

**Dirección Municipal de Educación
Sistema de Información para la Educación.
San Luís**

**XIII SIMPOSIO PROVINCIAL “GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y
EL CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN”**

Titulo: Para Invitarte a leer

Autora: Raída Rosa Hernández Carrillo

Centro: S/I Patricio Lumumba

2011

Resumen

Este trabajo consiste en una serie de actividades que permiten desarrollar el interés por la lectura. Confeccionamos rompecabezas con figuras de animales y de otros objetos que cuando se forman en su inverso tienen cuentos que deben ser leídos y remiten a otros libros, se creó un club de promotores de lectura que se encargan de divulgar las diferentes actividades que se realizan para promover la misma, se creó el perfil de libros leídos individual y del grupo que nos permite comparar y evaluar si va aumentando el hábito de leer. Se estableció una emulación individual y colectiva para premiar a los pioneros que mayor cantidad de libros lean y el grupo en su conjunto que todos sus alumnos sean buenos lectores.

Todo esto trajo como resultado un aumento de los lectores en la biblioteca, así como de los préstamos, llegando a ser capaces de valorar lo leído y se estrechó la vinculación entre la escuela, familia y la comunidad y lo más fundamental se logró mejorar la conducta con respecto al hábito de leer espontáneamente, no solo libros de texto sino de otras temáticas.

Objetivo

Elaborar un conjunto de actividades que permitan en los momentos actuales despertar el interés por los libros logrando desarrollar el hábito por la lectura de los alumnos.



Introducción

Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad, es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Si embargo, se ha hablado tanto de lo que significa leer que quedan tantos problemas por resolver en cuanto a la formación y desarrollo de los hábitos de lectura. Este es un hábito que se forma a lo largo de días, meses e incluso años y se manifiesta después de una larga práctica.

Si nos referimos al hábito de la lectura vemos que el término comprende las mismas condiciones que se dan en toda la formación psicológica, pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos, o sea es un fenómeno complejo que implica desarrollo de capacidades y habilidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tener en cuenta las características de las distintas edades, es decir las fases o momentos del desarrollo de los niños a fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir de hecho un hábito.

Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, y su búsqueda se atribuye a la familia y a la escuela papeles determinantes.

En la escuela, se desarrolla hábito de lectura por vías diferentes.

- 1- A través de las diferentes asignaturas
- 2- Mediante las lecturas extraclases
- 3- A través de la biblioteca

El bibliotecario y el maestro juegan papeles protagónicos en esta tarea. Deben trabajar de forma organizada, planificada y sistemática: con acciones encaminadas a fomentar el interés por materia de diversas lecturas, orientando siempre a los escolares sobre que leer.

Para esto se requiere que el maestro y el bibliotecario lean, que estén informados, preparados y provistos de libros: que sepan recomendar el libro adecuado, para el lector indicado en el momento justo.

Según palabras del maestro Argentino Luis Fortunato Iglesias Los maestros tienen que ser grandes lectores, tienen que ser apasionados lectores. Hablar mucho de todo lo que se debe leer (1).

Desarrollo

Una de las dificultades que encontramos en el banco de problemas de la escuela fue relacionada con las habilidades lectoras en los estudiantes por lo que esto nos estimulo a investigar que estaba ocurriendo y cómo la biblioteca podría ayudar estrechamente vinculada con el maestro a mejorar el hábito de leer en los mismos.

Fue seleccionado el grupo de 6^{to} grado con una matricula de 27 a los que realizamos un diagnóstico comprobando que 8 alumnos presentan dificultades, que uno de los problemas que influían es que no poseían hábitos como lectura asistían muy poco a la biblioteca como lectores espontáneos y tenían pocos prestamos circulando en el aula la maestra trabaja correctamente la lectura pero esto no era suficiente para estimular el deseo de leer. Los libros para los niños resultan transmisores constantes de todo lo bello admirable y verdadero que podemos encontrar en el hombre y en su conducta en la vida.

Los niños llegarían a ser buenos lectores sí los libros que han caído en sus manos les resultan interesantes por lo que determinamos a través de un diagnóstico de lectura para conocer sobre gustos preferencias hábitos de lectura que poseen docentes y estudiantes para trazar una estrategia adecuada fomentar la lectura en la escuela (**Anexo#1**).

Según los instrumentos aplicados pudimos constatar que solo el 33% del grupo son lectores habituales así como el 70% de los docentes y el 12% de los familiares, el 47% de los alumnos, el 20% de los docentes y 48 de los familiares son lectores intermedios y un 20% de alumnos, 10% de docentes y el 50% de los familiares son no lectores.

Las causas fundamentales de los no lectores fueron en los alumnos porque no los motivaron a leer desde pequeños mayormente son alumnos que no saben leer y prefieren otros medios como el cine televisión, el video.

