de información novedosa en los ámbitos: científico técnico, socio cultural ,político e ideológico para la labor docente e investigativa.

Temática 2 LAS INSTITUCIONES DE LA INFORMACION

2,1Definir Instituciones de la información

2,1La primera Biblioteca en Cuba

2,2 Tipos de bibliotecas, Su Importancia

2,3 El archivo

TEMATICA 3 LA LECTURA Y SU PROMOCION

- 2.1 ¿Qué es la lectura?. Concepto e importancia.
- 2.2 Tipos de lectura. Diferencias e interacción.
- 2.3 La promoción de la lectura.
- 2.4 la presentación de libros, revistas y otros textos.

Plan temático:

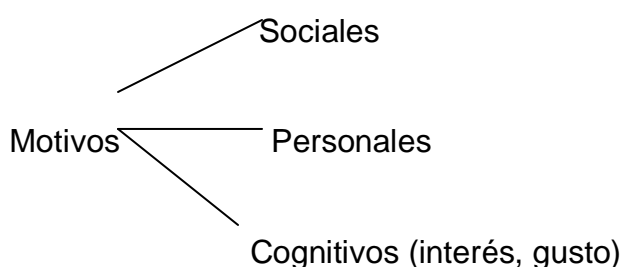
Temáticas.

- 1.1 a 1.1.2 --- Taller ----- 2h/c
- 1.1.2 a 1.1.3 – Conferencia ----- 4h/c
- Clase Práctica ---- 2h/c
- 1.2. a 1.2.2 -- Conferencia ----- 2h/c
- Clase taller ----- 2h/c
- Clase taller ----- 2h/c

Orientaciones Metodológicas.

El tema I Se trabajará en forma de sistema, articulando la definición de cultura informacional con la comprensión de la lectura y la Promoción de la misma para elevar el nivel motivacional del alumno.

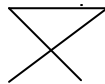
En las temáticas 1.1 – 1.1.1. y 1.1.2. Se ira entrelazando la definición de cultura informacional: habilidad de entender y emplear la información” con el acto de comprender lo que se lee y lo que se necesita en cuanto a la orientación y los motivos.



En las clases prácticas y talleres se harán actividades que orienten, Motiven y sostengan el entusiasmo a través de la lectura de libros de acuerdo al perfil de la carrera que pueda llevar a la elaboración Cognoscitiva de algún aspecto de interés

Se llevarán los documentos necesarios según las carreras de los estudiantes.
También libros de la literatura Universal y su crítica .Despertar sentimientos.

,



Evaluación.

Evaluación frecuente; A través de preguntas orales y escritas en conferencias, clases prácticas y talleres y presentación de libros, lecturas de crítica de autores.

enseña **Sistema de Actividades.**

Actividad no. 1.

Título: La importancia de mantener una cultura de la información.

Objetivo: Razonar las pretensiones del trabajo a favor del desarrollo de una cultura informacional.

Forma de organización: Taller

Método: Explicativo

Medios: Diferentes documentos.

Orientación metodológica: Dividir el grupo en equipos y organizar la participación y exposición de los estudiantes, con la importancia que reviste

mantener un adecuado desarrollo de la Cultura Informacional para el perfeccionamiento del desempeño individual, así como el logro de una cultura general y una calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

Evaluación: Se realizará a partir de las reflexiones de los estudiantes en las exposiciones.

Actividad no. 2.

Título: La Cultura Informacional y el conocimiento en el contexto actual.

Objetivo: Adquirir conocimientos generales de las exigencias y requerimientos para la búsqueda de la información.

Forma de organización: Taller

Método: Trabajo independiente.

Medios: Diccionarios

Orientaciones metodológicas: Se orienta por equipo la realización de actividades para la sistematización de los conceptos de Cultura, Información, Gestión de Información, Cultura Informacional. ¿Qué relación existe entre la información y el avance de la ciencia, la técnica y la cultura?

Evaluación: Se realizará a partir de las reflexiones de los estudiantes en el debate.

Actividad no.3.

Título: “Una lectura eficiente”.

Objetivo: Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual y el conocimiento científico.

Forma de organización: Conferencia

Método: Explicativo.

Medios: Libros referentes al tema.

Orientaciones metodológicas: El bibliotecario hace una exposición de la importancia de la lectura, los diferentes tipos de lecturas, como adiestrarse en las técnicas necesarias para que la lectura se convierta en un verdadero placer útil; lo que le posibilita la adquisición de un buen método de lectura: mejorar la expresión oral y escrita; ampliar los horizontes culturales. Saber subrayar, localizar un dato, resumir, comentar y opinar rigurosamente.

Evaluación: Se evalúa colectivamente, sus logros y deficiencias y la motivación

creada para su participación.

.

ALONSO TAPIA, Jesús. (1997): Motivar para el aprendizaje. Barcelona. Editorial Edebé.

BARRERA JIMENEZ, Ana Delia. (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2008): El Modelo del profesional de Preuniversitario. Un análisis a favor de lo motivacional. Evento provincial de Pedagogía 2009. En soporte digital.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): La motivación hacia el estudio como proceso complejo activador de aprendizaje. Ponencia presentada en el III Taller Internacional de Aprendizaje Personal. Universidad de Pinar del Río.

ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

----- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

