

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
"HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS



MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL (PRIMERA EDICIÓN)

**ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA DIMENSIÓN POLÍTICA IDEOLÓGICA
EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES, CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
DESARROLLO SOCIAL.**

AUTORA: Lic. MARÍA ISABEL GARCÍA ORTEGA

TUTOR: Dr. C. ALIE PÉREZ VÉLIZ

CONSULTANTE: Ms. C. OLGA LISBETH CRESPO HERNÁNDEZ

PINAR DEL RÍO, FEBRERO, 2014

A mi amada hija, Alejandra María,

A mi familia,

A mis amigos,

A todos,

¡MUCHAS GRACIAS!

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a los profesores de la Maestría por haberme dado la oportunidad de haber podido trabajar, investigar y desarrollar este proyecto que ha sido obra de todos y cada uno de ellos.

Un especial agradecimiento a mi tutor, el Dr. C. Alie Pérez Véliz y su estimada esposa y consultante de este proyecto, MsC. Olga Lisbeth Crespo Hernández, los dos siempre atentos a mis necesidades y ayudándome a superar los conflictos que se fueron presentando durante la realización del mismo. A los profesores Martín, que a pesar de estar lejos siempre me apoyó y Justo al que le tengo un respeto y consideración altísimos.

Pero sobre todo a mi hija Alejandra María que soportó estoicamente los de forma literal, gruñidos de su mami, hasta que imprimió la última hoja del proyecto, y a mi familia que hizo otro tanto apoyándome y dándome la confianza del mundo, también a mis amigos que estuvieron siempre para mí y a todos los que de una forma u otra han contribuido para que esta tesis fuera una realidad.

¡GRACIAS!

RESUMEN

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales tiene dentro de sus objetivos la tarea de, por sobre todas las cosas, formar un profesional comprometido socialmente, que defienda, promueva y consolide el proyecto social de la Revolución a través de una interpretación científica e integral de la realidad. Por lo que el objeto de la profesión, está precisamente encaminado a fortalecer el enriquecimiento espiritual y cultural de la sociedad en correspondencia con el proyecto social vigente y con esto la autora se refiere a que ese profesional debe estar capacitado para conocer también la importancia del impacto que pueden tener en las políticas culturales, los cambios que se suscitan en lo social, político e ideológico no solo a nivel nacional. Siendo esta carrera tan reciente, en relación con otras ya más tradicionales, presenta algunas limitaciones en relación con la concientización y capacitación de contenido político, ideológico e histórico desde el objetivo anteriormente mencionado, por lo que se brinda en esta investigación una propuesta, sustentada en un enfoque consistente en una estrategia dirigida a formar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para reforzar su adiestramiento escolar y después el trabajo de estos profesionales en las comunidades. Para lo cual se tomarán en cuenta los referentes teóricos de esta rama del saber y del diagnóstico requerido, basado en los diferentes métodos y técnicas de investigación para modelar una estrategia que insertada en la plataforma de la carrera, permitirá cohesionar estos enfoques (historia-política, ideología y sociedad) como un todo indivisible, que a su vez, contribuirá a formar un profesional integral, cuestión que también favorecerá el trabajo con los actores sociales en las comunidades.

Palabras claves: Dimensión política e ideológica, formación histórica docente, desarrollo social comunitario.

SUMARY

The career of Sociocultural Studies gets in his objectives, the task of form a professional, socially commitment, which works on favour of the consolidation of the project of Revolution with a scientist interpretation of reality. Which is the object of the profession is to make stronger the cultural and spiritual of society and we mean with this, that it have to be a professional who most be capacitated to know the importance of the impact that could had the cultural politics and the changes they can create in the political, ideological and social dimensions, not just in a national level. Knowing that this career is younger than other more traditional, it presents some limitations in relation with the concientization and capacitation of this kind of issues since the objective that was already mentioned; that is why the author present a strategy to capacitate the students of this career first at the school and them, to develop his work with a look to the community. Taking in account the theoretical foundations of this chase of the knowledge and diagnosis required; all this support in methods and techniques of investigation to model the strategy, that will permitted to connect this important matters (history, politic, ideology and society) like a hole, that will contributed to form a complete professional and it will promote the work at the communities.

Key words: Political and ideological dimension, school historic formation, communitarian work development.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: REFERENTES TEÓRICOS SOBRE LA DIMENSIÓN POLÍTICO IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO. IMPORTANCIA DE UNA CULTURA POLÍTICA PARTICIPATIVA	11
1 La historia como aporte trascendental en la formación integral de las nuevas generaciones	11
1.1 Antecedentes teóricos de la dimensión política ideológica en la formación histórica. La cultura política	14
1.2 Antecedentes de trabajo social comunitario en Cuba. El desarrollo.	20
1.3 Valoración sobre el enfoque al trabajo social comunitario desde los procesos formativos y la educación permanente. El conocimiento.	24
1.4 La participación y la educación popular. El proceso docente - educativo. Aproximación teórica. La creatividad.	32
Conclusiones parciales del capítulo 1.	40
CAPÍTULO 2: ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA DIMENSIÓN POLÍTICA IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO, EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO	42
2 Antecedentes históricos de la carrera de Estudios Socioculturales. Principales limitaciones.	42
2.1 Métodos y técnicas aplicadas para diagnosticar el estado actual de la dimensión política ideológica, en la formación histórica de los estudiantes de ESC- UPR.	45
2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual de la dimensión política ideológica, en la formación histórica de los estudiantes de ESC- UPR.	48
Conclusiones parciales del capítulo 2.	57

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTOS DE LA ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA DIMENSIÓN POLÍTICA IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO, EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO	58
3 Referentes del diseño estratégico a implementar	58
3.1 Fundamentos teóricos y metodológicos para el diseño de una estrategia	59
3.2 Introducción	60
3.3 Estudio diagnóstico	62
3.4 Problema	64
3.5 Objetivo general	64
3.6 Líneas estratégicas específicas.	64
3.7 Evaluación de la estrategia	73
Conclusiones parciales del capítulo 3	77
CONCLUSIONES GENERALES	78
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación superior en el siglo XXI, está llamada a jugar un papel cada vez más importante en la generación de nuevos conocimientos que respondan a las necesidades de la sociedad enfrentando a diario nuevos retos que exigen necesarias transformaciones en la búsqueda de alternativas para el perfeccionamiento del proceso docente - educativo. Coincidiendo con los criterios de Horruitiner (2005), una importante cualidad en las concepciones actuales de la universidad como institución social es la formación integral, es decir, la necesidad de lograr un profesional más creativo e independiente, preparado para asumir su autoeducación, y por ende, la de sus congéneres mediante la constante actualización y sistematización de sus conocimientos.

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales (ESC) tiene dentro de sus objetivos la tarea de formar un profesional socialmente comprometido que defienda, promueva y consolide el proyecto social de la Revolución a través de una interpretación científica e integral de la realidad. El objeto de la profesión está precisamente encaminado a fortalecer el enriquecimiento espiritual y cultural de la sociedad en correspondencia con el proyecto social vigente; por lo que el profesional debe estar capacitado para conocer también, la importancia y consecuencias del impacto que pueden tener en las políticas culturales, los cambios que se suscitan en lo social, político e ideológico en el contexto actual, de lo contrario, se negaría la realidad que rodea a las comunidades.

Siendo esta carrera tan reciente en comparación con otras más tradicionales, presenta algunas limitaciones en relación con la formación de contenido político, ideológico e histórico desde el objetivo social anteriormente mencionado, pues aún es débil la existencia de proyectos de investigación que aborden el tema de estas dimensiones dentro del proceso formativo, como bases necesarias para enriquecer y proyectar mejor hacia la comunidad el trabajo de los estudiantes y egresados de ESC; existe poca comprensión de la importancia del conocimiento de estas dimensiones para el cumplimiento del objeto social de la carrera por parte de los estudiantes; no hay una caracterización del estado actual del tema en la carrera; ni una estrategia que trate directamente el tópico a pesar de su proyección social;

aunque la Propuesta para perfeccionar los encuentros de debates históricos y contemporáneos (2012/13) ha incluido cambios y temas acordes, solo se asume su inclusión en los Talleres de Debate y Reflexión, que en el caso del departamento de ESC es necesario revitalizar pues no funciona con sistematicidad, también la Disciplina Principal Integradora posee una transversalidad dentro de la carrera que permite interactuar con el objeto de la profesión; no así, el tema específico que se trata. Por lo que se brinda en esta investigación una propuesta de estrategia que incluye las dimensiones ideología-historia-política y sociedad, como caracteres participantes del proceso formativo de los estudiantes de la carrera de ESC; para conocer hasta qué punto se les debe reforzar en este sentido dentro de la carrera y eventualmente el trabajo de los profesionales en las comunidades, lo que permitirá cohesionar estos enfoques (ideología-historia-política y sociedad) como un todo indivisible, que contribuirá a formar un profesional más completo, lo que también favorecerá el trabajo y nivel de gestión con los actores sociales en las comunidades y su autogestión desde la propia universidad.

El socialismo se está llevando a cabo en situaciones cada vez más complejas, por lo que considerando la importancia que tienen estos conceptos para el desarrollo social de una nación como la nuestra, el presente trabajo aborda la necesidad de conocer el estado actual de la formación de estas dimensiones en los estudiantes de la carrera de ESC, a través de una caracterización inicial de las mismas, para convertirlas en concepciones duraderas, y que ellos a su vez puedan, con este compromiso dentro de las comunidades, trabajar en pro de reafirmar las convicciones de nuestro pueblo a la par de su desarrollo social.

Para lograr lo anterior es necesario conocer la situación actual en la que se encuentran estas dimensiones en los estudiantes de ESC, que son quienes atenderán las comunidades a su egreso de la universidad y que implementarán las políticas sociales en su radio de acción. Es por eso que la participación social es decisiva como clave del éxito de las políticas sociales y culturales, pues no se pueden enfrentar estos desafíos sin su intervención, las masas populares de nuestro tiempo están educadas en un amplio espectro de temas de toda índole y es justo que sean los actores principales en cada decisión que les afecte o privilegie.

En la presente investigación se analizan los referentes teóricos con los cuales se ha estado trabajando en aras de lograr lo anteriormente expuesto, teniendo en cuenta que desde la creación del Ministerio de Educación Superior (MES) en Cuba, se inició un proceso de perfeccionamiento continuo de los diseños curriculares en correspondencia con nuestra realidad en el contexto internacional, aplicándose hasta la fecha cuatro (4) generaciones de programas y planes de estudio. El conocimiento del cómo, sin separarlas, historia, política e ideología articuladas al quehacer social y comunitario, podrían defender las conquistas que lleva a cabo la universidad cubana por preparar y mejorar al “hombre nuevo” de estos tiempos (Echevarría, 2009).

Se debe construir una sólida relación entre el Estado, la comunidad científica y el pueblo para incorporar una variable de poder que equilibre la misma. Se advertía que “Sin ciencia, tecnología, política e historia, las naciones latinoamericanas se quedarían sin soberanía, solo con sus símbolos, las banderas y los himnos, pero sin viabilidad histórica...”. (Sábato y Botana, 1969:13).

Tenemos la responsabilidad de formar jóvenes creativos, responsables en sus cuestionamientos, capaces de proponer hacia una educación más reflexiva, por lo que hay que instrumentar políticas educativas que incluyan estas dimensiones para promover el debate social y el pensar propio.

Son los jóvenes, los principales protagonistas de la historia actual y futura, en un mundo que presenta un cuadro de agudos choques económicos, sociales, políticos e ideológicos para los que deben estar preparados en todos los sentidos, y con ellos, la sociedad; el destino de estas, está ineludiblemente ligado a las decisiones político-educativas que se tomen no solo a este nivel específico, sino también del propio conocimiento que parte de las instituciones educativas y del uso que se le de hacia lo social.

Una primera aproximación al estudio de las manifestaciones del estudiante y egresado de la carrera de ESC, arroja una contradicción entre lo que se espera del mismo y su objeto social dentro de la comunidad, pues existe poca percepción por su parte de la importancia de tener una preparación política e ideológica para un adecuado nivel de gestión comunitaria, lo que conlleva a problemas para enfrentar situaciones con enfoque profesional hacia la comunidad y por consiguiente, no se logra generar el

impacto deseado en la misma, lo cual se manifiesta en un insuficiente protagonismo de los actores locales en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas, no existe integralidad en el proceso de formación del estudiante, debilidad en las relaciones horizontales por la falta de comunicación y coordinación en los procesos de planeamiento a diferentes niveles y por el conocimiento no sistematizado en estos perfiles, pues el profesional de ESC considera solo lo espiritual y cultural como lo verdaderamente importante para el cumplimiento de su labor hacia la comunidad, lo que limita su actuación; tampoco el diálogo con las instituciones a cargo de los proyectos es lo suficientemente profundo y productivo.

Dentro del propio Taller de Debate y Reflexión (TDR) se utiliza poco este fin temático, los profesores de las asignaturas básicas específicas y del ejercicio de la profesión consideran que los estudiantes no están lo suficientemente motivados con los contenidos de este tipo de perfil, lo que se concreta en la necesidad de que se proyecte un proceso de formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, que posibilite en estos un dominio sistémico, articulado y coherente de los mismos, necesarios para el ejercicio de su profesión como elemento de impacto estratégico del desarrollo social para sí y para la comunidad.

Atendiendo a lo anterior, la autora del presente trabajo propone una estrategia que toma en cuenta estas dimensiones (historia, política, ideología y sociedad) por su valor para lograr este objetivo.

Partiendo de estos argumentos preliminares que constituyen la situación problemática de la investigación; la autora plantea abordar la siguiente investigación, cuyo **Problema Científico** radica en: ¿Cómo desarrollar la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario?

El problema investigado es de gran actualidad para el contexto cubano, y en particular para la Universidad de Pinar del Río, por cuanto constituye una propuesta de perfeccionamiento de las dimensiones política ideológica en la formación histórica del estudiante de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario, lo cual proporcionará, a consideración de la autora, una

formación integral que permitirá elevar la calidad en el desarrollo de dicho proceso, y a su vez lograr un mayor impacto de la carrera en el territorio.

En consecuencia el **objeto** de la investigación es: La dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

La transformación de dicho objeto debe propiciar la solución del problema planteado, lo cual tendrá su necesaria manifestación en el cambio de modos de actuación de los sujetos implicados. Este positivo cambio de actitud y modo de los sujetos debe ser estable y significativo, para mostrar viabilidad y pertinencia en la investigación. Para lograrlo se propone el siguiente **Objetivo General**: Fundamentar una estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC, con enfoque al trabajo social comunitario.

Partiendo de lo anterior, es decir, del análisis de estos cuatro elementos (situación problemática, problema, objeto, objetivo general), se determinó las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué referentes teóricos deben tenerse en cuenta para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario?
- ¿Cuál es el estado actual de la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario?
- ¿Qué elementos debe contener la estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario?

Por lo que el desarrollo de la investigación se sustentó en la ejecución de las siguientes **tareas de investigación**:

- Análisis de la evolución de las principales teorías sobre la dimensión política ideológica en la formación histórica. Importancia de una Cultura Política.
- Valoración sobre el enfoque al trabajo social comunitario desde los procesos formativos. El conocimiento como proceso esencial en la educación y la participación popular.

- Determinación de los antecedentes históricos de la carrera de Estudios Socioculturales. Principales limitaciones.
- Fundamentación de los métodos y técnicas para diagnosticar el estado actual de la dimensión política ideológica en la formación histórica.
- Análisis de los resultados del diagnóstico del estado de la dimensión político ideológico en la formación histórica.
- Fundamentación del diseño de la estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario.
- Evaluación parcial de la estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario.

Para la recopilación de datos y obtención de los resultados de esta investigación fueron utilizados diferentes métodos y técnicas, sustentados en un enfoque dialéctico-materialista, que permitió determinar las relaciones causales y dinámica del proceso de formación histórica del estudiante de la carrera de ESC, viéndolo como un proceso regido por relaciones dialécticas e impregnado de contradicciones internas, que además de solucionar las contradicciones presentes, permitió integrar los demás métodos empleados de manera consecuente a la investigación. Por lo que:

❖ Dentro de los **métodos teóricos**:

El método histórico lógico permitió establecer las etapas por las que atraviesan los elementos constitutivos del problema, su desarrollo y evolución en cuanto al proceso de formación histórica de los estudiantes de ESC-UPR, las tendencias que han venido marcando como proceso hasta su egreso de la misma.

El sistémico estructural, permitió la orientación para el diseño de la estrategia y fundamentación de la propuesta mediante la determinación de sus componentes, relaciones entre estos, así como la dinámica de funcionamiento de los ESC-UPR.

El procedimiento de análisis y síntesis, facilitó establecer la unión entre las partes previamente analizadas para descubrir las relaciones esenciales y características

generales existentes en ellas, y por ende, el vínculo que al final revelara la mejor forma de proceder.

La modelación se utilizó para realizar una abstracción del proceso de formación histórica de los ESC-UPR; y mediante su representación gráfica, introducir las tres cualidades que debe tener el objeto; carácter sistémico, integrado y profesionalizante. También permitió expresar simbólicamente los niveles o grados de interdependencia que se persigue lograr entre los componentes estructurales y funcionales del proceso modelado.

❖ Dentro de los **métodos empíricos**:

El análisis documental permitió analizar los contenidos y temas que los ESC-UPR reciben en el Taller de Debate y Reflexión, el Plan de Estudios en sus modalidades del Plan “D” Modelo Presencial y Semipresencial, que pertenecen al Currículo Base y al Currículo Propio de la carrera, así como se realizó el estudio de los documentos rectores de la misma, entre otros documentos normativos.

La entrevista se aplicó a estudiantes, profesores, directivos de la carrera y actores sociales de la comunidad, para constatar la existencia del problema, su percepción del mismo y qué cambios incluirían para resolverlo; así como a egresados de la carrera para que valoren la articulación de los contenidos de este tipo recibidos en la misma con las necesidades de su profesión como parte del resultado de la investigación acción participativa.

El método Etnográfico se empleó con el objetivo de lograr una investigación profunda en cuanto a la formación histórica con enfoque al desarrollo social comunitario. Se pudo analizar el medio y sus integrantes (estudiantes, claustro, actores comunitarios), para conocer sus prácticas sociales fundamentales, el entorno en que se desarrollan y cómo median las mismas dentro del objetivo de estudio, además de determinar los significados y códigos manejados que se hacen implícitos o llegan a ser dados por supuestos dentro de este.

Dentro de los métodos estadísticos se empleó la estadística descriptiva para organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, revelándose a través de ellos las propiedades, relaciones y tendencias del proceso

de formación histórica de los ESC-UPR. Las formas de organizar la información en este caso fueron las tablas de distribución de frecuencias.

La escala como procedimiento se utilizó en las sucesivas asignaciones de valores numerales a las preguntas de las encuestas y entrevistas para facilitar su conversión de datos cualitativos en cuantitativos y así poder graficarlos, compararlos y llegar a conclusiones sobre el comportamiento tendencial.

❖ Dentro de las **técnicas asociadas**:

La observación participante permitió la colecta de datos sobre un conjunto de actitudes comportamentales de esta comunidad de estudiantes en cuanto al conocimiento brindado por asignaturas de corte histórico, mientras cumplimentaban actividades extra docentes.

El grupo de discusión permitió corroborar la objetividad y acierto sobre las carencias en este perfil a través de una visión directa de los sujetos de estudio.

Aclarando primeramente la composición estadística y de tipo grupal:

- Curso diurno (presencial): 87.
- Semipresencial: 86, del mismo en continuidad 47.
- Educación a distancia: 458.
- Para un total de: 678.

Universo: 96 actores sociales.

- **Muestra:** 59 actores implicados, de ellos se seleccionó una muestra de carácter intencional, no probabilística, compuesta por 43 estudiantes del curso diurno de diferentes años, 4 profesores y 3 directivos de la carrera, 7 profesionales egresados y 2 decisores (delegado, CDR).

Aporte práctico: Estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los ESC-UPR a través de un programa de formación y capacitación que se diseñaría para este fin, con enfoque al trabajo social comunitario, que permita poner en práctica la estrategia propuesta.

Contribución a la teoría: Fundamentos para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC, con enfoque al trabajo social comunitario.

ESTRUCTURA CAPITULAR

La estructura del informe de investigación está conformada por la introducción, tres capítulos con sus conclusiones parciales, conclusiones generales, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. En los capítulos se aborda el diagnóstico del problema en su contexto, así como los referentes teóricos en que se sustenta la solución de dicho problema y el diseño de la propuesta.

El Capítulo I se titula: Referentes teóricos sobre la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario. Importancia de una cultura política. Aquí se aborda el análisis de la evolución de las principales teorías que se asumen sobre la dimensión político ideológica en la formación histórica, su vínculo con la cultura política y una valoración sobre el enfoque al trabajo social comunitario desde el proceso formativo de los actores sociales implicados.

El Capítulo II se titula: Aspectos metodológicos para la determinación del estado actual de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario, en los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río. En el cual se abordan los antecedentes históricos y una breve caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales, la metodología utilizada para diagnosticar el problema y un análisis del propio diagnóstico sobre el estado actual de dicho proceso formativo, particularizando en la Universidad de Pinar del Río.

El Capítulo III se titula: Fundamentos de la estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo comunitario, en los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río. Aborda algunos referentes anteriores a la propuesta mencionada y la fundamentación, técnicas utilizadas para crear esta estrategia y finalmente la estrategia con una evaluación parcial de la misma.

Publicaciones y participación en eventos:

✓ **Publicación:**

- “Propuesta de estrategia para desarrollar la formación histórica en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales. Una contribución a su desarrollo en la Universidad de Pinar del Río”. Revista AVANCES. Instituto Superior Pedagógico “Rafael María de Mendive”.

✓ **Participación en eventos:**

- III Taller Científico Internacional. “El trabajo social comunitario en Cuba y Alemania: su impacto sociocultural y educativo”. Pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas UPR.
- Taller Científico. “Lengua, cultura e identidad”. Pertenece al Departamento de Idiomas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas UPR.
- II Taller Científico Internacional. “El trabajo social comunitario en Cuba y Alemania: su impacto sociocultural y educativo”. Pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas UPR.
- III Taller de Pedagogía Social con el trabajo: “Vínculo de los estudios socioculturales en la Pedagogía Social, su influencia en la educación de la sociedad. Importancia de una formación integral”. Pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas UPR.

CAPÍTULO 1: REFERENTES TEÓRICOS SOBRE LA DIMENSIÓN POLÍTICO IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO. IMPORTANCIA DE UNA CULTURA POLÍTICA

En este capítulo se aborda el análisis de la evolución de las principales teorías que se asumen sobre la dimensión político ideológica en la formación histórica, su vínculo con la cultura política y una valoración sobre el enfoque al trabajo social comunitario desde los procesos formativos de enseñanza y aprendizaje de los actores sociales implicados.

1 - La historia como aporte trascendental en la formación integral de las nuevas generaciones.

Nuestra época es la que más piensa en términos históricos, pues el hombre contemporáneo trata de descubrir de dónde procede para saber hacia dónde se dirige y qué camino le queda por andar; la línea de deslinde entre el tiempo histórico se franquea, cuando los hombres dejan de vivir solo la actualidad y surge en ellos un interés consciente tanto del ayer como por la posteridad.

El conocimiento histórico tiene carácter reflejo y se supedita a los principios y regularidades del conocimiento científico; no obstante, la especificidad de la percepción sensorial en dicha ciencia, está dada por la orientación tanto de su objeto al futuro, como de su conocimiento al pasado. Es el proceso en el que el hombre se reafirma como objeto en tanto realidad histórica natural, pues el papel decisivo en la creación histórica le pertenece a este, al cumplir una función determinante en el desarrollo social y cultural de una nación, por lo que hay que considerar el desarrollo social como un proceso histórico natural; pero debido a que la actividad de los sujetos no está aislada de la conciencia, es preciso transformarla para lograr un proceso objetivo que determine el contenido de la actividad social, o sea, los hombres hacen la historia, condicionados por su actividad y esas condiciones lo capacitan para lograrlo de manera libre en la búsqueda de nuevos conocimientos.

La enseñanza de la historia debe educar en el ejercicio del pensar y el razonar, si no, no rebasará el papel de simple crónica descriptiva y estará limitada para cumplir con su función de orientación ciudadana. Una de sus misiones es la de divulgar y explicar

lo acontecido, sin un sólido dominio del momento histórico que se vive, no puede existir proyección confiable de los conocimientos hacia el futuro.

Engels reflexionaba que la dialéctica materialista examina el pensamiento y la cognición en el proceso de su desarrollo y en ellos está contenida como tendencia, su futuro; veía también la teoría del conocimiento como generalización de la historia del mismo, en donde cada concepto y categoría a pesar de su carácter mínimo de generalidad, lleva la impronta de la historicidad.

“Este estudio del proceso histórico en su desarrollo, supone la reflexión de los orígenes, de las raíces y de lo estudiado, hasta su devenir, teniendo en cuenta sus relaciones causales, temporales y espaciales. Es evidente así el papel de la relación pasado-presente-futuro en el estudio de la historia...”. Engels (1971).

Por lo que se resume que el primer objetivo de la enseñanza de la historia es la formación científica del mundo, con énfasis en lo social. La enseñanza de la historia, dentro de sus propósitos educativos debe ser expresión de una cultura del diálogo, sobre todo en los procesos que incluyan a la comunidad, por el intercambio de argumentos y de reflexión colectiva en unidad con los principios que enseñamos a defender. Cualquier lectura del proceso histórico en “blanco y negro” no trascenderá, pues la enseñanza de la historia reclama pasión, su centro es el ser humano con sus virtudes y defectos, los hechos que la rodean son imprescindibles en el proceso de educación en valores, armonizando lo probatorio con lo emocional, cuestión vital en el recuento histórico.

Cuando se estudian procesos sociales e históricos, se deben representar correctamente los lugares y circunstancias en que ocurrieron estos hechos, y contarlos con fuerza emocional. La historia debe enseñar lo esencial, pero esto no excluye contar el conocimiento que envuelve la esencia, esta tiene que adueñarse del corazón de quien la recibe y la imparte, si quiere influir en su formación general, lo que no contradice para nada la presencia de lo reflexivo y lo científico. El propio Martí insiste en que la “Manera de decir realza el valor de lo que se dice...”, visto con sentido crítico, nos está alertando contra el tedio que parte de las maneras poco atractivas en las que se enseña. Debe ser una oralidad legítima que no debe confundirse con el oralismo estéril, y así propiciar un deseo de investigar que

coadyuve al ejercicio del pensar. “Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe...” Martí, J. (OC, t. 10:323).

Fidel expresó a los historiadores cubanos y cito: “Sabían lo primero que yo aprendí en mi vida, un poco de historia y de la historia me salieron todas las demás ideas...”. Suárez P., E. (2005:42). También se ha referido al papel determinante de la historia en la formación y desarrollo del pueblo cubano y cito “Para nosotros, la historia, más que minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución...”. Castro, F. (1984).

“Sin el Moncada no habría existido el Granma, la lucha en la Sierra Maestra y la victoria extraordinaria del Primero de Enero de 1959. De igual modo sin la epopeya del 68 y el 95, Cuba no sería independiente y el Primer País Socialista de América...”. Castro, F. (1999).

La presidenta de la Fundación Alejo Carpentier, explicó que Fidel y ella coinciden en que “Uno de los problemas del acercamiento a la historia, es que se sigue la secuencia de los grandes acontecimientos, pero casi nunca los recovecos, aquellos detalles íntimos, la memoria, esas cosas que no solo tocan la mente, sino el corazón...”. Pogolotti, G. (2012).

En la clausura del reciente congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC/2013), el primer vicepresidente Miguel Díaz-Canel, expresó su preocupación por el rechazo de la juventud al trabajo con la historia.

La formación en la etapa universitaria demanda un ejercicio intelectual más inteligente, lo que no implica un interminable recuento de hechos. Para ello se debe comprender la fuerza motriz de las contradicciones, la riqueza psicológica de los personajes. Los nuevos planes de estudio deben ofrecer a este receptor coordenadas eficientes para la comprensión del mundo actual, cuestión indispensable para la construcción de una sociedad socialista participativa. Se necesita conocer la historia con la conciencia de que a cada paso la estamos haciendo, se precisa conocerla como parte de la defensa de la identidad, la cultura,

los valores, para hacer frente a las políticas neoliberales y llegar a las comunidades con propuestas que las hagan implicarse desde sus códigos y costumbres. Las soluciones han de hallarse sin radicalismo, desde las conciliaciones inter generaciones y así debatir desde la preparación y el conocimiento.

1.1- Antecedentes teóricos de la dimensión política ideológica en la formación histórica. La cultura política.

Los posicionamientos históricos y su investigación, requieren de una serie de operaciones tendientes a enriquecer el conocimiento sobre el origen y desarrollo de las sociedades. La filosofía marxista-leninista es la base metodológica para interpretar el desarrollo de la formación histórica, partiendo de los principios del materialismo dialéctico e histórico.

Luego de una extensa búsqueda en libros, tesis doctorales, de maestría y artículos científicos publicados en Cuba y el exterior, se constató que, el término completo de formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales no aparece referido, pero a pesar de no poder determinar estos términos específicos en la investigación, se aunó un conjunto de conceptos que nos pueden esclarecer sobre el mismo. En este sentido merece destacarse la tesis de Maestría en Ciencias de la Educación del Doctor Alie Pérez Veliz. (2009: 34), en la que refiere una cita de Álvarez y Pendas, (1978); sobre la enseñanza de la historia como en la que: “Se dan a conocer los hechos que se estudian por la ciencia histórica, pero a diferencia de esta se seleccionan solo los más importantes, aquellos que caracterizan los rasgos típicos de los fenómenos y las épocas, aquellos que contribuyen a formar conceptos, capacidades, habilidades y convicciones en los alumnos...”. De esta manera se plantea solo la dimensión didáctica del proceso formativo de la historia, pues dentro de los contenidos históricos se identifican también los conceptos, habilidades y convicciones, pero limitados a una centralización en el posicionamiento jerárquico del conocimiento como contenido fundamental, lo que le presta poca atención a lo laboral e investigativo, que como se advertirá más adelante, son caracteres decisivos en el proceso formativo. No obstante, sí se plantea dentro del objeto de la profesión del estudiante de ESC el término de formación comunitaria como: “Eje transversal que garantiza la gestión sociocultural como modo de actuación, es un proceso

gradual que atraviesa la dimensión curricular y extracurricular como una integración de los saberes de las diferentes disciplinas, por las que el estudiante se forma para promover la participación...”. Márquez, D. (2008:23).

Las habilidades como estrategias o métodos de dominio, también expresan los contenidos de la formación, que en los profesionales de la educación superior cubana se estructuran a partir de un modelo de amplio perfil. El proceso, según de Zayas, A. (1994:64) debe ser comprendido como la “Sucesión de los estados de un objeto o fenómeno, las diferentes características que puede acumular y expresar como manifestaciones distintas en los diferentes momentos de la vida social, dichos objetos o fenómenos...”.

Algunos autores coinciden en estructurar por etapas o períodos el desarrollo de la educación superior cubana a partir de la Reforma Universitaria: Vecino, (1983); González, (1993) y Alarcón, (1995) citado en Díaz, (1998). La primera se enmarca desde 1962-76 y se caracterizó por establecer los conceptos fundamentales que la definen; en ella se desarrolló la combinación del estudio y el trabajo con una fuerte influencia en la formación político-ideológica de los futuros profesionales.

La sociedad a partir de su estadio de desarrollo y sus aspiraciones, conforma las características que deben tener los hombres que necesita formar; los objetivos del proceso formativo se logran mediante el trabajo, así el hombre satisface sus necesidades por cuanto es en consecuencia, el aspecto más motivante de su actividad y su personalidad; este, es el vehículo fundamental en el proceso formativo y su objetivo fundamental es prepararlo para trabajar en determinado contexto social. Para que exista una buena relación escuela/comunidad, el estudiante debe aprender a trabajar durante su permanencia en la misma con los instrumentos investigativos y científicos que la enseñanza pone a su alcance; pues la sociedad, en la medida que se siente identificada con él, y percibe que sus conocimientos son viables, los toma, orienta e impulsa a su vez en bien propio; cumpliendo así el profesional con su encargo social, pues durante el proceso formativo, el hombre crece en lo personal y en lo social.

Los procesos formativos en el hombre tienen que ver, sobre todo, con la especialización que este alcance con el trabajo durante su vida, todo lo que lo

desarrolle y con lo que se sienta estimulado; estará perennemente formándose mientras se vea realizado con lo que conciba y cree y la utilidad que le da la sociedad a su obra, es por esto que la actividad se concibe también como fundamento del proceso de formación profesional, pues es en el marco de su desarrollo donde se logran satisfacer las necesidades sociales. Todo esto va conformando una ética que se traslada en el proceso educativo a las nuevas generaciones, por lo que el proceso formativo debe ser ante todo laboral, investigativo y académico, tres cualidades que se intercontextualizan. Por lo que se hace necesario garantizar la preparación del estudiante desde su formación inicial para solucionar los problemas presentes en la práctica social.

Como se puede observar, la formación histórica del estudiante/egresado de ESC, como proceso, es determinante a través de su práctica profesional, posee como fin inmediato, solucionar determinados problemas para lograr un conocimiento lo más objetivo y completo posible de la génesis y desarrollo del hecho para, como fin último, transformarlo a través de un análisis de lo que pueda tener de positivo o negativo y así rectificar lo errado llevándolo a un estadio novedoso y transformador que beneficie a la comunidad a partir de la consecución de un saber transdisciplinar abarcador que lo prepare integralmente.

El proceso de formación profesional es analizado en esta investigación en sus dos dimensiones: la curricular y la extracurricular. Entendida esta última como un proceso a través del cual el estudiante sistematiza conocimientos, habilidades y valores profesionales, lo cual contribuye a su formación integral. Este proceso va a permitir validar conocimientos, habilidades, formar o reforzar valores, a través de trabajos de participación e intercambio en las esferas que caracterizan su profesión, a fin de actuar e incidir en la transformación de su objeto de trabajo.

Otro objetivo de la enseñanza que la autora asume en la formación histórica, es el de su función de educación político-ideológica; cuya máxima expresión en el comportamiento de los estudiantes de ESC-UPR debe ser, su participación consciente en la realización de la vida política y social del país. Por lo que generalizando el concepto, se asume la definición de Véliz (2009), sobre la formación histórica de los estudiantes en cuanto a “Que este es el proceso formativo consciente

de estos, dirigido al dominio de los contenidos históricos que necesitan para la comprensión de su realidad social y consecuente conducción en su vida profesional y personal...”. Pérez Veliz, A. (2009:46).

La formación histórica ha sido estigmatizada siempre, pues se ha visto relegada a una función meramente cultural dentro del proceso formativo, sobre todo en esta carrera. La percepción de la necesidad de potenciar los contenidos históricos en los currículos hizo proliferar cantidad de asignaturas de este corte, pero se puso poca atención en lograr el desarrollo de un pensamiento histórico que abarcara de forma objetiva, a partir de los contenidos del resto de las asignaturas, la política, la historia y la ideología como procesos aunadores del mismo, que proveyeran al estudiante de un trasfondo posicional que pudiera utilizar en su profesión, desde su actuar como ente social transformador, para sí mismo y la sociedad.

Se incluyen en estas dimensiones, la formación de conocimientos históricos, de habilidades de trabajo independientes desde la historia, sin limitarlo solo a la esfera de esta enseñanza, sino desde la inclusión social. Tiene un papel fundamental en el proceso formativo, el sistema de valores que caracterizan al profesional de la carrera y que también se deben apreciar como formadores de estas dimensiones, para que al plasmar sus puntos de vista éticos en clase, se puedan transformar en convicciones aplicables a su encargo social.

Dimensión política: - solidaridad, dignidad, patriotismo, entre otros.

Dimensión moral: - humanismo, tolerancia, responsabilidad, honestidad.

