

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “RAFAEL MARÍA DE MENDIVE”
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA
PINAR DEL RÍO**

EVENTO PROVINCIAL . PEDAGOGÍA 2007

TITULO: EL FOMENTO DEL HÁBITO POR LA LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA UNVERSITARIA, EN LOS DOCENTES DEL DEPARTAMENTO 2 DE LA FACULTAD DE FORMACIÓN DE PROFESORES GENERALES INTEGRALES DE SECUNDARA BASICA DEL ISP “RAFAEL MA. De MENDIVE” DE PINAR DEL RIO A PARTIR DE UNA PROPUESTA METODOLOGICA DE ACTIVIDADES.

Autores: Lic. Belisa Machín Torres.

Lic. María Páez Rodríguez.

**“Año de la Revolución Energética en Cuba”
octubre, 2006**

“Un Libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente”.

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa no lee”.

José Martí

INTRODUCCIÓN

La época en que vivimos y nos desarrollamos se ha dado en llamar “Era de la información y las nuevas tecnologías”, lo que ha generado en el mundo la mal llamada “ Crisis de la lectura”, constituyendo esto objeto de preocupación y estudio de prestigiosos investigadores, pedagogos, psicólogos, escritores, editores y bibliotecarios; imponiéndose como necesidad el estudio de las dificultades que le han restado impulso al hábito por la lectura de buenos libros.

Nos centraremos pues, en la lectura como “la acción de leer”, el gusto como “disfrute superior del intelecto”, y el hábito como “la práctica sistematizada de la acción de leer”, que desarrolla las habilidades lectoras, implicando la literatura como “ arte de la palabra” y la lectura especial (realizada por el profesor guía del proceso y modelo lector), signada por las emociones, los sentimientos y las percepciones, que ayudarán al estudiante a valorar, definir y fomentar un verdadero gusto, hábito y amor por la lectura, permitiéndoles elegir las obras, géneros y autores.

La lectura provee al hombre de conocimientos tales, que le permiten encontrar respuestas a muchos problemas existenciales que se plantean en la vida cotidiana, establece valores desde los cuales se puede ver y vivir el mundo transformándolo. La lectura amplía los horizontes del universo del saber hacia el infinito. La lectura le da posibilidades al hombre de cambiar la realidad que le circunda.

Conociendo la importancia que posee la lectura, su gusto y hábito en la formación de una cultura general integral y su aporte a la materialización de convertir a nuestro pueblo en el pueblo más culto del mundo, y lo que la biblioteca universitaria significa para los docentes de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales, fuente inagotable de información que no siempre es aprovechada ante los nuevos retos que imponen la investigación y las transformaciones en la enseñanza secundaria básica, preocupados ante tal situación se le efectuó un análisis inicial a los documentos de control de visitas y a los modelos estadísticos de prestamos de materiales diarios a los profesores donde constatamos que es insuficiente el uso de bibliografía de literatura recreativa y complementaria así como la frecuencia de visitas a la biblioteca no es sistemática por parte

de los docentes de dicha facultad por lo que nos planteamos la siguiente problemática científica: ¿Cómo contribuir a fomentar un mejor hábito por la lectura, desde la biblioteca universitaria, en los docentes de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica del ISP. “Rafael Ma. de Mendive” de Pinar del Río, que permita una influencia en la formación de una cultura general en sus estudiantes?.

Para darle respuesta a esa problemática, nos proponemos el siguiente objetivo:

Formular una propuesta metodológica de actividades encaminada al fomento del hábito por la lectura, desde la biblioteca universitaria, en los docentes de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica que les permita formar una cultura integral en sus estudiantes.

Para ello se utilizaron los Métodos Científicos siguientes:

Métodos teóricos:

Histórico-Lógico. Se utilizó para analizar cómo se ha abordado el tema en el tiempo y su estado actual.

Inductivo-Deductivo. Posibilitó el estudio y reconocimiento de regularidades que permitieron comprobar la necesidad de la propuesta que se realiza.

