

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y
EL DEPORTE FACULTAD DE CULTURA FISICA NANCY
URANGA ROMAGOZA
PINAR DEL RÍO.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO
ACADEMICO DE MASTER EN ACTIVIDAD FISICA EN LA
COMUNIDAD.**

Título: Plan de actividades integradoras para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5-6 años del Centro Escolar Luis Loreto del Barrio El Mercadito en la Parroquia Barrancas, del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Autor: Lic. Yusbel Cartaya Aguado.

Tutor: MSc. Bienvenido Emilio Viera Sánchez.

**Pinar del Río, 2011
“Año 53 de La Revolución”.**

RESUMEN. En el proceso educativo se ofrecen múltiples posibilidades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas durante toda la etapa preescolar y específicamente en los niños de 5 y 6 años de edad, ciclo donde ya han adquirido experiencias para accionar con los objetos con mayor precisión y destreza y donde reciben otros contenidos que amplían sus conocimientos; pero no siempre se aprovechan estas posibilidades por la falta de actividades para accionar en ese sentido. En el Barrio El Mercadito de la Parroquia Barranca del Estado Barinas existe una población de 43 niños comprendidos en las edades de 5 a 6 años, de ellos 27 son atendidos en un centro escolar, que al observar las actividades que se desarrollan resulta baja la estimulación del desarrollo de la motricidad fina de los niños(as) de dicho barrio, es por eso que surge la problemática de nuestra investigación. Donde el objetivo se centra en elaborar un plan de actividades integradoras dirigidas a estimular el desarrollo de la motricidad fina. El plan además de estimular la motricidad fina de los niños propicia un punto de partida para el colectivo de educadoras y asistentes educativas que atienden a los niños. Este se concreta en un grupo de actividades integradoras que abarcan además del argumento y las orientaciones metodológicas el contenido de cada actividad y los objetivos que persigue así como el contexto en que debe ser aplicado, ello constituye una nueva experiencia para el colectivo pedagógico que dirige el proceso de formación de los educandos de estas edades. La investigación se presentó como experiencia de avanzada en la jornada científica de barrio adentro en el municipio Barrancas.

DEDICATORIA.

A mis hijos razón de ser de mi vida.

A mi esposa que con mucho amor me ha apoyado en todos los momentos de mi vida.

A mis padres por la formación recibida de ellos en todos estos años.

A mis amigos por el apoyo brindado en todo momento.

AGRADECIMIENTOS:

Para todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron a mi formación como profesional del deporte y para la vida, como joven revolucionario decidido a luchar por esta noble causa y defender las conquistas de nuestro glorioso y aguerrido pueblo.

A todos los profesores de la Facultad de Cultura Física, compañeros de trabajo, a todos lo que me impartieron la maestría e hicieron posible este logro.

A mi tutor MSc. Bienvenido Emilio Viera Sánchez, profesional eficiente y artífice de esta investigación, amigo que supo orientarme en el camino de la eficiencia y el desarrollo de alternativas para el logro de mejores resultados.

A mis compañeros de trabajo, en fin a todos los que ayudaron con mi superación.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	9
1.1 Concepciones y enfoques a la luz de la psicomotricidad sobre motricidad fina y estimulación temprana desde el punto de vista del desarrollo psicomotor, la Pedagogía y la Neuropsicología.	9
1.2 Particularidades del desarrollo de las acciones motrices finas de 0 a 6 años.	13
1.3 Etapa de 0 a 1 año	14
1.4 Etapa de 1 a 3 años Infancia temprana.	14
1.5 Etapa preescolar de 3 a 6 años.	15
1.6 La Coordinación.	16
1.7-La mano como órgano fundamental que demuestra el desarrollo de la motricidad fina en el individuo.	17
1.8-Bases neurofisiológicas del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as).	20
1.9- Caracterización del desarrollo de la motricidad fina.	21
1.10- La estimulación temprana Punto de partida para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar.	23
1.11-Papel del adulto en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.	28
 CAPITULO II. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.	 32
2.1 Introducción.	32
2.2 Los métodos, técnicas e instrumentos que se aplican en la investigación son los siguientes.	32
2.3 Caracterización de la Comunidad.	35
2.3.1 Características y estructura del grupo de niños motivo de investigación.	36
2.4 INSTRUMENTOS APLICADOS	37
2.4.1 Resultados de la observación.	37
2.4.2 Resultados de la encuesta a las asistentes educativas del centro escolar Luís Loreto.	39