En los docentes y familiares plantean como causa, escaso tiempo para el disfrute de la lectura y escasa literatura acorde a sus gustos y preferencias.

Después se determinó cuales eran los gustos preferencias se planificó un grupo de actividades que permitieran promocionar la lectura permitiría el desarrollo de este habito en estudiantes docentes y la comunidad.

Actividades:

Técnicas: ¡para que puedas leer!

Se realiza una exposición con comentarios acerca de las posibles obras leerán en un trimestre seleccionado según los gustos y preferencias de los diferentes tipos de lectores.

Técnica: Un día en la historia.

Para desarrollar esta actividad seleccionaremos las efemérides más importantes de cada mes ejemplo.

Octubre:

La Jornada Camilo y Ché

El 27 de noviembre:

La jornada del triunfo de la Revolución.

La jornada del Educador.

Selecciona todos los fondos bibliográficos que tenemos los exponemos:

- ❖ Lectura de poesía.
- ❖ Narraciones de Anécdotas.
- ❖ Proyecciones de películas.
- ❖ Concursos de pintura y poesías.

Técnica: Para mi amigo sincero

Actividad realizada en el mes de enero.

- ❖ Todo dedicado a José Martí.
- ❖ Dramatizaciones de la obra Martiana.
- ❖ Ilustración y conformación de libros por parte de los lectores de sus poesías.
- ❖ Concurso una flor para el maestro.
- ❖ Desfile de los personajes principales de sus cuentos.

Técnica: Yo quisiera conocerte

La dedicamos a un escritor de la Localidad. (Municipio, Provincia o Nación):

- ❖ Conversatorio sobre su (vida y obra).
- ❖ Exposición de los libros que tenemos en nuestra biblioteca u otra instituciones afines:
- ❖ Lecturas comentadas de sus obras.
- ❖ Confección de cartas dirigidas a ellos donde expresen lo que le han motivado sus libros.

Técnica: El corazón del poeta.

Esta actividad está dedicada al amor para participar en ella tiene como requisito que el lector debe llevar una frase dicha por un escritor o seleccionada en uno de sus libros que estén relacionados con el amor. Tendrá que comentar acerca del poema o el libro del cual lo extrajo, así como hablar de su autor.

- ❖ Debate de cartas de amor de personajes celebres.

Técnica: Acompáñame a leer.

En esta actividad el lector invitará o traerá a un familiar.

- ❖ Comentaremos obras donde se destaque la familia.
- ❖ Charlas sobre sus libros favoritos.
- ❖ Proyecciones de películas.
- ❖ Descripción de ilustraciones etc.

Técnica: El juicio.

Esta actividad consiste en que el lector tendrá que defender un libro leído, explicando desde quien lo escribió, los valores que encuentra en el hasta, lo que ha representado el mismo para su vida.

Además de estas técnicas que se aplican en días y horarios fuera del docente debemos expresar que hay que tener una estrecha relación entre el bibliotecario, el maestro y el promotor cultural de la comunidad para promocionar la lectura y esto requiere un trabajo de animación que lleve al

contacto directo con el material de lectura, el bibliotecario estudiará todos los programas de las asignaturas que por el contenido así lo permitan y le facilitará todos los programas de las asignaturas que por el contenido así lo permitan y le facilitará al maestro la bibliografía que puede promocionar a través de sus clases.

Es importante que se lea cada obra previamente para determinar las acciones de animación que podría desarrollar y utilizar la más efectiva según los intereses y necesidades de sus grados o grupo para lograr que sus alumnos se acerquen a la lectura.

En este grado se emplearon varias técnicas como:

- ❖ Presentación del libro relacionado con el tema y recomendaciones de otros títulos sobre el mismo tema.
- ❖ Para que tu escuches(lecturas en voz alta) que puede ser total, parcial por capítulos o fragmentos.
- ❖ Que más conoces de él (después de analizar una lectura motivar al alumno a buscar otra obra de este autor.
- ❖ Rompecabezas cuentos y más cuentos:(se selecciona un cuento y se fragmenta los alumnos tendrían que encontrar la secuencia lógica del cuento hasta poderlo leer completamente).

También se confeccionaron una serie de rompecabezas con figuras de animales de libros y otros objetos que al formarse en su reverso podrán realizarse lectura de un cuento.

Asemos una clave de promotores de lectura que se encargaron de divulgar en los matutinos las diferentes actividades que se realizarían.

Se estableció una emulación para premiar a los niños que mayor cantidad de libros soliciten en la biblioteca y realicen su lectura y como requisito tienen que demostrar que leyeron el mismo pues si no saben hablar acerca de el no se les anota como libro leído tanto individualmente como para la emulación del grupo. Como premio se creó " La gran rosa del príncipe (Anexo 2) para el grupo en

que todos sus alumnos hayan leído al menos 3 libros de la biblioteca y la pequeña rosa para los alumnos que tengan registrado la lectura de no menos de 10 libros en el bimestre los premios se darán al terminar cada bimestre.