Análisis y Síntesis. Para establecer las leyes más generales, las relaciones con el método teórico, utilizado en la revisión bibliográfica para la determinación de los fundamentos teóricos sobre los que descansa el problema y su solución.

Sistematización. Para sistematizar la propuesta.

Modelación. El mismo nos permitirá ofrecer una alternativa para el desarrollo del hábito por la lectura.

Métodos Empíricos:

La Observación a clases, el Análisis Documental a los controles de la biblioteca, las Encuestas a profesores y estudiantes con la finalidad de conocer sus niveles de motivación hacia el hábito por la lectura, las Entrevistas a profesores y jefes de disciplina.

Métodos Matemático-Estadísticos.

Se utilizó básicamente el por ciento para tabular los datos empíricos obtenidos y establecer generalizaciones a partir de ellos.

La población estuvo conformada por los 42 docentes que integran el departamento 2 de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica del ISP. Rafael Ma. de Mendive de Pinar del Río en el curso 2004-2005 y por los 81 estudiantes que

son atendidos por dicho departamento. La muestra seleccionada fue conformada por 22 docentes, para un 52,3 % de la población y por 57 estudiantes que representa el 70,3%.

Se tuvieron en cuenta indicadores tales como sexo, categoría docente, años de experiencia y áreas del conocimiento, esto en función de nuestro interés.

DESARROLLO

Nuestro sistema de educación persigue la idea de convertir a nuestros estudiantes y futuros profesionales en comunicadores eficientes, para ello deben utilizar correctamente las habilidades comprendidas dentro del código oral (escuchar y hablar) y en el código escrito (leer y escribir).

De igual forma escuchar y leer están directamente relacionadas con la macro habilidad de la comprensión, así como hablar y escribir con la macro-habilidad de la construcción. La formación tanto de hábitos como de habilidades, constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso docente educativo. Es por tanto necesario que el alumno aprenda a comunicarse con corrección y propiedad en dependencia del contexto, en cualquiera de los códigos existentes. En este trabajo abordaremos una de las habilidades del código escrito, la habilidad de leer.

No consideramos que la habilidad de leer sea, por sí sola la que mejor deba desarrollarse, pero sí es de importancia vital en la formación general integral de todo ser humano.

“La lectura es una habilidad desarrollada en el proceso de aprendizaje y puede ser considerada como un medio o como un fin. Se puede considerar la lectura como medio, cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano, y será valorada como un fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo. De lo anterior se deduce que leemos para: obtener información, saber, conocer, opinar, interactuar, reflexionar, juzgar, crear, gozar, entretenernos, y recrearnos.” (Arzola,2000)

Estas finalidades se superponen, complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir de su comprensión.

Para el desarrollo exitoso de esta actividad se requiere preparación, lo que significa, conocer métodos y procedimientos efectivos, que permitan al promotor alcanzar su objetivo, para ello es recomendable:

- Diagnosticar la “situación lectora”: Quién lee, quién no lee, qué se lee;

- Brindar posibilidad real de acceso al libro;
- Suministrar información sobre los fondos bibliográficos;
- Presentar y recomendar libros; hacer partícipe a otros de las impresiones que nos produjo determinada lectura.

Como condición previa, han de dominarse determinados conceptos básicos. Se trata de definirse algunos de los vocablos de uso común en la literatura especializada y que reviste una gran importancia desde el punto de vista que nos ocupa. En la relación que a continuación se incluye, aparecen, en algunos casos, definiciones de la academia de la lengua, en otros se citan criterios de autores reconocidos en la materia o se hacen adaptaciones de definiciones ya acuñadas para lograr una mejor adecuación al contexto de la escuela cubana actual.

Promoción: acción y efecto de promover.

Promover (1640): Del Latín “promover”, iniciar o adelantar una cosa, procurando su logro; sinónimos: impulsar, fomentar, suscitar, empujar, emprender.