2.4.3Resultados de la entrevista a los factores de la comunidad.-----	41
2.4.4 Metodología utilizada en la aplicación de las pruebas pedagógicas (test inicial y final) a los niños para valorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.-----	41
2.4.4.1Test de coordinación visomotora. Instrucciones para su aplicación.-	42
2.4.4.2Test para evaluar el trazado entre líneas. Instrucciones para su aplicación.-----	42
2.4.5 Resultado inicial de la prueba pedagógica (Test) -----	43
CAPÍTULO III. Presentación del plan de actividades integradoras y estructura organizativa para la estimulación de la motricidad fina.	
Consideraciones generales.-----	44
3.1Título: Manos hábiles para el futuro.-----	44
3.2Fundamentación.-----	44
3.3 Objetivo general.-----	45
3.4 Objetivos específicos.-----	45
3.5 Programación de Actividades Integradoras.-----	45
3.5.1Distribución de las actividades Integradoras.-----	46
3.6 Estructura para el desarrollo de las actividades integradoras.-----	47
3.6.1 Actividades integradoras a desarrollar para la estimulación de la motricidad fina. Descripción de las actividades.-----	47
3.7 Orientaciones organizativas.-----	55
3.8 Control y Evaluación.-----	57
3.9Valoración de la observación final.-----	57
3.9.1Resultados de la observación final.....	58
3.10 Resultado final de la prueba pedagógica (Test).-----	58
3.11Comparación de las pruebas pedagógicas (Test inicial y final) ----	59
3.12Análisis de la d6cima de proporciones de las pruebas pedag6gicas.---	60

Pensamiento:

“El deber es feliz, aunque no lo parezca, y el cumplirlo puramente eleva el alma a un estado perenne de dulzura”.



José Martí

INTRODUCCIÓN.

En los centros donde son cuidados los niños de la edad preescolar es donde transcurren las transformaciones más significativas de toda la vida del hombre, las que constituyen premisas fundamentales para el posterior desarrollo de la personalidad, es por ello que el objetivo fundamental de la enseñanza de los niños (as) de 5-6 años es lograr el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

Investigadores del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba sobre la preparación de los niños(as) para su ingreso a la escuela, que comienza desde el nacimiento, muestran que en este periodo se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del niño y se forman las premisas de su futura personalidad; que en adecuadas condiciones de vida y educación se forman en ellos distintos tipos de habilidades, conocimientos, representaciones, sentimientos, normas morales y actitudes hacia sus semejantes y al mundo que lo rodea .

Este hecho está amparado en la República Bolivariana de Venezuela en la ley de la atención a la niñez que asegura y obliga a la estructura del estado a la inclusión de todos en el proceso educativo y formativo y ya más actual exige a la familia cumplir con este deber.

Si se logra el desarrollo de todos estos aspectos en cada niño se crean las condiciones favorables para iniciar el proceso de aprendizaje y adaptación a las nuevas exigencias educativas que sobre él actúan.

Esta estimulación estará precedida por un desarrollo cognitivo, físico y de independencia social que le permita dar respuesta a los estímulos que recibe del medio.

Investigaciones realizadas en la esfera de las ciencias psicológicas y pedagógicas han estado relacionadas con la psicomotricidad, tal es el caso de la obra "Patología de la imaginación y motricidad" de Ernest Dupre (1913) publicada en 1925, donde manifiesta su convicción de las estrechas relaciones existentes entre la motricidad y la psiquis, a partir de aquí surge una nueva idea acerca de la imagen y percepción del propio cuerpo.

Wallón H. (1976) en sus estudios sobre el movimiento ha constatado que en la primera infancia la relación entre psiquismo y motricidad es muy elevada y que

el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento.

Rossell German (1982) es de la opinión de que la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora. MIR P M, L (1995) refiere en sus trabajos que para llegar al desarrollo pleno de las personas es necesario tener en cuenta el desarrollo de todas las capacidades; pero siempre consideradas como una unidad por lo que refiere que los fines de la educación es conseguir una integración armónica de la psicomotricidad puesto que considera al niño en su totalidad, criterio que comparte el autor por consiguiente los objetivos de la enseñanza preescolar radican en la formación integral del niño y la niña. Estas habilidades no se desarrollan espontáneamente sino que son el resultado de una estimulación constante y sistemática por el adulto a los niños desde el nacimiento; así como de la experiencia acumulada en su interacción con el medio y con los otros lo que se ha demostrado por L. S. Vygostki en su concepción socio-histórico-cultural.