Las dimensiones se proyectan en tres procesos distintos (instructivo, desarrollador y educativo) que interactúan de forma integrada, contienen en sí, el proceso de aprendizaje de los procesos históricos con los que se enseña a descubrir el engranaje que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian y que le dan mayor pertinencia a la formación de estos profesionales. Así, los estudiantes de ESC tienen responsabilidad en la formación cultural, profesional, política e ideológica del pueblo, por lo que cuando se habla del objetivo de la profesión no se debe obviar el vínculo universidad/sociedad. La enseñanza reclama no cejar en el empeño de concretar una mejor formación, superación y constante capacitación de los profesores. Los contenidos son nuevos para cada generación, no así los valores,

pues la universidad cubana de hoy está abocada en brindar a la sociedad, egresados profesionalmente competentes, con preparación científica para aceptar los retos de la sociedad moderna, a través de un amplio desarrollo humanístico, rico en valores; que son para García B. G. (1995) una “guía de conducta en bien de la sociedad”; Perera R. M. (1991) un “proceso que media en la conciencia social y dependen para su desarrollo de las particularidades de cada persona”; pero la autora coincide con Mitrany, (2003), en su función cognoscitiva y pragmática al comprender el papel del factor ideológico en el desarrollo de la sociedad y la incidencia de los sujetos al asumir puntos de vista morales, éticos y políticos. Los valores no son solo principios, sino que deben ir acompañados de comportamientos para que no pierdan su eficacia, si desde la práctica contradecemos los principios estamos ante una crisis de valores. En su tiempo Varsavsky, O. (1972), argumentó que los países en desarrollo podían construir diferentes estilos de “proyecto nacional”, que serían respaldados por sus respectivas ideologías. Históricamente para las unidades de menor escala (país) siempre existe el peligro de ser absorbidas por las de mayor convergencia, esto solo ocurre en dependencia de su nivel de fragilidad ideológica (antigua URSS).

Cada vez se enfatiza más, el carácter marcadamente ideológico de los procesos actuales de enfrentamiento mundial: “Su mayor fuerza (EE.UU.), no es política ni económica ni militar. Es ideológica...”. Sader, E. (2003:19).

He aquí donde se devela la importancia de las Ciencias Políticas, pues el hombre vive con el temor a ser destruido por las guerras, pero también con la esperanza de obtener una vida mejor mediante la aplicación de sus conocimientos.

Martí concibe la política como “El arte de ir levantando hasta la justicia la humanidad injusta, con alma y manos limpias, con el amor al infeliz, al pueblo entero, con el deseo ardiente de reparar e impedir los crímenes históricos, con el valor necesario para someter los intereses o preocupaciones de una casta, a los intereses generales. El talento, es el deber de emplearlo en beneficio de los desamparados...”. Martí, J. (OC, T.13).

Un problema frecuentemente analizado es que los programas de formación suelen estar alejados de las dificultades que un educador enfrenta en su trabajo y de sus necesidades reales, por lo que perfeccionar el trabajo educativo conlleva cantidad de

factores condicionados. La relación entre la dimensión política y la formación histórica es obvia, ya que es del todo imposible percibir esas aristas, ajenas a la dimensión ideológica, sobre todo en esta carrera, en donde también la cultura política juega un papel fundamental en el proceso formativo.

La Cultura Política.

Existen prioridades bien identificadas para las Ciencias Políticas e Históricas que desempeñan un rol decisivo en la sustentación teórica y metodológica de la construcción del modelo cubano de socialismo. No ajeno a ello, el desarrollo histórico de la cultura discurre con el proceso de surgimiento del hombre como ser social. Aún no se ha llegado a una comprensión única de qué es a lo que llaman Teoría de la Cultura, pues “Si la cultura es lo que define al hombre porque revela sus rasgos característicos, entonces es de vital importancia por ser campo infinito de enriquecimiento espiritual, con la que cultivará su inteligencia, desarrollará y fortalecerá su pensamiento...” Macías, R. (2011).

La cultura es mediadora en el desarrollo social, pues cada labor se desplegará con recursos calificables como culturales y se dirigirá a modificar o consolidar concepciones y actitudes que siempre forman parte de un sistema cultural dado. Kant insistía en la creciente libertad y el carácter activo del quehacer humano dirigido a la superación y el perfeccionamiento de la naturaleza, partiendo del desarrollo histórico del hombre. Los pensadores positivistas asumían que era posible estudiar lo social teniendo en cuenta su manifestación en el plano cultural, pero asumiendo lo social como lo primario; ahora, los neokantianos puntualizaban lo cultural sobre lo social. Es decir, los sociologistas se oponían a los culturalistas, pero ambos defendían la conexión que se daba entre ellos, pues innegablemente se considera a la cultura como la dimensión que más factores integra a la solución de los problemas sociales por su propia interdisciplinariedad; en ella se incluyen los procesos de gestión que aseguran un eficiente desarrollo de las políticas sociales y públicas a favor de los proyectos comunitarios; su adecuada conducción y exitosa finalidad, son decisivos para el desarrollo social comunitario.

La relación entre cultura y política ha sido siempre un tema polémico, a su alrededor se han movido dos posiciones antagónicas; una, la que ve un divorcio total entre

dichas esferas; y otra, la que estima necesario e inevitable el concierto de ambas. La política es una expresión de la cultura, la autora comparte el criterio martiano de que “Cultura es toda la obra de creación humana, material y espiritual, que ha hecho posible la continua transformación del mundo, incluyendo la transformación del hombre mismo...En buena hora que la política sea artística, y pocas ciencias requieren tanto arte y mesura y estudio y buen gusto como ella...”. Martí, J. (OC, T.9:76). Así estableció un estrecho vínculo entre cultura, pensamiento y acción, ya que su obra cultural, como su vida, es inseparable de su quehacer político.

Se trata de una cultura, que sin renunciar a los goces estéticos, transforme los rasgos negativos de la vida cotidiana, que amplíe el crecimiento del tejido social; los resultados a medida que ha avanzado el poder político revolucionario, no pueden obviarse solo en el análisis político, científico e histórico de la constitución de los sujetos sociales y sus perspectivas de desarrollo, lo que nos reafirma que la pertinencia de la carrera reside en significar estas dimensiones inmersas en la cultura, como elementos transformadores de la sociedad.

1.2-Antecedentes de trabajo social comunitario en Cuba. El desarrollo.

El estado cubano ha mantenido siempre una proyección que ha logrado paliar los efectos de las crisis sobre nuestra sociedad y ha logrado replantear los impactos a servicios y programas básicos a partir de un mayor reconocimiento de las comunidades; este ha sido el efecto impulsor de la Revolución, la lógica de igualdad social, el replanteo de las prioridades en la inversión, la distribución de la riqueza social. Los procesos asistenciales del Estado en las políticas de desarrollo social no hubieran sido posibles sin la participación de las comunidades. Por lo que la comunidad puede ser definida como; y cito “El espacio físico-ambiental, geográficamente delimitado, donde tienen lugar un sistema de interacciones sociopolíticas y económicas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades...”. Gonzales, M. (2009).

En Cuba la comunidad ha tenido históricamente un peso grande, primero por ser una nación donde existía baja movilidad social durante el período pre revolucionario, pues las comunidades permanecían sin casi cambios en su composición. El

desarrollo comunitario en Cuba ha sido un proceso largo, por lo que se anexará una ampliación del mismo. **(ANEXO # 1)**.

En la Cuba de fines del 90, se produce el comienzo del Período Especial, difícil situación en el orden económico, en un momento de debate ideológico profundo, cuando se requiere que para mantener las conquistas se destaque el fortalecimiento de la cultura y la conciencia popular. Para lograr esto, es imprescindible la atención al hombre; de ahí la necesidad de reforzar el trabajo en la comunidad y es cuando el gobierno cubano decide crear en 1997 la Comisión para el Trabajo Comunitario Integrado. (CTCI).

Unido a esto, en el término de desarrollo parecen ya superadas las concepciones que privilegiaban solo el crecimiento económico como sinónimo de desarrollo, hoy resulta generalmente aceptado que existe un componente social en él, pero aún se contraponen. La evolución registrada en los últimos años muestra que en el modelo socialista cubano, han estado presentes los avances sociales unidos a un discreto crecimiento económico sostenido, que le ha brindado apoyo al proceso de desarrollo en general y al desarrollo humano en particular.

El análisis del proceso de desarrollo permite pasar al examen en torno al término comunidad expresado por Canals, (2005:2) y Dávalos. (1998:8), pues este está vinculado a la cooperación, como pilar del edificio cultural de la humanidad.

Desde comienzos de los 60, se fue planteando el rol del desarrollo de la comunidad como forma de contribuir al desarrollo nacional a partir de su definición conceptual. Mijangos, Juan C. (2002). **(ANEXO No. 2)**. El término desarrollo de la comunidad no puede considerarse en abstracto sino que debe ir acompañado de una metodología **(ANEXO No. 3)** de movilización de recursos humanos e institucionales que transformen esos proyectos en programas de desarrollo comunitario. González, M. (2009). En tal sentido, el ejercicio de la profesión de la carrera, se sustenta en una auténtica participación, en la que se entiende el desarrollo, no como resultado de su acción sobre la comunidad, sino pensada, diseñada y ejecutada por ella, y para esto debe, desde su saber, potenciar el saber social de la misma. El desarrollo posee también una dimensión cultural que es comprendida como la que "Permite integrar el mayor número de factores (económicos, sociales, ambientales, éticos, jurídicos,

estéticos) al desarrollo, concebido este como un proceso multidimensional e integral, y la cultura como la síntesis depurada y al mismo tiempo el medidor supremo de la calidad del desarrollo...". Martínez, O. (1998).

Desde el Triunfo de la Revolución, se concibió la calidad de vida unida a la satisfacción de las necesidades materiales, sociales y espirituales del hombre, por lo que la atención a los problemas sociales tuvo una alta prioridad al asumir el Estado la responsabilidad de formular y ejecutar la política de desarrollo social, clasificada por el PNUD en el 2001.

Cuba, a pesar del costo económico y social del bloqueo, cumple con los Objetivos del Milenio; en el informe del PNUD del 2011 se reconoció el alto nivel de nuestra nación ubicada en el nivel 14, con un desarrollo humano y social que ocupa el lugar 51 entre 187 países, lo que coincide con el hecho de que el principal mensaje de la Cumbre Mundial para el Desarrollo Social fue y cito: "Para conseguir una mejora sostenible de la calidad de vida, debe dársele a la inversión social la primera prioridad...". PNUD (2003:70).

La educación política va de la mano con la evolución de la sociedad, empleándose entonces de forma correcta el término de desarrollo local en el contexto ideo-político, esta provee la cultura general para acceder a la economía del conocimiento y así propiciar los cambios estructurales necesarios para el futuro desarrollo del país. Las decisiones de política social adoptadas han permitido que aún en el contexto de una ralentización en los ritmos de crecimiento económico a partir del 2000, la sociedad cubana registre avances en su desarrollo social. Juega un papel muy importante en todo este proceso la implementación de políticas sociales de las cuales han conceptualizado varias figuras como Saavedra, (1968); Marshall, (1975); Schoeck, (1981); Salazar y Valdrini, (1988); Cabarellas, (1989); Ander Egg, (1990) con puntos de coincidencia entre sí en este sentido.

El Estado es un instrumento al servicio de las comunidades, ya que es en ellas donde deben ser resueltas las contradicciones que han de servir como fuente de desarrollo y no como antagonismos destructivos en el orden social; en ellas, el hombre refleja el estado de estas contradicciones y la situación en cuanto a representaciones sociales imperantes, por lo que se planteará fines que pueden

estar en correspondencia o no con los objetivos del proyecto social; partiendo de su realidad inmediata, elegiré medios institucionalizados para su desarrollo, cuyos efectos a nivel comunitario, permitirán el avance del proyecto.

Para contrarrestar el fenómeno en las comunidades de la incomprensión hacia los organismos y su nivel de gestión, el estudiante necesita conocer los argumentos que permitan desarrollar el debate y transmitir la realidad a la misma para lograr un desarrollo humano integral, más equitativo; por lo que el desarrollo debe conducir a mayores niveles de sustentabilidad, equidad, despliegue y enriquecimiento de la individualidad y la colectividad. El prisma para su definición estratégica es la actividad política masiva y genuinamente democrática.

El objetivo global del desarrollo no es tener más, sino ser cada vez más humanos, lo que se expresa en vivir bien, en vez de mejor. Para ello no se puede hacer solo énfasis en la dimensión económica, hay que tener en cuenta las sociales, culturales, históricas, políticas e ideológicas que son las que otorgan al desarrollo un carácter integral e interdisciplinario, cuyo objeto fundamental es el sentido del bienestar. Cuando Ghandi, Premio Nobel de la Paz señaló los 7 pecados capitales de la sociedad contemporánea, se refirió al contexto global actual y cito: “Riqueza sin trabajo; placer sin conciencia; conocimiento sin utilidad; comercio sin moralidad; ciencia sin humildad; adoración sin sacrificio; política sin principios...”. Ghandi, M. (Fragmento Periódico Granma, 7/10/13, p.3). La ética del ser, requiere de una formación moral que incluye todas las anteriores dimensiones; por eso, tenemos que apostar en nuestra sociedad desde el nivel escolar y hacia la comunidad. Cuando se potencia una cultura de solidaridad y una responsabilidad social se crea un antídoto ante la penetración de la cultura de mercado, así no se fragmentará el proyecto colectivo, pues una comunidad fuerte aporta más beneficios tanto en lo individual como en el grupo en sí.

La calidad de vida se fundamenta en el disfrute seguro de la salud y la educación; en el caso de ésta investigación se concentra en la bidireccionalidad, cada elemento es importante y la ausencia de uno solo, puede alterar su concepto real.

1.3-Valoración sobre el enfoque al trabajo social comunitario desde los procesos formativos y la educación permanente. El conocimiento.

La ruptura de los mecanismos educativos desde los procesos formativos, conducen a la pérdida de las conductas acumuladas a través de los años, hasta que desaparecen. Es por tanto, deber de la universidad, como institución social encargada de la formación de los profesionales, la búsqueda de nuevos modelos dirigidos a generar cambios en la forma de crear el conocimiento, ordenarlos e integrarlos a las necesidades históricas actuales.

A través de la investigación científica se crean nuevos conocimientos, que son transferidos a los procesos productivos en la solución de las problemáticas, estos, enriquecen las teorías y concepciones que caracterizan a un determinado objeto de estudio; su integración eleva el nivel y calidad de la docencia universitaria y contribuye a mejorar las condiciones económicas y sociales del país; como resultado, se logra la formación de profesionales con un alto nivel de competencia y de compromiso social. Las acciones de desarrollo requieren de la participación cada vez más calificada de personas e instituciones involucradas en las mismas, participación que necesita de habilitación, en ello, un alto papel le corresponde a las ciencias sociales y humanísticas, por lo que el trabajo de formación y capacitación de los actores sociales, ha de orientarse a promover un desarrollo que implique la renovación de los procesos de constitución de estos, a fin de que sean cada vez más aptos desde el punto de vista de los saberes, habilidades y experiencias.

La participación de las masas y promotores en la identificación de los problemas y en su solución está reconocida como una necesidad legítima; por ello, a los efectos de este trabajo la autora toma las tres dimensiones del proceso formativo (educativa, instructiva y desarrolladora), la instrucción por ser la más operativa, consiste en formar al hombre a través de sus potencialidades para enfrentar con éxito su encargo social; para ello, el estudiante de ESC, desde la universidad y después como profesional, se debe instruir constantemente para ser un profundo conocedor de cada proyecto, lo que implica un dominio de la investigación sociocultural que le permita explicar la multidimensionalidad de la realidad, las causas de su comportamiento, su repercusión e identificar las características que puedan conducir

a la comunidad a redescubrir los elementos positivos de su transformación. Se concuerda con de Zayas, A (2006), en que el aprendizaje permanente comienza en la escuela al apropiarse el estudiante de las herramientas científicas que ésta le proporciona durante el proceso docente educativo; el otro continua ya como egresado en un proceso de profesionalización constante que desarrolla cada día en su labor; y con González S. (2007) cuando expresa que la labor de la institución escolar va dirigida a influir sobre la motivación de los alumnos, de formar y desarrollar en ellos valores que regulen su actividad de acuerdo con las normas de la sociedad y así tributen a ella.

El proceso formativo para ser desarrollador debe partir de la dimensión educativa a través de las habilidades que logre adquirir el estudiante, este las continuará aplicando no solo a nivel cognitivo, sino también para lidiar con situaciones reales. El proceso docente debe ser participativo y problémico, cada vez se verifica más que una educación de calidad es aquella que logra incrementar la creatividad como condición básica de la plenitud del hombre. En la práctica educativa ha prevalecido una especialización y parcelación del conocimiento en disciplinas, que si bien ha permitido una profundización en campos del saber; por otra parte, ha impedido una visión holística en el análisis y solución de los problemas profesionales.

Es necesario el empleo de métodos que enseñen al estudiante a aprender haciéndolo vivir experiencias intelectuales estimulantes que reorganicen la información de una manera lógica y científica, que desarrolle una serie de habilidades y procesos intelectuales como vía para resolver los problemas. Para esto el estudiante requiere tener una comprensión del aprendizaje en el marco del proceso de perfeccionamiento de la educación superior, con una profundización constante de los recursos para la influencia educativa, donde no se puede centrar la atención en uno u otro de los aspectos que lo comprenden, sino en su conjunto a través de la adquisición de habilidades. Miari, (1982:68). Las aclaraciones no se deben limitar a explicar sucesivamente lo ya escrito y comprobado, sino que también se deben tener en cuenta las manifestaciones actuales en la localidad, el país y el mundo de las actividades típicas de la práctica diaria del profesional.

El aprendizaje tiene un eje primordial en los libros, pero también en la experimentación, la investigación los estudios de campo en las ciencias sociales, integran y estimulan la necesidad de replantear interrogantes. El claustro dejará una impronta en la medida en que se haga reconocible la autenticidad del diálogo no solo con los estudiantes en la universidad de forma inter generacional, sino con la comunidad, caracterizado por una dialéctica entre experiencia y ansias de reinventarlo todo, apertura necesaria en el diálogo comunitario para la confianza mutua, será un estudiante capaz de enfrentamientos ideológicos de toda índole que lo ayuden a convencer, y a la vez, a sembrar un pensamiento positivo, que comprenda que no permanecemos en un paisaje rígido, que los condicionamientos epocales influyen en las decisiones hacia la comunidad y que en dependencia de la comprensión de estos problemas, serán resueltos con su participación consciente y serán cada vez más consecuentes con el proceso general que se vive en el país. Se trata de preparar a los jóvenes para atender los perpetuos cambios de la vida económica, política, social e ideológica, debe regirse por el rechazo al perfil rígido y estrecho, al aprendizaje en etapas jóvenes aunque parezca que los resultados que se logren se consideren pobres, lo imprescindible es el entrenamiento en la capacidad eterna de preguntar y no quedar conformes con la mediocridad. El desarrollo de la imaginación y la creatividad, quebrantan las rutinas del saber incorporado en las aulas. Es por eso que la cultura se manifiesta en la aptitud para establecer relaciones entre fenómenos característicos de distintas áreas de la realidad social, exactamente como un economista no puede ignorar los procesos históricos que se suscitan a nivel de país, pues sin ellos no puede planificar tampoco de forma integral el entramado social que cada vez es más complicado, debe prepararse más profunda e integralmente en todos los campos que tienen que ver con su investigación, para lo cual su proyecto de vida se orientará al empeño insaciable por conocer el mundo en que vive pero no de forma superficial, sino a través de experiencias cada vez más vívidas del mismo, estableciendo vínculos interdisciplinarios entre todas estas dimensiones tan necesarias para el cumplimiento de su objeto social de forma satisfactoria y plena.

Para autores como Piaget, (1989), el desarrollo explica el aprendizaje de manera que este sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual no constituye más que un elemento que solo se concibe dentro del proceso total. Es por esto que sólo cuando existen las estructuras necesarias, es posible el aprendizaje de una nueva respuesta y su formación no es más que el aspecto visible del proceso subyacente, que es en definitiva el proceso de desarrollo. En estas estructuras; se encuentra la psicología del aprendizaje ya que la educación necesita cada vez transmitir un mayor volumen de conocimientos adaptados a cada actualidad cognitiva, que sentará las bases de las competencias del futuro.

El sistema de conocimientos es muy importante, pues es la medida que caracteriza el modo en el que el sujeto refleja el objeto en la conciencia, abstrayéndolo mediante su conversión en una articulación de conceptos, leyes y teorías; pero por sí solo no es suficiente para comprender las complejidades de la realidad y mucho menos para enfrentarlas, y es aquí donde entra la habilidad, como “La capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anterior recibida...”. Savin, N. V. (1972) “Es un concepto pedagógico extraordinariamente amplio, es la capacidad, adquirida por el hombre, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica...”. Danilov, M. A., (1984). Coinciden Savin, N. V. (1972); Zajarov, Y. (1974) y Petrovsky A. V. (1980) en que la habilidad es consecuencia de un dominio anterior de conocimientos del individuo los cuales utiliza de forma consciente en su actividad de forma creadora y cambiante.

Si queremos explicar cómo aprenden los sujetos y organizar actividades para que aprendan por ellos mismos no sólo dentro del aula, y sean capaces de aplicarlo a situaciones nuevas, tenemos que ocuparnos de cómo construyen su inteligencia.

Los individuos no sólo forman conocimientos concretos sino que adquieren sistemas para recibir información y transformarla. Más que los conocimientos concretos que posee un individuo, lo que le capacita para aprender son las formas de abordar los problemas. Otro de los mecanismos de que dispone el aprendizaje, es el de conocer el estado real en el que se encuentra el sujeto cuando va a adquirir otro nivel de conocimientos, pues a todos los sujetos no se les puede enseñar lo mismo sin saber

si tienen las estructuras formadas para ello. Por esto, los conocimientos a transmitir deben favorecer el desarrollo, mediante la construcción de las estructuras intelectuales del sujeto en el proceso educativo; este, consta de 8 componentes, **(ANEXO No. 4)**, cada uno se imbrica en este proceso de forma orgánica. Delval, J. (1984:76-85).

En el caso de la investigación y en correspondencia con el nivel estructural de los procesos docentes y su grado de complejidad, esta corresponde a un proceso que trabaja la formación del egresado y con ello su encargo social, a través de una educación desarrolladora que garantiza en el individuo la apropiación creadora de la cultura, potenciando su auto-perfeccionamiento constante, su autonomía y autodeterminación en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

La educación está inicialmente centrada en el maestro, pero su tarea es que se centre en el alumno y que este se convierta en el gestor autónomo de su auto educación. “La potencialidad de desarrollo intelectual de una persona frente a problemas nuevos, en ella están implícitos los hábitos, conocimientos y habilidades necesaria para su solución a mayor o menor velocidad en dependencia de cómo estos se adquieren del medio social, la inteligencia no está en los conocimientos que se tengan sino en la potencialidad de desarrollar nuevos conocimientos y habilidades a partir de los ya adquiridos...”. Almarales, D. (2003: 59).

La educación permite contribuir al desarrollo de la mente de los individuos pero para eso se necesita conocer cómo se produce ese desarrollo y sus leyes colocándole en situaciones que lo permitan. Hay probablemente en el nacimiento, diferencias de capacidad entre los individuos, pero un medio favorable facilita el desarrollo, coincide con las necesidades del individuo y no le limita.

Casi todos los viejos problemas del proceso docente-educativo aún están presentes, a veces de forma marcadamente dominante. **(ANEXO No. 5)**, así como los del proceso de enseñanza aprendizaje **(ANEXO No. 6)**. De la Torre, S.

Una autoestima positiva, la percepción de sí como una persona competente, la atribución de los éxitos y fracasos a factores controlables como el esfuerzo propio, se encuentran firmemente enraizados en el sistema auto valorativo del sujeto, ejercen

gran influencia en la motivación para el proceso de aprendizaje y promueven la seguridad para enfrentar obstáculos y esforzarse.

Se trató inicialmente en la situación problemática, que una de las realidades a confrontar era la falta de motivación de los estudiantes, parte esencial del proceso cognitivo en cuanto a que “En ella participan todos los procesos psíquicos, con ello la autora se refiere a las sensaciones, percepción, memoria, pensamiento, entre otros y las propiedades y estados de la personalidad como los hábitos, conocimientos, habilidades e inteligencia que son expresión del carácter e influyen en la disposición, el valor y los motivos que en dependencia de una correcta educación pueden ser modificados...”. Fariñas León, G. (2006:90).

La motivación conlleva a la necesidad, si el estudiante no encuentra en los temas la posibilidad de satisfacer sus necesidades, no se motivará, para esto tiene que percibir el vínculo clase/necesidad, estas activan en el individuo el comportamiento de moverlo hacia una meta que lo satisfaga. Una conducta intrínsecamente motivada es aquella que se realiza solo por el interés y placer de realizarla, garantiza la participación activa y creadora del sujeto en su autoformación, dentro del sistema de aprendizaje. **(ANEXO No. 7)**. Serra, D. (2007).

Un recurso valioso que puede motivar al estudiante, es el que le posibilite vivenciar experiencias que resulten significativas para su desarrollo como el vínculo con la comunidad, pues en la medida que puede participar en la solución de sus problemas, se sentirá motivado, lo que ayudará en su proceso formativo. Esta relación vivencial en la búsqueda del conocimiento, posibilita la expresión de sus potencialidades creativas al poder, en casi igualdad de condiciones con el profesional, plantear sus hipótesis y estrategias para buscar soluciones científicas a los problemas al tiempo que promueve el desarrollo del interés cognitivo y la responsabilidad en su actuar y que se autoevalúe constantemente en el proceso. La mejor forma de contribuir en el aprendizaje del estudiante es no enajenarlo a través de la educación, sino darle la oportunidad de producir y contribuir en cosas que tengan un fin práctico y utilitario. Las mejores propuestas para alcanzar un acuerdo sobre cualquier tema se desperdician, si las partes inmersas en el análisis no se escuchan, el intercambio de opiniones cobra mayor fuerza hoy, cuando nuevos conceptos sobre economía y

diversas aristas de la vida social, precisan de una interpretación certera para su aplicación en la sociedad.

“Mediante la educación permanente el ciudadano del siglo XXI, deberá sentir, a la vez, ciudadano del mundo y ciudadano de su propio país, conciliando lo universal con lo local...”. Tunnerman, C. (1999:5).

La misión de la universidad avanza hacia la creación y transmisión de un conocimiento que se caracterice por su calidad, pertinencia y actualización social, esto va más allá de cualquier modalidad de educación que se asuma: presencial, a distancia o mixta. El que aprende es capaz de argumentar y tiene mejores habilidades, recursos de investigación y búsqueda, de aquí la importancia del aprendizaje en el contexto de la educación superior cubana. **(ANEXO No. 8)**. Debe ser un desarrollo cognoscitivo real, que lo prepare para transformar la sociedad, por lo que deberá tener autonomía moral, intelectual y social, rapidez de adaptación al cambio para dominar situaciones completamente nuevas; este es el educador que requiere el Siglo XXI y estas sus características. **(ANEXO No. 9)**.

Teniendo en cuenta que el docente de ESC proviene de una carrera cuya principal premisa está sustentada sobre una base de tipo cultural, es vital su integración a la misma en el proceso educativo, pues poseer una cultura científica, se determina en el “Conjunto de percepciones, convicciones, ideas, costumbres que se hacen normas, fundadas en la ciencia, para el pensar y actuar cotidiano de las personas del modo más natural, profundamente enraizado en la conciencia social, en el imaginario popular...Conocimientos sobre los objetos, los fenómenos y los procesos relacionados con la ciencia y la tecnología, así como los procedimientos y las habilidades para la aprehensión, su transformación, su producción, su aplicación y su transmisión por el hombre desde posiciones éticas y en un contexto histórico social determinado...”. Pino, R. (2010:16). Cuando se especifican estos elementos generalizadores se hace referencia a las Habilidades Conformadoras del Desarrollo Personal. (HCDP). **(ANEXO No. 10)**.

Rara vez el conocimiento es aplicable directamente, pues requiere de trabajar sobre conocimiento anterior. Los autores anteriores definen el sistema de conocimientos más en la cultura acumulada por la sociedad al definirlo como “La experiencia de la

actividad creadora que gradualmente fue acumulando la humanidad durante el proceso de desarrollo de la actividad social práctica...”. Romero, M. (2002:47). La tendencia de limitar el sistema de conocimientos en los procesos formativos, ha chocado con los retos que tienen los sistemas educativos, que refieren la relación entre contenidos curriculares y sociedad.

Es necesario que el sujeto sepa hacer, lo que se desplegaría en una expansión de acciones que le permitirían interactuar con los problemas, apropiarse de su esencia, retroalimentarse de sus debilidades y lograr transformarlos. Precisamente ha sido la historia, una de las más tachadas de memorística mecánica por la postura de limitar los contenidos a pura sumatoria de conocimientos y cito “El socialismo está mejor equipado que el capitalismo para una sociedad del conocimiento, porque puede construir mejor las herramientas del desarrollo en una nueva economía: conocimiento, investigación científica, cultura, valores, justicia social y sobre todo, motivación del hombre para su participación creativa en la reproducción de la vida material y espiritual de la sociedad...”. Iturbe (2009).

El protagonista principal de la creación del conocimiento es el propio individuo y su conciencia social que se recrea en el acceso al conocimiento a través de una superación permanente con el vínculo entre su labor y el proyecto social. Para cada uno de estos procesos se identifican formas diferentes del conocimiento, este no se puede concebir solo en términos de lo representativo, si ampliamos el marco epistemológico de modo que incluya al reflectivo y relacional, si hablamos en términos de que conocimiento es poder, entonces este poder va más allá de un control que facilita a las personas formar parte de un gran conjunto que les sustenta como seres humanos y donde se promueven las normas que les brindan, valores y auto confianza para empeñarse en el alcance de sus metas sociales.

Nuestras realizaciones concretas, que constituyen verdaderas armas en la lucha ideológica, son fruto de la existencia de la Revolución y del correcto ejercicio del poder popular, que implica un conocimiento cada vez mayor por quienes tienen a su cargo la tarea de gobernar, el conocimiento pertenece a las masas, y en la medida en que seamos capaces de compartirlo con ellas, más posibilidades tendremos de solucionar los problemas que nos aquejan diariamente, basándonos con su

experiencia, en las necesidades y limitantes reales de nuestro proceso. El conocimiento es ahora un elemento del desarrollo sostenido, y quedarse al margen es marginarse de toda acción participativa.

1.4- La participación y la educación popular. El proceso docente-educativo. Aproximación teórica. La creatividad.

El término “popular”, ha sido considerado como elemento de espontaneidad, generado en gran parte a partir de un empirismo de las masas, sin embargo, refleja más bien su carácter clasista, ligado en muchos casos, a procesos que tratan de dar respuesta a exigencias e intereses de las clases populares. Ningún acontecimiento histórico ocurre sin la presencia decisiva de las masas, no importa cual sea la clase social que llegue al poder gracias a una revolución.

“La participación del ciudadano está condicionada por sus deberes, derechos e intereses personales, es una categoría multidimensional, ya que por lo regular las vías de participación son múltiples, de acuerdo con las funciones sociales de las personas. La pertenencia del individuo a diferentes grupos sociales, condiciona la diversidad de su participación social...”(). Participar significa “Romper voluntariamente y a través de la experiencia, la relación asimétrica de sumisión y dependencia integrada en el binomio sujeto-objeto. Esta es la esencia de la participación...”. Alonso, M. M. & Saladrigas, H., (2002).

Sin participación social no podría hablarse de consenso ni unidad, porque es un proceso en el que se funden los intereses esenciales a través de expresiones sociales diferentes. La participación en los procesos sociopolíticos relevantes ocurre porque la sociedad cubana aprecia las conquistas de nuestra sociedad socialista y considera posible preservarlas. Tras el Período Especial se dieron cambios estructurales de la propiedad con diferencias entre los grupos sociales, lo que hizo más compleja la labor político ideológica en las comunidades.

Teniendo en cuenta la nueva reestructuración económica, política y social en que está inmerso nuestro país, se requiere educar desde una conciencia general integral que sea reflejo de nuestra historia con un amplio basamento popular, que no socave los cimientos de nuestra sociedad. Desde el punto de vista histórico cada sociedad tiene períodos y evoluciona en términos de participación política de esos grupos. La

manera de preservar las ideas que dieron lugar a la Revolución es que las jóvenes generaciones sientan, propongan desde sus nociones, lo que no significa que se abolirán las anteriores, estas sentarán las bases para los nuevos conceptos que perfeccionarán el proyecto social socialista cubano.

Se trata de incrementar la participación del sujeto y de que su resultado sea más efectivo, pues la participación implica compromiso, influir en el desarrollo, analizar integralmente el contexto, lo cual implica sentirse parte activa de la realidad y establecer las adecuadas relaciones objeto y sujeto, capitales en el proceso educativo. Esta participación para que sea efectiva en la comunidad, debe partir desde el aula, con propuestas sin miedo a parecer no viables, así al llegar al nivel local, también se reflejará esta motivación de proponer desde el conocimiento y a escuchar propuestas, pero con iniciativas propias de los actores locales, que se verán motivados por la comprensión de sus puntos de vista. El profesional de la carrera, debe actuar según dos principios básicos: el protagonismo real de las personas y la participación de todos en los procesos socioculturales; para ello debe ser un profundo conocedor de la comunidad en la que trabaja.

La estructura socio clasista de las masas populares, la psicológica de los individuos y las relaciones inter generacionales van sufriendo cambios que hacen modificar la propia naturaleza de los sujetos que se involucran en lo “público”.

La participación asociativa de carácter político de la sociedad cubana, se aprecia que en la juventud es eminentemente movilizativa y consultiva; algunos la conciben como recreativa, asociándola a ámbitos del deporte, la cultura, pero nada relacionado con la participación política ni la toma de decisiones, de hecho, tienen poco conocimiento acerca del término. La asumen como presencia física en la que no emiten criterios y sin involucrarse activamente en las propuestas. Han visto como causas de este desconocimiento, la poca información que tienen sobre el tema y otros de este tipo asociados a los contenidos ideológicos. Cuando se habla de que cada comunidad debe tomar sus propias decisiones, tiene que ver con la construcción de poder, proceso complejo en el cual los jóvenes que aportan directamente a él, como los estudiantes de ESC, desempeñan un importante rol con identidad propia. Para participar y lograr que los demás participen hay que saber defender criterios,

reconocer que se tiene o no razón, sin agredir, sin ofuscamientos, en la comunidad hay que tener especial cuidado al proyectarse, lo que dirá si están en capacidad para guiar los proyectos de mejoramiento común; para que la participación funcione desde las aristas del enfoque comunitario, cooperado y colectivo. Desde el punto de vista político e inter generacional, las necesidades individuales se tienen que satisfacer en esas grupalidades de pertenencia. Las generaciones necesitan que se escuchen sus propuestas lo cual no significa negar lo anterior sino trabajar mejor por un mismo objetivo. Actuar con pasión se acerca a la esencia de la participación.

En la década de los 80, un equipo de especialistas del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) de la Academia de Ciencias de Cuba, incursionó en un experimento conocido como Formación de Personas Reflexivas y Creativas (FPRC), que buscaba trabajar con los maestros para que se dieran cuenta de que había otra forma de enseñar y de aprender a partir de lo ya existente, basados en la experiencia de la indagación donde todo es cuestionado, los resultados hicieron que se analizara que todo lo normativo hay que removerlo si de participación se trata, pues hay espacios que se han convertido en inerciales, la gente se acostumbra a que en ellos no suceda nada, es esencial un mecanismo de debate público para formar conciencia, que debe venir aparejada al estudiante desde la universidad, para que pueda vencer esos espacios inerciales, lo que se traduce en su competencia en todo tipo de temas y que la comunidad sienta que puede confiar en ellos para velar por intereses que son verdaderamente propios y así poder insertarse dentro de los códigos de la misma. **(ANEXO # 11).**

El problema de la participación comunitaria y los mecanismos de la instrumentación en su dimensión teórica y práctica, contiene contradicciones relacionadas con las tradiciones, la cultura, cuestión que pasa por sus códigos culturales, por eso es indispensable superar los obstáculos que se presentan en la participación, proceso aún insuficiente y en perfeccionamiento constante que ha favorecido el trabajo de las comunidades en lo referido a que han adquirido más capacidad de decisión con proyección hacia la autogestión social. En este proceso de perfeccionamiento las comunidades han sido favorecidas, pero aún se trasladan viejos problemas con matices nuevos. Los procesos de intervención y de participación en Cuba a partir de

1959, han acompañado las grandes transformaciones globales cuando se refieren a la comunidad como un todo que modifica su funcionamiento, como planes de desarrollo con consecuencias para toda la población, programas asistenciales, cambios integrales de intervención y movilización de las masas, que abarcan las diferentes esferas de la sociedad y se realizan generalmente con la intervención del gobierno central y local (**ANEXO No. 12**). “El desarrollo constructivo es el que se basa en el aprendizaje de los actores sociales para una actividad transformadora que se define en un contexto geográfico y desde una historia, una economía, una política, una cultura específica. Cuestión que está enlazada al incremento de la participación popular con mayor eficiencia en el diálogo político y la optimización de los vínculos de liderazgo, allí se encuentra un eslabón clave para convertir el conocimiento social en un dato esencial de la toma de decisiones...”. Núñez, C. (1998).