Esta iniciativa ha permitido que los alumnos mejoren en conducta con respecto al libro y a la lectura a partir de que:

- ❖ Aumentado el número de lectores espontáneos en la biblioteca.
- ❖ Los lectores piden consejos sobre libros y lecturas.
- ❖ No solo consultan los libros de textos.
- ❖ Leen espontáneamente en su tiempo libre.
- ❖ Son capaces de debatir lo que leen.

Es importante destacar que no se nace lector y que el hábito no se adquiere espontáneamente, hay que motivarlos y tratar que todas las actividades estén encaminadas desde los primeros grados a ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de la lectura, sin olvidar la necesidad de enseñar a leer para aprender y enseñar a leer por leer. Puede promocionar a través de sus clases.

Conclusiones

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres. Un pueblo como el cubano empeñado en construir una sociedad justa no puede menos que ser un pueblo libre y culto, como quería Martí, por todo lo anterior el esfuerzo de los bibliotecarios y mártires debe estar coordinado y encaminado a facilitar, inducir y estimular por diversas vías la lectura.

Con este conjunto de actividades tuvimos como resultado que se mejoraran las habilidades lectoras de los alumnos, un aumento en los préstamos de la biblioteca pues de 5 libros leídos en la primera semana se llegó al 70(anexo 3) en la semana 9 se aumentó el número de lectores espontáneos, los alumnos no solo consultan libros de textos, son capaces de debatir lo que leen, aumento la vinculación con la comunidad por la participación de los padres y familiares en las mismas.

También se pudo comprobar que se influyó en el desarrollo de la expresión oral, en la formación de sentimientos, cualidades, actitudes y valoraciones a la vez que se despertaba el amor por la familia, el trabajo, la patria, los héroes y mártires, las figuras destacadas de nuestra localidad y país logrando así que sientan orgullo de ser cubano. Además de desarrollar valores como la honradez, la cooperación, la solidaridad, la honestidad, la amistad, el compañerismo etc.

Pero tenemos que tener bien claro que la lectura ha experimentado cambios en el mundo moderno, actual que nuestros lectores tampoco son los mismos pues tienen mayor influencia de la televisión de la computación, de Internet, los videos etc. Ante estas realidades no puede la escuela seguir con una lectura rutinaria y tradicional necesitamos todo el esfuerzo de los docentes para emplear actividades cada vez mas motivadoras y estimulantes para que la lectura siga siendo una buena acción.

Recomendaciones

- ✚ Generalizar estas actividades en la escuela.
- ✚ Poner en práctica estas actividades en la comunidad.
- ✚ Que sean utilizadas por los asistentes educativos en sus actividades.

Bibliografía

1. Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación Estética. ----- La Habana: Ed. Política, 2000.____ 200p.
2. Educación Ciencia y conciencia./ Dr. Armando Hart Dávalos...[et a. --- La Habana: Pueblo y Educación, 2008.____ 216p.
3. Ferrer Pérez, Raúl.Entrevista a Raúl En Boh. Año 8, no 13. ----- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.____ 96p.
4. Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura.____ La Habana: Pueblo y Educación, 1975.
5. Martí Pérez, José. Obras Completas.____ La habana: Ed. Nacional de Cuba.____ t.III, 20.
6. Mendoza Portales, Lissett. Aproximaciones 9 un desafío.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.____ 96p.
7. Orientaciones Metodológicas sexto grado Humanidades.____ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2005.____ p 1- 134.
8. Programa sexto grado.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Anexo 1.

Diagnóstico sobre hábito de Lecturas

1- Qué tiempo en la semana dedicas a la lectura.

- Una vez
- Dos veces
- Más de dos veces.
- Ocasionalmente
- Casi nunca

2-Tipo de publicaciones preferidas (en orden descendente).

- Revista
- Periódicos
- Libros (novelas, poesías, cuentos)
- Libros infantiles y juveniles.

3 -¿Cuáles son tus cuentos preferidos?

4-¿Qué lecturas haz realizado esta semana?

5-¿Qué te gusta leer habitualmente?

6-Si no lees. Explica los motivos

Para los Docentes

7-¿Qué bibliografía ha consultado con relación a la temática de promoción de lectura.

8-¿Qué le gustaría leer?

9-Sabe que editoriales nacionales se especializan en literatura infanto – juvenil.

Anexo 2.

Dibujo de los premios que otorga la bibliografía.

Individual

La Pequeña Rosa

Colectivo:

La Gran Rosa

Anexo 3.

PERFIL DE LIBROS LEIDOS

2DO BIMESTRE

6TO GRADO

Libros

Semanas