Mucho se ha escrito sobre la atención temprana y estimulación precoz y se han expuesto una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida vinculadas estrechamente con las etapas del desarrollo físico y psíquico del niño.

Molina D. de C (1980) ha prestado gran atención a las coordinadas y sucesivas coordinación psicomotriz en el acto motor de escritura y lectura y en la naturaleza misma de la comprensión inteligente; refiere además: “ La serie de actividades visomotoras: picado, recortado, modelado favorecen la adquisición de la actividad gráfica ya que implican la misma precisión delicada puesta en juego en esta actividad.

Durivage J. (1996) ha abordado en sus investigaciones diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad y específicamente en la motricidad fina, como premisas para lograr la actividad gráfica de niños y niñas.

En general la literatura internacional consultada sobre el tema de la psicomotricidad el autor ha constatado que la mayoría de las investigaciones están dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas y ponen el énfasis en la importancia del área psicomotriz en el desarrollo intelectual simultáneo con toda la actividad mental del niño. Abordan la

psicomotricidad como un elemento muy importante para su educación, reeducación y rehabilitación motriz. En la República de Venezuela aunque incipientes existen experiencias como resultado de la integración bolivariana para las Américas (ALBA), donde de conjunto con especialistas cubanos han incursionado en el tema y ya aparecen aportes de la universidad del sur o iberoamericana en sus inicios a través de la Misión Sucre, donde se introduce el desarrollo psicomotor como parte del proceso de formación en los proyectos comunitarios que se están realizando, aparecen trabajos relacionados con el tema a través de las mesas de trabajo de los consejos comunales.

En otros países como en Cuba, el tema de la motricidad ha tenido mayor desarrollo en la Enseñanza Especial (Ramón López Machín (2000) Orlando R. G (1999) poniendo el énfasis en que la motricidad es un elemento que hay que desarrollar para el aprendizaje del lenguaje escrito y la preparación laboral .Orlando R.B Vázquez (2002) aborda la importancia del área terapéutica para el desarrollo psicomotor del niño.

Investigaciones realizadas por Catalina González (1999) relacionadas con la motricidad del niño(a) de 5 a 6 años de edad hacen referencia a los logros motores en la motricidad gruesa; sin embargo los de motricidad fina no se abordan, elementos que el autor considera importante determinar para valorar qué preparación tiene el niño(a) para aprendizajes superiores relacionadas con las habilidades manuales.

En otro estudio realizado por Catalina González (S-F) sobre las posibilidades de creatividad en los niños(as) de 5 a 6 años mediante la actividad motriz solo se valora esta posibilidad para el desarrollo de la motricidad gruesa no así para el desarrollo de la motricidad fina que forma parte también del desarrollo motor del niño y la niña.

En las investigaciones de Rosés G M. A. (1995) referidas a la preparación del niño para la escuela relacionada con la formación de habilidades caligráficas se plantea: "Esta preparación se propicia en las actividades productivas cómo: la aplicación, el modelado y el dibujo. Si bien estas actividades influyen en el desarrollo de la percepción visual la orientación espacial y los movimientos finos de las manos por si mismas no garantizan la formación de habilidades caligráficas las cuales requieren un proceso de enseñanza especialmente dirigido, correspondiendo esta tarea a las actividades de prescritura"

En análisis documental de los materiales a disposición de las asistentes educativas en el centro escolar Luis Loreto se ha constatado que no en todos los programas y orientaciones metodológicas se materializa el tratamiento al desarrollo de la motricidad fina de los niños(as); y no todas las actividades cumplen la integración de contenidos en función de la estimulación del tacto fino.