El pueblo cubano ha forjado un sistema político que responde a sus intereses, cultura, experiencia histórica, tradiciones e idiosincrasia, y por estas mismas razones, capaz de auto perfeccionamiento y auto desarrollo. Su sistema, profundamente democrático, está asentado en pilares desarrollados desde antes del 59. “No se entenderá el fenómeno de la Revolución Cubana si no se entiende que la Revolución se mantiene por el apoyo del pueblo y no por la fuerza. Si un día, repito, la Revolución no tuviera el apoyo absolutamente mayoritario del pueblo, no podría sostenerse...”. Castro, F. (1978:65).

La vida social se ha renovado, transitando hacia una nueva etapa de la cotidianidad, pero es un asunto que pasa por el cambio de mentalidad, por lo que se hace necesario que nos esforcemos para evitar poner en peligro el mejoramiento de nuestro sistema. Al estudiante de ESC como ejecutor y animador de los cambios, le toca velar por la justeza de cada medida y de que se reciban dentro de la población con el entendimiento necesario, para esto debe estar preparado a encontrarse con detractores de todo tipo y ayudarlos a comprender con argumentos sólidos, de forma correcta, escuchándolos para apoyar el cambio de la mejor manera, porque siempre habrá puntos de vista diferentes, solo estando bien calificados podrán impedir que se interrumpa el rumbo trazado en la aplicación de las modificaciones que siempre serán en beneficio de la población.

La decisión de la máxima dirección del país de convertir a Cuba en 10 años en el país más culto del mundo se tomó, con el convencimiento de que el desarrollo cultural es la única alternativa posible para garantizar el futuro. Por lo que una de las prioridades de las políticas de desarrollo social es su dimensión cultural, jerarquizadas con el fin de lograr para el pueblo una cultura general e integral, a partir de incrementar la participación popular en la vida cultural. Expresaba Fidel que: “Lo que más requiere el ciudadano de nuestro país son los conocimientos, si se desea crear una conciencia. Es para nosotros inadmisibile la idea de que un obrero con calificación técnica o un profesional graduado en el nivel que le corresponda, sea ignorante o conozca muy poco sobre cuestiones indispensables para la calidad de su vida espiritual, e incluso para comprender el mundo cada vez más complejo en que vive y tendrá que vivir en el futuro. La cultura debe ser integral, no podría concebirse sin cultura política, ni ésta sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos, sus enseñanzas, sin conocimientos de la política internacional...”. Castro, F. (2007).

Un examen del concepto de calidad de vida conduce necesariamente al análisis de las políticas sociales y su impacto social. Es el nivel educacional de la población lo que abre las puertas a la conquista de un nivel de calidad de vida mayor. La educación como acto de enseñanza y conocimiento, debe partir de los niveles de comprensión de las personas, de asimilación del medio, de la observación de su realidad, se enfatiza en la formación de sentimientos, valores, en la formación política, cultural, en la creación y disfrute de lo bello como elemento inseparable de un proceso de constante auto perfeccionamiento, que se perciba la comunidad como algo dinámico, vivo. La educación es comunicación en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos que interactúan uno en el saber del otro buscando lo mejor, no es solo instrucción, pues esta no significa que el proceso de aprendizaje esté surtiendo efecto, para ello es necesario construir estructuras que sostengan este proceso. Es preciso centrarse más en el porqué de ciertas conductas, un buen desarrollo intelectual permite comprender mejor el mundo y ello hace a los individuos más libres.

Lugar destacado en el trabajo comunitario lo ha ejercido la propuesta de educación popular de Paulo Freire, que ha devenido una de las escuelas de más influencia desde su creación a partir de la década del 60. Concibió la educación popular, no sólo en el sentido didáctico del conocimiento, sino en el de aprender por la búsqueda y la investigación como conocimiento vivo que resulta de la actividad y se traslada a la acción, un aprendizaje orientado a la misión de educar desde la vida. “Lo educativo refiere el énfasis al carácter pedagógico, en tanto el énfasis de lo popular refiere el compromiso con los sectores más desfavorecidos y marginados, y encierra un marcado contenido ideológico...”. Freyre, P. (1969:28)

Se le atribuye a la Educación Popular, una dimensión puramente pedagógica, en ello influye la falta de materiales que desde lo teórico aborden esta temática, en gran parte por la ausencia de una sistematización de la mayor parte de las experiencias, lo que las deja en el campo del empirismo científico. El desarrollo posterior de ese pensamiento, indicó que la Educación Popular no es un paso previo al desarrollo de una conciencia, sino que debe “Ser un proceso permanente de teorización sobre la práctica ligado indisolublemente al proceso organizativo de las masas populares...”. Jara, O. (1994:49). Se han desarrollado diferentes técnicas participativas, pero este no es su problema cardinal, el problema metodológico está referido al proceso de conocimiento que es necesario desarrollar para ser capaces de conocer la realidad y transformarla.

El mejor potencial con que cuentan las comunidades es su población, cuya principal fortaleza es multiplicar este conocimiento; al ser capacitada por los egresados en cuanto a sus técnicas y métodos en aspectos políticos, ideológicos y socioculturales, con los que se podrán lograr las transformaciones integrales a las que se enfrentan las comunidades en la actualidad; si esta educación no avanza de forma colegiada, o sea, estudiante/ profesional/ comunidad/ organismos, podría tener consecuencias negativas para el trabajo mancomunado de los egresados en el campo, al no ser comprendidos y desechadas sus ideas por falta de visión de los actores sociales involucrados en los procesos. Sería iluso pretender que el proceso de acercamiento y aceptación entre estos profesionales y la comunidad será fácil, por lo que coincidimos con González, M. (2003), en que dependerá de factores como el apoyo

de los organismos a los proyectos comunitarios, la cantidad de problemas a resolver; la forma en que la comunidad palpa el nivel de conocimiento y gestión del profesional y en el cómo este la inserta a su vez en las problemáticas y la hace partícipe de sus posibles soluciones, de esta forma se creará un sentimiento de confianza y respeto mutuos que propiciará la inserción más profunda del profesional en ella. Por ello se insiste en la necesidad de que estos lazos se vayan creando en la práctica profesional del estudiante de la carrera desde la universidad, para que obtenga la retroalimentación que necesita y que sería oportuna además en su tesis de carrera.

La autora concuerda también con González M. (2003) cuando implica el carácter político y humano de la educación en la formación política cultural de los actores en las comunidades. Expresa que “Cuando existe un nivel de protagonismo en la población, también su nivel de comprometimiento es mayor, pues al ser incluida en la concepción de ideas, su realización práctica presupone mayor identificación y responsabilidad con los logros, pero también con los fracasos y limitaciones de las mismas...”. González M. (2003). Ello implica el desarrollo de una teoría dialéctica del conocimiento que facilite a partir de la práctica una teorización para luego regresar a ella y enriquecerla; por lo que es necesario hacer referencia al aprendizaje como factor para su consecución.

Freire se refirió a que en la investigación tradicional también se produce aprendizaje, pero en ella sólo decide el investigador, en tanto los sujetos no aportan a la solución del problema; así lo caracterizó como un proceso de extensión, antagónico en sí mismo, pues la "extensión" conlleva acciones que transforman las relaciones sociales en una "cosa", que la niegan como ser de transformación, un depósito que recibe mecánicamente aquello que el hombre "superior" le ordena para ser "moderno".

“Los individuos no sólo forman conocimientos concretos sino que adquieren sistemas para recibir información y transformarla. Más que los conocimientos concretos que posee un individuo lo que le capacita para aprender son las formas de abordar los problemas de que dispone...”. Freyre, P. (2004).

Otra importante parte del proceso del conocimiento es la creatividad, en la que no existen modelos para desarrollar el pensamiento creador pues negaría su propia

esencia, pero se pueden propiciar condiciones que lo favorezcan en el proceso docente educativo. Martí, consideró que la fuente de la creatividad radica en las vivencias emotivas y sensoriales surgidas de la práctica, bajo estas condiciones no solo se desarrolla la inteligencia sino convoca a la formación de convicciones personales, de intereses cognoscitivos, de inclinaciones profesionales y de valores. “La libertad de invención y el placer de crear, estimula el ingenio propio y la fuerza del carácter...”. Martí, J. (OC. T.10:327), que se muestra cuando hay imaginación, lo que no es incompatible con el proceso docente educativo. A ello colabora el enfoque integral contra el unilateral, las reflexiones y preguntas contra las definiciones dogmáticas, los ejercicios en que se busca una solución, contra aquellos que se limitan a repetir frases acabadas.

El proceso creativo implica la transformación del medio y, por tanto del individuo, de ahí su relación con el proceso de aprendizaje, este consiste en la asimilación de la experiencia cultural y socio-histórica aportada por la sociedad y el maestro, si a ella no se le suma la experiencia socio-histórica no se adquieren los hábitos, conocimientos y habilidades dados por el gradual avance de la sociedad y no se adquiere el desarrollo intelectual contenido en el mismo. Los instrumentos que se utilizan son los del proceso docente educativo siempre que se organicen con ese objetivo, la enseñanza debe crear hábitos, habilidades y conocimientos; que puedan ser negados al buscar otros más adecuados en un caso específico dado.

La creatividad como característica esencial del hombre es posible sólo entenderla en el marco del desarrollo social. Un rasgo importante de la actividad creadora, es hallar nuevos problemas en condiciones ya conocidas o ver nuevas perspectivas del objeto sometido a estudio. Se define una actitud creadora, cuando el sujeto determina que no es correcto el camino escogido para la solución del problema planteado y combina los métodos ya conocidos de solución con uno nuevo, es la originalidad que permite al sujeto alejarse de los estereotipos de la actividad.

Es por ello que la investigación se centra en el aprendizaje creador que apela a la inventiva e iniciativa del alumno, engendrada en un ambiente problémico y de libertad, ofrecido por la interacción escuela/comunidad. De acuerdo con este criterio el aprendizaje óptimo debe consistir en que el alumno a partir de lo ya aprendido y de

situaciones problémicas creadas artificialmente por el profesor o reales, llegue al conocimiento por sí mismo, sepa de dónde se partió, los hechos que le dieron lugar, para qué sirven y cómo se relaciona con lo que él necesita para solucionarlo. Poniendo en duda un criterio, estaría aprendiendo mejor, al hurgar en todos los porqués para la comprensión del objeto y el maestro deberá apoyar sus ideas, y enfatizar en que las trabaje con más rigor para demostrar su punto de vista de un modo científico. Esta enseñanza problémica no solo motiva al alumno, sobre todo si los contenidos se asocian a los problemas de la vida, dándole utilidad práctica a lo que aprende. El maestro debe poner convicción en sus clases y disfrutarlas, debe pensar como un educador político y cultivarse en esta dirección aunque no esté aparentemente relacionada con su contenido, pues todas las asignaturas conllevan un principio histórico de sus hechos, por ello la preparación del maestro es esencial, “El arte de enseñar está en fingir que no se enseña...”. L. M. Pino, (2007).

Conclusiones del Primer Capítulo.

- Las bases teóricas asumidas en la investigación, al evidenciar en su desarrollo un carácter sistémico y contextualizado, permitieron fundamentar las dimensiones analizadas en la propuesta del proceso de formación histórica de los estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río, soportada en una estructura secuenciada y dinámica con enfoque al trabajo social comunitario.
- La teoría del conocimiento como generalización de la historia del conocimiento lleva en cada concepto y categoría la impronta de la historicidad. La educación permanente integra todos los recursos docentes de que dispone la sociedad para la formación plena del hombre durante toda su vida; lo que supone avanzar hacia una sociedad educativa en la que cada persona aprenda y sea, a su vez, una fuente de enseñanza.
- La necesidad de configurar nuevos modos de participación popular y de discurso ideológico, estriba en el hecho de que el estudiante de Estudios Socioculturales tenga una capacitación desarrolladora y actualizada de los procesos sociales en su discurso con un conocimiento íntegro; que fluya de la universidad para el estudiante y de este a la comunidad.

- La comprensión del hombre en el mundo como conjunto de relaciones sociales sólo es posible cuando es capaz de autorrealizarse, por lo que está claro por qué hay que analizar la historia y la creatividad en unidad dialéctica y entender el carácter histórico y el carácter creador de la historia como contradicción desde el punto de vista epistemológico.
- El profesorado demanda propuestas concretas a problemas sobre cómo actuar ante situaciones más frecuentes de desmotivación del alumno, lo que puede lograr si organiza actividades creativas; si domina su campo de acción y tiene los medios que le permitan procesos educativos de nuevo tipo vinculando la teoría y la práctica, si se perfecciona permanentemente el personal pedagógico para dar respuesta a los problemas y desafíos actuales y promover el cambio en aras de una educación desarrolladora para la universidad y en pro de la comunidad.
- Todas las exigencias y retos en la formación del profesional de esta carrera fundamentan la necesidad de asumir una aproximación transdisciplinar, que su rasgo descollante sea la pertinencia, lo cual garantizará el éxito del futuro desempeño.

CAPÍTULO II. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA DIMENSIÓN POLÍTICA IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO, EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO

Aquí se abordan los antecedentes históricos y una breve caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales, la metodología utilizada en el diagnóstico, y un análisis sobre el estado actual del proceso formativo de las dimensiones analizadas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

2 – Antecedentes históricos de la carrera de Estudios Socioculturales. Principales limitaciones.

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales es un programa de formación de pregrado dirigido a lograr un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque inter - disciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Su concepción ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial y en el contexto de las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y espiritual de la sociedad. Se ponía de manifiesto entonces que, junto a la lucha por defender las conquistas de la Revolución y avanzar social y económicamente en medio de tales dificultades, era necesario instrumentar y desplegar la Batalla de Ideas para lo cual debíamos prepararnos en todos los órdenes, especialmente en el cultural, haciéndose evidente que la defensa, promoción y consolidación del proyecto social de la Revolución estaba intensamente vinculado al logro de una cultura popular participativa.

Así, en el curso 1998/99 se da inicio, con carácter experimental, en la Universidad de Cienfuegos a la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y, a partir del curso 1999/2000, ante la aceptación y perspectivas que abría esta experiencia, se

inicia progresivamente en otras universidades, con una extensión sin precedente para ninguna otra carrera universitaria hasta ese momento.

La creación de esta carrera obedece a una necesidad planteada en el país en regiones donde existen centros de Educación Superior de especialidades técnicas y económicas, pero donde no se forman graduados en las ramas de humanidades y ciencias sociales y se hace necesaria para brindar posibilidades de estudios superiores a promotores, instructores y otros trabajadores comunitarios. Esto constituye también una necesidad en el orden humanístico para el desarrollo de las propias universidades, a las necesidades territoriales de organismos, comunidades e instituciones que realizan trabajo social comunitario, cultural y turístico sin la formación profesional adecuada.

Como parte de las opciones que se ofrecen a los egresados del programa de formación de trabajadores sociales desarrollado en el occidente y luego en todo el territorio nacional, se da inicio, en el curso 2001/02 a la modalidad semi-presencial de estudio de la carrera para trabajadores sociales en ejercicio, como vía de su formación profesional lo que después se amplía en las ofertas de la universalización de la educación superior, a otras fuentes de ingreso, convirtiéndose en una de las carreras de mayor extensión en este marco.

Paralelamente se oferta la carrera en la modalidad de enseñanza a distancia (libre) de la Educación Superior en Cuba y se extiende también por esta vía a todo el territorio nacional. Atendiendo a la necesidad de la formación profesional de trabajadores en activo sin abandonar sus puestos de trabajo se diseñó, la modalidad de curso para trabajadores por varios CES del país.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las ciencias sociales y humanísticas con especificidades que la distinguen y que se establecen en los siguientes elementos que han sido anexados por su extensión. **(ANEXO No.13)** Además de una breve caracterización de la carrera que también viene anexada por la misma razón. **(ANEXO No. 14).**

Este redimensionamiento de los planes de estudio con el cambio del Plan C al D en estudios socioculturales, confirma lo que se ha avanzado en la formación de este profesional; por su estructura secuenciada y la nueva dinámica en sus modos de

actuación, pues trabaja sobre una formación contextualizada e integral, al establecer una adecuada correspondencia entre lo disciplinar y lo profesional.

Lo sociocultural, aunque parezca ser un término ambiguo, sirve para señalar un ámbito social amplio y por tanto multifacético, que junto a los aspectos entendidos por culturales, se valoran integradamente a los relativos al tiempo libre, la recreación, el entretenimiento etc. El término toma vigencia en los estudios sociales, como consecuencia de la profundización de los estudios antropológicos.

Ahora, en el contexto de la carrera, lo sociocultural es asumido también como el calificativo que “Se propone distinguir a un profesional caracterizado por su formación interdisciplinaria, capaz de propiciar el desarrollo social mediante la acción sociocultural diversa en las instituciones y comunidades, en el marco de las cuales realiza su gestión, propiciando el necesario protagonismo creciente de las masas en el desarrollo cultural de la sociedad, en el cumplimiento de estos objetivos del desarrollo sociocultural que propone el Proyecto Social Cubano...”. Casanova, M. (2011; p. 55).

Desde el punto de vista contextual se entiende lo sociocultural como lo “cultural” en el sentido amplio del tema, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos. No obstante, posee limitaciones como todos los procesos que tienden al desarrollo y a tener contradicciones docentes y sociales, las que no solo se encuentran a nivel del estudio de la carrera y de los resultados que se esperan de la misma, sino que también se manifiestan en el propio desarrollo comunitario. **(ANEXO 15).**

“Acontecimientos sociales importantes en Cuba en las últimas dos décadas han tenido una incidencia muy directa en el esclarecimiento de las limitaciones que presentaba el desarrollo comunitario y a la vez propician el perfeccionamiento del mismo, pues no todos los cambios institucionales en la organización y funcionamiento de los órganos estatales y de gobierno han dado los resultados esperados, lo cual, ante las expectativas de la población repercute en un debilitamiento relativo de su papel...”. Gonzales M. (2003).

El desarrollo comunitario en la actualidad - entiéndase década de los 90 del siglo XX y la presente - concebido como proceso de transformación, donde la participación

ciudadana asume una parte importante de responsabilidad en la solución de necesidades a escala local, en sustitución de una gestión centralizada que se ha visto limitada por falta de recursos, no deberá asumirse como una solución coyuntural, sino que constituye una de las vías para el desarrollo comunitario sustentable, que a la vez consolide la democracia socialista y favorezca los cambios que están ocurriendo en las instituciones cubanas. Por otra parte, las transformaciones en todos los órdenes y el avance de la economía, han permitido mayores niveles de participación y autonomía de las comunidades.

En la Universidad de Pinar del Río, existen potencialidades para, desde una adecuada fundamentación pedagógica enfocada a lo social, se logre que los estudiantes de la carrera de ESC, muestren un dominio sistémico, articulado y coherente de los contenidos que necesitan para el ejercicio de la profesión y el desarrollo no solo de su pensamiento histórico, sino de la comunidad en la que vuelcan estos contenidos y en donde actúan de manera transformadora y desarrolladora. Lo que redundará en una mejor comprensión de su realidad social y profesional, un ejercicio más eficiente de su competencia y un mayor compromiso con los destinos de su país. Desde esta perspectiva, urge la creación de otras formas de generación de conocimiento, que sin obviar las contribuciones universales de la ciencia, promuevan los saberes, modelos y referentes teóricos y metodológicos que conduzcan a la formación de profesionales más capaces y sensibilizados hacia sus propios contextos de vida.

2.1 – Métodos y técnicas aplicadas para diagnosticar el estado actual de la dimensión política ideológica, en la formación histórica de los estudiantes de ESC- UPR.

La investigación de perspectiva cualitativa aunque trabaja métodos propiamente cuantitativos, asumió un carácter explicativo, pues intenta, mediante una caracterización y evaluación del problema, constituirse en punto de partida para el acercamiento crítico y transformador del objeto de análisis en función de identificar y definir el fenómeno, identificando sus rasgos y tendencias objetivas.

El presente trabajo se basa en el materialismo dialéctico y toma como paradigma de investigación el llamado integral. Para la constatación del estado real del objeto, se emplearon los siguientes métodos y técnicas en diferentes etapas:

El método **Histórico-Lógico** permitió establecer las diferentes etapas por las que atraviesan los elementos constitutivos del problema, su desarrollo y evolución en cuanto al proceso de formación histórica de los estudiantes de la Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río, “Hermanos Saiz Montes de Oca”, así como las tendencias que han venido marcando como proceso hasta su egreso de la misma, además de que se logró identificar y esclarecer sus regularidades, contradicciones, nexos y transformaciones; comprendiendo con esto su evolución histórica a través de las categorías y conceptos que definen el objeto y el problema en su complejo de relaciones causales.

Con el **Análisis Documental** se analizó los contenidos y temas que reciben en el Taller de Debate y Reflexión, el Plan de Estudios en sus modalidades del Plan “D” Modelo Presencial y Semipresencial, que pertenecen al Currículo Base y al Currículo Propio de la carrera, así como el estudio de los documentos rectores de la carrera entre otros documentos normativos, antecedentes históricos y evaluaciones de desempeño profesional. Se analizó además, los documentos contentivos de la fundamentación y caracterización de la carrera (**ANEXO No. 16**), entre otros, con la consecuente recogida, procesamiento y valoración de la información para lo que se aplicó estándares simples de análisis.

El **sistémico estructural**, permitió la orientación para el diseño de la estrategia y fundamentación de la propuesta mediante la determinación de sus componentes, relaciones entre estos, así como la dinámica de funcionamiento de los ESC-UPR.

El **proceso de análisis y síntesis**, facilitó establecer la unión entre las partes previamente analizadas para descubrir las relaciones esenciales y características generales existentes en ellas, y por ende, el vínculo que al final nos revelara la mejor forma de proceder.

La **modelación** se utilizó para realizar una abstracción del proceso de formación histórica de los ESC-UPR; y mediante su representación gráfica, introducir las tres cualidades que debe tener el objeto; carácter sistémico, integrado y

profesionalizante. También permitió expresar simbólicamente los niveles o grados de interdependencia que se persigue lograr entre los componentes estructurales y funcionales del proceso modelado.

Dentro de las fuentes de información primaria, necesarias para completar los datos anteriores y profundizar en el comportamiento del objeto de estudio en el contexto, se diseñaron y aplicaron un grupo de instrumentos que permitieron captar la información necesaria como: la **Observación Participante** que permitió la colecta de datos sobre un conjunto de actitudes típicas de esta comunidad de estudiantes de forma directa en cuanto al conocimiento brindado por asignaturas de corte histórico de los estudiantes de ESC-UPR, mientras cumplimentaban actividades extra docentes. El **grupo de discusión** permitió corroborar la objetividad y acierto que se suponía sobre las carencias en este perfil a través de una visión directa de los sujetos de estudio; fueron aplicados entre los alumnos de la carrera de Estudios Socioculturales y egresados. Mediante esta técnica se recabó información sobre el nivel de satisfacción del estudiantado sobre las habilidades adquiridas en este sentido; con 2 sesiones de hasta 10 integrantes en los niveles iniciales y finales de la carrera.

La **Entrevista** se aplicó a estudiantes, profesores, directivos de la carrera y actores sociales de la comunidad, para constatar la existencia del problema, su percepción del mismo y qué cambios incluirían para resolverlo; así como a egresados de la carrera para que valoraran la articulación de los contenidos de este tipo recibidos en la misma con las necesidades de su profesión. Permitted estar al tanto de sus puntos de vista y experiencias y, en el caso específico de los profesores que imparten asignaturas de corte histórico en la carrera, para conocer su óptica personal sobre el vínculo real entre la formación histórica y el enfoque profesional. Los cuestionarios se aplicaron en este caso, por ser la investigación de un fenómeno de carácter masivo y extenso, que nos permitió estudiar actitudes, estados de opinión y coleccionar la información que necesitábamos en poco tiempo, con lo que también pudimos valorar la magnitud, alcance y efectividad de las acciones de la estrategia.

Universo: 96 actores sociales.

Muestra: 59 actores implicados, de ellos se seleccionó una muestra de carácter intencional, no probabilística, compuesta por 43 estudiantes del curso diurno de diferentes años, 4 profesores y 3 directivos de la carrera, 7 profesionales egresados y 2 decisores (delegado, CDR).

Por la complejidad de la investigación cobraron valor de interés los siguientes grupos poblacionales dentro de la decisión muestral:

- Docentes de todos los años de la carrera de Estudios Socioculturales, desde el comienzo para comparar sus preferencias en cuanto a las temáticas a abordar en la propuesta, y los más adelantados, por las posibilidades que ofrecen en cuanto a repensar nuevas opciones que ayuden a darle un mejor tratamiento a ésta.
- Los egresados permitieron desde su experiencia más participativa, constatar cómo las insuficiencias en su formación, deterioran el vínculo con la comunidad al no darle respuesta a las necesidades tan cambiantes de la sociedad por las propias limitaciones de su nivel de gestión en este sentido y así poder potenciar constantemente al individuo, y en el cómo estas dimensiones impactan en la sociedad cubana actual.
- En cuanto a los profesores y directivos de la carrera podían desde su perspectiva e intereses y los documentos más actualizados que se han emitido al respecto, aportar a la nueva estrategia que se pretende proponer.
- Los actores sociales comunitarios aportaron su visión desde dentro, a partir de sus consideraciones sobre el trabajo mancomunado con estos profesionales y los organismos a cargo de los proyectos sociales.

2.2 – Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual de la dimensión política ideológica, en la formación histórica de los estudiantes de ESC- UPR.

A continuación se abordará el análisis de los resultados del diagnóstico, que incluye también una revisión bibliográfica de los documentos rectores y por asignaturas de corte político, ideológico e histórico de la carrera de Estudios Socioculturales de las que ya se trató en el acápite anterior con sus respectivas consideraciones al respecto y una comparación de los planes de estudio.

En el análisis de las asignaturas por año sobre la aplicación de las dimensiones analizadas se revisó el currículo de la carrera determinándose dentro del **CURRÍCULO BASE** de la carrera: **(ANEXO 17- TABLA 1)**.

- 48 horas de Economía Política I en 2do año.
- 96 horas conjuntas (48-48) de Economía Política II y Teoría Sociopolítica en 3er año.
- 48 horas de Historia de Cuba en 2do año y 48 en 3er año.
- 46 horas de Seguridad Nacional en 2do año y 50 de Defensa Nacional en 3er año.

Como se aprecia, estos temas tienen mayor incidencia en 2do y 3er año de la carrera. En los últimos años de la carrera se hace énfasis en asignaturas de matiz cultural (música, patrimonio, danza, promoción, audiovisuales) etc. Dentro del **CURRÍCULO PROPIO** aparece: **(ANEXO 17- TABLA 2)**.

- 48 horas de Historia Universal y de América en 2do año.
- ❖ En el 1er y 2do semestres del 1er año es básicamente una introducción a la carrera (16 asignaturas), sin asignaturas de corte P/I o relacionadas con el tema.
- ❖ En 2do año (18 asignaturas), 1er semestre alguna alusión con Filosofía y Sociedad y en 2do semestre si se dan Seguridad Nacional (46), Economía Política e Historia de Cuba, cada una con 48 horas clase.
- ❖ En 3er año (17 asignaturas) también en el primer semestre se dan Economía Política e Historia de Cuba con 48 horas cada una y Defensa Nacional con 50 horas, ya el 2do semestre se da Teoría Sociopolítica (48).
- ❖ En 4to año (13 asignaturas) en ninguno de los semestres se dan este tipo de asignaturas.
- ❖ En 5to año (5 asignaturas) para el 1er semestre y el 2do exclusivamente el trabajo de tesis.

Igualmente, sólo se hace énfasis en estos temas en 2do y 3er año de la carrera, pues lógicamente en los últimos años de la carrera se toman más en cuenta todo lo que tiene que ver con la tesis final, la proyección sociocultural en la gestión de empresas y la práctica laboral.

En el **PLAN “D” MODELO SEMIPRESENCIAL** aparece **(ANEXO 17- TABLA 3)**.

Nada en 1ro y 2do semestres de la carrera en 1er año.

- ✓ En 2do año solo Economía Política (48 hrs).
- ✓ En 3er año sí se complementan varias asignaturas que equilibran más el programa.
- ✓ En 4to año solo en el 2do semestre existen dos de defensa (50 hrs) y seguridad nacional (46 hrs).
- ✓ En 5to año están concentrados en la parte promocional y cultural de la carrera.
- ✓ Y el 6to año para el trabajo final que incluye Promoción Sociocultural VII y asignaturas del currículo optativo/electivo.

Sólo se hace énfasis en 2do, 3er y 4to año de la carrera.

En las Indicaciones Metodológicas sobre el Curso Introductorio de la carrera en el Plan de Estudio "D" se brinda una visión general y objetiva de la carrera en cuanto a las posibilidades del egresado, los proyectos más significativos actuales, contacto inicial con experiencias investigativas, exigencias académicas, etc. Aquí se hacen recomendaciones sobre incluir algunas asignaturas de redacción, gramática, estilo, computación, pero ninguna con el corte necesario que los comience a actualizar en los procesos socio - políticos que enfrentarán.

Luego de un posicionamiento teórico e histórico sobre el estado del arte de la investigación, el cual quedó abordado en los epígrafes anteriores y un minucioso estudio del programa de la carrera, nos centramos en los datos arrojados por las encuestas y entrevistas aplicadas a estudiantes, profesores, directivos, egresados y actores sociales de la comunidad.

Se realizó la encuesta a 43 estudiantes de la carrera siendo estos el 49,4% de los 87 matriculados del curso diurno. **(ANEXO No. 17; Tabla 4 y ANEXO 18-A).**

A la pregunta de si un estudiante necesita conocer estos tópicos de forma general respondieron afirmativamente 41 para un 95,3%, lo que evidencia un posicionamiento positivo ante estos contenidos.

Sin embargo, cuando se les pregunta si estos contenidos recibidos en las asignaturas de la carrera son los necesarios para el cumplimiento específico de su objeto social, respondieron que sí 9, que creen que sí 6, que no 28. Lo que quiere decir que un 53,5% de los estudiantes no tienen conciencia de su importancia ni de si

responden a las necesidades profesionales que les plantea la misma. Esto explicaría la desmotivación o simple indiferencia ante este tipo de contenidos.

Cuando se les pregunta si estos contenidos están presentes en las diferentes asignaturas que reciben en la carrera respondieron que sí 9, que a veces 6, que no 28. Lo que nos muestra que un 53,5% de ellos no tiene seguridad siquiera de si los reciben y nos confirma la anterior aseveración.

La pregunta de que si comprendían mejor las instituciones que caracterizan la carrera en su evolución histórica, respondieron que sí 3, que creían que sí 16, que no 24. Para un 55,81% que no tiene idea de lo que se le pregunta.

La pregunta de que si estos contenidos los motivan, respondieron que sí 11, que a veces 6, que no 26; para un 60,46 % a quienes no les motivan.

La pregunta de si estos se emplean en la práctica, respondieron que sí 13, que a veces 6, que no 24, para un 55,81%, quedando como que la utilidad de estos contenidos quedan en el estudiante más como cultura general que como necesidad para el ejercicio de la profesión.

La pregunta de si recibían material actualizado sobre diferentes temas que atañen directamente a las comunidades sobre genero, violencia domestica y otros, respondieron que sí 21, que a veces 6, que no 16, para un 37,20 % que tiene necesidad de recibir esta información mas a menudo, quizás a través de estudios de casos en desarrollo o ya resueltos. En cuanto a si deseaban recibir estos temas en el TDR (Taller de Debate y Reflexión) e incluir temas propios, todos dijeron que sí, pero que se cambiara la forma de impartirlos.

La pregunta de si deseaban aportar nuevos elementos a la investigación respondieron que sí 12 y que no 31 para un 72,09 %, lo que nos confirmó su apatía por estos temas y que quizás no les resulte interesante una propuesta en este sentido, no obstante, los que respondieron que sí, pertenecían a los últimos años de la carrera y entre las sugerencias que hicieron estuvo las de potenciar estas dimensiones con vistas a adquirir más habilidades de gestión en este sentido como método de solucionar problemas frente a las instituciones estatales; y en la necesidad de hacer más trabajo de campo junto a egresados que en cierta forma los dejen responsabilizarse por sus decisiones.

En el diagnóstico se observó también la necesidad que tienen los estudiantes a partir de las entrevistas, de incluir temas dentro del Taller de Debate y Reflexión acordes a su edad, quizás elegidos por ellos y que puedan ser combinados dentro de la plataforma curricular con el resto de los que tienen relevancia en esta investigación por su actualidad y que pudieran servir para crear la estrategia final de la misma. En las entrevistas se observó que estos temas difieren en los primeros y últimos años de la carrera por lo que al principio sus preferencias en cuanto a sus propuestas de temas son más abiertas, les interesa más lo que tiene que ver con la sexualidad, la recreación en general, el deporte, la moda; al final abogan más por contenidos que los acercan al objeto de la profesión en cuanto a experiencia, pues se encuentran ocupados con la defensa de su tesis final y buscan temas acordes como la nueva legislación, el cooperativismo, la influencia de los medios en la juventud etc. Estas diferencias se perciben también en las respuestas a las preguntas, los primeros años son más apáticos a temas complejos, no así los de 4to y 5to años. **(ANEXO 17-TABLA 5).**

En la encuesta aplicada a 4 profesores de 26 del Departamento de ESC **(ANEXO No. 17, Tabla 6 y ANEXO 18-B)**, a la pregunta de que si estos contenidos estaban en todas sus clases, respondió que sí 1, y que a veces 3 para un 75 %.

La pregunta de que si estos contenidos son los necesarios para el ejercicio de la profesión y si deberían ser del conocimiento de estudiantes y profesores, los 4 respondieron que sí para un 100%.

Declaran de forma general en estas dos preguntas que en la carrera de ESC se necesita conocer de estos contenidos, no obstante concluyen que estos se les deja casi de manera exclusiva a las asignaturas con este objetivo y ellos se limitan a abordar alguna efeméride importante como presentación de la clase o citar alguna figura o momento histórico para ubicarlos.

La pregunta de que si estos contenidos motivan a los estudiantes, respondieron que no los 4 para un 100%.

La pregunta de que si los estudiantes tenían percepción de la importancia de estos contenidos para el ejercicio de su profesión, respondieron que no los 4 para un 100%, y explican que si no están motivados es difícil que en sus comienzos tengan

percepción de su importancia para el cumplimiento de su objeto social. En cuanto a si considera que es necesario que el profesorado se auto prepare mejor en estos temas, respondieron que si los 4.

Fue entrevistada la Jefa del Departamento de Estudios Socioculturales y 3 profesores jefes de disciplinas. **(ANEXO 17, Tabla 7 y ANEXO 18-C).**

A la pregunta de si existe alguna proyección en la carrera dirigida a la formación, capacitación y sistematización de estos contenidos, nos explican que sobre este particular, se apoyan en el nuevo programa 2012-2013 sobre el TDR que amplía algunos puntos sobre el tema y que sería interesante que se incluyera la asignatura de “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” dentro de la disciplina de marxismo para trabajar estos enfoques en la carrera.

Reconocen la importancia de las relaciones entre estos contenidos del currículo y las asignaturas específicas dirigidas al ejercicio de la profesión, tanto para los estudiantes como profesores y egresados.

Por lo que se concluyó que a pesar de que en muchas asignaturas de la carrera se comienza con un abordaje histórico de las que contienen estos tópicos la cantidad de horas clase va disminuyendo paulatinamente para dar paso a otras de contenido propio de la misma, lo que es también natural dado que en los últimos años se trabaja en la tesis final.

Fuera del marco universitario se realizó entrevistas a 7 egresados de la carrera, cuyo criterio de selección se basó en el tiempo de experiencia y que fueran graduados universitarios. **(ANEXO 17, Tabla 8 y ANEXO 18-D).**

A la pregunta de si recordaban haber recibido alguna asignatura con formación histórica recordaron de 7 encuestados, Historia de Cuba y Teoría Sociopolítica 2, lo que permite concluir que la percepción de la formación histórica de los egresados es baja.

A la pregunta de si estos contenidos son necesarios para el ejercicio de su profesión, los 7 dijeron que si para tener una adecuada cultura general integral y a partir de las nuevas experiencias que han tenido.

A la pregunta de si cambiarían algo en la forma en que los recibieron, todos dijeron que sí para un 100%; los ajustarían más al perfil de la profesión en función de la solución de situaciones prácticas que se les han presentado y pusieron ejemplos donde estos contenidos debidamente actualizados y sistematizados en el nuevo contexto hubiesen sido muy útiles, basados en la aplicación de casos anteriores en base a estos contenidos y con una aplicabilidad contemporánea.