Promotor: que promueve algo, haciendo las diligencias conducentes para su logro.

Promoción de lectura: Conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales, y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores del acceso democrático a la lectura. (Rodríguez, s.a.)

Animar: infundir el alma(ánima. Dotar de movimientos a cosas inanimadas(puede aplicarse referido al libro). Cobrar ánimo y esfuerzo.

Animación: Del latín “Animatio”. Acción y efecto de animar.

Animación a la lectura; “...es galicismo, una traducción textual del término animation a la lectura, de amplio uso por parte de educadores y bibliotecarios, franceses quienes pueden considerarse como los precursores de este tipo de actividades.” (Muñoz, 2000).

“Un acto consciente realizado para producir un acercamiento efectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que estos contextos produzcan una estimación genérica hacia los libros” (Olivares, 1984).

“La animación a la lectura se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos. Se denomina animación de la lectura a las actividades que tienen como objetivo. Animar el texto, darle ánimo, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario (conocedor tanto de los destinatarios como del material literario que se desea difundir entre ellos), la cual se desarrolla con el propósito de crear una

relación efectiva entre un libro y un grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros “.

“Procedimiento de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la auto educación que acercará al sujeto al hábito lector:.” (Yubero,1997)

Incentivación de la lectura: De incentivar (estimular para que algo se acreciente o aumente). Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa; estimulación. En este caso, preparar mentalmente para el acto de leer.

Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, de tal forma, que lo mueva a leer.

¿Qué entendemos por hábito?. Una “ejecución aparentemente automatizada que se logra a través del entrenamiento organizado y que representa uno de los objetivos finales del aprendizaje “. Según expone A. Petroski, (1985) en su libro Psicología evolutiva y pedagógica la base de los hábitos radica en la “formación de vínculos reflejos condicionados entre determinadas propiedades señalizadoras de las cosas o situaciones reales y determinadas de acciones y respuesta de los individuos, lo particular de estos vínculos es que surgen bajo la influencia de la experiencia práctica y que “funcionan” automáticamente bajo la acción de las condiciones exteriores e interiores correspondientes”.

Destaquemos en el proceso de habituación dos elementos: la imprescindibilidad de la práctica para la formación del hábito, sólo a través de la repetición de acciones es que se conforma el vehículo reflejo-condicionado entre el objeto y la acción; quiere ello decir que la formación de hábitos es un proceso seriado en el tiempo a partir de la repetición hasta alcanzar el punto en que la presencia del objeto genera la respuesta deseada. Se desprende aquí , que se hace referencia a una situación de enseñanza-aprendizaje, ya que el proceso implica un sujeto que aprende, un hábito que debe ser interiorizado, un objeto, proceso o situación para cuyo manejo es necesario el hábito y un sujeto enseñante encargado de controlar la correcta adquisición o no del hábito en cuestión.

Los lectores aprenden a leer a través del auto-control de su propia lectura.

Por lo que la importancia de efectuar un adecuado proceso de formación de hábitos es la consecución de mejores lectores. Se comprende con facilidad que mientras mayor sea la energía empleada por la conciencia para controlar simplemente la ejecución de la acción, menor será entonces la energía disponible para interactuar con aquello que se encuentra más allá de la acción misma: sus fines, condiciones y resultados.

De lo anterior podemos inferir que una de las diferencias esenciales entre lectores expertos y no lectores es su distinto grado de habituación a la tarea que realizan.

Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, de tal forma, que mueva a leer.

En el mundo en que vivimos, habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas alienantes y mediocres. En medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

No podemos dejar de comprender la realidad actual respecto a la invasión de las nuevas tecnologías en el mundo moderno. Pero al propio tiempo. Estamos en la obligación de actuar en consecuencia con esta realidad sin dejar de valorar justamente la necesidad e importancia de la lectura y el papel del libro en la sociedad cubana.