En las actividades observadas se percibe una ruptura en el accionar con los objetos por parte de los niños(as) en las tareas que realizan, pues no se sistematiza este trabajo en cuanto a las actividades de construcción y las de movimiento, para estimular el desarrollo de la motricidad fina y prepararlos para aprendizajes superiores,

En encuestas realizadas a las asistentes educativas, intercambio con líderes comunitarios e informantes claves, así como nuestra experiencia personal se considera que las actividades integradoras que se utilizan para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina de los niños en las edades correspondientes a los cinco y seis años en este programa educativo que sienta las bases para un adecuado desarrollo es aún insuficiente, no se utilizan procedimientos lúdicos que incentiven a los niños(as) a utilizar los materiales disponibles a partir de los conocimientos adquiridos en las actividades programadas. Falta de precisión en los logros en las diferentes habilidades alcanzadas por los niños en cada una de las etapas en que se deben alcanzar.

Esto nos motivó a investigar sobre el tema, tomando como centro a los niños de 5 y 6 años del centro escolar Luís Loreto del Barrio el Mercadito de la Parroquia Barrancas, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela,

Por consiguiente el **Problema de investigación es:** ¿Cómo contribuir a estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio el Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas , República Bolivariana de Venezuela.

El **objeto de estudio:** El proceso del desarrollo motriz.

El **campo de acción:** Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años de edad.

Objetivo: Elaborar un plan de actividades integradoras para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años del centro escolar

Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Preguntas Científicas.

1-¿Cuáles son las concepciones teórico-metodológicas que sustentan el desarrollo de la motricidad fina?

2-¿Cuál es el estado actual de la motricidad fina en los niños (as) de 5 -6 años del centro escolar Luis Loreto Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela?

3-¿Qué actividades tener en cuenta dentro del plan para lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5- 6 años del centro escolar Luis Loreto Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela?

4- ¿Cómo valorar la efectividad del plan de actividades integradoras que contribuya a estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5-6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela?

Para ellas se plantean las **Tareas científicas** siguientes:

1-Sistematización de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motricidad fina.

2- Determinación del estado actual que presenta la motricidad fina en los niños (as) de 5-6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

3-Estructuración del plan de actividades integradoras para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5- 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela?.

4- Valoración de la efectividad del plan de actividades integradoras para contribuir a estimular la motricidad fina en los niños(as) de 5 - 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas

del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Población y muestra.

Para la realización de la investigación en una población de 43 niños(as) de 5y 6 años del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela, se tomó como muestra 27 niños que asisten al centro escolar, lo que representa el 62.7 %, el muestreo es probabilístico, la escala de medición es la nominal y los datos son cualitativos.

DISEÑO METODOLÓGICO.

METODOS TEORICOS:

- ☐ **Histórico-Lógico.**
- ☐ **Análisis-Síntesis.**
- ☐ **La Inducción y Deducción.**
- ☐ **Análisis documental.**

METODOS EMPÍRICOS:

- ☐ **Observación.**
- ☐ **Encuesta.**
- ☐ **Prueba pedagógica (Test a los Niños).**

MÉTODOS SOCIALES COMUNITARIOS

ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES

MÉTODOS ESTADÍSTICOS:

Análisis Porcentual: Este método nos permite procesar la información y valoración de los datos obtenidos.

Tipos de datos: Cualitativos.

Dócima de proporciones: Para determinar la diferencia significativa entre los datos obtenidos en los test inicial y final.

La **novedad científica** de esta investigación está dada en la constatación actual del tratamiento que recibe la estimulación de la motricidad fina en niños(as) de 5-6 años, y por vez primera se propone un plan con estas características.

El **aporte práctico** fundamental está dado en que se ofrece un plan de actividades integradoras para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños con diferentes variantes poniéndose al descubierto las potencialidades de las actividades en función de esta esfera del desarrollo.

La **actualidad** de esta investigación radica en la necesidad de lograr una adecuada estimulación al desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años de edad.

Con la culminación de esta obra esperamos obtener importantes resultados, que no solo sirvan de herramienta para la solución de un problema latente, sino también que sirvan como proyecciones, como importante trabajo en este sentido, esperamos además con la instrumentación de este plan de actividades integradoras mejore el desarrollo de la personalidad del niño y mas específico la motricidad fina como habilidad para emprender tareas complejas en etapas superiores.

DEFINICION DE TERMINOS.

Edad preescolar: Son los niños que se enmarcan entre las edades de 3 a 6 años.

Actividad de movimiento: Conjunto de acciones motrices para el desarrollo del esquema corporal humano.

Actividades de construcción: Dirigidas a desarrollar la organización óculo-manual dentro de la actividad física.