A la pregunta de si le interesaría participar en el TDR, todos respondieron que sí, pero en dependencia de como se asuman estos contenidos. Si ha sentido que su capacidad ha sido en algún momento sobrepasada por el desconocimiento de estos temas, 5 dijeron que sí y 2 que les parecía no haber sido claros al explicar temas de esta índole para un 71,4 %. Si ha sido cuestionado por esto 1 respondió que si para un 14,2%, por un preparador político de CDR que lo cuestionó al no dar una respuesta clara sobre un proyecto que necesitaba ser financiado por el Estado; y todos deseaban aportar algo nuevo a la investigación.

También en este marco se entrevistó a 2 actores sociales de la comunidad el delegado de la circunscripción y el presidente del CDR, para su selección nos basamos en el nivel de interacción con estudiantes egresados de ESC ya que se han visto inmersos en proyectos de la comunidad, su nivel de diálogo con los organismos representativos, su conocimiento de la localidad y ambos universitarios. **(ANEXO 17, Tabla 9 y ANEXO 18-E).**

A la pregunta de si consideraban estos temas necesarios para el ejercicio de su profesión los 2 dijeron que creían que sí; si ha sentido que la capacidad de su promotor ha sido en algún momento sobrepasada por el desconocimiento de estos temas 1 dijo que sí y el otro que creía que sí, pues no estaba seguro de si había satisfecho a la población con una respuesta; si el estar actualizado en los temas a través de su promotor lo ayudaría a una mejor comprensión de los problemas para explicárselos a la población, los 2 dijeron que sí y también que sí les interesaría participar en el TDR desde su experiencia práctica.

Se resumió con el diagnóstico que los estudiantes, profesores, directivos y actores sociales de la comunidad, consideran que deben conocer estos temas para ejercer su profesión, pero que sin embargo todos estos contenidos que se reciben en la

carrera desde la visión del resto de las asignaturas, no han concebido un vínculo que concrete los contenidos histórico, políticos e ideológicos con las mismas y generalmente visualizan estos contenidos desde las asignaturas cuyo objetivo específico sea concebido para este fin. Dentro del propio Taller de Debate y Reflexión los profesores consideran que los estudiantes no están lo suficientemente motivados con los contenidos de este tipo de perfil, teniendo en cuenta la falta de crítica a las valoraciones del profesor.

Dentro del diagnóstico se realizaron también la observación participante (**ANEXO 19**) y grupos de discusión (**ANEXO 20-21**) y se determinó que:

Existe insatisfacción sobre el acceso a revistas especializadas sobre arte y cultura en general, por lo que se observa que la escasa diseminación social del conocimiento, así como su lenta incorporación a la cultura, constituye un obstáculo para alcanzar dichos logros, por lo que este debe ser potenciado y actualizado para afirmar las capacidades propias del estudiante. (**ANEXO 22**).

Como se puede observar solo en 2do y 3er años de la Carrera de Estudios Socioculturales se toman en cuenta asignaturas de corte abiertamente político e ideológico sin hacer énfasis desde el comienzo o final de la misma. Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado el mismo, y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Fue interesante constatar que estos contenidos se conciben solo reducidos a las asignaturas que se dedican esencialmente a aportarlos, hay poco vínculo hacia otras, cuyos contenidos aparentemente no tienen relación con las mismas, cuestión que se reveló en la visita a varias clases sin este corte.

Resultados de la Observación Participante en clase.

- Existe una marcada tendencia en los primeros puntos a repetir lo ya establecido y solucionado sin intentar asociar nuevas soluciones a problemáticas viejas.
- Necesidad de actualizar la documentación a utilizar, con más variedad de géneros.
- El proceso de gestión se materializa siempre a partir de una base económica y evitando el choque con los órganos a cargo de su ejecución.

- Existe un hábito individual de poca consulta grupal de los trabajos, solo se labora en equipo en ocasiones excepcionales.

Resultados de la Observación Participante en clase durante las actividades extracurriculares.

- Las políticas partidistas asociadas a los problemas económicos, funcionan como limitantes si aparece alguna idea, al parecer no viable en cualquier sentido; con lo que se pierde el sentido de creatividad.

- En muchas ocasiones, el estudiante revisa con anterioridad lo ya visto y se apoya en soluciones que se demostró, no aportaron soluciones, ni fueron viables; demostrando dependencia de solo fuentes anteriores y poca inventiva.

- Existe poca preparación previa de los hechos, aunque por lo general tiene un amplio bagaje informacional del caso a tratar; patentizando apatía.

Resultado general de la Observación Participante.

- No existe una estrategia de desarrollo de las dimensiones política ideológica, a partir de la formación histórica del estudiante de ESC.

Resultados de los Grupos de Discusión:

- Sobre el currículo, están de acuerdo en que existe poca comprensión de la importancia del conocimiento de estas dimensiones para el cumplimiento del objeto social de la carrera tanto de los estudiantes como de los egresados y en que se debería revitalizar el Taller de Debate y Reflexión para este fin, lo que se traduce en un insuficiente desarrollo de la formación histórica de estudiantes y egresados de la carrera de Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río, en las dimensiones política e ideológica.

- Solo las materias diseñadas para este fin, se refieren a los temas de interés de la investigación; el resto hacen valoraciones generales sobre los mismos, lo que ocasiona que no se formen todas las habilidades en los estudiantes de ESC-UPR en función de las necesidades de desarrollo comunitario y salen al campo poco preparados en ellas, ya como egresados.

- Muchas asignaturas no contemplan desde su formación histórica la solución de problemas a enfrentar y resolver con estos enfoques específicos, lo que demuestra

problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y conlleva a problemas para enfrentar situaciones con enfoque profesional hacia la comunidad; por consiguiente, no se logra generar el impacto deseado en la misma, pues existe falta de comunicación y coordinación en los procesos de planeamiento a diferentes niveles, por el conocimiento no sistematizado en estos perfiles lo que actúa en detrimento de su nivel de gestión en la comunidad y con los organismos a cargo.

- Utilización de aspectos novedosos por parte del profesor para estimular al estudiante, incluyendo las nuevas tecnologías en el proceso y de permitirle al estudiante escoger los temas con cierta periodicidad.

- Los sujetos estuvieron de acuerdo en que la estrategia a implementar debería tener en cuenta varios procesos sustantivos como la formación profesional y la capacitación posgraduada; también que debía abarcar no solo a los estudiantes y personal docente sino hacer esta capacitación extensiva a la comunidad con un carácter multidireccional.

- Se dan cuenta de la necesidad de que actuar con verdadero conocimiento de los problemas de la comunidad y los problemas que la afectan, les dará prestigio y protagonismo ante ella.

Conclusiones del Segundo Capítulo

- Como podemos observar los instrumentos de diagnóstico revelan que es necesario tomar acciones encaminadas a la formación histórica de los ESC-UPR teniendo como base las dimensiones anteriormente señaladas y basadas en la capacitación de los actores tanto de la escuela (estudiante/profesor) propiamente como de la comunidad.
- Se experimentan rasgos de desmotivación lo que se revierte en baja participación en clase y de crítica a los criterios del profesor, por lo que no existe un verdadero debate que sea productivo para el estudiante.
- Asimismo el estudio del objeto y sus interioridades, permitió establecer que no existe una estrategia que favorezca el desarrollo de la dimensión político-ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales.

CAPÍTULO III: FUNDAMENTOS DE LA ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA DIMENSIÓN POLÍTICO-IDEOLÓGICA EN LA FORMACIÓN HISTÓRICA CON ENFOQUE AL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO, EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO

Este capítulo tiene como objetivo fundamentar una estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario en los estudiantes de Estudios Socioculturales. Se expresan algunos referentes anteriores del diseño deseado, se define el concepto de estrategia que la investigación acoge, fundamentos teóricos, su estructura, con cada una de las líneas estratégicas específicas y una evaluación parcial.

3 – Referentes del diseño estratégico a implementar.

En el contexto cubano se destacan importantes instituciones investigativas y de transformación social, investigadores sociales, educadores populares, con una extensa obra teórica y práctica; en particular, el “Centro Memorial Martin Luther King Jr.”, el Centro de Investigación Educativa (CIE) “Graciela Bustillos”, que comenzaron estas prácticas a principios de los 80 en la Casa de las Américas, y desarrollan hoy con éxito en todo el país proyectos de capacitación comunitaria. A fines de 1987, surgió en Ciudad de la Habana el Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (GDIC), para promover el desarrollo de la ciudad e incrementar la participación popular directa en la solución de los problemas. Un año después surge la experiencia piloto de los Talleres de Transformación Integral de Barrio (TTIB), dirigidos a la autogestión para el desarrollo a nivel local como eslabón entre la estructura de base del municipio y la comunidad, ya que no se habían creado los Consejos Populares, en el caso del municipio de Marianao, cada consejo popular posee un taller permanente. El Departamento de Sociología de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de la Habana, convoca y realiza talleres en el contexto local, cuyos temas de debate son la comunidad, participación, metodologías, proyectos y descentralización, los que generan programas de transformación social a partir de la participación y gestión comunitarias y concluyen con la edición de un libro (compendio), con las experiencias más enriquecedoras sobre el tema, de gran importancia para favorecer el diálogo y extender las experiencias a personas

vinculadas al desarrollo comunitario en otras provincias. La Dirección del Programa FLACSO- Cuba, de la Universidad de la Habana, desde 1987 se vinculó a la educación popular en la persona de Paulo Freire, con el conocido arquitecto y educador popular mexicano Carlos Núñez que interactúa con las experiencias de Frei Betto en Brasil en 1989 y con el reconocido académico norteamericano Peter Park.

A partir de la capacitación y el esfuerzo de numerosos educadores procedentes de los estos medios, se han desarrollado en las distintas provincias, programas, experiencias y proyectos comunitarios que abordan la concepción del trabajo en las comunidades desde enfoques diferentes, priorizando las comunidades y barrios precarios, grupos de riesgo y personas en desventaja social, no obstante, se ha hecho uso y abuso de metodologías y técnicas de trabajo comunitario, su uso está justificado si éstas son asumidas como herramientas que coadyuven a fortalecer la organización y concientización popular, pero el abordaje inadecuado puede vulgarizarlas y obtener el efecto contrario.

Hoy existe una tendencia al incremento de un nuevo paradigma investigativo y participativo con énfasis en la interpretación cualitativa, la cual propicia una mayor participación de la comunidad para conocerla e intercalar el diálogo, utiliza técnicas participativas aplicadas para la animación y el análisis, pero esto ha sido causa de que variadas experiencias de trabajo comunitario no pasen más allá del uso de las técnicas, sus objetivos son interpretar los problemas, no transformarlos, por ello el esfuerzo culmina con diagnósticos incompletos.

3.1 – Fundamentos teóricos y metodológicos para el diseño de una estrategia.

Es inevitable, la cada vez mayor interacción de la población cubana con el sistema reproductor de valores del capitalismo, por lo que se hace necesario construir estrategias culturales eficientes para la reproducción de valores que confirmen el interés colectivo socialista. Los retos que se enfrentan en las décadas por venir no son simplemente económicos, son, en primer lugar, retos políticos, ideológicos y sociales.

Diversos autores consideran la estrategia como instrumentos de la actividad cognoscitiva que permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre los procesos

para eventualmente, transformarlos. En este trabajo se asume el criterio de que “La estrategia ha sido concebida como una manera de planificar y dirigir acciones, ya que la misma tiene como propósito esencial la proyección del proceso de transformación del objeto de estudio desde su estado real a su estado deseado...”. De Armas (1997).

La autora concluye que para el éxito de la estrategia se debe implicar a los distintos actores sociales en la misma y basarla ante todo en la participación activa tanto del estudiante y egresado que fungen de intermediarios y promotores de los proyectos sociales, como de la comunidad que es receptora de los mismos.

I. Introducción: Se precisan los fundamentos que la sustentan.

II. Diagnóstico: Establecimiento del estado inicial del objeto de estudio, con sus necesidades y problemáticas, así como los componentes primordiales sobre los cuáles determinar la propuesta a partir de los criterios de los actores implicados.

III. Problema a resolver: Determinación del problema desde el establecimiento de las regularidades principales que se han constatado teórica y empíricamente.

IV. Objetivo general: Se dirige a desarrollar la dimensión político-ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario del estudiante ESC.

V. Líneas estratégicas específicas: Descripción de cada una de las líneas estratégicas específicas, donde se definen los objetivos y sus acciones.

VI. Reflexión estratégica: Aquí se define la misión, visión y ejes estratégicos en que se basa la misma a partir de la información previa, la labor de los grupos de trabajo y el análisis resultante; pues la estrategia propuesta es el resultado de la investigación acción participativa de los actores sociales implicados.

3.2- Introducción

La estrategia se refiere a direccionar el desarrollo de la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales, con enfoque al trabajo social comunitario y tiene como propósito la transformación del objeto de investigación.

La presente estrategia se materializa en tres líneas estratégicas específicas, portadoras de acciones necesarias para el exitoso desarrollo de la dimensión política

ideológica en la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario.

Con esta estrategia se pretende desarrollar una postura activa en los gestores del proceso porque proyecta vínculos, modelos de aprendizaje, espacios de socialización, estructuras más dinámicas y componentes discursivos atractivos.

Conforman premisas esenciales para la aplicación de esta estrategia los siguientes elementos necesarios para poner en práctica cualquier estrategia dentro de la comunidad por parte del estudiante de ESC y que debe tener en cuenta para su trabajo en la comunidad al abordar cualquier proceso interventivo.

- Nexo directo entre teoría y práctica, desde posiciones reflexivas que permita a los integrantes del proceso, identificar y proponer soluciones en la práctica a través del reconocimiento de los problemas a resolver en la realidad histórico-social donde actúan los integrantes del proceso.
- Determinación de los objetivos respetando los componentes determinados para un adecuado desarrollo de la dimensión política ideológica en la formación histórica del ESC-UPR con enfoque al trabajo social comunitario y las posibilidades reales de ejecución.
- Proyección de las acciones basadas en confluencia de criterios, producto de un trabajo en equipo, donde se involucren diferentes actores y se potencien los componentes determinados para un adecuado desarrollo de la dimensión política ideológica en la formación histórica del estudiante de ESC-UPR.
- Socialización y comunicación de las soluciones antes de proceder a su ejecución, en aras de que los protagonistas del proceso a transformar estén en conformidad con ello.
- Creación de condiciones para lograr la capacidad de remodelar los modos de actuación de los protagonistas del proceso en conformidad con la transformación a realizar; o sea, capacitar, formar y educar no solo a los futuros profesionales de la carrera sino también a los líderes comunitarios en el desarrollo de capacidades y habilidades fundamentados en la concepción de la educación popular; pues los problemas de la comunidad se identifican con la participación de sus integrantes.

- Importancia de que la formación histórica y el acervo de una correcta dimensión política e ideológica, estén invariablemente unidas en el proceso docente de este profesional, pues su aporte al desarrollo social descansa en su conciencia del proceso y momento histórico en el que tienen lugar los cambios que la comunidad necesita, no solo de la viabilidad real de cada proyecto sino de defender ese momento basado en un conocimiento real de lo que pueden aportar los diferentes organismos a los que les corresponde jugar un papel decisivo en estas decisiones en pro de la comunidad y hacer a la misma, consciente a la vez de estos problemas para buscar otras soluciones sin que esto menoscabe la conciencia popular ni su confianza en la Revolución.

3.3- Estudio diagnóstico.

La aplicación de métodos empíricos y teóricos permitió el establecimiento del estado inicial en el objeto de estudio y sobre su base considerar las necesidades del diseño y aplicación de la estrategia; se caracterizó por dos momentos esenciales: el primero, marcado por la determinación de los problemas existentes en el desarrollo de la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC-UPR; el segundo, mediante el análisis de métodos e instrumentos que permitieron contrastar la información obtenida en pos de las deficiencias identificadas por los propios sujetos, y con esto y sus criterios conformar, desde una visión participativa y colectiva, esta estrategia.

De la primera etapa del diagnóstico se derivó lo siguiente:

a) Problemas cardinales desde el punto de vista de los principales actores en el desarrollo de la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC-UPR.

- Los estudiantes de la carrera ESC-UPR no son conscientes de la importancia de tener una adecuada preparación política ideológica; al considerar la cultura y lo espiritual como primordial para el cumplimiento de su objeto social.
- En el Taller de Debate y Reflexión, están desmotivados, lo que se traduce en poca participación sobre todo cuando se tratan estos temas.

- Deficiencia en el empleo de información más variada de este tipo, debido a la no utilización de aspectos novedosos por parte del profesor para estimular al estudiante.
- Desatención de los intereses del estudiante al no permitirle escoger los temas a tratar con cierta periodicidad.
- Problemas para enfrentar situaciones con enfoque profesional por su conocimiento no sistematizado en estos perfiles; por lo que la comunidad, también carece de comprensión al tratar la concreción de los proyectos y necesidades que la afectan, al no ser capacitados para este fin.

A partir de las dificultades señaladas como parte de los resultados encontrados en el diagnóstico del problema investigado, se procedió a un análisis de las aspiraciones y necesidades de los sujetos claves implicados en el proceso indagado. Se pesquisó así opiniones y sugerencias de los protagonistas del proceso en aras de la confección de la estrategia final. Con este fin se realizaron entrevistas, observación participante y grupos de discusión con vistas a dilucidar una perspectiva que entroncara la estructuración de la estrategia.

Ahora, lo que se debe tener en cuenta para el diseño de la estrategia y en lo que concordaron en las entrevistas estudiantes y profesores fue en:

- Utilización de aspectos novedosos por parte del profesor para estimular al estudiante, incluyendo las nuevas tecnologías en el proceso.
- Necesidad de permitirle al estudiante escoger los temas con cierta periodicidad.
- Estimular la defensa de criterios personales promoviendo la contraposición de opiniones y debates intelectuales a través de la enseñanza problémica.
- El profesor debe mostrar más flexibilidad y libertad en el desarrollo de sus actividades docentes para así perfeccionar más el trabajo docente educativo de forma que estimule al educando.
- Los sujetos estuvieron de acuerdo en que la estrategia a implementar debería tener en cuenta varios procesos sustantivos como la formación profesional y la capacitación postgraduada; también que debía abarcar no solo a los estudiantes y personal docente sino hacer esta capacitación extensiva a la comunidad con un carácter multidireccional. Reconocieron que no estaban muy conscientes de la

importancia del uso de estos contenidos en la formación histórica del estudiantado, la inclusión de una asignatura de desarrollo local en el currículum, así como la necesidad de revertir esta situación en la carrera de ESC-UPR.

3.4- Problema

Necesidad de desarrollar la dimensión política ideológica de los ESC-UPR a través de su formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario.

3.5 - Objetivo General

Formar desde la perspectiva histórica al estudiante de ESC con enfoque al trabajo social comunitario a través del desarrollo de las dimensiones política ideológica para un mejor desempeño de su labor social.

3.6- Líneas estratégicas específicas. Diseño de la estrategia.

Los criterios esgrimidos por los sujetos del proceso e interventores en los diferentes niveles de la estrategia, permitieron determinar elementos generales básicos para su estructuración y aplicación, y le confieren un carácter plenamente participativo y democrático:

- a) Desarrollar una labor participativa de trabajo en equipo encaminada al análisis de la pertinencia de cada acción del proceso en los ámbitos donde opera que se puede lograr a través de talleres a tal fin.
- b) Crear condiciones que propicien un clima axiológico favorable, relacionado con el objeto de la profesión, en cada uno de los procesos sustantivos en que se materializa la estrategia y cuyo objetivo final es la formación histórica de los ESC-UPR a través del desarrollo de su dimensión política e ideológica.
- c) La estrategia debe propiciar una estrecha relación entre los diferentes grupos de sujetos relacionados con las acciones: la interacción de personal docente, estudiantes, profesionales, organismos y comunidad.

Así la estrategia parte de considerar como:

Misión: Diseño de una propuesta de estrategia para el desarrollo de la dimensión político ideológica en la formación histórica de los ESC-UPR.

Ejes Estratégicos: Formación y capacitación.

De la estrategia general se derivan tres líneas estrategias específicas:

Línea estratégica específica número 1. (De capacitación profesional). La capacitación del personal docente y del resto de los sujetos del proceso para favorecer el desarrollo de la dimensión político ideológica en la formación histórica del ESC-UPR.

Línea estratégica específica número 2. (De formación profesional). Incorpora como parte del currículo de la carrera de ESC, la asignatura de “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario”, dentro de la disciplina de Marxismo.

Línea estratégica específica número 3. (De capacitación comunitaria). La capacitación de los líderes y actores de la comunidad en una propuesta educativa bidireccional fundamentada en la concepción de la educación popular.

A continuación se destaca la estructura y contenido de cada una de las estrategias específicas:

Línea estratégica específica número 1. (De capacitación profesional). La capacitación del personal docente y del resto de los sujetos del proceso para favorecer el desarrollo de la dimensión político ideológica en la formación histórica del ESC-UPR.

Objetivo: Diseñar una estrategia que potencie una adecuada capacitación del personal docente para desarrollar la dimensión política ideológica de los ESC-UPR a través de su formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario.

Fundamentación: Gestionar una estrategia dentro del grupo profesoral que contribuirá al aprovechamiento más eficiente del conocimiento y habilidades del mismo. En aras de perfeccionar el objeto de estudio en cuanto al desarrollo de estas dimensiones en los ESC-UPR con enfoque al desarrollo social comunitario, el proceso debe ser coherente con los objetivos estratégicos propios de la carrera, por lo que incluirá la asignatura, “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” en la Modalidad Presencial, la cual está encaminada a lograr un cambio de modos de gestión en el estudiante de ESC que lo prepare para enfrentar las diferentes problemáticas a nivel político, ideológico y social que se dan en las comunidades, a partir de una mayor imbricación desde sus primeros años con la

realidad sociocultural actual, mediante un trabajo mancomunado entre estudiante, egresado, comunidad e instituciones sociales. En la estrategia se debe incluir dentro de la capacitación de los profesionales que trabajan la carrera y que no tengan preparación pedagógica, el estudio de las teorías psicológicas, pedagógicas, didácticas y curriculares, que permitirán al futuro profesional de la educación, comprender el funcionamiento psicológico del hombre, las teorías dedicadas al estudio de la personalidad, las disímiles concepciones del aprendizaje, el desarrollo de los procesos cognitivos, volitivos y afectivos para asumir determinadas posiciones teóricas y metodológicas que les permita conocer, interpretar, orientar e incidir en la actuación de sus educandos.

Se tuvieron en cuenta las instrucciones, resoluciones y decretos del currículo en la nueva universidad cubana para que la propuesta hecha por la autora no entre en franca contradicción con las mismas. Es importante destacar que la propuesta que aquí se recoge fue consultada y valorada por el grupo de profesores de la carrera para que no entre en contradicción con sus preceptos y puntos de vistas sobre los mismos, en este sentido ya trabajaban en la propuesta para el TDR, la cual queda a su cargo pues la misma es determinada por el colectivo de año del Departamento.

Acciones propuestas:

1. Diseñar una estrategia de capacitación del personal docente para desarrollar la dimensión política ideológica de los ESC-UPR a través de su formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario y que incluirá la asignatura “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” en la Modalidad Presencial y la reestructuración del plan de estudio del TDR por parte del colectivo docente.

Responsable: Jefe Departamento de Estudios Socioculturales. **Participantes:** Claustro de profesores. **Fecha:** Por definir.

2. Desarrollar actividades metodológicas sistemáticas en la preparación de la disciplina para propiciar el perfeccionamiento y optimización del enfoque del desarrollo local en la carrera, lo que determinaría el sistema de habilidades y conocimientos a potenciar en los estudiantes a través de temas poco abordados relacionados con su encargo social en función del desarrollo social comunitario.

Responsable: Jefe Departamento de Estudios Socioculturales. **Participantes:** Colectivo docente. **Fecha:** Por definir. **Recursos:** aula, soporte tecnológico.

3. Coordinar con el Departamento de Estudios Socioculturales los aspectos relacionados con las actividades que tendrán lugar en la estrategia, que debe incluir grupos de discusión para evaluar sistemáticamente si como profesores, han logrado cumplir con el encargo de potenciar en los ESC estas dimensiones en su formación histórica. **Responsable:** Jefe Departamento de Estudios Socioculturales. **Participantes:** Claustro de profesores. **Fecha:** septiembre/2014.

4. Incluir como parte de la estrategia los materiales digitales que se referenciaron anteriormente y que pertenecen a importantes instituciones investigativas y de transformación social como material de apoyo para propiciar un mayor entendimiento de la importancia y necesidad de este conocimiento para aquellos que educan a nuestros educadores socio-comunitarios. **Responsable:** Jefe Departamento de Estudios Socioculturales. **Participantes:** Profesores y estudiantes. **Recursos:** aula, soporte tecnológico. **Fecha:** Por definir.

5. Potenciar la calidad con que se imparte el TDR optativo con enfoque al desarrollo local desde la actividad docente, constatando la pertinencia de las clases y la aptitud ejemplar y dispuesta del profesorado al respecto. Esta acción, desde la transversalidad curricular optativa, debe garantizar que los profesores realicen con éxito las acciones para lograr operatividad valorativa en las mismas, dejando a los estudiantes a su vez, asumir un papel protagónico en ellas; con esto se valida su impacto social posterior en la comunidad. **Responsable:** Claustro Departamento de Estudios Socioculturales. **Participantes:** Claustro de profesores y estudiantes. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico.

6. Realizar exposiciones de documentales y fotos relacionadas con fechas y eventos específicos de la historia pinareña, comenzando el día con una efeméride e imbricarla en clase. **Responsable:** Departamento de Estudios Socioculturales, Gobierno y el MINED. **Participantes:** Estudiantes, profesores, especialista. **Recursos:** aula, soporte tecnológico. **Fecha:** Pendiente.

Línea estratégica específica número 2. (De formación profesional). Incorpora como parte del currículo de la carrera de ESC la asignatura de “Fundamentos teóricos y

metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” dentro de la disciplina de Marxismo.

Objetivo: Diseñar una estrategia encaminada a la formación de los estudiantes en el conocimiento de estas dimensiones a través del Taller de Debate y Reflexión con enfoque al desarrollo social comunitario para la carrera de ESC-UPR, que incluirá la asignatura “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” dentro de la disciplina de Marxismo, en la Modalidad Presencial.

Fundamentación: Una estrategia encaminada a la formación del estudiante de ESC en estas dimensiones a través del TDR, favorecerá el carácter transversal que ha de alcanzar el enfoque al desarrollo social comunitario; haciéndose énfasis para esto en sus modos de actuación para lograr un mejor proceso de autogestión, lo que se complementa con la asignatura de “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario”, dentro de la disciplina de Marxismo.

Sería un modelo que articule la tramitación de casos reales entre el estudiantado, basándose en los elementos que tengan a mano dentro de su curso, ya que este Taller se comienza desde los primeros niveles, irían elevando su nivel de conocimiento real y de confianza y al llegar al último nivel, en el que están en plena elaboración de su tesis final, sus respuestas serán más ágiles y las situaciones se complejizarían más por el propio nivel de conocimiento y de búsqueda de nuevas soluciones.

Acciones propuestas:

1. Reestructurar el plan de estudio del TDR por parte del colectivo docente, con la participación de los estudiantes en cuanto a los temas a tratar y el nuevo enfoque, el cual está anexado con algunos cambios de los propuestos y que fue recibido a fines del 2012. **Responsable:** Colectivo docente. **Participantes:** Colectivo docente y estudiantes. **Fecha:** Por definir.

2. Incluir dentro del TDR la participación de casos y personas reales junto a los organismos de masas y principales actores sociales involucrados en los mismos en forma de intercambio de experiencias, creando un puente bidireccional que capacite

a los líderes y actores de la comunidad en una propuesta educativa bidireccional fundamentada en la concepción de la educación popular y llegando hasta el final de cada caso. **Responsable:** Colectivo docente y egresados-tutores. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes y participantes adjuntos en los temas a tratar. **Fecha:** Por definir. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos y casos en línea.

3. Determinar sistemáticamente el impacto del TDR en los resultados de las evaluaciones, de los proyectos a cargo de tutores y estudiantes. **Responsable:** Colectivo docente y egresados-tutores. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos en línea.

4. Estos dos ejes, TDR y la asignatura de “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario”, dentro de la disciplina de Marxismo, se extiende al resto de las modalidades para sistematizar su formación y calidad en la gestión de los proyectos. **Responsable:** Colectivo docente y egresados-tutores. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos en línea.

5. Actualizar constantemente la información a través de la red de la escuela para lograr que el estudiante retorne a la comunidad con conocimientos frescos de las temáticas más álgidas de una actualidad cambiante. **Responsable:** Colectivo docente, informáticos de la red, egresados-tutores. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos actualizados.

7. Renovar la bibliografía del departamento con folletos y libros de actualidad, teniendo acceso la universidad a lograr adquirir lo último en estas materias. **Responsable:** Colectivo docente, informáticos de la red, MINED. **Participantes:** Colectivo docente, informáticos de la red, MINED. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos e información actualizada, impresa o digital.

Línea estratégica específica número 3. (De capacitación comunitaria). La capacitación de los líderes y actores de la comunidad en una propuesta educativa bidireccional fundamentada en la concepción de la educación popular.

Objetivo: Diseñar acciones orientadas a la capacitación de los líderes y actores de la comunidad en una propuesta educativa bidireccional fundamentada en la concepción de la educación popular.

Fundamentación: Coincidimos con Gonzales, M. (2003), en que sería poco inteligente no congeniar la escuela con los sujetos sociales de la comunidad, pues cuando se desvaloriza el conocimiento que pueden aportar desde su desarrollo endógeno, o sea, sin una articulación holística de todo el problema (escuela, profesional, comunidad), los resultados que se obtienen no son los que se esperan. La praxis de la comunidad es obviamente más flexible que la que portan nuestros egresados, pues son ellos los que conviven con las situaciones cambiantes y su mente está más abierta a soluciones que a veces pueden parecer no viables, pero que muchas veces nos indican el camino a seguir. Así este ser social, utiliza su conocimiento interno, adquiere información sobre la existencia de otros eventos y genera un nuevo conocimiento a partir del análisis y sistematización en la búsqueda de soluciones satisfactorias a sus problemas, sin una dependencia exclusiva de los agentes externos. Por lo que esta estrategia tiene también un carácter interventivo, ya que estaría proveyendo a los actores sociales, y estos a la comunidad, de las herramientas político e ideológicas, que ya sus promotores e intermediarios trabajaron primero en la facultad y de la que ahora se nutren y capacitan constantemente en el taller, se realiza por diferentes vías, medios y propósitos en dependencia de los objetivos propuestos a partir de los intereses de los sujetos. El intercambio de saberes es parte de la capacitación inicial de los actores sociales comunitarios. Los factores de la universidad aparecen entonces con el enfoque de diálogo, de dinamizar las relaciones en las comunidades, llenar espacios de participación, coordinación y gestión, reducir la distancia entre investigador e investigado.

Acciones propuestas:

1. Desarrollar en el TDR, clases–debate, que incluyan la participación de actores sociales (delegado, CDR, FMC, jefe de sector, orientador político, trabajador social), de estudios de casos para intercambiar y actualizar los saberes entre ambos.

Responsable: Colectivo docente. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes y

actores sociales. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos en línea o caso real.

2. Realizar dentro de las clases-debate, la capacitación de los actores sociales, teniendo en cuenta para ello, las características de la formación propia de los egresados de la carrera y su encargo social hacia las comunidades. **Responsable:** Colectivo docente. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes y actores sociales. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos en línea o caso real.

3. Realizar intercambios entre estos líderes locales, estudiantes, egresados y funcionarios estatales para llegar a consenso en las problemáticas de las comunidades. **Responsable:** Colectivo docente. **Participantes:** Colectivo docente, estudiantes, actores sociales y especialistas o funcionarios estatales. **Fecha:** Pendiente. **Recursos:** aula, soporte tecnológico, proyectos en línea o caso real.

Para la fundamentación de la estrategia es importante la formación de habilidades en la utilización de las fuentes del conocimiento histórico, por lo que deben tener la habilidad de exponer materiales históricos potenciándolos en el formato de los documentos oficiales de su profesión, o sea, utilizar procedimientos de interpretación de casos sin solución y aplicarlos a casos prácticos actuales.

Su contenido será el necesario para sistematizar estos perfiles, pero contará con un modo de debatir y reflexionar más ameno, basándonos en los intereses y necesidades de los estudiantes, para hacerlo partícipe de las posibles soluciones de los casos planteados; es decir, el compromiso social que imprime su futura profesión en la que se hace necesario ubicarlo en el contexto de la situación problémica como sujeto participante y obligado, así, alternaría su posición respecto al fenómeno para adquirir información del mismo desde diferentes aristas, lo que le brindaría una perspectiva más amplia y tendría mejores posibilidades de construir soluciones nuevas.

Por lo que consideramos que la formación histórica de los profesionales de ESC-UPR en este sentido, ha sido acertada solo en cierta medida, pues aun falta que se aborden las instituciones y asignaturas básicas específicas de la carrera en su evolución histórica en pro del ejercicio de la profesión y que se traten de manera

cohesionada. No es nuestra intención que se les atiborre el currículo con contenidos de esta índole de forma excesiva en detrimento de los necesarios para el enfoque de la profesión, no obstante, se hace necesaria una sistematización y actualización de los mismos para evitar la pérdida en el desarrollo de la formación de conocimientos aplicables y habilidades, aunadas estas a nuevas capacidades que contribuyan a mantener sus valores y nivel de gestión comunitaria.

Una concepción que articule lo histórico, político, ideológico y social como eje transversal que atraviese las asignaturas de formación general, las básicas y las básicas específicas del ejercicio de la profesión, podría enfrentar con éxito la dispersión y eventual pérdida de los contenidos ya dados y los de corte actualizador, contribuyendo así a la formación de un auténtico pensamiento histórico-lógico que les permita enfrentar los retos de la vida profesional y social.

La integración de los caracteres históricos, políticos e ideológicos que contiene la carrera de ESC debe asumirse como un complemento para enriquecer las asignaturas en general y viabilizar su respuesta ante la sociedad y la comunidad, que son en definitiva, su objeto social, con no solo el conocimiento de las condicionantes sociales de la realidad que los rodea, sino de los antecedentes de la carrera para poder comprender el presente y orientar el futuro, retroalimentarse con estudios de caso, para de ahí buscar realmente soluciones mediante el diálogo y el debate como una forma de auto análisis y auto entendimiento de los problemas que generan estas contradicciones sociales. La sistematicidad de estos conocimientos evitaría parcelarlos y propiciaría el desarrollo del pensamiento histórico-lógico.

Por lo que la Propuesta de programa dentro de la estrategia para el desarrollo de la dimensión político ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC. **(ANEXO 23)**; incluye la fundamentación de la misma, problema, el sistema de habilidades y conocimientos a adquirir durante el trabajo, las formas de enseñanza del programa, su compartimentación en unidades didácticas como forma organizativa del proceso de aprendizaje, los medios de enseñanza, la evaluación de la que se tendrán en cuenta también las parciales y la final.

3.7- Evaluación de la estrategia.

La evaluación es un proceso que permite valorar la eficacia de la estrategia general, con la correspondiente apreciación de cada una de las estrategias específicas y sus acciones. Para ello, se juzgará el cumplimiento de los objetivos, de la estrategia general, así como de las líneas estratégicas contenidas en esta.

Se trabajó la Triangulación descriptiva-explicativa, (Denzin, 1978) de los resultados, utilizándose básicamente la triangulación en los investigadores que resulta del análisis cruzado de varios de ellos con sus puntos de vista compatibles y diferenciados. Para ello se tomó en cuenta el análisis de encuestas y grupos de discusión aplicadas, (2) directivos de la Escuela Municipal del PCC (Director y Subdirectora), de la Escuela Provincial del PCC el criterio de 14 profesores de 28 para un 58.3 % (de ellos 2 Dr. C., 3 Máster y el resto licenciados en sus disciplinas) y el de 21 cuadros del PCC de 43 para un 48.8% (de ellos 3 Máster y el resto licenciados) **(ANEXOS # 18-F-G-H)** y que arrojó los siguientes resultados de forma general:

Existe un consenso general en cuanto a la importancia de que los estudiantes de ESC debido a su encargo social y su nivel de compromiso con la sociedad estén preparados en estos temas como forma de prevenir la fragmentación social y así puedan enfrentar los nuevos retos aparejados a sus necesidades profesionales y a los cambios que se suscitan constantemente en las comunidades, pues los propios cuadros se tienen que estar actualizando constantemente no solo en los documentos rectores del PCC sino en cuestiones de toda índole.

De este último grupo de análisis que hacen un total de 38 sujetos, 27 consideraron que la juventud no está motivada por estos contenidos para un 71.5% y esto se debe a la forma en que se les imparten los mismos desde sus etapas iniciales, de lo cual han tenido experiencia a partir de la creación de los núcleos mixtos del PCC y su poco interés en asumir tareas a pesar de ser integrantes de la UJC.