Despertar el gusto por la lectura está asociado de forma directa con la habilidad que el sujeto tiene para comprender los textos y a su vez, la comprensión de éstos, está íntimamente relacionada con la motivación. Para ello se deben tener en cuenta ciertos principios, y ciertas normas:

- Experimentar él mismo el gusto, el placer por la lectura y practicarla frecuentemente, pues mal puede enseñarse algo que no se gusta, que no se disfruta.

- Realizar un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación, de recreación.

- Enseñar a diferenciar los distintos tipos de lecturas: informativa, de comprensión, recreativa.

- Enseñar a sus alumnos a hojear un libro: valorando su portada, la importancia de los datos que ésta brinda, a leer su prólogo, su índice, a conocer las distintas partes que componen el libro, y a saber cuál es su valor.

- Saber informar a sus alumnos en el caso de las lecturas de información e investigación, qué fuentes deberá utilizar, aconsejándoles el uso de la biblioteca, acostumbrándole así a frecuentar “espacios” distintos de lecturas.

Si las personas aprenden a leer por gusto y voluntad, si se aficionan a leer, si logran descubrir que la lectura es ante todo, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, la batalla por la lectura está prácticamente ganada.

Es tarea nuestra de los que trabajamos con el libro y por el libro pensar y trazar estrategias para preservarlo. Parte de ello es sin lugar a dudas la promoción de la lectura, que por nuestra diversidad, también tendrá sus variaciones aunque haya principios y métodos generalizadores.

Como parte del diagnóstico realizado a los docentes de la Facultad de Formación General Integral de Secundaria Básica del ISP de Pinar del Río, se aplicó una encuesta a 22 profesores compuestos de la siguiente forma: del sexo femenino 13 profesoras y del sexo masculino 9 profesores de ellos 10 poseen de 1 a 5 años de experiencia y 5 refieren poseer más de 20 años, 4 poseen entre 5 y 10 años, 2 entre 15 y 20 años, y solo 1 entre 10 y 15 años, en las diferentes áreas del conocimiento. Se encuestaron además 57 estudiantes teniendo como objetivo diagnosticar a los docentes en cuanto al hábito por la lectura.

Se aplicaron varios métodos científicos de recopilación de la información, ellos fueron: encuestas, entrevistas, la observación y el análisis de documentos.

Las entrevistas a los jefes de disciplina, las observaciones a clases a los docentes y el análisis de documentos de control de la biblioteca.

Después de haber aplicado los instrumentos señalados anteriormente fueron tabulados y sus resultados arrojaron lo siguiente:

- Los docentes de la facultad de Formación General no poseen hábitos de lectura.

- Los docentes no son ejemplo y modelo de lectores entusiastas. Sistemáticos, inteligentes y críticos en sus clases.

- En las clase no refleja el uso de otra bibliografía a parte de la especialidad, como el libro de texto.

- Los profesores no utilizan textos en sus clases que no sean de la especialidad.

Teniendo en cuenta los resultados preliminares de las distintas técnicas aplicadas proponemos: Un propuesta de actividades, con un grupo de acciones que permitan contribuir, desde la biblioteca universitaria, a ir alcanzando el nivel de motivación de los docentes por el hábito por la lectura.

a) Fundamentación de la propuesta.

Título: Una propuesta de actividades a realizar por la Biblioteca Universitaria “Pablo Freire” del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Ma, de Mendive” de Pinar del Río, dirigida a incrementar el hábito por la lectura en los profesores de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica.

Objetivo General:

- Propiciar un conjunto de actividades a realizar por la Biblioteca Universitaria dirigidas a incrementar el hábito por la lectura en los profesores del departamento 2 de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Ma, de Mendive” de Pinar del Río.

Objetivos específicos:

1. Favorecer la creación de condiciones materiales y organizativas que propicien la existencia y el acceso a los recursos y fuentes de información como condicionamiento de la comunicación científica.
2. Contribuir a la promoción de hábitos dirigidas a fomentar la lectura en los profesores de la Facultad de Formación General e Integral de Secundaria Básica del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Ma. de Mendive” de Pinar del Río.