Estimular: Excitar con viveza a la ejecución de algo, avivar una actividad, operación o función.

Tacto fino .Es la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies.

Medios de enseñanza: Permite hacer más objetivo los contenidos de cada materia de estudio, y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación de conocimientos con los niños, creando las condiciones para el desarrollo de la motricidad fina en los mismos.

Actividad integradora: Conjunto de acciones que se desarrollan con los niños en un espacio y tiempo determinado encaminado al desarrollo armónico de su personalidad, con énfasis en su preparación para el ingreso a la escuela.

Motricidad fina: Movimientos de las manos y los dedos de manera precisa para la ejecución de una acción con un sentido útil donde la vista y el tacto facilita la ubicación de los objetos y/o instrumentos y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el hombre.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1 Concepciones y enfoques a la luz de la psicomotricidad sobre motricidad fina y estimulación temprana desde el punto de vista del desarrollo psicomotor, la Pedagogía y la Neuropsicología.

El estudio de la motricidad fina infantil, en las investigaciones, data desde siglos anteriores, y la analizaremos desde una perspectiva histórica, donde se pueden agrupar de acuerdo a las diversas intenciones con que fueron realizadas por etapas y en algunos casos se tomaran sus principales aportes.

Primera etapa antes de 1900.

J. A. Comenius en su etapa (1592-1670) “La actividad se realiza, una por la mente y la lengua, otra por la mente y las manos” Reconociendo la relación dialéctica de motricidad fina y la inteligencia, criterio con el cual se coincide. En esta etapa como precursor de la pedagogía ofreció actividades para la primera infancia, ejercicios para que las madres desarrollaran con sus hijos, entre ellos los relacionados con movimientos finos como dibujos, trazos, entre otros. Estos planteamientos están vigentes en el sistema educativo preescolar pues en el currículo se estructura de manera que las influencias estén encausadas a una formación integral de los niños y niñas.

Pestalozzi en (1746- 1812) planteó como método “La articulación de tres elementos, la cabeza, el corazón y las manos en un proceso a desarrollar en una determinada sociedad y el pedagogo tiene la responsabilidad de mantener este equilibrio, sea cual fuera la materia didáctica o grupo evolutivo que ejerce la función como docente” Si bien se hace un análisis de los aportes de Pestalozzi están vigentes en el sistema educativo de la educación preescolar actual en Cuba, ya que la formación del hombre se concibe de manera integral (la cabeza-como el intelecto, el corazón-como el espíritu que nos da los sentimientos, las emociones y las manos como lo físico en la fuerza la voluntad y perseverancia en hacer las acciones. En la actualidad el desarrollo integral es afectivo, cognoscitivo y motriz.

En este desarrollo participan todos los agentes educativos, incluyendo la institución y con ella los docentes como los responsables de preparar al niño y todos los que influyen en el de manera que cada área didáctica y en cada etapa evolutiva se propicien una formación de capacidades mentales, físicas y espirituales en la formación del hombre nuevo. Se hace referencia a este

aporte porque la motricidad fina se concibe de manera integral en el desarrollo humano teniendo en cuenta los aspectos afectivos, cognitivo-motor, y volitivos. Además la responsabilidad que tienen los docentes y agentes educativos de desarrollarlas en todos los momentos y etapas evolutivas de cero a seis años. Froebel (1782-1852) Alemán. Propone entre los fines educativos en términos de aspiraciones varios y en ellos las habilidades de coordinación motriz fina para las cuales propone materiales y ejercicios para la infancia temprana y preescolar y que estos se atiendan por diferentes alternativas. Este último aspecto vigente en nuestra política educacional así como muchos de sus postulados y planeamientos.

Segunda Etapa de 1900-1950

En las primeras décadas del siglo XX, con el objetivo de conocer mejor a los sujetos en el desarrollo motor y poder establecer instrumentos para valorar y analizar el estatus motor de los mismos, se realizaron estudios sobre la conducta normal en poblaciones pequeñas, a partir de las que se realizaban en poblaciones de conducta anormal, donde la Psicología utilizaba los hallazgos científicos para elaborar escalas y pruebas de medición constituyendo una tendencia.