Consideran que un Taller sería interesante en este sentido porque los que se imparten sobre estos temas en las escuelas del PCC tienen gran aceptación, lo que expresan que se debe a la forma motivada en que los profesores atienden a los estudiantes, transmitiéndoles verdad emocional en las clases, aunados los

contenidos a situaciones reales que viven los cuadros diariamente en su encargo social y que pone a prueba constantemente sus conocimientos en estos temas, los resultados que se obtienen a partir de recibirlos se palpan además en la cantidad de ingresos voluntarios a las filas del PCC como cuadros profesionales, incluso de personas jóvenes con cargos importantes en sus empresas. Es por ello que consideran que primero debe fomentarse esta capacitación en el profesorado como elemento activo del cambio.

De 21 cuadros del PCC que hacen trabajo de campo con organizaciones de base, 19 (90.47%), estuvieron de acuerdo en que a pesar de la constante capacitación se han visto en situaciones en las que ha sido difícil explicar controversias de tipo económicas, sociales, políticas e ideológicas no solo a nivel nacional, sino comparándolas con movimientos y eventos foráneos.

En cuanto a la pertinencia de la investigación algunos cuadros consideran que el Taller tiene lugar un poco tarde, pues si es difícil trabajar sobre un estudiantado ya universitario con una primera etapa no trabajada en estos temas, la labor con la comunidad será más ardua por la multifactoriedad tan compleja de actores decisorios en la misma y factores externos e internos de todo tipo que la influyen y con los que ellos mismos han chocado en ocasiones.

En el caso de si han estado inmersos en algún proyecto que incluya promotores sociales, solo 2 cuadros respondieron afirmativamente, haciendo énfasis en que el proceso de gestión se materializa siempre a partir de una base económica y evitando el choque con los órganos a cargo de su ejecución. Han visto en este caso que las políticas partidistas asociadas a los problemas económicos, funcionan como limitantes si aparece alguna idea al parecer no viable en cualquier sentido; con lo que pierde el sentido de creatividad; cuestión ya revisada en la observación participante.

Los profesores están de acuerdo en que predomina una eufemización como recurso lingüístico e ideológico de exaltación de logros, ya que los vocablos empleados refieren con marcada frecuencia la arista positiva/beneficiosa del tema abordado de corte político y esto no es atractivo, pues al referirse al ámbito político, gubernamental y social la narrativización y las comparaciones fueron estrategias empleadas con frecuencia en discursos, como recurso que forma parte de las

estrategias mediante las cuales opera la ideología como legitimación y permite que las historias del pasado se inserten en el presente como parte de una tradición inmemorial y apreciada sobre la base de la legitimidad; no obstante esto no sucede en los organismos propiamente políticos pues si solo se resaltara lo positivo no se tendrían logros, más bien se hace énfasis en lo que falta. Esta discrepancia la ven como una limitante que erosiona la conciencia social.

También existe consenso en cuanto a la necesidad de no solo brindarle prioridad en clase a la esfera político-gubernamental y la económica, pues los tópicos políticos siguen siendo un aspecto privilegiado, en tanto se percibe la ausencia de otros como la participación ciudadana, el empoderamiento y el liderazgo en las organizaciones, así como temáticas medioambientales para evitar darle demasiada preponderancia a los actores locales de corte gubernamental-político, sobre los comunitarios y líderes naturales.

Los cuadros concuerdan en que los organismos y la universidad deben acercarse cada vez más con las acciones y transformaciones locales del momento, ofreciendo así información a los profesionales del medio para que puedan ser más veraces y efectivos en sus mensajes a la comunidad, enfocándose en el desarrollo local, contrastando criterios entre los órganos oficiales, universidad y actores sociales.

En el caso de la **Línea estratégica específica número 1. Línea estratégica específica número 1.** (De capacitación profesional). La capacitación del personal docente y del resto de los sujetos del proceso para favorecer el desarrollo de la dimensión político ideológico en la formación histórica del ESC-UPR, debe evaluarse sistemáticamente, cómo en su calidad de proceso sustantivo ha sido diseñada para potenciar estas dimensiones en los sujetos de interés y cuál ha sido el impacto en ello. En esta línea mediante el análisis de las habilidades a lograr en la asignatura “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” en la Modalidad Presencial como asignatura dentro de la disciplina de Marxismo y de los grupos de discusión debe evaluarse además, si ellos como profesores han logrado cumplir con el encargo de potenciar en los ESC estas dimensiones en su formación histórica. En

todos los casos, se evaluará sistemáticamente cada acción y semestralmente, la calidad de su implementación.

La **Línea estratégica específica número 2.** (De formación profesional). Incorpora como parte del currículo de la carrera de ESC la revitalización de Taller de Debate y Reflexión a cargo del Departamento de ESC y la asignatura “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario” en la Modalidad Presencial como asignatura dentro de la disciplina de Marxismo. Estos serán evaluados a partir del nivel de satisfacción de los estudiantes, actores sociales y organismos; la asistencia y participación activa en el proceso y su aplicación en la práctica laboral. Se emplearán para ello las encuestas, los grupos de discusión y resultados de las prácticas laborales que se encuestarán también en la comunidad y los trabajos finales a clases. Además se realizarán visitas a clases y análisis de contenido de las diferentes materias del currículo optativo a fin de constatar la viabilidad de la línea estratégica.

Para evaluar la **Línea estratégica específica número 3.** (De capacitación comunitaria). La capacitación de los líderes y actores de la comunidad en una propuesta educativa bidireccional fundamentada en la concepción de la educación popular, en la que se constatarán elementos tales como: calidad de las actividades realizadas, nivel de satisfacción de los participantes en la capacitación, asistencia, participación activa en los debates, resultados evaluativos sistemáticos y final. Se emplearán para ello las encuestas que incluyen preguntas sobre el nivel de satisfacción con el TDR y con las prácticas laborales de los ESC en la comunidad, la observación participante y los grupos de discusión, como esta parte del proceso tiene carácter bidireccional, las encuestas se le harán también a los estudiantes para verificar su satisfacción con el trabajo de los actores sociales en la comunidad a partir de lo implementado en el TDR y su aplicación en las mismas.

Como evaluación final de la efectividad de la estrategia, se prevé un estudio de impacto sobre la pertinencia de la estrategia diseñada en la calidad de la formación histórica de los estudiantes de ESC a partir del desarrollo de las dimensiones política ideológica.

Conclusiones del Tercer Capítulo

- El presente capítulo ha centrado sus acápites en esbozar una estrategia enfocada en el desarrollo de las dimensiones político ideológicas en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario. Asimismo, se enfatizó en la estructura y contenido de cada una de las líneas estratégicas específicas.
- La estrategia general está conformada por tres líneas estratégicas específicas las que, desde sus especificidades de formación profesional y capacitación, se complementan mutuamente, mostrando su carácter interactuante. Una adecuada coordinación en el accionar de las diferentes líneas específicas contribuye a lograr la instrumentación exitosa del desarrollo de las dimensiones político ideológica en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario.
- La estrategia ya cuenta con valoraciones parciales que le permiten dar los primeros pasos en la aplicación de cada una de sus líneas específicas y ampliar el horizonte de incidencia hacia un proyecto de investigación de mayor envergadura.

CONCLUSIONES GENERALES

1. A partir de los fundamentos teóricos establecidos en el Capítulo I se concibe el desarrollo de las dimensiones político ideológicas en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario, como un proceso complejo y multidimensional de estructuras formales y conceptuales, orientadas hacia la representación de la realidad, de acuerdo con el encargo social asumido por el estudiante/investigador/promotor social de ESC a través del cual se llevan a cabo procesos que generen bienestar social e involucren ampliación de capacidades ideológicas, socioculturales y políticas de la sociedad misma.
2. La formación histórica de los profesionales de Estudios Socioculturales está determinada en gran parte por los dogmas pedagógicos que imperen y sobre todo por el entorno socio-político-ideológico y cultural que predomine.
3. Se presentan insuficiencias en el desarrollo de las dimensiones político ideológicas en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario que va en detrimento de sus modos de actuación, y por ende, de una adecuada comprensión de la comunidad hacia su nivel de gestión en la solución de proyectos que la beneficien, lo que tiene entre sus bases la carencia de una estrategia que permita el desarrollo de dicho proceso, la preparación del claustro profesoral, y de los propios actores sociales de la misma.
4. El desarrollo de las dimensiones político ideológicas en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario, necesita de una estrategia general como la propuesta, conformada por tres líneas estratégicas específicas las que, desde sus especificidades de formación profesional y capacitación, se complementan mutuamente, mostrando su carácter interactuante.
5. Una formación histórica adosada a una correcta dimensión política e ideológica concientizada en los tiempos actuales es imprescindible para promover una labor más integral en las comunidades como vía para resolver los problemas que aún subsisten en las mismas.

6. La evaluación parcial de la estrategia muestra la viabilidad y factibilidad de ésta, lo que permite ampliar el horizonte de incidencia hacia un proyecto de investigación de mayor envergadura.
7. Esta estrategia encuentra su fundamento en la dimensión axiológica del contenido histórico-político e ideológico que se propone; sin olvidar que esta nueva dirección educativa, centraliza el carácter formativo de valores sociales e intrínsecos de la nueva sociedad; tampoco es una norma a seguir pues lo cambiante de los diferentes momentos históricos, de las contradicciones económicas, políticas y sociales de la coyuntura internacional, irán desglosando nuevas formas y vías para que la enseñanza de la historia y la política sean puestas en una perspectiva cada vez más interesante a los ojos de quienes la recibirán.

RECOMENDACIONES

1. Hacer extensiva la estrategia a otra carrera afín en cuanto a su encargo social, dada la contribución al desarrollo de las dimensiones político-ideológicas en la formación histórica del estudiante de Estudios Socioculturales con enfoque al trabajo social comunitario.
2. Estimular el vínculo entre la universidad y los organismos e instituciones sociales cuyo trabajo está relacionado al desarrollo local y que se caracterizan por su influencia decisoria en la ejecución de los proyectos de desarrollo social comunitario.
3. Incentivar el estudio, a nivel de maestrías y doctorados, de partes importantes del objeto de investigación, para contribuir a la proyección de experiencias que renueven las prácticas y las subjetividades de los actores sociales, relacionadas con los procesos de gestión comunitaria.

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

1. Hourrutinier Silva, Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación, 2005; Editorial Félix Varela, la Habana.
2. Echevarría Hernández, Efraín. Globalización y Entorno Audiovisual. Oportunidades y desafíos para la juventud y el ideal de “Hombre Nuevo”. (2009).
3. Sábato, Jorge y Botana, Natalio. La ciencia y la tecnología en el desarrollo futuro de América Latina; 1969.
4. Marx y Engels O. E. En 2 t. Editorial Progreso, 1971.
5. (Martí, José (OC, t. 10, p.323).
6. Suárez Pérez, Eugenio. Compilador. Artículo: Historia, Fidel, Revolución, socialismo, partido, ideología, pueblo y unidad: Razones para defender. Folleto Cuba Socialista # 34, enero- marzo 2005, pp. 42.
7. Castro Ruz, Fidel. Frase escrita en el libro de felicitación en ocasión del XX Aniversario de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, 4 de mayo de 1984.
8. Castro Ruz, Fidel. Nada podrá detener la marcha de la historia. Entrevista concedida a Jeffrey Elliot y Mervin Dymally, 1999. Editora Política, La Habana.
9. Pogolotti, Graziella. Palabras de la presidenta de la Fundación Alejo Carpentier, durante la presentación de Fidel de los 2 tomos de su libro Guerrillero del Tiempo, febrero 2012.
10. Álvarez y Pendas; 1978. Tomado de Pérez Veliz, Alie. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, 2009, p. 34.
11. Márquez Delgado, Dora Lilia. Concepción pedagógica del proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a través del modo de actuación: Estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctora en “Ciencias Pedagógicas; 2008.
12. Álvarez de Zayas, Carlos. Didáctica. La escuela en la vida, 1994, p. 64. Tomado de Pérez Véliz, Alie. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, 2009, p, 46.

13. (Vecino, 1983; González, 1993; Alarcón, 1995 citado en Díaz, 1998). Tomado de Márquez Delgado, Dora Lilia. Concepción pedagógica del proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a través del modo de actuación: Estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctora en "Ciencias Pedagógicas; 2008.
14. Pérez Véliz, Alie. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, 2009, p, 46.
15. García B. Gilberto (1995), Perera R. Manuel (1991). Tomado de Ojalvo Mitrany, Victoria. Los valores en la educación. 2003.
16. Ojalvo Mitrany, Victoria. Los valores en la educación. 2003.
17. Oscar Varsavsky (1972). Ideología en los países de Occidente.
18. Sader, Emir. Crisis hegemónicas en tiempos de guerra. Conferencia en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. Ciudad de la Habana, julio de 2003, p. 19.
19. Martí, José. Obras Completas, editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, T. 13.
20. Macías Reyes, Rafaela. La teoría de la cultura. El concepto de cultura en la historia del pensamiento filosófico. Dificultades que emergen en la teoría de la cultura. Tomado de Martínez Casanova, Manuel. Compilador de Introducción a los estudios socioculturales, La Habana, 2011.
21. Martí, José. Obras Completas, t. 9, p.76.
22. Gonzáles Gonzáles, Martín. Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad, 2009. Tomado del concepto del Grupo para el Trabajo Comunitario Integrado (GTCl).
23. Martínez Canals, Elena. Comunidad y Desarrollo una propuesta de transformación urbana, Tesis en opción a Investigador Auxiliar, 2005, pp. 2.
24. (Dávalos, 1998, p.8). Tomado de Gonzáles Gonzáles, Martín. Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad, 2009.
25. Mijangos, Juan Carlos, tesis doctoral: El diálogo es la semilla. La educación popular como instrumento para el desarrollo comunitario sustentable, La Habana, 2002.

26. Gonzáles Gonzáles, Martín. Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad, 2009. Tomado del concepto del Grupo para el Trabajo Comunitario Integrado (GTCl).
27. Martínez, Osvaldo. VI Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Periódico Granma del 10 de noviembre de 1998.
28. Informes sobre desarrollo humano. PNUD, 2001, 2011, 2003, p.70.
29. Ander Egg, 1983; Saavedra, 1968; Marshall, 1975; Schoeck, 1981; Salazar y Valdrini, 1988; Cabarellas, 1989. E. Álvarez y J, Mattar: "Política social y reformas estructurales: Cuba a principios del siglo XXI (Compiladores), CEPAL, INIE, PNUD, LC/Mex/G.7, LC/IL.2091, México, abril de 2004.
30. Ghandi, Mahatma. Fragmento Periódico Granma 10 de mayo/2013.
31. Álvarez de Zayas, Carlos, 2006.
32. Dr. González Serra, Diego J. Libro Psicología Educativa, 2007. Compiladores.
33. (Miari, Armando, 1982; p. 68,69).
34. Piaget, 1989. Tomado de Vaccaro, L. 1994, Investigaciones acerca de la práctica pedagógica en las escuelas de América Latina, Schiefelbein, 1992.
35. Savin, N. V., 1972; p. 119, 335, Danilov, M. A., 1984; p. 29-173, Zajarov, Y.; 1974 y Petrovsky A. V., 1980. Tomado de Márquez Delgado, Dora Lilia. Concepción pedagógica del proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a través del modo de actuación: Estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río. (Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctora en "Ciencias Pedagógicas"), 2008.
36. Delval, Juan "Aprendizaje y Desarrollo". *Creecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona, 1984, p. 76-85.
37. Domenech Almarales, Dania. Los conocimientos en el proceso formativo, 2003, p. 59.
38. De la Torre, Saturnino. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos. Folleto.
39. Fariñas León, Gloria. La educación del futuro vista desde una psicología histórico-culturalista. Tomado de Psicología Educativa, Compiladores; p. 90.
40. Dr. González Serra, Diego J. Libro Psicología Educativa. Compiladores; 2007.

41. Tunnerman, Carlos, "El Educador ante el nuevo siglo", 1999, p.5.
42. Informe DELORS, UNESCO, (Tunnerman, C. varios años, pp. 15). Trabajo del Ministro Doryan de Costa Rica, escrito en colaboración con las especialistas Eleonora Badilla y Soledad Chavarría.
43. Pino Freyre, Romelia, Lucha ideológica en el ámbito de la cultura científica. Cuba Socialista. Revista Teórica y Política, Edición # 54, 2010, p.16.
44. Romero Ramundo, Manuel. Didáctica de la Historia. La Habana; Editorial pueblo y Educación, 2002, p. 47.
45. García Iturbe, Néstor. Cuba Socialista Revista Teórica y Política # 53, 2009 Octubre- Diciembre.
46. Alonso, M. M. & Saladrigas, H., La participación popular, 2002.
47. Núñez, Carlos (1998) La Revolución Ética, Edición, Instituto Mejicano para el Desarrollo Comunitario, A. C.
48. Castro Ruz, Fidel. Nada podrá detener la marcha de la historia. Entrevista concedida a Jeffrey Elliot y Mervin Dymally, Editora Política, La Habana, 1978; pp.65.
49. Compiladores del Instituto de Historia de Cuba. Fidel Castro y la Historia como ciencia. Tomos I y II. Centro de Estudios martianos, La Habana; 2007.
50. Freire, Paulo. (1969) Pedagogía del Oprimido: ¿Una lectura pasada de moda?, En: Colectivo Nacional del CEEAL en Cuba. Paulo Freire entre nosotros, Instituto Mejicano para el Desarrollo Comunitario, México A. C., p. 28.
51. Los Desafíos de la Educación Popular". Oscar Jara. Ed. Alforja, San José, 1994, pp. 1-49.
52. Gonzales Gonzales, Martin. Desarrollo comunitario sustentable. Propuesta de una concepción metodológica en Cuba desde la Educación Popular. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. La Habana; 2003.
53. Freyre, E (2004). Monografía ¿Qué son los estudios socioculturales? Claves epistemológicas a tener en cuenta.
54. Martí, José (OC, t. 10, p.327).

55. L. M. Pino. La cultura científica en el desarrollo profesional de los docentes de ciencias naturales del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2007.
56. Martínez Casanova, Manuel. Lo sociocultural. Compilador de Introducción a los estudios socioculturales, La Habana, 2011, pp. 55.
57. Alonso, M. M. & Saladrigas, H., La participación popular, 2002; p.15.
58. Glez. Glez. Martín. Tesis de Doctorado, 2003, p. 78.
59. Varela, Carlos. (Varona, E.J. ed. 1945).
60. Fariñas León, Gloria. La educación del futuro vista desde una psicología histórico-culturalista. Tomado de Psicología Educativa, Compiladores, 2008.
61. De Armas Ramírez, Norely. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de investigación educativa. Curso Pedagogía 1997. La Habana. (S/Dig.).
62. Galindo C., J. (1996).
63. Castro Ruz, Fidel. Nada podrá detener la marcha de la historia. Entrevista concedida a Jeffrey Elliot y Mervin Dymally, Editora Política, La Habana. Fragmento referenciado del Discurso en la Plaza Cívica 26 de julio de 1959.

Bibliografía:

- Echevarría Hernández, Efraín. Globalización y Entorno Audiovisual. Oportunidades y desafíos para la juventud y el ideal de "Hombre Nuevo". (2009).
- Sondeo UPR (2011). Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanísticas, Ciencias Económicas, Ciencias Técnicas, Forestal y Agronomía y profesores.
- Leal García, Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.
- Rodríguez Ben, José Antonio. Enseñanza de la Historia. Lectura para docentes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.
- Romero Ramundo, Manuel. Didáctica de la Historia. La Habana; Editorial pueblo y Educación, 2006.
- Díaz Pendás, Horacio. El mouse, vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 2005.

- Marina, Rita. Metodología de la enseñanza de la Historia, 1978.
- Compiladores del Instituto de Historia de Cuba. Fidel Castro y la Historia como ciencia. Tomos I y II. Centro de Estudios martianos, La Habana; 2007.
- Clark, Ismael. Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, en la Velada por el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo instaurado por la UNESCO Periódico Granma (10 Noviembre/2010).
- Labañino Rizo, César (Jefe del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje. Periódico Granma, 8 de Agosto de 2011.
- Documentos Partido Comunista de Cuba. Capítulo VI Política Social. Educación. Primera Conferencia Nacional del PCC 29/1/2012.
- Sábato, Jorge. Y Botana, Natalio. La Ciencia y la Tecnología en el desarrollo futuro de América Latina. 1969.
- Kristol, Irving. Dominio de las mentes.
- Pogolotti, Graziella. Palabras de la presidenta de la Fundación Alejo Carpentier, durante la presentación de Fidel de los 2 tomos de su libro Guerrillero del Tiempo, febrero 2012.
- Guevara de la Serna, Ernesto Che. "El Socialismo y el Hombre en Cuba". Editora Política, La Habana, 1988.
- Vecino Alegret, F. (1997) La Educación Superior en Cuba. Historia, Actualidad y Perspectivas. Revista Cubana de Educación Superior. No.1 Vol. XII.
- Martínez Llantada, Dra. Marta. "Creatividad y Talento", 1999, Instituto Superior "Enrique José Varona".
- Castellanos, Doris. "Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador", 2011.
- De la Torre, Saturnino. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos. Folleto.
- Vaccaro, L. 1994, Investigaciones acerca de la práctica pedagógica en las escuelas de América Latina, Schiefelbein, 1992.
- Jacques, Delors, Informe "La educación encierra un tesoro". Educación Desarrolladora, 1997.
- Ginoris Quesada, Dr. C. Oscar. Visión del profesor. Folleto.
- Delval, Juan "Aprendizaje y Desarrollo". *Crecer y pensar*: la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, 1984.

- Witkin et al. (1971, 1976,1977); Ausubel (1987); Reid (1984); O'Brien (1990); Oxford (1993); Kinsella (1993); Felder & Henríquez (1995); Gregorc (1982); McCarthy (1987); Ramírez & Castañeda (1974); Scarella (1990); Marton (1988); Pask (1988); Glaser (1988); Lahti (1986); Alonso, Gallego y Honey (1999); Dunn R. y Dunn K. (1978, 1982); Kolb D. (1976, 1984); Schmeck R. (1988); Williams L.V (1983, 1995). "Estilos de aprendizaje".
- Informe sobre desarrollo humano. PNUD, 2003.
- Informe sobre desarrollo humano. PNUD, 1990.
- Castellanos D., 2001; Fariñas G., Educación Desarrolladora, 1995.
- Martí, José. Obras Completas. 1983
- Martínez Llantada, Marta Dra. "En torno a la Creatividad y su Desarrollo". Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación, 1995.
- Varela, Carlos. (Varona, E.J. ed. 1945).
- Tunnerman, Carlos, "El Educador ante el nuevo siglo", 1999.
- Sondeo UPR (2011). Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanísticas, Ciencias Económicas, Ciencias Técnicas, Forestal y Agronomía y profesores.
- Núñez Jover, Jorge. La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. Lo que la Educación Científica no debería olvidar.
- CEPAL, América Latina y el Caribe en transición hacia la Sociedad del conocimiento. Una agenda para las Políticas Públicas, junio 2000.
- CIEM, Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el Nuevo Orden Mundial. Edición Especial Tics. Nueva Época, marzo 2004. La Habana, Cuba.
- Periódico Granma, 2003. Artículos sobre la Sociedad de la Información.
- Piñón, Francisco. Ciencia y Tecnología en América Latina: una posibilidad para el desarrollo.
- Bermúdez, Rogelio y Rodríguez R. Marínela. Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- De Armas Ramírez, Norely. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de investigación educativa. Curso Pedagogía 1997. La Habana. (S/Dig.).

- Hourrutinier Silva, Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación, 2005.
- Álvarez y Pendás, 1978.
- Álvarez de Zayas, Carlos. Didáctica. La escuela en la vida. (1994).
- Dr. González Serra, Diego J. Libro Psicología Educativa. Compiladores.
- Dr. Pérez Veliz, Alie. Tesis de Maestría, P. del Río, 2009.
- Martí, José. "Los indios en los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1885. Obras completas, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
- Ojalvo Mitrany, Victoria. Los valores en la educación. 2003.
- García Iturbe, Néstor. Cuba Socialista Revista Teórica y Política # 53, 2009 Octubre- Diciembre.
- Oscar Varsavsky (1972). Ideología en los países de Occidente.
- Suárez Pérez, Eugenio. Artículo: Historia, Fidel, Revolución, socialismo, partido, ideología, pueblo y unidad: Razones para defender. Folleto Cuba Socialista # 34, enero- marzo 2005.
- Compiladores del Instituto de Historia de Cuba. Fidel Castro y la Historia como ciencia. Tomos I y II. Centro de Estudios martianos, La Habana; 2007.
- Sader, Emir. Crisis hegemónicas en tiempos de guerra. Conferencia en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. Ciudad de la Habana, julio de 2003.
- Lage Dávila, Agustín. Sociedad del conocimiento y soberanía nacional en el siglo XXI: el nexo necesario. Cuba Socialista Revista Teórica y Política # 50, 2009.
- Macías Reyes, Rafaela. La teoría de la cultura. El concepto de cultura en la historia del pensamiento filosófico. Dificultades que emergen en la teoría de la cultura. Tomado de Martínez Casanova, Manuel. Compilador de Introducción a los estudios socioculturales, La Habana, 2011.
- Libro de felicitación en ocasión del XX Aniversario de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado el 4 de mayo de 1984.
- Marx y Engels O. E. En 2 t. Editorial Progreso, 1971.

- Castro Ruz, Fidel. Informe Central al II Congreso del PCC, Editora Política, 1980.
- Pedreiro, José María. Foro Memoria, España.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso del 21 de octubre de 1964.
- Martínez Canals, Elena. Comunidad y Desarrollo una propuesta de transformación urbana. Tesis en opción a Investigador Auxiliar, 2005.
- Gonzáles Gonzáles, Martín. Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad.
- Diccionario de la Real Academia Española, DRAE.
- Mijangos, Juan Carlos, tesis doctoral: El diálogo es la semilla. La educación popular como instrumento para el desarrollo comunitario sustentable, La Habana, 2002.
- E. Álvarez y J, Mattar: "Política social y reformas estructurales: Cuba a principios del siglo XXI (Compiladores), CEPAL, INIE, PNUD, LC/Mex/G.7, LC/IL.2091, México, abril de 2004.
- Castiñeiras García, Rita. Calidad de vida y desarrollo social en Cuba, Cuba Socialista, 2004.
- Ander Egg, 1990; Saavedra, 1968; Marshall, 1975; Schoeck, 1981; Salazar y Valdrini, 1988; Cabarellas, 1989. Las políticas sociales.
- Miguel Limia, David. Lo local y lo comunitario en la construcción del socialismo en los inicios del siglo XXI en Cuba. Cuba Socialista Revista Teórica y Política # 48, 2008.
- Pino Freyre, Romelia, Lucha ideológica en el ámbito de la cultura científica. Cuba Socialista. Revista Teórica y Política, Edición # 54, 2010.
- L. M. Pino. La cultura científica en el desarrollo profesional de los docentes de ciencias naturales del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2007.
- Domenech Almarales, Dania. Los conocimientos en el proceso formativo, 2003.
- Lage, Agustín. La economía del conocimiento y el socialismo: ¿Hay una oportunidad para el desarrollo? Cuba Socialista, 2006.

- Machado Rodríguez, Darío L. Democracia, política e ideología. Cuba Socialista, 1998.
- Castro Ruz, Fidel. Nada podrá detener la marcha de la historia. Entrevista concedida a Jeffrey Elliot y Mervin Dymally, Editora Política, La Habana.
- Castro Ruz, Fidel. Reflexión titulada Autocrítica de Cuba, 10 de julio de 2007.
- Mesas Redondas, Tribunas Abiertas y Marchas Combatientes. Editorial del Periódico Granma, 3 de julio de 2000, Año 36, No. 140, Segunda Edición.
- Paulo, Freyre. Memorias Congreso Comunidad 1998.
- Freire, Paulo. (1969) Pedagogía del Oprimido: ¿Una lectura pasada de moda?, En: Colectivo Nacional del CEEAL en Cuba. Paulo Freire entre nosotros, Instituto Mejicano para el Desarrollo Comunitario, A. C., p. 28, México.
- Jara, Oscar. Los Desafíos de la Educación Popular, Ed. Alforja, San José, 1994.
- Fariñas León, Gloria. La educación del futuro vista desde una psicología histórico-culturalista. Tomado de Psicología Educativa, Compiladores.
- Metodología - El perfil del profesional de la carrera Estudios Socioculturales.
- Martínez Casanova, Manuel. Lo sociocultural. Compilador de Introducción a los estudios socioculturales, La Habana, 2011.
- Alonso, M. M. & Saladrigas, H., 2002. La participación popular.

ANEXO # 1: Ampliación de los antecedentes de trabajo comunitario en Cuba.

Con el advenimiento de la Revolución Cubana, aparecen nuevas características en este comportamiento, se inicia un movimiento migratorio importante hacia las ciudades en búsqueda de opciones de estudios superiores, que ahora eran posible debido a su carácter gratuito, comienzan a formarse grandes complejos industriales, la población alcanza mayores niveles de escolaridad y las comunidades pasan a ser más heterogéneas desde el punto de vista clasista y social. En el mismo espacio vivían personas con diferentes niveles sociales y económicos.

Este proceso alcanza su mayor auge durante los primeros años de la década del 80, con la salida de las aulas de un gran número de profesionales hijos de obreros y campesinos, que con el triunfo de la revolución habían cursado estudios superiores. Se produjo además una transformación del concepto de comunidad al alargarse las redes de comunicación en el espacio y el grupo no se asociaba necesariamente al lugar de su vivienda.

Se crean además al inicio del proceso revolucionario, organizaciones barriales capaces de agrupar a los vecinos de cada localidad, entre ellas destacaron los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), que llegaron a constituirse en importantes bastiones para la movilización del barrio.

Otro elemento importante que caracteriza esos años es el proceso migratorio rural y urbano que provoca un despoblamiento de casi un millón de habitantes que abandonan el área rural, con el consiguiente fenómeno de superpoblación en las ciudades, con mayor énfasis en la capital del país. Esto se une a la situación de deterioro en la infraestructura urbana de la Ciudad de La Habana, que duplica en pocos años su población y no cuenta con una capacidad de construcción de viviendas y otros servicios capaces de satisfacer las necesidades de una población creciente.

En general, el trabajo comunitario en Cuba antes de 1959 estuvo asociado a la labor de organizaciones religiosas en la atención a hogares de ancianos, de enfermos crónicos y menesterosos, a niños sin amparo filial o familiar, al trabajo de ayuda a los necesitados; a acciones caritativas de monjas e instituciones en función de beneficio a personas muy necesitadas, tales como recogida de dinero

en la lucha contra el cáncer para huérfanos, y otros; de hermandad, en el caso de los masones, en ayuda entre ellos y a personas necesitadas; y solidarias, personas que compartían sus recursos con otras muy pobres y casos muy excepcionales, a iniciativa de un grupo gestor que progresivamente ganaba el apoyo de la población y por el prestigio logrado, a veces, el apoyo del gobierno en el financiamiento parcial de pequeños programas, igualmente con fines politiqueros, ofrecían un servicio voluntario y gratuito como paliativo al abandono y la desatención de los regímenes de turno que se sucedían. En un sentido amplio, el término comunidad "...aborda unidades sociales con características que le dan cierta organización dentro de un área determinada. Puede abarcar todos los aspectos de la vida social, un grupo local lo bastante amplio como para contener todas las principales interacciones, todos los status e intereses que componen la sociedad o un grupo cuyos integrantes ocupan un territorio dentro del cual se puede llevar a cabo la totalidad del ciclo de vida..." **González González, Martín.**

Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad, pp. 2.

El reto está entonces en lograr combinar los grandes reclamos del país con la consolidación de pequeños "cambios" que vamos generando en las miles de pequeñas y "medianas" acciones, que desde la sociedad civil se vienen impulsando, concibiendo la acción estratégica de base con cambios sustantivos al nivel macroeconómico, político y jurídico. Ese es el nuevo desafío que enfrentamos: esa es la nueva forma de pensar y hacer política que necesitamos.

Puede ser un grupo de personas en permanente cooperación e interacción social, que habitan en un territorio determinado, comparten intereses y objetivos comunes, reproducen cotidianamente su vida, tienen creencias, actitudes, tradiciones, costumbres y hábitos comunes, cultura y valores, que expresan su sentido de pertenencia e identidad al lugar de residencia, poseen recursos propios, un grado determinado de organización económica, política y social, y presentan problemas y contradicciones. La comunidad, por tanto, es una unidad social, constituida por grupos que se sitúan en lo que podríamos llamar la base de la organización social, vinculados a los problemas de la vida cotidiana con relación a los intereses y necesidades comunes; alimentación, vivienda, ropa, calzado, trabajo, servicios y tiempo libre, costumbres, tradiciones, hábitos, creencias,

cultura y valores; ocupa una zona geográfica con límites más o menos precisos cuya pluralidad de personas interactúan más entre sí que en otro contexto de la misma índole. De lo anterior se derivan tareas y acciones comunes, que van acompañadas de una conciencia y un sentido de pertenencia muy relacionadas con la historia y la cultura de la comunidad.

La comunidad es un organismo social influenciado por la sociedad de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otros sistemas, las familias, los grupos, los líderes formales y no formales, las organizaciones e instituciones, que interactúan, y con sus peculiaridades definen el carácter subjetivo de la comunidad e influyen de una manera u otra en el carácter objetivo, en dependencia de su organización y posición respecto a las condiciones materiales donde transcurren su vida y actividad. **Martínez Canals, Elena. Comunidad y Desarrollo una propuesta de transformación urbana, Tesis en opción a Investigador Auxiliar, 2005, pp. 2.**

La comunidad es un fenómeno multidimensional donde intervienen elementos geográficos, sociológicos, naturales, territoriales, políticos, culturales y sociales que deben ser conocidos, respetados e integrados para hacer de la localidad un organismo social eficiente y efectivo en lo material y espiritual. Grupos de personas que comparten un territorio, con rasgos culturales comunes, de comportamientos, sentimientos y niveles de organización que les permita interactuar como un entramado de relaciones sociales donde el sentido de pertenencia, identificación y arraigo adquieren una validez importantísima. **(Dávalos, 1998, p.8)**

Anexo No. 2. Ampliación referencial y conceptual del término desarrollo comunitario.

El documento de las Naciones Unidas Desarrollo de la comunidad y desarrollo nacional (1963), plantea de manera expresa, el papel del desarrollo de la comunidad en el desarrollo global y las formas en que puede contribuir al desarrollo nacional. Al año siguiente en la reunión de expertos realizada en Santiago de Chile, convocada por la CEPAL, comienza a visualizarse el desarrollo comunitario como un instrumento clave para lograr la participación popular en los planes de desarrollo, se habla también del papel del desarrollo de la comunidad en

la aceleración del desarrollo económico y social. Por su parte el Consejo Interamericano Económico y Social (CIES), en una de sus resoluciones (1962), recomienda a los estados miembros a promover el desarrollo de la comunidad para lograr la participación activa y consciente de la población en la ejecución de los programas incluidos en la planificación del desarrollo económico y social de cada uno de los países, a través de un significativo movimiento de desarrollo comunitario a sus diferentes instancias, de acuerdo a las características y necesidades de cada territorio, reflejándose además una importante voluntad política de soporte hacia estas iniciativas, que en muchos casos surgen de la población y en otros, aparecen potenciadas por diferentes entidades de salud, cultura, construcción, educación, etc.

Desde los años 50, la Organización de Naciones Unidas (ONU) y sus organizaciones especializadas, comenzaron el uso de la expresión “trabajo comunitario” para expresar aquellos procesos en virtud de los cuales, los esfuerzos de una población se suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de la comunidad. Pero no es hasta 1956 que se unen a otras organizaciones internacionales para llegar a acuerdos sobre el trabajo comunitario, concibiéndolo como “...el proceso a través del cual los esfuerzos del propio pueblo se unen con el de las autoridades gubernamentales con la finalidad de mejorar las condiciones económicas y culturales de la comunidad, incorporándola a la vida nacional y capacitándola para contribuir al progreso del país...”. **Mijangos, Juan Carlos, tesis doctoral: El diálogo es la semilla. La educación popular como instrumento para el desarrollo comunitario sustentable, La Habana, 2002.**

Anexo No. 3. Metodología que va invariablemente unida al término de desarrollo comunitario.

- **Desarrollo:** Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. || Evolución progresiva de una economía hacia mejores niveles de vida. Contiene en sí:
- **Equidad:** Entendida como igual acceso de todos los seres humanos a las oportunidades.