Principios básicos en los que se sustenta la propuesta:

La presente propuesta de actividades se sustenta en dos principios básicos: El principio del carácter sistémico y el principio de la vinculación con la práctica.

El principio del carácter sistémico cobra cuerpo en nuestra propuesta al concebirse tanto los objetivos, las actividades, como las influencias en carácter de sistema. En nuestra propuesta las acciones proyectadas se integran de manera coherente e interrelacionadas. Por otra parte, el principio de vinculación de teoría con la práctica se manifiesta en todas las acciones previstas: no existe divorcio alguno entre la teoría y la práctica; las actividades teóricas han sido concebidas para que se materialicen en la práctica, y la práctica tiene siempre una sólida sustentación teórica.

II. Estructura de la propuesta.

Estructuralmente nuestra propuesta ha sido concebida en dos grupos de acciones.

1. Acciones enfiladas al aseguramiento técnico material que garanticen las condiciones para la ejecución del perfeccionamiento de la comunicación científica.
2. Acciones para ser ejecutadas con profesores que pretenden garantizar hábitos y habilidades que puedan contribuir a fomentar el gusto por la lectura.

b) Presentación de la propuesta.

Título: Una propuesta de actividades a realizar por la Biblioteca Universitaria “Pablo Freire” del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Ma, de Mendive” de Pinar del Río, dirigida a incrementar el hábito por la lectura en los profesores de la Facultad de Formación General e Integral de Secundaria Básica.

Sistema de Acciones:

1. Acciones de aseguramiento técnico material:

a) Intensificación de la gestión de la información por parte de la biblioteca universitaria para la adquisición de bibliografía actualizada.

- Intercambio de bibliografía con instituciones y personalidades nacionales e internacionales.
- Participar en ferias del libro a nivel provincial, nacional e internacional.
- Convenios de trabajo con otras instituciones nacionales e internacionales.
- Ofrecer un mejor servicio automatizado de los sistemas de la biblioteca universitaria.

2. Acciones con profesores:

a) Perfeccionamiento del hábito de lectura de los profesores a partir de actividades organizadas por la Biblioteca Universitaria “Pablo Freire” del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Ma, de Mendive” de Pinar del Río a partir de temáticas proyectadas.

- Actividades de promoción de la lectura.
- Exposiciones
- Mesas redondas
- Conferencias
- Divulgación de literatura teórica que se encuentra en soporte electrónico relacionado con el hábito por la lectura.
- Charlas de libros

Actividades:

1. Presentación de un documento de última adquisición:

Revista Cauce: en la cual se recogen artículos escritos por dos profesores del ISP “Rafael Ma. de Mendive”. sobre diferentes temáticas de actualidad. La MSc. María Carolina Mora y la MSc. Ada L. Bonilla, especialistas en Didáctica del Español y la Literatura y Desarrollo Social en el Caribe respectivamente.

-Exposición de los diferentes números de la Revista Cauce que posee la Biblioteca con el propósito de promover y divulgar su lectura.

-Promoción y venta de la revista “Cauce”.

2- Conversatorio sobre el 400 aniversario de la primera edición de la obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” por especialista en Español y Literatura.

3- Exposición de creaciones de la plástica cubana actual sobre el tema “La emigración” realizada por artistas cubanos radicados en el país como Kcho, Tonel, Choco y otros artistas cubanos que fueron llevados a Estados Unidos en la llamada “Operación Peter Pan”. - Conversatorio por un especialista en Historia sobre este suceso.

- Mesa redonda sobre el libro del mismo título.

4-Mesa redonda sobre la figura de Ernesto Che Guevara. Charla sobre el libro “Pasajes de la Guerra Revolucionaria”.

- Exposición con documentos relacionados con la vida y obra del Che que existen en nuestra biblioteca.

5- Conversatorio por un especialista en Historia sobre la temática: el 137 aniversario de las luchas independentista.