- **Sustentabilidad:** Las estrategias de desarrollo deben satisfacer las necesidades de las generaciones presentes Sin comprometer las necesidades de las futuras.
 - **Productividad:** eficiencia de los procesos productivos para alcanzar un nivel de vida decoroso.
 - **Potenciación:** necesidad de formar capacidades humanas, estimulando el protagonismo en procesos políticos, culturales, económicos, sociales trascendentes para la vida.
 - **Cooperación:** importancia de la interacción entre los seres humanos tanto en el proceso de formación como en el uso de las capacidades.
 - **Seguridad:** Protección a la vulnerabilidad por concepto de desastres naturales, accidentes, agresiones de cualquier tipo o el propio desempeño de la economía.
- González González, Martín. Referentes teórico-metodológicos acerca del término comunidad, p. 4.**

Anexo No. 4. Componentes del proceso docente-educativo.

1. **Problema** (encargo social que tiene la sociedad de preparar a sus ciudadanos con determinada formación para actuar en un contexto social dado).
2. **Objeto** (es parte del problema y de la necesidad de preparar a los sujetos para la vida social).
3. **Objetivo** (es la aspiración de lo que se pretende, al preparar a los ciudadanos para resolver el problema).
4. **Contenido** (está presente en el tipo de información que recibe el individuo para formarse y resolver el problema inicial).
5. **Método** (es la secuencia ordenada que se utiliza para dar el contenido sin atropellarlo y que se reciba sin dificultad, pasando por los niveles adecuados en su orden).
6. **Forma** (tiene que ver con el tiempo y la cantidad de personas en un aula y su profesor).
7. **Medio** (equipos y materiales con los que se orienta este proceso en clase).
8. **Resultado** (expresa las transformaciones logradas en el proceso. **Delval, Juan. Aprendizaje y desarrollo.**

ANEXO No. 5. Problemas del proceso docente educativo.

Las principales preocupaciones del profesorado en su actividad docente no se refieren al desconocimiento de las técnicas de programación, ni a la secuencia de objetivos y contenidos a lo largo del curso, tampoco a la elaboración de actividades de aprendizaje o al dominio de los contenidos que ha de impartir, ni por supuesto a la forma de evaluarlos. Todo esto ya lo domina o lo adquiere progresivamente con la propia práctica. Mucho de los problemas se centran en el alumno: cómo conseguir motivar a alumnos desmotivados, como mantener una atención continuada, como conseguir que el alumno integre los objetivos culturales, como utilizar metodologías o estrategias didácticas que hagan la clase más atractiva, o como atender a la diversidad de los alumnos. **De la Torre, Saturnino. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos. Folleto.**

ANEXO No. 6. Problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El proceso de enseñanza - aprendizaje está aún dominado por la asimilación pasiva y la reproducción por los estudiantes del contenido, que es seleccionado, ordenado y secuenciado sobre criterios curriculares que ya no logran satisfacer las necesidades de desarrollo de cada uno de los estudiantes y de su grupo.
- Todavía muchos de los sujetos que intervienen o están en estrecha relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje escolarizado potencian de manera exagerada la calidad de la enseñanza sobre la calidad del aprendizaje para valorar la calidad de este proceso.
- El maestro, de manera muy marcada, continúa siendo el protagonista de este proceso. El maestro en la práctica, el que posee el conocimiento, el transmisor, el que sabe y sabe hacer, es el poseedor de verdades absolutas y debe ser imitado por los estudiantes, que siguen instrucciones fijas, rígidas, repiten informaciones, por lo que se practica marcadamente un proceso de enseñanza - aprendizaje bancario, al que le es propio una comunicación unidireccional.
- Consecuentemente con los problemas anteriores, otro distingue la práctica escolar: no es atendida en el lugar necesario la formación y desarrollo de un pensamiento analítico, crítico, alternativo, independiente y, por lo tanto, creativo. La reproducción mecánica de informaciones y ejecuciones es aún rasgo

distintivo de muchos procesos docentes que planifican, conducen y evalúan las instituciones académicas.

- No obstante ser conocida la unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, la interdependencia entre la formación de conocimiento y habilidades con la educación en valores, sentimientos, gustos, ideales, aspiraciones intereses, actitudes, conductas; el proceso de enseñanza - aprendizaje sigue dominado por lo instructivo, quedando en un segundo plano y en calidad de subproducto lo educativo.
- Los materiales educativos y la palabra del maestro abordan contenidos de enseñanza – aprendizaje, que en numerosos casos, carecen de pertinencia, no son significativos para los estudiantes, es decir, no poseen el valor y el sentido que los estudiantes necesitan y desean. Esto está en estrecha relación con la práctica de aprendizajes memorísticos que no favorecen la socialización que el proceso educativo debe lograr de cada uno de los estudiantes.
- Los procesos de auto conocimiento están marcadamente ausentes. En las instituciones docentes se estudia y aprende el mundo, pero en ello pobre o ningún lugar tienen los saberes sobre los procesos cognoscitivos propios. Se aprende el mundo externo, pero no se aprende cómo se aprende. Esto forma dúo con la ausencia de enseñanza de estrategias de aprendizajes, las que no están explícitas, no forman parte del contenido de enseñanza- aprendizaje, no están previstas en los objetivos del proceso.
- Consecuencia natural de todas las deficiencias anteriores es la práctica de considerar el aprendizaje escolar como un proceso acumulativo y no como uno formador, de transformación y desarrollo de la personalidad de cada uno de los educandos. Este problema se expresa en las valoraciones, así es que se considera que un buen estudiante es aquel que sabe mucho, que los mejores resultados se reconocen en aquellos que logran “asimilar” más.
- Deficiencia importante es esperar de diferentes estudiantes, iguales aprendizajes. Esta concepción y práctica escolar se opone a la realidad del proceso cognitivo, el cual es personalizado, único e irreplicable en cada estudiante. Si en un salón de clases tiene lugar una actividad de enseñanza, a ella está consecuentemente asociada una diversidad importante de aprendizajes.

Se ignora en la práctica que cada estudiante construye su propia estructura cognitiva. Este problema se traduce en disyuntivas teóricas y prácticas relativas a otros componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje, a saber, objetivos predeterminados e instrumentos comunes y estandarizados para realizar el control de aprendizajes diversos. **De la Torre, Saturnino. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos. Folleto.**

ANEXO # 7: Sistema de aprendizaje.

Aprender a conocer: que implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber. Enfatiza en la **apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, de habilidades metacognitivas, en la capacidad para resolver problemas, en resumen, en el aprender a aprender** y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

Aprender a hacer: que destaca la **adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles** en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

Aprender a convivir: que supone el **desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social**, del trabajo en equipos -la interdependencia-, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros. Por último, **aprender a ser** destaca el **desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integridad de la personalidad.** Serra, D. (2007).

ANEXO # 8: Importancia del aprendizaje en la educación superior cubana.

- Aprender a conocer implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber. Enfatiza en la apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, de habilidades metacognitivas, en la capacidad para resolver problemas, en resumen, en el aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

- Aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

- Aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipos -la interdependencia-, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros.
- Por último, aprender a ser destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integridad de la personalidad.

Tradicionalmente se ha visto el aprendizaje como un proceso que:

- Se encuentra restringido al espacio de la institución escolar (aprendizaje formal), y sólo a ciertas etapas de la vida (a las que preparan para la vida profesional, adulta);
- Que maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo, los saberes, sobre lo afectivo- emocional, lo vivencial, lo ético, y sobre el saber hacer;
- Que se realiza individualmente, aunque, paradójicamente, no se tenga en cuenta o se subvalore al individuo;
- Como una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad;
- Como adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a transformar, a desarrollarse, a aprender y a crecer.
- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.
- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno -en palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico-, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

- El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida. **Serra, D. (2007).**

ANEXO # 9: Características del educador del Siglo XXI. (Trabajo del Ministro Doryan de Costa Rica, escrito en colaboración con las especialistas Eleonora Badilla y Soledad Chavarría).

- ✓ Capacidad para aprender continuamente.
- ✓ Pensamiento abstracto y sistemático.
- ✓ Visión integral de la sociedad y el mundo.
- ✓ Profunda formación humanista y de ética del desarrollo.
- ✓ Compromiso en un esfuerzo continuo de superación.
- ✓ Capacidad de actuar en la sociedad de que forman parte.
- ✓ Capacidad para mejorar e innovar las condiciones de vida y de trabajo.
- ✓ Iniciativa para la experimentación y la auto y mutua reflexión.
- ✓ Valores de colaboración y responsabilidad cívica, productividad y calidad.
- ✓ Capacidad de entender las trascendencias de los propios actos.
- ✓ Competente para desempeñarse como profesional, ciudadano y persona.
- ✓ Capacidad para convertirse en auténtico agente de cambio.
- ✓ Consciente del papel que cada uno desempeña como parte de una estructura productiva, de una familia y una comunidad. ...” **Informe DELORS, UNESCO, (Tunnerman, C. varios años, pp. 15)**

ANEXO No. 10: Habilidades Conformadoras del Desarrollo Personal. (HCDP).

Se les designa como Habilidades Conformadoras del Desarrollo Personal porque posibilitan la eficiencia o competencia del individuo, ya sea en la actividad o en la comunicación (con las demás personas y consigo mismo) en cualquier esfera de la vida, porque están en la base de todo aprendizaje y porque son mecanismos de auto desarrollo para el estudiante de ESC-UPR que ya han sido anteriormente mencionados y explicados y conforman su preparación política ideológica dentro de su formación histórica, pues tienen imbricados en sí:

- La formación del interés por la política y la ideología como elementos indisolubles en su formación histórica. Consideramos que estos intereses se podrían extender a cualquier contenido formativo presente en la carrera, teniendo en cuenta lo fuertemente aunada que se encuentra esta trilogía de elementos en la sociedad. (historia, política e ideología).
- La comprensión del papel del factor ideológico en el desarrollo de la sociedad, la incidencia de la concepción del mundo en los sujetos, en cuanto a asumir puntos de vista morales, estéticos y políticos.
- El sistema de valores a formar y consolidar, declarados en los programas y planes de estudio, en los cuales el protagonismo lo tendrán el sentido de la justicia, el humanismo, la solidaridad humana e internacional y el patriotismo, así como el rechazo a cualquier forma de explotación, discriminación, maltrato o humillación. Lo que se aprecia en el manejo desde los contenidos históricos de conceptos de tipo políticos.
- La educación moral, como extensión en este caso de la formación histórica. La misma se plasma en contribución a la formación de sentimientos morales, conciencia de las normas y valores justos que deben caracterizar una sociedad, un grupo social, un individuo. Con lo que se hace necesaria la articulación desde las clases de actividades extra clases que permitan a los estudiantes de Estudios Socioculturales, plasmar en la práctica no solo sus propios puntos de vista en lo ético para conformar paulatinamente sus convicciones, sino también en otros ámbitos dentro de su formación que coadyuve con mente clara e innovadora, a una mejor inserción en la sociedad a la hora de enfocar el trabajo en la comunidad, o sea, vincular su formación histórica con los campos de actuación profesional.
- Su función de educación-político-ideológica; cuya máxima expresión en el comportamiento de los estudiantes de Estudios socioculturales debe ser su participación consciente y activa en la realización de la vida política y cultural de las comunidades dentro del enfoque a la profesión. **Tomado de referentes generales, Silvio, Juan. Clase práctica.**

ANEXO # 11: Comunidad de Códigos Culturales.

Si se trata de cambiar actitudes y comportamientos, se debe prestar atención a los aspectos codificadores para propiciar la actividad consciente de los integrantes de la misma, para propiciar el protagonismo comunitario y que sea en realidad un proceso de autodesarrollo, de lo contrario será impositivo, la comunidad tiene que convertirse primero en cuestionadora de sus propios códigos culturales en la medida que se den cuenta de que estos pueden obstaculizar cambios necesarios e inherentes a la misma. La **comunidad de códigos culturales** se configura por los modos de hacer y de pensar, ejecutados por cada pueblo de una manera específica, asumidos por dicho grupo para caracterizarse del resto en cuanto grupo. (Lenguaje, modos de actuación, normas de convivencia, comportamiento social, costumbres etc.), cuestiones tradicionales. Así toda intervención sociocultural en la medida que afecta el decursar espontáneo de un factor de tanta importancia como lo es la tradición, contra la repetición automática e irreflexiva de la conducta tradicional que puede tener una implicación negativa, sin enfrentar la tradición misma, cuestionarla mediante la autovaloración crítica de los propios portadores y darle a ellos capacidad para encontrar solución a este difícil problema. Solo así se concibe conciliar cambio con tradición.

Es deseable que los cambios operados en la dinámica propia del desarrollo de un grupo o localidad traigan consigo la confrontación, en primer lugar, hay que concientizar primero al grupo o comunidad de la negatividad de ciertas conductas y la necesidad de modificarlos en bien de la comunidad. Para ello se apoya en el **Gestor Sociocultural** que es un tipo de promotor, facilitador, motivador de acciones colectivas, su capacidad es sociocultural en la medida en que genera acciones y por tanto criterios, concepciones y saberes colectivos diversos que se materializan en contextos culturales u otro de significación para la comunidad. Los **intracomunitarios** son sujetos residentes en la misma que actúan y contribuyen a incrementar la participación del colectivo y fortalece las características socioculturales de la comunidad. El **extracomunitario** actúa dentro de la comunidad pero no pertenece a ella. Por lo que a la hora de conducir un proceso de intervención es importante identificar estos sujetos que son los que inciden de forma efectiva en las redes de relaciones internas de la comunidad y sobre el

proceso de conformación de opiniones y puntos de vista. El trabajo con ellos resulta ser la vía más efectiva de concientización del proceso transformador por parte de la comunidad. Sus experiencias pueden ayudar a recrear el propio diseño preconcebido con el que quizás con su intervención ya no estemos tan satisfechos. Los prejuicios primero se debe visualizar como la homofobia, el racismo o los puntos de vista políticos, por lo que se hace necesario visualizarlos en el marco de la reflexión colectiva para propiciar la comprensión de sus verdaderas implicaciones, solo así podemos estar en condiciones de trabajar en su eliminación, siempre con la participación activa y voluntaria de la comunidad, que asume este enfrentamiento como protagonista de los cambios que tienen que ocurrir. A este proceso Antonio Gramsci lo denominó praxis del intelectual orgánico en el que el profesional se involucra con la población y mutuamente se enriquecen.

Las mediaciones se convierten en factores clave para modelar por un lado, maneras de actuar de los sujetos y descubrir los significantes de tales actuaciones, además de establecer las formas en que deben ocurrir estos cambios. Esto resulta fundamental desde la perspectiva en la que se concibe el desarrollo social en el marco de un proyecto social participativo, capaz de propiciar que la presencia de diversas e indispensables instituciones coparticipantes, las conviertan en facilitadoras del autodesarrollo comunitario que se logrará solo como consecuencia del protagonismo consciente de los sujetos sociales implicados, todo ello marcado por mediaciones culturales diversas, sin las cuales el desarrollo no podría tan siquiera ser concebido. **(Martín, 2003; p. 82)**

ANEXO No.12: Sobre Gestión Local Participativa. Mariana Llona.

- La gestión participativa para el desarrollo local es entendida como el saber hacer de las municipalidades y las organizaciones locales. Es un proceso dinámico, donde los diferentes actores locales, públicos y privados articulan sus intereses alrededor de un objetivo común.
- Se define como intervención activa en todo el proceso social, desde la identificación de necesidades, la consecuente definición y formulación de políticas, hasta la ejecución, pasando por la implementación y control del desarrollo de la actividad en torno a dichas políticas.

- Uno de los instrumentos por excelencia es el Plan Integral de desarrollo. Este es a la vez un proceso, y un instrumento. En tanto proceso, se define como un conjunto de acciones y tareas que involucran a los actores políticos, sociales y económicos en la definición de objetivos y acciones para el desarrollo local. Como instrumento, constituye un marco conceptual que facilita la concertación para la toma de decisiones. Si bien hablamos de procesos, quienes lo conducen deben ser capaces de determinar las fases que vayan mostrando en el tiempo resultados concretos ante la población.
- Cada vez más gobiernos locales apuestan por una gestión participativa. La participación de la población en las diferentes etapas de un proceso de elaboración y gestión de un plan de desarrollo, legitima las acciones de la municipalidad y fortalece las capacidades de los actores. Un Plan de desarrollo local realizado de manera participativa se convierte así en el plan de la ciudad, y no sólo de la municipalidad. Constituye el eje articulador que deberá facilitar la construcción de un objetivo común para la comunidad, garantizando la sostenibilidad del proceso y reafirmando las identidades locales. Sin embargo existen una serie de elementos para la gestión democrática local que no sólo dependen del espacio local, sino de su articulación con espacios mayores, es decir con la ciudad y con el país.

Algunos elementos a tomar en cuenta.

- Los elementos elegidos para poner en práctica un proceso de desarrollo local van a determinar, a fin de cuentas, el modelo de gestión del desarrollo que será conducido por la municipalidad. Hay por lo menos cuatro elementos claves para asegurar la gestión participativa de desarrollo local:
- Quien lidera el proceso (en este caso la municipalidad) debe tener un objetivo político claro y debe ser capaz de transmitirlo a la población. Es necesario determinar las herramientas a ser utilizadas en el proceso. Por ejemplo la concertación de actores, en tanto permite articular esfuerzos y construir alianzas; o en el caso del presupuesto participativo, que define un " espacio", un mecanismo institucional para la decisión de la población sobre el gasto público. En ambos casos se abren canales de participación ciudadana que se van

institucionalizando a partir de espacios públicos donde se discute y construyen consensos.

- Las instancias de decisión deben ser claras, así como los roles de cada actor en el proceso, de manera tal que los actores puedan determinar qué es negociable y qué no. Los mecanismos legales se convertirán en el soporte de este proceso, y serán un elemento básico para la institucionalización de los canales de participación ciudadana. Los espacios de participación, abiertos a la colectividad local, son un elemento importante para la sostenibilidad de los procesos de este tipo.
- Los instrumentos de una gestión participativa apuntan importantes del desarrollo local: el fortalecimiento de las capacidades de gestión de la municipalidad; y el fortalecimiento de las competencias de los actores locales, convirtiéndose en interlocutores con poder y legitimidad ante el gobierno.

Condiciones básicas.

- Para que los elementos anteriores se den, es necesario fortalecer ciertas capacidades en la sociedad civil. Una de ellas, evidentemente, es la ciudadanía, requisito fundamental para la concertación. La ciudadanía es un principio de igualdad. Es un estatus que garantiza a los individuos iguales derechos y deberes, libertades y restricciones, poderes y responsabilidades. Pero la ciudadanía es, al mismo tiempo, la actualización (la puesta en práctica) de estas dimensiones en una comunidad. Por eso la ciudadanía no es sólo un estatus legal, sino la pertenencia y participación de los ciudadanos en una comunidad. La pertenencia implica una identidad compartida y una convicción subjetiva del derecho a intervenir en la determinación de las condiciones de su propio desarrollo. Sin embargo, la ciudadanía en un país como el Perú no viene con la partida de nacimiento. Depende de ciertas condiciones materiales y sociales que la mayoría de sus habitantes, pobres y marginados del "mercado", no posee.
- Otro componente importante de la ciudadanía es el de la representación, segundo requisito para la concertación. La democratización de la sociedad peruana puede verse no sólo (y no tanto) en el reconocimiento formal de la igualdad ante la ley sino en el aumento de la capacidad asociativa de los

miembros de la sociedad. Esto nos lleva al tema de la organización, y de cuáles son sus niveles de representación hoy en día.

- Una de las características de los sectores populares en nuestro país es su capacidad de organización mostrada durante décadas. El movimiento popular se construyó a partir de estas organizaciones que se nuclearon en torno a las necesidades básicas de las poblaciones pobres. La organización de los setenta se daba en torno a un agrupamiento territorial, y se denominaba organización vecinal (dado que representaba a un grupo de vecinos ante las autoridades). A medida que la ciudad se ha desarrollado, se han multiplicado y diversificado las necesidades e intereses de los habitantes. En sus inicios, la organización vecinal era capaz de aglutinar las demandas de los pobladores que giraban en torno a las necesidades básicas. En la actualidad, los intereses de los productores, comerciantes, padres de familia, mujeres, jóvenes y niños no se orientan en una misma dirección, y las asociaciones existentes no han logrado canalizar sus expectativas. En conclusión el tejido social se ha hecho más denso y la representación social ha visto seriamente afectada porque no se ha adecuado a esa "densidad".
- Los espacios de concertación en tanto espacios públicos, deben estar integrados por personas que reúnan estas dos condiciones:
- Adicionalmente, las herramientas utilizadas en el proceso de gestión participativa deben institucionalizarse. Las instituciones son las "reglas de juego" que se da una sociedad para resolver ciertos temas. Cada institución resuelve algún tema en particular, en este caso nos interesa que existan mecanismos institucionalizados para la gestión del desarrollo local.
- La institucionalidad de los procesos de planificación y concertación iniciados, es requisito fundamental para la sostenibilidad de los mismos. Un marco legal da institucionalidad a los procesos, pero por sí sólo no es suficiente: una ordenanza puede ser derogada por la siguiente gestión local. Esto nos muestra que generar instituciones es más complejo que la sola voluntad política. Supone que todos los actores reconozcan un mismo espacio como legítimo y que por tanto constituya el canal privilegiado a la hora de definir objetivos y priorizar recursos: puede no haber leyes y sí una práctica sancionada como válida por la

comunidad. Esa es la institución que necesitamos cuando apostamos a un plan de desarrollo compartido.

- Por tanto, los procesos democráticos y de participación para el desarrollo local requieren de tres condiciones básicas para ser exitosos: que existan ciudadanos, que existan organizaciones y que existan instituciones. Es más: a la vez que son condiciones, estos procesos contribuyen a generar ciudadanía, a fortalecer el tejido social y a crear instituciones. Se trata entonces de procesos sistémicos: cuando el sistema funciona (es decir resuelve los problemas de la comunidad), se logra que las personas creen en él.

De lo local a lo metropolitano (o nacional).

- Un proceso de desarrollo local puede ser muy democrático y participativo, pero ello no necesariamente genera ni gobernabilidad ni desarrollo a mayor escala. Las tres condiciones básicas señaladas líneas arriba, están articuladas a la metrópoli y al Estado.
- El tema del desarrollo local está muy vigente en nuestros días. Es una propuesta de modernización que calza bien con Estados nacionales débiles y con lo que supone el proceso de globalización. Pero ¿es posible un desarrollo local participativo sin Estado? ¿es posible concentrarnos únicamente en el espacio local y desde allí generar ciudadanía, procesos democráticos e institucionalidad?
- Las tendencias recientes nos muestran que en toda estrategia de desarrollo local debemos considerar tanto los factores endógenos como exógenos. Miremos por ejemplo algunos aspectos de la experiencia de planificación participativa de Villa El Salvador tomando en cuenta estos dos niveles (lo local y lo metropolitano / nacional), y las tres condiciones básicas que hemos descrito anteriormente.
- Desde el inicio de la actual gestión municipal, se inició el proceso de construcción de un nuevo Plan de Desarrollo (el tercero en la historia del distrito), que tuvo como característica particular el ser elaborado y gestionado de manera participativa, en una combinación de democracia representativa y democracia directa. Se generaron espacios de discusión para la construcción de la visión de desarrollo y los objetivos estratégicos de desarrollo al 2010.

Finalmente en una consulta ciudadana se aprobó la visión y cinco objetivos de desarrollo para la ciudad. Elaborado y aprobado el Plan de Desarrollo, se decide implementarlo a partir de la ejecución del Presupuesto Participativo cada año.

- A nivel de dos de los objetivos de desarrollo priorizados: "Villa El Salvador una es comunidad educativa": La educación ha sido una de las preocupaciones del distrito desde sus orígenes. La población invirtió en las escuelas de sus hijos, y demandó mejores condiciones al Estado. Fue en Villa El Salvador donde se crea el primer programa no escolarizado de educación inicial, a cargo de la comunidad. Hoy, en el marco del Plan de Desarrollo al 2010, se ha creado una mesa de concertación por la educación, que busca formular el plan educativo distrital. Sin embargo, si bien existen notables avances a nivel local, la política educativa se define a nivel estatal por el carácter integrador de la educación a nivel nacional. Por tanto no basta un espacio de concertación a nivel local si no se logra influir a nivel del gobierno central: a nivel de recursos y contenidos educativos. Por tanto la participación de los agentes educativos distritales no puede limitarse a lo local. Deben construirse o consolidarse espacios de participación a otros niveles que permitan canalizar las iniciativas locales.
- "Villa El Salvador es un distrito productivo": Este es otro de los temas que siempre estuvo presente en el distrito. Una característica fundamental que hizo de Villa El Salvador un caso particular fue que, desde su fundación, se destinaron zonas para la industria, la vivienda y para la actividad agropecuaria. Se diseñó un Parque Industrial, pensando en la gran y mediana industria que daría empleo a los miles de habitantes del distrito. Esto no sucedió, y 10 años después, buscando potenciar la zona, se replanteó la envergadura de las empresas de la zona, la mayoría de ellas de carácter familiar y pequeñas. Así fue creciendo sustancialmente la actividad económica de la zona, y a partir de 1997, se iniciaron también las actividades comerciales en dicho espacio. Actualmente existen 500 empresas productivas en la zona del Parque Industrial (sin contar la zona urbana de Villa El Salvador), y unas 500 tiendas comerciales. En términos de producción se ha logrado posicionar la industria de carpintería a nivel de Lima Metropolitana, elaborando muebles que se venden en los grandes almacenes de la ciudad.

- Esto nos muestra que el Parque Industrial se convierte en un polo de desarrollo de Villa El Salvador en la medida que se articula al resto de la ciudad de Lima. No es posible generar riqueza pensando únicamente en el mercado local.
- A nivel de las tres condiciones básicas para la gestión del desarrollo local:
- La ciudadanía: Es posible pensar (o generar) espacios locales donde los habitantes de la zona participen democráticamente. Para la gestión del Plan de Desarrollo Integral de Villa El Salvador al 2010 se han creado dos grandes instancias: Las mesas de concertación temáticas definen los objetivos a nivel del distrito y los comités de desarrollo territorial para la gestión del barrio, funcionan desde hace aproximadamente dos años. Sin embargo, estos espacios de participación, por sí solos no generan ciudadanía. Si hablamos de ciudadanos nos estamos refiriendo ante todo a personas que tengan derechos, y estos no se generan a partir de la pertenencia a lo local sino a lo nacional, es decir, desde el Estado. Por tanto no se puede pensar en una gestión participativa que sea sostenible en el tiempo sin un Estado democrático.
- La representatividad: La representación social de los sectores de menores ingresos se resolvió durante años a partir de la organización de base que además de solucionar problemas concretos de la población (servicios básicos, títulos de propiedad, alimentación, salud), sirvió como escuela para la construcción de liderazgos políticos. Hoy en día, el tejido social se hace más complejo producto de la modernización social. En Villa El Salvador, como en el resto del país las organizaciones tradicionales han perdido legitimidad y ya no representan a nadie.
- Por ejemplo, el Presupuesto Participativo en Villa El Salvador es un espacio de participación ciudadana para la toma de decisiones sobre el gasto público. Para ello se realizan asambleas a nivel de las ocho zonas en que ha sido dividido territorialmente el distrito donde pueden participar (y votar a favor de algún proyecto) todos los habitantes mayores de 16 años, organizados o no. Esto es, aparentemente, una combinación de democracia representativa con democracia directa. Pero en la práctica este espacio termina siendo una amalgama de pobladores, entre los que podemos encontrar los que sólo se representan a sí mismos, quienes sí representan a alguna asociación, y aquellos que dicen

representar a una organización que en realidad ya no sigue vigente. El tema de la representatividad se convierte en un problema a la hora de la toma de decisiones en espacios democráticos. Los sectores sociales tienen ahora el reto de renovar sus liderazgos, desarrollando capacidades para concertar con el Estado a partir de sus intereses. Esto implica resolver los conflictos existentes y avanzar en términos de su representación.

- La institucionalidad: Las instituciones en el fondo son las prácticas sociales que se repiten a través del tiempo, y se convierten en normas. Van más allá de la voluntad política, existe detrás una práctica ciudadana que legitima el proceso. A nivel local se generan instituciones por voluntad política. Las mesas de concertación son un ejemplo de ello.
- En Villa El Salvador, a partir del Plan de Desarrollo se crean 6 mesas de concertación temáticas. Tienen como función primordial, elaborar propuestas de política sectorial a nivel local. Es claro que la supervivencia de estos espacios - que no tienen mucho tiempo de funcionamiento, depende de su legitimidad, tanto a nivel local, como del reconocimiento que puedan tener en otros espacios (metropolitano y nacional). Esto se logra a través del tiempo, cuando la institución se convierte en "sentido común" para la población. Y eso dependerá si es que la institución es útil para la gente, y lo será en la medida que se articule a espacios mayores.

Reflexiones finales.

- El espacio local no tiene sentido sin el espacio mayor con el que se articula. Las condiciones básicas para una gestión local participativa y democrática, dependen del espacio mayor para lograr ser sostenibles en el tiempo. Si bien esto es cierto, también lo es que cada vez más ciertos procesos participativos a nivel local están contribuyendo con fuerza a cambiar procesos nacionales. Cada vez más gobiernos locales entienden que una gestión participativa les otorga mayor legitimidad y hace más eficiente la gobernabilidad local.
- Los procesos de gestión participativa, se han convertido también en proceso de aprendizaje, y van generando una serie de beneficios como son el fortalecimiento de los actores y la promoción de la ciudadanía en el seno de la comunidad, la mejora de la gobernabilidad en la ciudad, por el hecho de que se

refuerzan los acuerdos entre los diferentes actores sociales, públicos y privados, y la acción concertada que multiplica ? y no sólo suma - los recursos existentes y aumenta la eficiencia y la legitimidad del gobierno local.

- La participación en el proceso de planificación del desarrollo local debe estar articulada a la institucionalización de las prácticas democráticas de la sociedad civil. Las organizaciones más tradicionales van adquiriendo una nueva dinámica y se van generando otros espacios organizativos en función los nuevos intereses de los diferentes grupos existentes.

ANEXO No. 13. Especificidades que distinguen el perfil del estudiante de Estudios Socioculturales.

El **objeto de trabajo** del egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los **campos de acción** de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la teoría y la metodología social, la historia y el pensamiento cultural y la cultura cubana. Ello permitirá actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades. Destacar que su trabajo responde, en todos los casos, a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad. Esta amplitud de espacios obliga al profesional a realizar una interpretación científica e integral de la realidad, a propiciar procesos de concertación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés. Aspecto esencial de estos procesos de integración es la identificación y desarrollo del potencial cultural del territorio, privilegiando a artistas, intelectuales y creadores, así como otros técnicos y profesionales, como

son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales, líderes comunitarios, entre otros.

Los **modos de actuación** propios de la profesión implican una sensibilidad especial por la cultura y se caracterizan por el desarrollo de una actividad, sustentada en una consecuente labor científico-investigativa y una actitud de compromiso con el desarrollo social, de gestión, promoción y transformación sociocultural facilitadora de la participación activa y el protagonismo de la sociedad en el enriquecimiento espiritual y cultural que la misma necesita en correspondencia con el proyecto social vigente y para la que debe tener habilidades profesionales básicas que han sido tratadas en el capítulo anterior de forma general y ahora de forma específica.

Para dar cumplimiento a esta proyección de objetivos el egresado de la carrera deberá evidenciar una actuación consecuente con un sistema de valores fundamentales que lo caracterizan como profesional. Desde el punto de vista de los valores intelectuales se subraya la significación de poseer un pensamiento dialéctico materialista.

ANEXO #: 14. Breve caracterización de las disciplinas de la carrera.

Promoción Sociocultural:

- La Promoción Sociocultural es la disciplina integradora del Plan de Estudio de la Carrera de Estudios Socioculturales y como tal tiene como punto de partida el objeto de trabajo del egresado que se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.
- Así mismo, desde los campos de acción tiene como estrategia principal, a partir de la integración de todas las disciplinas, desarrollar competencias profesionales (saber, saber hacer, querer hacer, saber estar, poder hacer y saber ser) para la gestión y promoción cultural que los egresados aplicarán desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades, en diferentes sectores como educación, salud, cultura, agricultura y turismo, entre otros.

- La disciplina integradora propicia los presupuestos fundamentales para el desempeño de los egresados en su profesión futura, cuyos empleadores principales serán instituciones, organizaciones y empresas cuyo encargo social estará encaminado a la coordinación, la planificación y la participación en la aplicación de las políticas en cuanto a la multiplicidad de procesos culturales, entre los que se destacan: la preservación del patrimonio tangible e intangible en todas sus expresiones; el estímulo a la creación y a la creatividad en general y, en particular, a la artística y literaria; así como el fomento del desarrollo sociocultural y la elevación de la calidad de vida en las diferentes comunidades humanas de nuestro país.

Marxismo-Leninismo:

- La disciplina Marxismo-Leninismo tiene una significativa importancia tanto en la formación cosmovisiva y político-ideológica de un profesional que está llamado a realizar una actividad social de gran compromiso con el proyecto social cubano, como en la capacidad formativa de aspectos teóricos y metodológicos que permiten estudiar, explicar y propiciar las acciones transformadoras que caracterizan al egresado de la carrera.
- De forma decisiva aporta los elementos fundamentales de la concepción científica del mundo sobre la cual deberá estructurarse el resto de los elementos teóricos y prácticos que distinguen a un profesional para el cual la actividad fundamental está vinculada a la consolidación del socialismo, la batalla de ideas, el fortalecimiento, con los recursos socioculturales disponibles, de la cultura y la identidad nacional, la lucha contra las manifestaciones enajenantes pseudoculturales y el favorecimiento de la participación protagónica y activa de la población en su praxis política y sociocultural.

Teoría y Metodología Social:

- Esta disciplina dentro del Plan de Estudios es la encargada de proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para enfrentar las tareas de estudio, caracterización y proyección de la acción sociocultural requerida profesionalmente.
- En ella se articulan asignaturas teóricas y actividades vinculadas directamente con la práctica de investigación.

- Las asignaturas que componen esta disciplina en su conjunto, permiten dotar al estudiante de las vías y formas de estudio y acceso a la realidad, así como también los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación.

Historia y Pensamiento Cultural:

- La disciplina Historia y Pensamiento Cultural resulta un recurso trascendental en la apropiación de conocimientos y formación de habilidades para comprender e interpretar el proceso histórico, especialmente sus especificidades en el devenir de la cultura universal y, en particular, América Latina, el Caribe y Cuba.
- La disciplina desarrollará transversalmente diversos ejes que contribuirán a conformar un sistema crítico conceptual indispensable en los procesos de promoción sociocultural a utilizar por el egresado en el ejercicio de la profesión. En tal sentido se privilegia una proyección desde la concepción científico humanista del mundo, el análisis histórico lógico, el carácter sistémico en el tratamiento teórico metodológico que permita la integración de los contenidos y su aplicación en el análisis de los procesos contemporáneos que incluya los enfoques éticos y estéticos, de forma tal que se aprovechen los conocimientos adquiridos en las asignaturas precedentes. También se tiene en cuenta la necesidad del conocimiento de la historia desde el pasado, para la comprensión de los procesos actuales, y la proyección hacia el futuro.
- Las asignaturas que componen la disciplina aportan al estudiante los ingredientes fundamentales, en el orden socioeconómico, para la mejor y más analítica comprensión de las manifestaciones socioculturales, partiendo de lo más general hasta lo particular de la región. De particular significación resulta el conocimiento de la Historia de Cuba I y II, a través de las cuales se accede al estudio de los elementos forjadores de nuestra nacionalidad, así como al carácter y esencia revolucionaria de las transformaciones sociales ocurridas en Cuba.

I.- Fundamentación de la carrera.

- La comunidad ocupa en la actualidad un lugar privilegiado del interés nacional, lo que se fundamenta en la importancia que otorga al individuo y a los distintos grupos sociales en el ámbito comunitario; las potencialidades que tiene este

espacio para responder a lo que hoy se denomina el desarrollo auto sostenido y autogestionario; la situación difícil que ha enfrentado el país que determinó asumir una estrategia de supervivencia y desarrollo donde a lo local le corresponde un papel significativo y la coyuntura internacional, preferentemente lo latinoamericano, donde las comunidades locales se han convertido en el centro del debate de la reflexión tanto de la izquierda como de la derecha, hacia donde se dirigen las políticas neoliberales, los organismos internacionales financieros y las ONGs, la complejidad del tejido económico – social exige después de cuatro décadas de profundas transformaciones políticas, económicas y sociales en todas las esferas del país, profesionales con una rigurosa formación que les permita una interpretación científica e integral de la realidad y , simultáneamente, los prepare para coordinar, inducir o sugerir las iniciativas, proyectos o programas de desarrollo, que produzcan los cambios oportunos en el ámbito psicosocial y sociocultural.

II.- Caracterización de la carrera.

- La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el sistema de educación superior cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.
- El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.
- La carrera en Estudios Socioculturales prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo.

- Para realizar el trabajo de intervención sociocultural se requiere del dominio de los siguientes campos de acción: cultura, historia, teoría y metodología sociocultural. Los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares. Estos espacios de alta concentración de personas y grupos, cualitativamente significativos en el desarrollo sociocultural, deben ser priorizados para contribuir al proceso acelerado de socialización de la cultura, a partir de la concepción de convertir progresivamente en plazas culturales todos los lugares posibles: centrales azucareros, complejos agroindustriales, cooperativas, centros escolares, barrios, universidades, donde generalmente vive y actúa una gran parte de la población. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, formaciones todas de amplia aplicación en el porvenir de la sociedad cubana.
- Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo.
- Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.
- A partir del triunfo de la revolución el trabajo sociocultural deviene una de las principales preocupaciones del nuevo proyecto social al considerar al hombre como el elemento central del proyecto cultural cubano. Múltiples y valiosas experiencias se han desarrollado a lo largo de cuarenta años, la mayoría dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo en la esfera de las manifestaciones culturales. De la misma manera las organizaciones políticas y de masas se han dado a la tarea de promover el trabajo social comunitario sobre bases esencialmente empíricas a

partir del reto que constituye una transformación social de la envergadura de la Revolución cubana.

- A medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos culturales requieren, en su concepción y realización, de un mayor nivel de preparación teórica y práctica, tanto de los que conciben y dirigen la actividad social cultural, como los que la ejecutan. Por otra parte, es cada vez más importante que se tomen en consideración las peculiaridades regionales para el trazado de políticas de transformación y rescate. El ejercicio de esta profesión supone la formación científico y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y actuar en la práctica social, según dos principios básicos: el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.
- Sus esferas de actuación son aquellas vinculadas tanto a la concepción cultural del individuo, como a las zonas de relación sociocultural que demandan de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención, tales como lo sociocultural, lo político- ideológico, el turismo y la educación.
- Dentro de la carrera, existe una asignatura que se denomina **Información** para tratar el actual contexto internacional de los llamados cambios globales que experimentan el mundo y sus vías de desarrollo y donde se formuló desde el principio con mucha fuerza una reflexión asociada, que fuera recogida y expresada de la siguiente forma: "La información es un recurso imprescindible para el desarrollo". Simultáneamente, se reconoce a escala mundial que inclusive la información interna de las organizaciones es uno de sus más preciados recursos y que debe ser eficazmente administrado para estimular la innovación, elevar los niveles de productividad competitividad, y acelerar el desarrollo. En esta década se ha ido generalizando una concepción teórica y práctica de fusión científica, que abarca 3 grandes áreas del quehacer humano: Computación Comunicación, Información. Esta triada constituye hoy la reconocida base de toda proyección técnica y organizativa, sea con adelantos individuales, sea de forma conjugada. En el campo de trabajo de la información esa conjugación influye de múltiples modos en sus pilares de acción: la creación de información, su procesamiento y su transmisión, introduciendo modificaciones en los tipos de

trabajos, de productos, de servicios y en las necesidades y expectativas de los propios usuarios.

ANEXO No. 15: Principales limitaciones que enfrenta la carrera de ESC-UPR.

- Preparación teórica y metodológica insuficiente de los responsables de la ejecución de estos estudios.
- Visión fragmentada del proceso social estudiado.
- Carácter contemplativo de tales estudios.
- Insuficiente compromiso con la solución de los problemas estudiados.
- Subestimación de los verdaderos protagonistas de los cambios que se deben realizar.
- Desde el principio el Estado ha suministrado los recursos vitales y el reconocimiento a las iniciativas de los actores sociales que emprenden acciones de transformación en las comunidades locales sobre la base de que el eje rector y coordinador de todas las transformaciones es el Consejo Popular, amparado en la Constitución de la República y demás legislaciones vigentes, pero algunos Presidentes de Consejos y Delegados de Circunscripción, con más incidencia en los noveles (téngase presente que cada dos años y seis meses se renueva entre el 47 y el 50 % de los Delegados de Circunscripción) desconocen en general la teoría, los métodos y la reglamentación de sus funciones y actúan como entes autoritarios e interventivos, desaprovechan las potencialidades de la descentralización, de la participación y de acción transformativa en las comunidades, lo que a la vez le impide lograr la coordinación e integración del trabajo de los actores sociales en las mismas. Esto requiere de la capacitación integral, en lo concerniente al contenido de sus funciones legales y de la concepción del desarrollo comunitario sustentable (teoría, métodos, técnicas y procedimientos). La débil coherencia e integración de los actores sociales en torno al Consejo Popular.
- La participación de algunas organizaciones sociales sólo se limita a apoyar, para que el pueblo asista a las diferentes actividades y no en la movilización para la búsqueda de soluciones colectivas a los problemas (Rosales, 1995). La multiplicidad de programas y proyectos que hoy son impulsados en la comunidad, no se mueven dentro de una estrategia de desarrollo local, sino que

existen sin articularse entre sí por ser programas independientes, lo cual provoca choques, y disminución de la efectividad del impacto. Cada cual realiza acciones y en muchos casos la población, al asistir a actividades convocadas por otro organismo, lo hace más bien como espectadores o como representantes formales de su institución, pero sin lograr una real participación e incorporación a partir de sus propias iniciativas. La multiplicidad de programas simultáneamente sin un proceso de articulación de sus objetivos y métodos, con carácter poco diferenciado entre sí y con respecto a las especificidades de cada comunidad, provoca solapamiento, en ocasiones choque de acciones emprendidas. El personal encargado de ejecutar los programas en la base, con frecuencia no está capacitado en la concepción del desarrollo comunitario, ni en los métodos y técnicas, ni en la elaboración y manejo de proyectos comunitarios. En su mayoría, los programas y proyectos de trabajo comunitario son concebidos para la comunidad y no desde ella, pues se aplican sin la realización de un diagnóstico comunitario participativo. Se desconocen en muchos casos las características de la comunidad. En general, exigen a la comunidad de la participación en la identificación de problemas, en la concepción y ejecución de las tareas y del esfuerzo colectivo de los sujetos. Aún es escasa la participación contributiva de la comunidad para el desarrollo local, en términos de la formulación de objetivos, de toma de decisiones y manejo de recursos para su implementación. En la conformación de esos programas no siempre se ha tenido en cuenta los intereses específicos de los miembros de la comunidad, precisamente por no ser elaborados a partir de la propia realidad comunitaria donde cada institución establece sus indicadores de medición y evaluación de la eficiencia del programa, sin la debida unificación, lo que impide hacer análisis integrales de los resultados. La participación comunitaria resulta casi nula en los momentos de la concepción, el estudio y el diagnóstico de la comunidad, cuando se quieren desarrollar acciones de transformación. Generalmente la participación de la población es más movilizativa que comprometida, con altas y bajas, según el acontecimiento para el cual se convoca. Esta última es la característica más preocupante dentro de las comunidades. Los problemas anteriores han limitado el éxito de las

comunidades en la contribución al mejoramiento de las condiciones de vida, materiales y espirituales; han dependido de los fondos estatales, más que de su propia gestión, lo que limita generar una base social y de autogestión propias. Ello, junto a la carencia de algunos recursos correspondiente a la etapa de crisis económica ha facilitado a otros actores, como Organizaciones No Gubernamentales y otras, intervenir en algunos espacios **(Alonso, M. M. & Saladrigas, H., 2002; p.15)**

ANEXO # 16: Propuesta para perfeccionar los encuentros de debates históricos y contemporáneos.

El objetivo principal de la Educación Superior en Cuba es la formación de profesionales competentes y comprometidos incondicionalmente con la obra de la Revolución. Este propósito exige la continua adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes que les permitan estar actualizado política e ideológicamente, para dar respuestas fundamentadas a las diversas situaciones que pongan en peligro o en entredicho la política interna y externa de la Revolución, así como su trabajo creador.

Encaminado al cumplimiento de este propósito está el desarrollo en todas las universidades cubanas de debates sobre temas que contribuyan a que los alumnos adquieran nuevos conocimientos o refuercen los que ya poseen relacionados con la ideología del pueblo revolucionario cubano, con la política interior o exterior de la Revolución y otros asuntos que repercutan en la consolidación de las convicciones revolucionarias, patrióticas y marxistas-leninistas de los estudiantes universitarios y de los futuros profesionales, a la par crear y fomentar la cultura del debate entre los jóvenes revolucionarios.

Sobre esta base, en el Ministerio de Educación Superior se orientó el desarrollo de turnos dedicados a debatir temas actuales e históricos, bajo la denominación de Debates Históricos y Contemporáneos.

Para el desarrollo de dichos turnos se formularon una serie de orientaciones que fueron efectivas para los cursos 2010-2011 y 2011-2012. Ellas contenían: Principales temas para organizar los debates y los requisitos para la planificación y realización de los debates. A continuación se expone el contenido de cada uno de esos aspectos:

Principales temas para organizar los debates:

Sistema político cubano. Democracia. Sistema democrático cubano. Partido único. Antecedentes históricos, actualidad y vigencia. El antimperialismo en la historia de Cuba. Sus principales representantes. Relaciones Cuba-Estados Unidos. Historia y perspectivas. Preparación cívica, jurídica y económica.

Requisitos para la planificación y realización de los debates: En todos los semestres se destinarán 16 horas a estos espacios o turnos de clases (2 horas quincenales). Esta decisión abarca a todas las carreras y a todos los años. Los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos no aparecen en el plan de estudio, pero sí en el gráfico docente y se planifican como horas lectivas. El resultado no se incluye en el expediente del estudiante. Se realiza el debate solo si se puede garantizar la calidad. El Rector aprueba la propuesta de contenidos presentada por los decanos y está facultado para realizar otras disposiciones.

Después de varios análisis encaminados a perfeccionar estos turnos, se decidió derogar las anteriores disposiciones y en su lugar se conforma la siguiente:

Proyección para el curso 2012-2013, que contiene:

A) Propuesta de requisitos.

B) Sugerencias metodológicas para desarrollar los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos de modo más eficiente.

Proyección para el curso 2012-2013

A) Propuesta de requisitos:

- 1) Los temas seleccionados deben ser propuestos por los estudiantes.
- 2) Los directivos de la dirección central del MES o del CES pueden seleccionar algún tema para debatir con los estudiantes.
- 3) Contextualizar los contenidos en correspondencia con las características de la carrera.
- 4) Amplio protagonismo estudiantil en los debates de los temas seleccionados.
- 5) Incremento de la divulgación de los contenidos del tema seleccionado para debatir.
- 6) El profesor es el conductor educativo del tema y no el que lo explica.
- 7) Incrementar el protagonismo del asesoramiento de los profesores de Marxismo Leninismo en la preparación de los profesores.

- 8) Fortalecer la preparación de los profesores que orientarán los Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 9) Los colectivos de carreras son los responsables en la planificación, organización y desarrollo de los Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 10) La frecuencia de los turnos debe ser entre 10 y 16 horas en el semestre.
 - 11) Evitar la saturación que provoca la excesiva reiteración de información sobre determinado contenido.
 - 12) Emplear diferentes escenarios para llevar a cabo los Debates Históricos y Contemporáneos, que no sea solo el aula.
 - 13) El papel del colectivo de año debe jugar un papel activo en la organización de los Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 14) La asistencia no es obligatoria.
 - 15) Estimular la creatividad de los profesores del departamento para que los debates aumenten su calidad.
 - 16) Todos los profesores deben participar de alguna manera en los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos.
- B) Sugerencias metodológicas para desarrollar los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos de modo más eficiente:**
- 1) En la primera reunión del grupo que se realice en el semestre, el profesor guía debe organizar con los alumnos la frecuencia y horario de los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 2) En la primera reunión del grupo que se realice en el semestre, el profesor guía debe solicitarle a los alumnos que seleccionen los temas para los dos primeros turnos de Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 3) En cada reunión mensual del grupo, el profesor debe pedirle a los alumnos que seleccionen los temas para los dos o tres próximos turnos de Debates Históricos y Contemporáneos.
 - 4) El profesor guía debe informarle periódicamente al jefe de colectivo de año cuáles son los temas que desarrollan en los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos en su grupo.

- 5) El jefe de colectivo de año es quien debe informarle al profesor guía si existe alguna orientación de las instancias superiores con respecto a la realización de los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos.
- 6) El máximo responsable de los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos en cada universidad es el Rector y cada facultad es el Decano.
- 7) Los Decanos, Jefes de departamentos y coordinadores de año implicarán a los otros profesores del área en el desarrollo de los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos según el tema a desarrollar, en correspondencia con la carrera y el año de los estudiantes.
- 8) La conducción del debate debe realizarla el profesor idóneo según el tema; no obligatoriamente debe ser el profesor guía quien lo conduzca.
- 9) El profesor guía tiene facultad para seleccionar junto con los alumnos el lugar donde se desarrollará el turno de Debates Históricos y Contemporáneos, que puede ser fuera de la universidad.
- 10) El profesor guía, como conductor educativo que es, debe conducir a los alumnos a la variación continua de las formas y métodos para desarrollar los turnos de Debates Históricos y Contemporáneos, que pueden ser:
 - a) Talleres;
 - b) paneles;
 - c) ponencias;
 - d) exposiciones orales por dos o tres estudiantes;
 - e) debate abierto;
 - f) solución de un problema teórico o práctico,
 - g) otras variantes.

El profesor guía y los estudiantes pueden decidir, de conjunto, invitar a un profesor de la universidad o de otro centro de educación superior, a un investigador o a un especialista de cualquier institución para que exponga un contenido durante un tiempo no mayor de treinta minutos y que luego dé paso a las preguntas y respuestas, entre otras variantes.

En todos los casos la exigencia permanente es que siempre se estimule la polémica y se lleve a cabo un debate donde participe activamente la mayoría de los alumnos del grupo.

ANEXO # 17- TABLA # 1: Resultados del análisis de la presencia de asignaturas de corte político, ideológico e histórico en el Currículo Base de la carrera de ESC.

Asignaturas (horas clase)	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	Total horas
Economía Política I (Capit.)		48 hrs					48 hrs
Economía Política II (Soc.)			48 hrs				48 hrs
Teoría Sociopolítica			48 hrs				48 hrs
Historia de Cuba		48 hrs	48 hrs				96 hrs
Seguridad Nacional		46 hrs					46 hrs
Defensa Nacional			50 hrs				50 hrs
Historia Universal							0 hrs
Historia de América							0 hrs
Filosofía y Sociedad							0 hrs
TOTAL HORAS	0 hrs	142 hrs	194 hrs	0 hrs	0 hrs	0 hrs	336hrs

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- TABLA # 2: Resultados del análisis de la presencia de asignaturas de corte político, ideológico e histórico en el Currículo Propio de la carrera de ESC.

Asignaturas (horas clase)	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	Total horas
Total asignaturas por año	16	18	17	13	5		
Economía Política I (Capit.)		48 hrs	48 hrs				96 hrs
Economía Política II (Soc.)							0 hrs
Teoría Sociopolítica			48hrs				48hrs
Historia de Cuba		48 hrs	48 hrs				96 hrs

Seguridad Nacional		46 hrs					46 hrs
Defensa Nacional			50 hrs				50 hrs
Historia Universal		48 hrs					48 hrs
Historia de América		48 hrs					48 hrs
Filosofía y Sociedad	6 hrs						6 hrs
TOTAL HORAS	6 hrs	238 hrs	194 hrs	0 hrs	0 hrs	0 hrs	438 hrs

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- TABLA # 3: Resultados del análisis de la presencia de asignaturas de corte político, ideológico e histórico en el Plan D Modelo Semipresencial de la carrera de ESC.

Asignaturas (horas clase)	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	Total horas
Economía Política I (Capit.)		48 hrs	48 hrs				96 hrs
Economía Política II (Soc.)							0 hrs
Teoría Sociopolítica			48 hrs				48hrs
Historia de Cuba			48 hrs				48hrs
Seguridad Nacional				46 hrs			46hrs
Defensa Nacional			50 hrs	50 hrs			100 hrs
Historia Universal							0 hrs
Historia de América							0 hrs
Filosofía y Sociedad							0 hrs
TOTAL HORAS	0 hrs	48 hrs	194 hrs	96 hrs	0 hrs	0 hrs	338 hrs

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- Tabla # 4: Resultados generales de los análisis a los estudiantes acerca de la necesidad de incluir estos tópicos HPI (historia, política, ideología) para un mejor cumplimiento del objeto social.

Temas	Total general	Sí	Creo que sí	No	%
	43				
Si los estudiantes necesitan conocerlos (HPI).		41	1	1	95,3

Si son necesarios (HPI) para su encargo social.		9	6	28	53,5
Si están presentes (HPI) en las asignaturas que reciben.		9	6	28	53,5
Si comprenderían mejor los mecanismos en su evolución a través de ellos (HPI).		3	16	24	55.8
Si estos contenidos (HPI) los motivan.		11	6	26	60.4
Si se emplean (HPI) en la práctica.		13	6	24	55.8
Si reciben material sobre temas propios como violencia, genero, legislación, etc.		21	6	16	48.8
Le interesaría recibirlos (HPI) en el TDR.		43	-	-	100%

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- Tabla # 5. Resultados generales del análisis temático a los estudiantes acerca de sus intereses prioritarios a tratar en el TDR.

Temas por género	Total general 21	1ro a 3ro Si	1ro a 3ro No	%	Total general 22	4to/5to Si	4to/5to No	%	4to/5to No	%
Recreación.		21	-	100		9	13		13	
Sexualidad		21	-	100		19	3		3	
Deporte		13	8			19	3		3	
Moda		19	2			22	-	100	-	100
Actualidad nacional e internacional		7	14			22	-	100	-	100
Nueva legislación		-	21			22	-	100	-	100
Influencia de los medios en la juventud		20	1			22	-	100	-	100
Participación		21	-			22	-	100	-	100

Contenidos propios de la tesis final		13	8			22	-	100	-	100
Te gustaría incluir nuevos temas		21	-			22	-	100	-	100

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17 – Tabla # 6. Resultados generales de los análisis a los profesores acerca de la necesidad de incluir estos tópicos HPI (historia, política, ideología) para un mejor cumplimiento del objeto social de los estudiantes.

Temas	Total general	Si	A veces	No	%
	4				
Si ha recibido preparación pedagógica		2		2	50
Si dentro de los contenidos que imparte los temas (HPI) son importantes		1	3		75
Si los estudiantes y profesionales necesitan conocerlos (HPI).		4			100
Si considera que los estudiantes perciben la importancia de recibirlos (HPI).				4	50
Considera importante la formación histórica para los estudiantes		4			100
Si estos contenidos (HPI) los motivan.				4	100
Considera importante la auto transformación del profesorado es importante en este proceso		4			100

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- Tabla # 7. Resultados generales de los análisis a los directivos acerca de la necesidad de incluir estos tópicos HPI (historia, política, ideología) para un mejor cumplimiento del objeto social de los estudiantes.

Temas	Total general 4	Si	Creo que si	No	%
Si ha recibido preparación pedagógica		2		2	50
Si considera importantes estos temas (HPI) en las diferentes asignaturas a pesar de su contenido		4			100
Considera importante la formación histórica para los estudiantes y profesores		4			100
Considera importante la auto transformación del profesorado es importante en este proceso		4			100

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17- Tabla # 8. Resultados generales de los análisis a egresados acerca de la necesidad de incluir estos tópicos HPI (historia, política, ideología) para un mejor cumplimiento del objeto social de los estudiantes.

Temas	Total general 7	Sí	Creo que sí	No	%
Si los estudiantes y profesionales necesitan conocerlos (HPI) para el ejercicio de su profesión.		7	-	-	100
Si cambiaría la forma en que recibió estos contenidos (HPI) a partir de su actual experiencia en la práctica		7	-	-	100
Si le interesaría participar en el TDR para apoyar desde su experiencia práctica		7	-	-	100
Se ha sentido sobrepasado en algún momento por no comprender temas de esta índole (HPI), aplicados a lo actual.		5	2	-	71,4

Ha sido cuestionado por no estar actualizado en estos temas (HPI) a la hora de materializar un proyecto		1	-	6	14,2
---	--	---	---	---	------

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 17 – Tabla # 9. Resultados generales de los análisis a actores sociales de la comunidad acerca de la necesidad de incluir estos tópicos HPI (historia, política, ideología) para un mejor cumplimiento del objeto social de los estudiantes.

Temas	Total general 2	Sí	Creo que sí	No	%
Si los estudiantes y profesionales necesitan conocerlos (HPI) para servir mejor a la comunidad en la materialización de sus proyectos		-	2	-	100
Ha sentido que su promotor ha sido sobrepasado en algún momento por no comprender temas de esta índole (HPI).		1	1	-	50
Piensa que debería estar más actualizado sobre estos temas (HPI) para ayudar a la comunidad a su promotor y por ende a los proyectos.		2	-	-	100
Le interesaría participar en el TDR desde su experiencia práctica		2	-	-	100

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO # 18-A: ENCUESTA A ESTUDIANTES DE ESC-UPR.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales los temas de corte político e ideológico como importantes para su formación histórica en pro de su cometido social.

Edad _____ Sexo _____ Año que cursa _____

1. Defina con la primera frase o palabra que le venga a la mente, estos aspectos.

a) Política _____

b) Ideología_____

c) Historia_____

2. ¿Considera que los estudiantes en general, necesitan conocer de temas como política, ideología e historia?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

3. ¿Le parece que estos tópicos son necesarios para ejercer su carrera en cuanto a las necesidades profesionales que la misma le plantea?

Sí_____ Más o menos_____ No_____

4. ¿Estos contenidos están presentes de alguna forma en las diferentes asignaturas que recibe en la carrera? Profundice.

Sí_____ A veces_____ No_____

5. ¿Considerara que comprendería mejor las normas que caracterizan la carrera y la finalidad de su objeto social a partir del conocimiento de los mismos?

Sí_____ No_____ Profundice.

6. ¿Estos contenidos le motivan? Si no. ¿A qué cree que se deba? Argumente.

7. ¿Le interesaría recibirlos como complemento del Taller de Debate y Reflexión?

Sí_____ No_____

8. Para ti ¿qué es la participación? Explica.

9. ¿Qué temas le interesaría recibir en el mismo además de estos? Enumérelos a partir de los siguientes por prioridad e incluya los que considere:

- Recreación.
- Sexualidad.
- Deporte.
- Moda.
- Actualidad nacional e internacional.
- Nueva legislación.
- Influencia de los medios en la juventud.
- Participación

- Contenidos propios de la tesis final.

10. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO 18-B: ENCUESTA A PROFESORES DE LA CARRERA DE ESC-UPR.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los profesores de la carrera de Estudios Socioculturales los temas de corte político e ideológico como importantes en la formación histórica de los estudiantes de la carrera.

Edad_____ Sexo_____ Años de experiencia_____

Asignatura que imparte_____

1. ¿Ha recibido preparación pedagógica?
Sí_____ No_____
2. Dentro de los contenidos que imparte. ¿Los temas de perfil político, ideológico e histórico tienen una presencia importante?
Sí_____ A veces_____ No_____
3. ¿Se evalúan estos contenidos
Sí_____ No_____
4. ¿Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____
5. ¿Considera que los estudiantes tengan percepción de la importancia de los mismos para su ejercicio profesional?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____ Profundice.
6. Aunque su asignatura no es precisamente de este corte. ¿Considera que es necesario que estos temas se perfilen en todas las asignaturas independientemente de su incidencia o no en las mismas?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____
7. ¿Cree que la formación histórica es necesaria para que este profesional enfrente los nuevos retos aparejados a los cambios que se suscitan constantemente en la sociedad, y en particular la comunidad?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____

8. ¿Considera que este tipo de contenido motiva a los estudiantes?
 Sí____ Creo que sí____ No____
9. ¿Piensa que a los estudiantes les interesaría recibirlos en el Taller de Debate y Reflexión aunados a temas más interesantes y actuales escogidos por ellos para darle un enfoque práctico?
 Sí____ Creo que sí____ No____
10. ¿Considera importante, la auto transformación del profesorado como elemento activo del cambio?
11. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO 18-C: ENCUESTA A DIRECTIVOS DE ESC-UPR.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los directivos de la carrera de Estudios Socioculturales los temas de corte político e ideológico como importantes en la formación histórica de los estudiantes de la carrera y de los propios profesionales que los educan.

Edad_____ Sexo_____ Años de experiencia_____

Cargo directivo_____

Asignatura que imparte_____

1. ¿Ha recibido preparación pedagógica?
 Sí____ No_____
2. ¿Considera que es necesario que los temas de tipo político, ideológico e histórico se perfilen en todas las asignaturas independientemente de su incidencia o no en las mismas?
 Sí____ Creo que sí____ No____
3. ¿Cree que la formación histórica es necesaria para que este profesional enfrente los nuevos retos aparejados a los cambios que se suscitan constantemente en la sociedad, y en particular la comunidad?
 Sí____ Creo que sí____ No____
4. ¿Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión? Profundice.
 Sí____ Creo que sí____ No____

5. ¿Considera importante, la auto transformación del profesorado como elemento activo del cambio?
6. ¿Existe alguna proyección en la carrera dirigida a la formación, capacitación y sistematización de estos contenidos? Explique.
7. ¿Cree interesante que sería más atrayente para los estudiantes recibir estos temas en el Taller de Debate y Reflexión aunados a temas más interesantes y actuales escogidos por ellos para darle un enfoque práctico?
Sí____ Creo que sí____ No____
8. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO 18- D: ENCUESTA A PROFESIONALES – EGRESADOS DE ESC-UPR.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los profesionales egresados de la carrera de Estudios Socioculturales los temas de corte político e ideológico como importantes para su formación histórica y mejor desempeño de su profesión.

Edad_____ Sexo_____

Organismo_____

Tiempo de experiencia_____

1. ¿Qué asignaturas de referencia o más sobresalientes, recuerda que propusieron estos temas durante su estadía en la Universidad?

2. ¿Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión? Profundice.

Sí____ Creo que sí____ No____

3. ¿Cambiaría la forma o método en la forma en que recibió estos contenidos? En caso de ser afirmativo, explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

4. ¿Le interesaría participar en el Taller de Debate y Reflexión para apoyar este tema complementario desde su experiencia práctica?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

5. ¿Ha sentido en algún momento que su capacidad ha sido sobrepasada por la no comprensión de algunos temas de esta índole?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

6. ¿Ha sido cuestionado por no estar actualizado en estos temas?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

7. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO 18-E: ENCUESTA A ACTORES SOCIALES DE LA COMUNIDAD.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los actores sociales importante, que los profesionales de ESC a cargo de los proyectos comunitarios, conozcan los temas de corte político e ideológico para un mejor desempeño de su profesión en la comunidad.

Edad_____ Sexo_____

Cargo_____

Nivel Cultural_____

1. ¿Considera que los profesionales de ESC deben conocer estos temas para mejor desempeño de su profesión en la comunidad? Sí___ No___ Explique.

2. ¿Ha sentido en algún momento que la capacidad de este profesional ha sido sobrepasada con la no concreción de un proyecto, por la no comprensión de algunos temas de esta índole?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

3. ¿Piensa que usted debería estar más actualizado en este tipo de temas para ayudar a una mejor comprensión dentro de la comunidad del porqué de algunas limitaciones propias de los proyectos y así retroalimentar también al promotor?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

4. ¿Ha sentido en algún momento que su capacidad ha sido sobrepasada por la no comprensión de algunos temas de esta índole?

Sí_____ No_____

5. ¿Le interesaría participar en el Taller de Debate y Reflexión para apoyar este tema complementario desde su experiencia práctica?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

6. ¿Ha sido cuestionado por su posición en la comunidad por no estar actualizado en estos temas?

Sí_____ No_____

7. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO # 18-F: ENCUESTA A DIRECTIVOS ESCUELA MUNICIPAL PCC.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los directivos de la Escuela Municipal del PCC que los temas de corte político e ideológico son importantes para la formación histórica de los estudiantes de Estudios Socioculturales en pro de su cometido social.

Edad_____ Sexo_____ Cargo_____

Tiempo en el cargo_____

1. ¿Considera que los estudiantes en general, necesitan conocer de temas como política, ideología e historia?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

2. ¿Cree que la formación histórica es necesaria para que este profesional enfrente los nuevos retos aparejados a los cambios que se suscitan constantemente en la sociedad, y en particular la comunidad?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

11. ¿Le parece que estos tópicos son necesarios para ejercer su carrera en cuanto a las necesidades profesionales que la misma le plantea?

Sí_____ Más o menos_____ No_____

Profundice:

12. ¿Considera que comprendería mejor las normas que caracterizan la carrera y la finalidad de su objeto social a partir del conocimiento de los mismos?

Sí_____ No_____ Profundice.

13. ¿Considera que estos contenidos motivan a la juventud actual? Si no. ¿A qué cree que se deba? Argumente.

14. ¿Le parece que tendría utilidad práctica el recibirlos como complemento del Taller de Debate y Reflexión aunados a temas más interesantes y actuales escogidos por ellos para darle un enfoque práctico?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

15. ¿Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

16. ¿Considera importante, la auto transformación del profesorado como elemento activo del cambio? Explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

17. ¿Considera importante, la auto transformación de los actores sociales de la comunidad como elemento activo del cambio? Explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

18. ¿Desde su experiencia considera pertinente el contenido de la propuesta de esta tesis?

Sí____ Creo que sí____ No____

19. ¿Cambiaría la forma o método en la forma en que imparte estos contenidos? En caso de ser afirmativo, explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

20. ¿Considera que los profesionales de su organismo político deben estar actualizándose constantemente en estos temas para un mejor trabajo político ideológico con sus organizaciones de base? En caso de ser afirmativo, explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

21. ¿Considera que se utiliza mucho el discurso altamente político y solo se resalta lo positivo de nuestro proceso social, es esto solo hacia el público o también hacia dentro? Explique.

Sí____ Creo que sí____ No____

22. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO # 18-G: ENCUESTA A LA MIEMBRO DEL BURÓ POLÍTICO IDEOLÓGICA DEL PCC MUNICIPAL.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida considera los temas de corte político e ideológico como importantes para la formación histórica en los estudiantes de la carrea de Estudios Socioculturales teniendo en cuenta la importancia de su cometido social.

Edad____ Sexo____ Cargo_____

Nivel cultural_____

1. ¿Considera que los estudiantes en general, necesitan conocer de temas como política, ideología e historia?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____
2. ¿Cree que la formación histórica es necesaria para que este profesional enfrente los nuevos retos aparejados a los cambios que se suscitan constantemente en la sociedad, y en particular la comunidad?
Sí____ Creo que sí____ No____
3. ¿Le parece que estos tópicos son necesarios para ejercer su carrera en cuanto a las necesidades profesionales que la misma le plantea?
Sí_____ Más o menos_____ No_____
4. ¿Considera que comprendería mejor las normas que caracterizan la carrera y la finalidad de su objeto social a partir del conocimiento de los mismos?
Sí_____ No_____ Profundice.
5. ¿Le parece que estos contenidos motivan a la juventud actual? Si no. ¿A qué cree que se deba? Argumente.
6. ¿Piensa que a los estudiantes les interesaría recibirlos en el Taller de Debate y Reflexión aunados a temas más interesantes y actuales escogidos por ellos para darle un enfoque práctico?
Sí____ Creo que sí____ No____
7. ¿Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión?
Sí____ Creo que sí_____ No_____
8. ¿Considera importante, la auto transformación del profesorado como elemento activo del cambio? Explique.
9. ¿Considera importante, la auto transformación de los actores sociales de la comunidad como elemento activo del cambio? Explique.
10. ¿Existe alguna proyección sistemática en los organismos políticos dirigida a la formación, capacitación y sistematización de estos contenidos en sus funcionarios? Explique.

11. ¿Ha tenido conocimiento de si en algún momento ha sido sobrepasada la capacidad de los funcionarios por la no comprensión o actualización de algunos temas de esta índole?
12. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

ANEXO # 18-H: ENCUESTA A FUNCIONARIOS PCC MUNICIPAL.

El siguiente cuestionario se realiza con el objetivo de conocer en qué medida consideran los funcionarios del PCC Municipal que los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales conozcan los temas de corte político e ideológico como importantes para su formación histórica en pro de su cometido social.

Edad_____ Sexo_____ Nivel cultural_____

1. ¿Considera que los estudiantes en general, necesitan conocer de temas como política, ideología e historia?
Sí_____ Creo que sí_____ No_____
2. ¿Cree que la formación histórica es necesaria para que este profesional enfrente los nuevos retos aparejados a los cambios que se suscitan constantemente en la sociedad, y en particular la comunidad?
Sí____ Creo que sí____ No____
3. ¿Le parece que estos tópicos son necesarios para ejercer su carrera en cuanto a las necesidades profesionales que la misma le plantea?
Sí_____ Más o menos_____ No_____
4. ¿Considerara que comprendería mejor las normas que caracterizan la carrera y la finalidad de su objeto social a partir del conocimiento de los mismos?
Sí_____ No_____ Profundice.
5. ¿Le parece que estos contenidos motivan a la juventud actual? Si no. ¿A que cree que se deba? Argumente.
6. Considera que los profesionales de la carrera deben dominar estos elementos para ejercer su profesión
Sí_____ Creo que sí_____ No_____

7. ¿Considera importante, la auto transformación del profesorado como elemento activo del cambio?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

8. ¿Considera importante, la auto transformación de los actores sociales comunitarios como elemento activo del cambio?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

9. ¿Qué asignaturas de referencia o más sobresalientes, recuerda que propusieron estos temas durante su estadía en la Escuela Provincial del PCC?

10. ¿Ha sentido en algún momento que su capacidad ha sido sobrepasada por la no comprensión de algunos temas de esta índole?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

11. ¿Ha sido cuestionado por no estar actualizado en estos temas?

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

12. ¿Piensa que usted debería estar más actualizado en este tipo de temas para ayudar a una mejor comprensión dentro de la comunidad del porqué de algunas limitaciones propias de los proyectos y así retroalimentar también sus organizaciones de base? Explique.

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

13. Ha sido participe de conjunto con un promotor social en algún proyecto. Describa desde su punto de vista su actuar y limitantes.

14. ¿Considera que las políticas partidistas fungen como limitante para llevar a consenso proyectos sociales? Explique.

Sí_____ Creo que sí_____ No_____

15. ¿Desea aportar algún nuevo elemento que considere pueda haber pasado por alto esta investigación?

Anexo 19: Resultado general de la Guía de observación participante.

ELEMENTOS A OBSERVAR	MANIFESTACIONES
En clases: <ul style="list-style-type: none">• Uso de la documentación, instrumentos y	<ul style="list-style-type: none">• Existe una marcada tendencia en

<p>técnicas de investigación en temas de desarrollo local.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes y hábitos del estudiante durante el proceso de abordaje del desarrollo local. • Dinámicas grupales establecidas. 	<p>los primeros puntos a repetir lo ya establecido y solucionado sin intentar asociar nuevas soluciones a problemáticas viejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de actualizar la documentación a utilizar, con más variedad de géneros. • El proceso de gestión se materializa siempre a partir de una base económica y evitando el choque con los órganos a cargo de su ejecución. • Existe un hábito individual de poca consulta grupal de los trabajos, solo se labora en equipo en ocasiones excepcionales.
<p>En actividades extracurriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos particulares del estudiante para acercarse al tema. • Vías para obtener la información. • Desempeño, principales características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las políticas partidistas asociadas a los problemas económicos, fungen como limitantes si aparece alguna idea, al parecer no viable en cualquier sentido; con lo que se pierde el sentido de creatividad. • En muchas ocasiones, el estudiante revisa con anterioridad lo ya visto y se apoya en soluciones que se demostró, no aportaron soluciones, ni fueron viables; demostrando dependencia de solo fuentes anteriores y poca inventiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Existe poca preparación previa y actualizada de los hechos, aunque por lo general tiene un amplio bagaje informacional del caso a tratar; patentizando apatía.
Observación general	<ul style="list-style-type: none"> • No existe una estrategia de desarrollo de las dimensiones política ideológica, a partir de la formación histórica del estudiante de ESC.

ANEXO No. 20: Guía para los Grupos de discusión sobre estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC – UPR, con enfoque al trabajo social comunitario.

Objetivo: Llegar a un consenso colectivo de las opiniones acerca del desarrollo de estas dimensiones en la formación histórica de los estudiantes de ESC-UPR con enfoque al trabajo social comunitario.

Sujetos: Estudiantes de Estudios Socioculturales de los dos primeros años de la carrera y quinto (5to) y 2 egresados.