- Promoción de lecturas históricas, biografías y testimonios relacionados con la temática abordada.

6- Conferencia sobre la autoestima y la comunicación.

-Exposición de libros de psicología que tratan el tema.

7- Presentación del libro Paulo Freire entre nosotros, texto que invita a la acción transformadora, a la multiplicación de las preguntas, a la pedagogización de los conflictos y la democratización de nuestras organizaciones y de la sociedad.

- Video sobre la Educación Popular vista por Paulo Freire en diferentes partes del mundo a través de su obra.

8-Conferencia por un especialista de Español Literatura sobre la “Literatura pinareña”. Escritores de renombre en la cultura pinareña. Nersys Felipe, Nelson Simón, Aldo Martínez Malo, Ulises Cala Roger.

-Exposición de creaciones de la paisajística pinareña por estudiantes y profesores del Departamento de Arte del ISP “Rafael Ma. De Mendive

9- Conversatorio sobre el 109 aniversario de la muerte de Antonio Maceo. Facetas de su vida. Proyección y debate del filme Baraguá.

-Exposición de libros relacionados con la vida de Antonio Maceo.

10- Conversatorio sobre el 453 aniversario de la fundación de la ciudad de Pinar del Río, por el promotor cultural pinareño Gerardo Ortega.

11- Conversatorio:” Máximo Gómez en la memoria de los cubanos.”

12-Coloquio Martiano. Presentación de video sobre la casa Natal de José Martí.

-Exposición de libros escritos por José Martí.

13-Presentación de la antología "Cantar al amor", la cual recoge poesía escrita por autores españoles y latinoamericanos, que prevalecen en la memoria del hombre. Charla sobre el libro "El Hombre y la mujer en la intimidad" del autor Stegfried Schnabl.

-Audición de textos musicales sobre el tema del amor, canción de Silvio Rodríguez "Solo el amor engendra la maravilla".

14-Presentación de la antología Mujeres como islas, en la cual se recogen cuentos escritos por autoras cubanas, puertorriqueñas y dominicanas sobre temáticas de actualidad para las mujeres que desarrollan su vida en el ámbito actual del Caribe.

-Exposición de representaciones plásticas de Zaida del Río y audición de textos musicales sobre el tema de la mujer, como la canción de Polito Ibáñez "Como a mujeres"..

Después de recoger la información relacionada con la puesta en práctica de las actividades correspondientes a la investigación, pasamos a verificar su efectividad a partir de criterios especializados emitidos por el personal docente y no docente del departamento 2 de dicha facultad y de la biblioteca.

Para ello se confecciona la guía de entrevista a los especialistas que recogió estos criterios y opiniones valiosas que permiten el cumplimiento de la investigación.

Consultamos un total de 15 especialistas, los cuales valoran como muy positivo el sistema de actividades diseñado y su aplicación de la cual han sido testigo reiterados con su participación y manifiestan algunas sugerencias y además, que contribuyen:

- A la formación patriótica, revolucionaria y la cultura general, por lo que es digno de imitar en todas las áreas.

- A la formación general integral de los estudiantes.

- A que las actividades sean variadas, novedosas, actuales y abarcadoras en cuanto a manifestaciones artísticas.

- A Propiciar el desarrollo de la cultura espiritual en profesores y estudiantes.

- A favorecer el enriquecimiento de los conocimientos en todas las manifestaciones del arte nacional.

- A estimular la investigación.

- Al incremento de los intereses motivacionales de los profesores, estudiantes y trabajadores en general.

-A elevar la motivación hacia la lectura por su originalidad, desarrollo de valores, utilidad para la preparación política en la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Reflexión y debate-

-A propiciar el interés por conocer y elevar el nivel cultural de profesores, estudiantes y trabajadores

-Al desenvolvimiento de la disciplina de Formación pedagógica general en aspectos como: trabajo educativo, comunicación, sexualidad y psicología al hablar de procesos de regulación ejecutora e inductora.