1. Aspectos generales a tener en cuenta durante la implementación del instrumento: Diferencias y similitudes en los criterios sobre el currículo de la carrera de Socioculturales, cómo se integran estas dimensiones en su formación y en las necesidades de su gestión a nivel comunitario; y posiciones asumidas dentro del grupo por cada participante.
2. Etapas a desarrollar:
 - Breve presentación de la propuesta y de los objetivos más generales.
 - Encuadre del grupo focal:
 - a) Objetivo de trabajo: reflexionar en torno al currículo de la carrera de Socioculturales, y cómo se integran estas dimensiones en su formación y en las necesidades de su gestión a nivel comunitario, aspectos positivos, negativos, funciones que cumple o no, intereses que satisface o no, entre otras.

- b) Cuota máxima de participantes requeridos: diez por grupo.
- c) Forma de trabajo: grupal, con los sujetos divididos en 2 subgrupos; se incluyó 1 egresado por grupo.
- d) Reglas para el trabajo: respetar todos los criterios y opiniones ajenos, la confidencialidad, considerar la pluralidad de percepciones alrededor del tema, aceptar la mediación del investigador durante la realización de los grupos.
- e) Tiempo máximo de duración de cada sesión: una hora.

3. Desarrollo del trabajo en los grupos de discusión. Aspectos generales:

- Anotar día, lugar, hora de comienzo, y observaciones preliminares antes del inicio de las sesiones
- Dividir a los participantes en dos grupos atendiendo al número de participantes.
- Presentar antecedentes de la estrategia propuesta a la carrera de Estudios Socioculturales en la Universidad de Pinar del Río con enfoque al desarrollo social comunitario, junto a la explicación de las nociones principales de la misma, para aclarar dudas conceptuales en aras de un mejor trabajo grupal.
- Cada subgrupo deberá reflexionar en torno a lo positivo y negativo sobre el tema, en cuanto a las habilidades que podrían adquirir o no, con su puesta en práctica en la carrera.
- A continuación cada subgrupo expondrá sus valoraciones respecto al objeto de estudio, con la inclusión de situaciones valoradas por los egresados en su labor profesional hacia la comunidad; dentro de ello cada subgrupo deberá explicar las motivaciones de los criterios emitidos. Con ello se pretende consenso en cuanto al tema y cómo perfeccionarlo.

Estos grupos se efectuarán con una guía semiestructurada por la cual guiar el debate, pero que podrá variar, de acuerdo a los planteamientos e ideas debatidas y consensuadas. Los temas son:

- ✓ Caracterización del currículo de la carrera de Socioculturales, aspectos positivos o negativos, necesidad de revitalizar el Taller de Debate y Reflexión.

- ✓ Habilidades a adquirir o no con la propuesta, en función de las necesidades de su gestión a nivel comunitario.
- ✓ Estrategias alternativas.
- ✓ Otros.

4. Resumen y cierre de la sesión:

- Los participantes deben opinar sobre el ejercicio en general.
- Anotar hora en que termina la sesión, y otras observaciones relacionadas con el transcurso y final de la actividad.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 21: Resultados de los Grupos de discusión sobre estrategia para desarrollar la dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC – UPR, con enfoque al trabajo social comunitario.

Sujetos: Estudiantes y egresados de la carrera de Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río.

Temáticas consensuadas colectivamente dentro de las sesiones de los diferentes grupos de discusión:

-Sobre el currículo, están de acuerdo en que existe poca comprensión de la importancia del conocimiento de estas dimensiones para el cumplimiento del objeto social de la carrera tanto de los estudiantes como de los egresados y en que se debería revitalizar el Taller de Debate y Reflexión para este fin , lo que se traduce en un insuficiente desarrollo de la formación histórica de estudiantes y egresados de la carrera de Estudios Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río, en las dimensiones política e ideológica.

- Solo las materias diseñadas para este fin, se refieren a los temas de interés de la investigación; el resto hacen valoraciones generales sobre los mismos, lo que ocasiona que no se forman todas las habilidades en los estudiantes de ESC-UPR en función de las necesidades de desarrollo comunitario y salen al campo poco preparados en ellas, ya como egresados.

- Muchas asignaturas no contemplan desde su formación histórica la solución de problemas a enfrentar y resolver con estos enfoques específicos, lo que demuestra problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva a problemas para enfrentar situaciones con enfoque profesional hacia la comunidad y por

consiguiente, no se logra generar el impacto deseado en la misma, pues existe falta de comunicación y coordinación en los procesos de planeamiento a diferentes niveles, por el conocimiento no sistematizado en estos perfiles lo que actúa en detrimento de su nivel de gestión.

- Utilización de aspectos novedosos por parte del profesor para estimular al estudiante, incluyendo las nuevas tecnologías en el proceso y de permitirle al estudiante escoger los temas con cierta periodicidad.

- Los sujetos estuvieron de acuerdo en que la estrategia a implementar debería tener en cuenta varios procesos sustantivos como la formación profesional y la capacitación posgraduada; también que debía abarcar no solo a los estudiantes y personal docente sino hacer esta capacitación extensiva a la comunidad con un carácter multidireccional.

ANEXO No. 22: Contenido a utilizar en la propuesta.

El vínculo directo que en los últimos tiempos ha acentuado la máxima dirección del Partido, el Gobierno y los principales organismos, con las estructuras sociales y habitantes de asentamientos rurales y comunitarios que más acercamiento necesitan, sigue marcando pautas, en concordancia con la esencia humana del trabajo político e ideológico en condiciones de permanente Revolución. En Las Tunas tiene lugar una experiencia llamada “Por nosotros mismos” que conduce semanalmente a una mayor sensibilidad, conocimiento y gestión por parte de quienes tienen responsabilidades y compromisos de dirección en torno a problemas y fenómenos concretos que perjudican o preocupan a la población; es un proyecto que no se queda entre las fronteras de la formulación o exposición del asunto, sino que propicia formas de solución por parte de los organismos correspondientes o mediante la participación de los propios actores de la comunidad. Lo principal del proyecto es el estímulo y motivación que deja cada contacto entre visitantes y visitados, pues las personas opinan con sinceridad a través de estas “visitas” y escuchan de primera mano las problemáticas a nivel de gestión del organismo. El contacto hombre a hombre estimula este nexo y deja huella para resolver problemas que a veces se acumulan debido al inefectivo o inexistente vínculo entre las estructuras. Experiencia positiva que es probable

continuar perfeccionando para abrir los oídos a la voz de la comunidad y que sea cada vez más un inquieto actor a favor de soluciones propias.

- La Colección Historia Patria, abarca desde la llegada de Cristóbal Colón hasta la actualidad, explicó César Labañino Rizo, Jefe del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje de esa división. Su propósito es afianzar los sentimientos de cubanía e identidad, promueve mediante el empleo de los recursos audiovisuales, el estudio de los símbolos y atributos nacionales, determinados pasajes y textos significativos de la historia, curiosidades y efemérides de carácter nacional e internacional. Es un soporte curricular de extensivo empleo para todo el sistema educacional, que contempla la interacción con las tecnologías. Este modelo didáctico difiere de los anteriores pues es una colección para el gran público, con un amplio volumen de información que no está ceñida a las estrategias curriculares y explota con fuerza otras riquezas multimediales como la navegación versátil, los mecanismos de autocontrol, los componentes lúdicos, los textos gráficos y musicales. Incorpora además mecanismos de búsqueda de información que conduce al estudiante hacia los contenidos de su preferencia mediante la utilización del sistema sin enfrentar ninguna complejidad. Tecnología que la universidad podría adquirir con vistas a lograr este propósito. (2da pág. Periódico Granma, 8 de Agosto de 2011).

Se puede utilizar además el programa de visitas virtuales interactivas que procuran acercar determinados espacios físicos a personas que no puedan recorrerlos y que funcionan como medios de aprendizaje de apoyo a la docencia para la formación de un conocimiento más integral y que eventualmente se socializarán en el país como el sitio del Memorial Granma del Museo de la Revolución, el Memorial Segundo Frente Oriental Frank País, Museo Casa Natal José Martí, que pertenecen también a los productos que la dirección de Informática Educativa del Ministerio de Educación pretende compartir con centros docentes y población en general. En el programa se podrá interactuar con los espacios de interés histórico y cultural, consumiendo información complementaria como textos, audio, imágenes y video a través de un mayor uso de las redes sociales.

- El 22 de mayo de 2013 se presentó en el Museo de la Campaña de Alfabetización el libro "Por esto", del director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural José Martí Armando Hart y su esposa, Eloísa Carreras, de más de cien artículos sobre la historia y la educación cubana. Texto dirigido a los niños y jóvenes de la isla, compilación que salió de las columnas del proyecto Crónicas cuyo objetivo es preservar la memoria histórica de la Revolución Cubana. Constituye un importante dialogo de generaciones y que trata de erigirse en una provocación al estudio de nuestra historia.

- En el Foro debate Aniversario 60 de los asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes basados en fuentes documentales de la época la Dra. Gloria García, investigadora del Instituto de Historia de Cuba (IHC); profundizó en la situación general que provoco estas acciones en el país, los estudiantes abogaron por la necesidad de este tipo de conferencias siempre desde nuevas perspectivas, por lo que urge hacerlas mas didácticas para lograr "vivir" a través de imágenes las etapas de nuestra historia para hacer más participes al estudiantado. Según el Dr. René González Barrios, Director del (IHC); el Foro aboga por la necesidad de incentivar en las nuevas generaciones la cultura del debate y presentarles una historia lo más real posible. Este es también fruto del trabajo conjunto con la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, el IHC y el MINED, quienes trabajan en función de recoger en soporte digital cada conferencia e intervención para profundizar en estos temas.

- El presidente del Movimiento Juvenil Martiano (MJM); Yusuam Palacios Ortega el domingo 19 de mayo de 2013 en el Museo de la Revolución, exhorto al intercambio entre las distintas generaciones para aunar esfuerzos en la política que se necesita hoy; un Diálogo de Generaciones bajo la interrogante de ¿Cómo hacer política?, como parte del XXXIX Seminario Juvenil Nacional Martiano, en el se urge a los jóvenes a prepararse, conocer la Constitución para ser más activos en la toma de decisiones pues el mayor desafío consiste en ganar a los jóvenes con la frescura de estos tiempos, haciendo uso de las tecnologías, manteniendo los valores, las convicciones sin renunciar a la historia, la preparación política e ideológica del estudiantado a quienes se debe formar como revolucionarios por convicción.

- Ya existe el capítulo cubano de la Articulación Regional Afrodescendiente de América Latina y el Caribe (ARAC); la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba; la Multimedia inspirada en José Martí, un soporte digital con ponencias, conferencias magistrales, intervenciones especiales y cerca de 900 fotografías, fuente excepcional para investigadores, profesores, estudiantes y luchadores sociales en cualquier parte del planeta, presentada durante la III Conferencia Internacional por el equilibrio del Mundo (enero/2013), el MINED ha valorado la posibilidad de que los profesores que la presenciaron expongan ese material en sus respectivas universidades; para mayo será puesta a disposición de la Biblioteca de la UH para consulta de estudiantes y profesores, así mismo hay perspectivas de que sea presentada a lo largo del país por las sedes provinciales de la Sociedad Cultural José Martí.

- Materiales que se han utilizado en Mesas Redondas y en visitas de ex estadistas de los EE.UU y pretendemos que estos documentos se incluyan en el programa. Se realizan además conferencias, seminarios, y mesas redondas en los Centros de Estudios de América, Europa, África-Asia, Pacífico y Medio Oriente por la dirección del ICAP (Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos), se agregan además las actividades científicas y de difusión de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional de la Unión de Juristas de Cuba, del Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos y la Organización de Solidaridad con los Pueblos de Asia, África y América Latina (OSPAAAL).

- Ejemplo de estos intentos de ciberinformación de tipo histórico-político, lo tenemos en la reciente actualización del caso de los Cinco a los estudiantes de nuestra Universidad/2011 (en la misma estuvo presente el Coordinador de la Red de Universidades y el compañero Ricardo Alarcón de Quesada que impartió una conferencia), supervisada por el Instituto José A. Echevarría con más de 3000 miembros y que busca la difusión del caso de los Cinco entre más de 10 000 extranjeros de 120 países. No hay suficiente material de referencia acerca de la política exterior que aborde directamente estos temas para ser usado por nuestros jóvenes en la universidad.

“Martí a flor de labios”, volumen del investigador Froilán Escobar, editado por la Casa Editora Abril, atesora los testimonios de unos ancianos que conocieron al

Apóstol cuando eran niños o adolescentes. El libro constituye una forma diferente y amena de acercarse a la figura de José Martí; escrito con un lenguaje sencillo lleno de asombros. (Para los más jóvenes el texto puede resultar atractivo porque se reconstruye no la imagen del héroe, sino del amigo cómplice. Ha sido presentada en preuniversitarios de la capital y cuando se les pregunto del porque si el precio no era problema no lo hojeaban siquiera, dijeron que quizás era más de lo mismo que estaban saturados de ello, señal de alarma que no debemos pasar por alto en cuanto a los métodos y modelos que se implementan en las escuelas a la hora de impartir estos tópicos. En este libro algunos han descubierto al Martí que les hubiese gustado conocer antes pues se humaniza su figura. Pues Martí es el de la Guerra Necesaria, el creador del Periódico Patria, el amantísimo autor del Ismaelillo, el hijo consagrado, el poeta que sin ser bello dejaba suspiros de mujeres enamoradas, el periodista que hablaba francés, en fin, lo que se alza demasiado corre el peligro de alejarse del pulso vital, de lo cotidiano, se trata de admirar el busto y ver al hombre no verlo de lejos con superficialidad).

ANEXO No. 23: Propuesta de programa para desarrollar la dimensión político ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC.

Carrera: Estudios Socioculturales

Disciplina: “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario”.

Modalidad: Presencial.

Fondo de tiempo: 50 horas.

FUNDAMENTACIÓN:

El programa “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dimensión político ideológica (DPI) en la formación histórica con enfoque al trabajo social comunitario”, está encaminado a lograr un cambio de modos de gestión en el estudiante de ESC que lo prepare para enfrentar las diferentes problemáticas a nivel político, ideológico y social que se dan en las comunidades, a partir de una mayor imbricación desde sus primeros años con la realidad sociocultural actual,

mediante un trabajo mancomunado entre estudiante, egresado, comunidad e instituciones sociales.

PROBLEMA:

Necesidad de potenciar la dimensión política ideológica en la formación de los estudiantes de ESC-UPR.

OBJETO:

La dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes de Estudios Socioculturales puedan valorar críticamente el proceso de formación histórica, con enfoque al trabajo social comunitario a través del desarrollo de la dimensiones política ideológica, potenciando los modos de actuación y gestión a través de su entorno específico laboral y los retos del desarrollo social comunitario en la provincia.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:

- ☞ Análisis epistémico en torno a los términos política e ideología, su importancia. Política Cultural de la Revolución Cubana (1959-1989). Documentos programáticos. La formación histórica. Políticas culturales y desarrollo local. Concepciones en torno a la cultura, el desarrollo y la participación. ¿Lo cultural como determinante en los procesos socioculturales?
- ☞ Caracterización general de la profesión. Referentes contextuales sobre el proceso de gestión de forma holística. Las instituciones sociales, su significación para el desarrollo sociocultural. Las políticas públicas. Comunidad y desarrollo comunitario, lo sostenible y lo sustentable.
- ☞ Acercamiento a lo comunitario, desde y hacia la universidad. Conocimiento sobre la aplicación de técnicas de intervención, detección e investigación sociocultural. Los códigos y costumbres. Explicación de la realidad social en la comunidad, conocimiento holístico en lo económico, político, social e ideológico, a partir de una correcta formación histórica. Marcos

referenciales y teóricos de los contextos actuales. El trabajo de campo, sus responsabilidades y consecuencias, los tutores. La creatividad.

☞ Principales investigaciones socioculturales a nivel provincial y nacional, nuevos contextos, nuevos modos de hacer, casos reales e información virtual. La auto preparación y profundización en los temas específicos de la comunidad que se trabaja. Conflictos grupales; el debate, como forma de intercambio de experiencias y de entendimiento. Acciones de sensibilización, capacitación y educación social. Los valores.

SISTEMA DE HABILIDADES:

1. Diseñar y dirigir estrategias para una mejor y más eficaz actividad en el organismo o comunidad donde vaya a ejercer su profesión.
2. Representar los proyectos comunitarios en calidad de promotor, asesor y participar en las fases de su concreción.
3. Desempeñarse en el campo del ejercicio de su profesión dominando adecuadamente la implementación, aplicación y conocimiento de los documentos rectores y de investigación de su carrera.
4. Ser capaz no solo de aplicar consecuentemente las normativas por las que se rige sino de adecuarlas y ajustarlas a las nuevas situaciones con una sólida formación político-ideológica.
5. Se formen en una concepción del mundo avalada por los principios del marxismo leninismo que les permita desarrollar con alto nivel científico cada tarea profesional en la transformación sociocultural de nuestra realidad.
6. Enfrenten sus tareas profesionales atendiendo a la ética y la moral socialistas en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera de la inserción social.
7. Dominen de manera integral las herramientas científico – metodológicas que les permitan una visión histórico-lógica del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.
8. Orienten sus intereses individuales en función de las necesidades de la sociedad, sobre la base de los conocimientos y habilidades que desarrollen a través del estudio de la especialidad.

9. Comprendan la necesidad de elevar de manera constante su formación político-ideológica, científica, técnica, cultural y física para el mejor desempeño del ejercicio de su profesión y la proyección cultural en la colectividad.
10. Desarrollen la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y/o nacional.
11. Mantengan una sistemática actualización en el campo de la profesión, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
12. Desarrollen una elevada conciencia político – ideológica basada en los principios marxista y martianos de acuerdo con los postulados de la Revolución y a través de la vinculación del proceso docente educativo y la vida nacional.
13. Conformen una concepción científica del mundo y aprehendan los sistemas de valores culturales a partir de la estrecha relación de la teoría y la praxis marxista y el devenir social y cultural de la humanidad.
14. Consoliden sus convicciones político – ideológicas y sean portadores de los valores que caracterizan al trabajador sociocultural.
15. Conocer el desarrollo de la historia, la política actual y los fundamentos ideológicos.

SISTEMA DE VALORES:

La **responsabilidad** de desarrollar la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo social comunitario.

La **honestidad** ante el reto de la asimilación crítica y creativa de los fundamentos de la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo local.

MÉTODOS:

Se potenciarán las actividades docentes a partir de los principios de la educación reflexiva, sobre la base del método problémico, mediante espacios de debate que permitan el análisis del contenido, y en particular, el acercamiento y evaluación

crítica de la realidad de la construcción del discurso periodístico con enfoque al desarrollo local.

Las actividades docentes, tanto las frontales en el grupo como las independientes para el estudio individual, serán realizadas a partir del predominio de los métodos problémicos, en especial la conversación heurística y el método investigativo.

Se privilegiarán la exposición del profesor principal, las técnicas de trabajo grupal independiente, la presentación grupal e individual de resultados, y la presentación de actividades escritas de carácter individual y grupal. Se emplearán como procedimientos el diálogo, la observación y el análisis de casos.

MEDIOS:

Se utilizarán el video, software informático, internet, y los equipos tales como DVD, video beam, que permiten exponer con agilidad y eficiencia, junto al retroproyector de acetato, el pizarrón y diferentes documentos (libros, revistas, etc.). Además de los tradicionales como la pizarra y el libro de texto, se combinará con materiales digitales de actualización y actividades interactivas ubicadas en la plataforma Moodle.

FORMAS:

Se empleará la forma de clases para el trabajo en grupo y de tutoría para el trabajo personalizado. En cuanto a las clases se combinarán las conferencias para la introducción de nuevos contenidos con los seminarios, clases prácticas y talleres. Los seminarios estarán dirigidos a la consolidación de los contenidos y la evaluación del dominio de los mismos por los estudiantes. En las clases prácticas se priorizará el trabajo con documentos de valor histórico y el desarrollo de habilidades para el trabajo con las fuentes. Los talleres serán con el objetivo de integrar contenidos y potenciar los vínculos interdisciplinarios y se realizarán al finalizar cada unidad de estudio del programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación incluye actividades que van desde la participación individual y grupal, la presentación de trabajos grupales y examen final.

Evaluaciones parciales:

Ponencia y debate por equipos, acerca del vínculo entre las citadas dimensiones, y otros elementos que resulten necesarios para potenciar en el estudiante de ESC

la formación histórica con enfoque al desarrollo social comunitario.

Propuestas y debates por equipos, acerca de posibles actividades a implementar desde el propio medio que propicien el desarrollo de los rasgos de la creatividad y otros elementos necesarios en los estudiantes de ESC en aras de un adecuado desarrollo de la dimensión política e ideológica en la formación histórica con enfoque al desarrollo local.

Evaluación final:

Diseño y presentación de un sistema de acciones dirigidas a potenciar la dimensión política e ideológica en la formación histórica con enfoque al desarrollo social comunitario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Hourrutinier Silva, Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación, 2005; Editorial Félix Varela, la Habana.
- García B. Gilberto (1995), Perera R. Manuel (1991). Tomado de Ojalvo Mitrany, Victoria. Los valores en la educación. 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Echevarría Hernández, Efraín. Globalización y Entorno Audiovisual. Oportunidades y desafíos para la juventud y el ideal de "Hombre Nuevo". (2009).
- Leal García, Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.
- Rodríguez Ben, José Antonio. Enseñanza de la Historia. Lectura para docentes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.
- Romero Ramundo, Manuel. Didáctica de la Historia. La Habana; Editorial pueblo y Educación, 2006.
- Díaz Pendás, Horacio. El mouse, vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- Marina, Rita. Metodología de la enseñanza de la Historia, 1978.
- Compiladores del Instituto de Historia de Cuba. Fidel Castro y la Historia como ciencia. Tomos I y II. Centro de Estudios martianos, La Habana; 2007.

- Clark, Ismael. Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, en la Velada por el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo instaurado por la UNESCO Periódico Granma (10 Noviembre/2010).
- Labañino Rizo, César (Jefe del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje. Periódico Granma, 8 de Agosto de 2011.
- Documentos Partido Comunista de Cuba. Capítulo VI Política Social. Educación. Primera Conferencia Nacional del PCC 29/1/2012.
- Sábado, Jorge. y Botana, Natalio. La Ciencia y la Tecnología en el desarrollo futuro de América Latina. 1969.
- Kristol, Irving. Dominio de las mentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Formación histórica de la Política Cultural de la Revolución Cubana. (1959-1989). Documentos programáticos.

PROBLEMA:

Necesidad de potenciar la dimensión política ideológica en la formación de los estudiantes de ESC-UPR.

OBJETO:

La dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes de Estudios Socioculturales puedan valorar críticamente el proceso de formación histórica, con enfoque al trabajo social comunitario a través del desarrollo de la dimensiones política ideológica, potenciando los modos de actuación y gestión a través de su entorno específico laboral y los retos del desarrollo social comunitario en la provincia.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:

- ☞ Análisis epistémico en torno a los términos política e ideología, su importancia. Política Cultural de la Revolución Cubana. (1959-1989). Documentos programáticos. La formación histórica. Políticas culturales y desarrollo local. Concepciones en torno a la cultura, el desarrollo y la participación. ¿Lo cultural como determinante en los procesos socioculturales?

☞ Caracterización general de la profesión. Referentes contextuales sobre el proceso de gestión de forma holística. Las instituciones sociales, su significación para el desarrollo sociocultural. Las políticas públicas. Comunidad y desarrollo comunitario, lo sostenible y lo sustentable.

ACCIONES:

- Argumentar el proceso de formación histórica de la política cultural cubana (1959-1989). Documentos programáticos.
- Exponer el carácter esencialmente político ideológico de los contenidos históricos de la socio cultura.
- Explicar el proceso de articulación entre las políticas culturales, desarrollo local y las políticas públicas.
- Fundamentar la influencia de la participación como proceso imbricador de las políticas sociales con la comunidad.
- Demostrar la importancia del proceso de gestión institucional como referente para el desarrollo social comunitario, entorno a lo sostenible y lo sustentable.

SISTEMA DE VALORES:

La **responsabilidad** de desarrollar la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo social comunitario.

La **honestidad** ante el reto de la asimilación crítica y creativa de los fundamentos de la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo local.

MÉTODOS:

Se potenciarán las actividades docentes a partir de los principios de la educación reflexiva, sobre la base del método problémico, mediante espacios de debate que permitan el análisis del contenido, y en particular, el acercamiento y evaluación crítica de la realidad de la construcción del discurso periodístico con enfoque al desarrollo local.

Las actividades docentes, tanto las frontales en el grupo como las independientes para el estudio individual, serán realizadas a partir del predominio de los métodos problémicos, en especial la conversación heurística y el método investigativo.

Se privilegiarán la exposición del profesor principal, las técnicas de trabajo grupal independiente, la presentación grupal e individual de resultados, y la presentación de actividades escritas de carácter individual y grupal. Se emplearán como procedimientos el diálogo, la observación y el análisis de casos.

MEDIOS:

Se utilizarán el video, software informático, internet, y los equipos tales como DVD, video beam, que permiten exponer con agilidad y eficiencia, junto al retroproyector de acetato, el pizarrón y diferentes documentos (libros, revistas, etc.). Además de los tradicionales como la pizarra y el libro de texto, se combinará con materiales digitales de actualización y actividades interactivas ubicadas en la plataforma Moodle.

FORMAS:

Se empleará la forma de clases para el trabajo en grupo y de tutoría para el trabajo personalizado. En cuanto a las clases se combinarán las conferencias para la introducción de nuevos contenidos con los seminarios, clases prácticas y talleres. Los seminarios estarán dirigidos a la consolidación de los contenidos y la evaluación del dominio de los mismos por los estudiantes. En las clases prácticas se priorizará el trabajo con documentos de valor histórico y el desarrollo de habilidades para el trabajo con las fuentes. Los talleres serán con el objetivo de integrar contenidos y potenciar los vínculos interdisciplinarios y se realizarán al finalizar cada unidad de estudio del programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación incluye actividades que van desde la participación individual y grupal, la presentación de trabajos grupales y examen final.

Evaluaciones parciales:

Ponencia y debate por equipos, acerca del vínculo entre las citadas dimensiones, y otros elementos que resulten necesarios para potenciar en el estudiante de ESC la formación histórica con enfoque al desarrollo social comunitario.

Propuestas y debates por equipos, acerca de posibles actividades a implementar desde el propio medio que propicien el desarrollo de los rasgos de la creatividad y otros elementos necesarios en los estudiantes de ESC en aras de un adecuado

desarrollo de la dimensión política e ideológica en la formación histórica con enfoque al desarrollo local.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Hourrutinier Silva, Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación, 2005; Editorial Félix Varela, la Habana.
- García B. Gilberto (1995), Perera R. Manuel (1991). Tomado de Ojalvo Mitrany, Victoria. Los valores en la educación. 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Echevarría Hernández, Efraín. Globalización y Entorno Audiovisual. Oportunidades y desafíos para la juventud y el ideal de “Hombre Nuevo”. (2009).
- Leal García, Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.
- Rodríguez Ben, José Antonio. Enseñanza de la Historia. Lectura para docentes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.
- Romero Ramundo, Manuel. Didáctica de la Historia. La Habana; Editorial pueblo y Educación, 2006.
- Díaz Pendás, Horacio. El mouse, vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- Marina, Rita. Metodología de la enseñanza de la Historia, 1978.
- Compiladores del Instituto de Historia de Cuba. Fidel Castro y la Historia como ciencia. Tomos I y II. Centro de Estudios martianos, La Habana; 2007.
- Clark, Ismael. Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, en la Velada por el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo instaurado por la UNESCO Periódico Granma (10 Noviembre/2010).
- Labañino Rizo, César (Jefe del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje. Periódico Granma, 8 de Agosto de 2011.
- Documentos Partido Comunista de Cuba. Capítulo VI Política Social. Educación. Primera Conferencia Nacional del PCC 29/1/2012.
- Sábato, Jorge. Y Botana, Natalio. La Ciencia y la Tecnología en el desarrollo futuro de América Latina. 1969.
- Kristol, Irving. Dominio de las mentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Formación histórica de la Política Cultural de la Revolución Cubana. (1990-HF). Documentos programáticos.

PROBLEMA:

Necesidad de potenciar la dimensión política ideológica en la formación de los estudiantes de ESC-UPR.

OBJETO:

La dimensión política ideológica en la formación histórica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes de Estudios Socioculturales puedan valorar críticamente el proceso de formación histórica, con enfoque al trabajo social comunitario a través del desarrollo de la dimensiones política ideológica, potenciando los modos de actuación y gestión a través de su entorno específico laboral y los retos del desarrollo social comunitario en la provincia.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:

- ☞ Acercamiento a lo comunitario, desde y hacia la universidad. Conocimiento sobre la aplicación de técnicas de intervención, detección e investigación sociocultural. Los códigos y costumbres. Explicación de la realidad social en la comunidad, conocimiento holístico en lo económico, político, social e ideológico, a partir de una correcta formación histórica. Marcos referenciales y teóricos de los contextos actuales. El trabajo de campo, sus responsabilidades y consecuencias, los tutores. La creatividad.
- ☞ Principales investigaciones socioculturales a nivel provincial y nacional, nuevos contextos, nuevos modos de hacer, casos reales e información virtual. La auto preparación y profundización en los temas específicos de la comunidad que se trabaja en virtud de la ceración de estrategias. Conflictos grupales; el debate, como forma de intercambio de experiencias y de entendimiento. Acciones de sensibilización, capacitación y educación social. Los valores.

ACCIONES:

- Argumentar el proceso de formación histórica de la política cultural cubana (1990-HF). Documentos programáticos.
- Explicar la articulación de las técnicas de intervención, detección e investigación sociocultural. Los códigos y costumbres como marcos referenciales y teóricos de los contextos actuales.
- Valorar la trascendencia de los contenidos históricos para el diseño de estrategias de intervención comunitaria.
- Demostrar la importancia de la creatividad en el trabajo de campo desde la auto preparación en los nuevos contextos.
- El debate como forma de intercambio de experiencias y de entendimiento, su influencia en la creación de valores a través de la educación popular.

SISTEMA DE VALORES:

La **responsabilidad** de desarrollar la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo social comunitario.

La **honestidad** ante el reto de la asimilación crítica y creativa de los fundamentos de la dimensión política e ideológica en la formación histórica de los estudiantes de ESC con enfoque al desarrollo local.

MÉTODOS:

Se potenciarán las actividades docentes a partir de los principios de la educación reflexiva, sobre la base del método problémico, mediante espacios de debate que permitan el análisis del contenido, y en particular, el acercamiento y evaluación crítica de la realidad de la construcción del discurso periodístico con enfoque al desarrollo local.

Las actividades docentes, tanto las frontales en el grupo como las independientes para el estudio individual, serán realizadas a partir del predominio de los métodos problémicos, en especial la conversación heurística y el método investigativo.

Se privilegiarán la exposición del profesor principal, las técnicas de trabajo grupal independiente, la presentación grupal e individual de resultados, y la presentación

de actividades escritas de carácter individual y grupal. Se emplearán como procedimientos el diálogo, la observación y el análisis de casos.

MEDIOS:

Se utilizarán el video, software informático, internet, y los equipos tales como DVD, video beam, que permiten exponer con agilidad y eficiencia, junto al retroproyector de acetato, el pizarrón y diferentes documentos (libros, revistas, etc.). Además de los tradicionales como la pizarra y el libro de texto, se combinará con materiales digitales de actualización y actividades interactivas ubicadas en la plataforma Moodle.

FORMAS:

Se empleará la forma de clases para el trabajo en grupo y de tutoría para el trabajo personalizado. En cuanto a las clases se combinarán las conferencias para la introducción de nuevos contenidos con los seminarios, clases prácticas y talleres. Los seminarios estarán dirigidos a la consolidación de los contenidos y la evaluación del dominio de los mismos por los estudiantes. En las clases prácticas se priorizará el trabajo con documentos de valor histórico y el desarrollo de habilidades para el trabajo con las fuentes. Los talleres serán con el objetivo de integrar contenidos y potenciar los vínculos interdisciplinarios y se realizarán al finalizar cada unidad de estudio del programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación incluye actividades que van desde la participación individual y grupal, la presentación de trabajos grupales y examen final.

Evaluaciones parciales:

Ponencia y debate por equipos, acerca del vínculo entre las citadas dimensiones, y otros elementos que resulten necesarios para potenciar en el estudiante de ESC la formación histórica con enfoque al desarrollo social comunitario.

Propuestas y debates por equipos, acerca de posibles actividades a implementar desde el propio medio que propicien el desarrollo de los rasgos de la creatividad y otros elementos necesarios en los estudiantes de ESC en aras de un adecuado desarrollo de la dimensión política e ideológica en la formación histórica con enfoque al desarrollo local.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Guevara de la Serna, Ernesto Che. "El Socialismo y el Hombre en Cuba". Editora Política, La Habana, 1988.
- Vecino Alegret, F. (1997) La Educación Superior en Cuba. Historia, Actualidad y Perspectivas. Revista Cubana de Educación Superior. No.1 Vol. XII.
- Martínez Llantada, Dra. Marta. "Creatividad y Talento", 1999, Instituto Superior "Enrique José Varona".

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Castellanos, Doris. "Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador", 2011.
- De la Torre, Saturnino. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos. Folleto.
- Vaccaro, L. 1994, Investigaciones acerca de la práctica pedagógica en las escuelas de América Latina, Schiefelbein, 1992.
- Jacques, Delors, Informe "La educación encierra un tesoro". Educación Desarrolladora, 1997.
- Ginoris Quesada, Dr. C. Oscar. Visión del profesor. Folleto.
- Delval, Juan "Aprendizaje y Desarrollo". *Creecer y pensar*: la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, 1984.
- Witkin et al. (1971, 1976,1977); Ausubel (1987); Reid (1984); O'Brien (1990); Oxford (1993); Kinsella (1993); Felder & Henríquez (1995); Gregorc (1982); McCarthy (1987); Ramírez & Castañeda (1974); Scarcella (1990); Marton (1988); Pask (1988); Glaser (1988); Lahti (1986); Alonso, Gallego y Honey (1999); Dunn R. y Dunn K. (1978, 1982); Kolb D. (1976, 1984); Schmeck R. (1988); Williams L.V (1983, 1995). "Estilos de aprendizaje".
- Informe sobre desarrollo humano. PNUD, 2003.
- Informe sobre desarrollo humano. PNUD, 1990.
- Castellanos D., 2001; Fariñas G., Educación Desarrolladora, 1995.
- Martí, José. Obras Completas. 1983
- Martínez Llantada, Marta Dra. "En torno a la Creatividad y su Desarrollo". Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación, 1995.

- Varela, Carlos. (Varona, E.J. ed. 1945).
- Tunnerman, Carlos, "El Educador ante el nuevo siglo", 1999.
- Sondeo UPR (2011). Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanísticas, Ciencias Económicas, Ciencias Técnicas, Forestal y Agronomía y profesores.
- Núñez Jover, Jorge. La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. Lo que la Educación Científica no debería olvidar.
- CEPAL, América Latina y el Caribe en transición hacia la Sociedad del conocimiento. Una agenda para las Políticas Públicas, junio 2000.
- CIEM, Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el Nuevo Orden Mundial. Edición Especial Tics. Nueva Época, marzo 2004. La Habana, Cuba.
- Periódico Granma, 2003. Artículos sobre la Sociedad de la Información.
- Piñón, Francisco. Ciencia y Tecnología en América Latina: una posibilidad para el desarrollo.
- Bermúdez, Rogelio y Rodríguez R. Marínela. Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- De Armas Ramírez, Norely. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de investigación educativa. Curso Pedagogía 1997. La Habana. (S/Dig.).
- Hourrutinier Silva, Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación, 2005.
- Álvarez y Pendás, 1978.
- Álvarez de Zayas, Carlos. Didáctica. La escuela en la vida. (1994).

El sistema de conocimientos se irá adecuando a los diferentes niveles, necesidades y años de la carrera en cuanto a horas/clase, horas de practica laboral e investigativa, sistema de habilidades especificas a crear por año y respetando el objeto de estudio del nivel a implementar; por lo que se concluye que se ejecutará en dependencia de las prioridades del Departamento de Estudios Socioculturales. Sí se precisa que el programa será impartido durante toda la carrera, lo cual garantiza que el estudiante se capacite en el desarrollo de las dimensiones político ideológicas a partir de su formación histórica de forma sistemática y gradual.

Se recomienda que las formas de enseñanza que adopte este programa sean:

- ✓ Conferencia para introducir los contenidos del programa.
- ✓ Trabajo en el Taller de Debate y Reflexión para integrar los contenidos y ponerlos en práctica, potenciando las grupalidades, los consensos y el debate con todos los actores sociales implicados.
- ✓ Trabajo de campo con la consiguiente asunción de responsabilidades por las soluciones a las problemáticas que surjan, a partir del trabajo con los tutores.