-Con las exigencias de la tercera revolución educacional que se esta llevando a cabo y que tanto necesita nuestra juventud y en particular los profesores en formación.

Como sugerencias:

-Aumentar la incorporación de libros del Programa Libertad.

-Extender las actividades a los demás trabajadores no docentes.

Otro resultado valioso que emanó de la consulta es:

-Los estudiantes tienen criterios positivos sobre la calidad de estas actividades a las que les gusta asistir.

En relación con el diagnostico inicial se aprecia un avance en la utilización de textos relacionados con la literatura nacional y otras manifestaciones artísticas como la música y el cine documental, sin embargo es evidente que esto se manifiesta con mayor sistematicidad en las clases humanidades no así en las del área de ciencias exactas y con discreción en el área de ciencias naturales.

CONCLUSIONES

- Es realmente preocupante el poco hábito por la lectura que se realiza en el aula por maestros y alumnos, lo que conspira al poco uso de los fondos bibliográficos con los que cuenta la biblioteca universitaria; originando esto que la cultura general e integral no responda a las exigencias actuales.

- La elaboración y aplicación del sistema de actividades propuesto en la presente investigación constituye una vía importante que puede ser utilizada para la motivación por el hábito de la lectura en maestros y estudiantes.

- La aplicación de las actividades constituyó un paso de avance significativo no solo para el desarrollo del hábito por la lectura, sino también en aspectos derivados de ello según criterios recogidos durante el proceso.

- Aún persiste la tendencia manifiesta de aprovechar esta actividad de promoción en las área de Humanidades y Formación Pedagógica General preferentemente, no así en Ciencias Naturales y Ciencias Exactas.

RECOMENDACIONES

-Se sugiere a la dirección de la Biblioteca del ISP, se valore el trabajo a fin de poder ser aplicado a otras facultades del Instituto y de esa forma ayudar en la cultura general de las nuevas generaciones.

-Establecer un mecanismo de exigencia por parte de la dirección de la Biblioteca hacia los jefes de departamentos de la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica, mediante el cual se logra el compromiso de todos los docentes en la participación masiva a estas actividades, así como la utilización de las mismas en su accionar que lleve al cumplimiento del objetivo propuesto por la Revolución Cubana en la Batalla de ideas y la elevación de una Cultura General Integral de los profesores en formación.

-Aplicar la propuesta como método de trabajo sistemático de la Biblioteca Universitaria y orientar con mayor énfasis a las áreas de Ciencias naturales y Ciencias exactas.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Hacia un encuentro con el libro. -- p.76-84. -- En Español para todos. -- La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2004.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Compendio de lecturas a cerca de la Cultura y la educación estética.--- La Habana : Ed. Política, 2000.---200 p.

EMBON, MABEL. Dialogo con el texto. -- p.165- 196. -- En comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos. -- Colombia : Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura, 1999

ENRIQUEZ, MARIUSKA. Modernidad de las ideas de nuestros autores en cuanto a la lectura / Mariuska Enríquez, Yudelquis Delgado. -- 2001. --34h.

FERREIRO, EMILIO. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y Escritura / Emilio Ferreira, Margarita Gómez Palacio. -- México D. F.: Siglo XX Editores, 1998.

FOWLER CALZADA, VICTOR. La lectura, ese poliedro.

Disponible en: [http // www.aciprensa. com](http://www.aciprensa.com).

GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. -- La Habana
: Ed. Pueblo y Educación, 1992. -- 180p.

GARRIDO, FELIPE. Cómo leer mejor en voz alta: Una guía
para contagiar la Afición a leer.-- p.11-15. -- En Revista En
Julio como en Enero. --- no. 11. -- La Habana, 1999.

GOODMAN, KENNETH. El proceso de lectura: consideraciones
a través de la Lengua y el desarrollo. Disponible en: [http://
www.unimag.edu.co](http://www.unimag.edu.co).

HENRRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura.-- La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- 180 p.