Entre ellos se encuentra la pedagoga, psicóloga y médica María Montessori (1870-1952), donde define en los períodos sensibles, uno de ellos el uso de las manos y la lengua para el conocimiento de los objetos, argumentando que las manos y la lengua son el instrumento de la inteligencia, la cual tiene puntos de coincidencias con otros estudiosos de los períodos sensitivos como Piaget que propone el período sensorio motriz en edad temprana (de cero a tres años) con vigencia en el sistema educativo actual.

Son notorios sus aportes en la educación activa, en especial el mobiliario acorde a la edad de los niños, la organización del tiempo diario de las actividades de la vida y el trabajo. Reforzó el papel de la familia como base del desarrollo del niño y dio a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente destacó el papel de la madre, la cual se le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

El método de Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista, contra la educación tradicionalista centrada en el educador y ofreció al niño la posibilidad de actuación y convertirse en el eje central de proceso educativo. Además

abordó en el enfoque ecologista del método del contacto con la naturaleza. Se hace mención de él, pues en el sistema educativo, hay vigencia en algunos de sus aportes.

En esta etapa (1920 al 1930) con los aportes de la teoría psicológica de la Escuela Histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores la motricidad humana se construye y constituye un elemento capital para el desarrollo infantil y se relaciona de forma efectiva con el lenguaje y el pensamiento, en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo. En esta escuela se realizaron estudios interdisciplinarios para conocer, analizar y solucionar conductas motrices infantiles y sus problemas.

Vigotski. En sus estudios psicológicos demostró que los niveles del desarrollo de la motricidad fina, se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento- que va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación) hasta el lenguaje escrito- momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis- este se alcanza en edades escolares. Se asume, pues precisamente la motricidad fina es concebida en el desarrollo del intelecto y como premisa de preparación para la escuela.

Todo lo anteriormente explicado y analizado, resulta de especial atención para la investigación porque lo que en ella se propone es buscar vías de instrucción en función a las diferencias individuales a partir de la realización de tareas motrices complejas, con carácter diferenciado para el desarrollo de potencialidades y necesidades de los niños en estas edades.

Tercera Etapa de 1950 al 2000.

La concepción psicológica de Wallon (1950-1980) En esta etapa es la que inicia una línea clara de investigación al desarrollo motor en la infancia, aunque analizando fragmentadamente al niño en estadios radicalmente distintos en que uno no sucede al que ha precedido. Por esto no se retoma por sus enfoques, pero si se menciona, por que se inicia un interés por investigar el desarrollo de la motricidad en el ser humano en etapas iniciales.

Piaget (1896 -1980) una de las figuras más reconocidas en la psicología en el siglo XX fundamentó el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia, formuló la existencia de períodos con un orden de sucesión constante, aunque en estas edades pueden variar de un sujeto a otro, revitalizó el papel del niño en la construcción de su inteligencia y por un proceso espontáneo, con poca

influencia de los factores sociales, en especial con la propiedades de los objetos y de producción humana .En uno de los períodos lo denominó sensorio-motriz en el inicio del desarrollo humano, antes mencionado. Esta concepción de que el desarrollo es espontáneo, no se es compatible con ella, puesto que para el desarrollo de la motricidad fina, es determinante la estimulación y con ella los procesos de aprendizaje en una experiencia histórico cultural de la humanidad que se trasmite de generación en generación.

En Cuba los estudios de motricidad fina se inician en la década de los 80 con la caracterización del niño preescolar cubano.

Preparar a los niños y a las niñas en las acciones de motricidad fina significa prepararlos para un aprendizaje en su vida. Estas actividades son un producto en la cultura y se han venido comunicando de generación en generación tales como dibujos, ensartes, rompecabezas, atornillar, recorte, trazado de líneas, trazado de patrones sensoriales, entre otras.

En el barrio El Mercadito de la Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela no existe experiencia pedagógica de avanzadas sobre la estimulación y desarrollo a la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años de edad, los fundamentos todavía son empíricos. Todas estas consideraciones se tienen en cuenta para dar los fundamentos teóricos del plan de actividades integradoras que se pretende proponer para el desarrollo de la motricidad fina.

Muchos son los autores que consideran que la motricidad fina implica precisión, eficacia, economía, autonomía y acción en la actividad cognoscitiva.

Zapozhts (1988) Definió....” la motricidad fina como el movimiento de los ojos y los dedos ante el objeto que percibe y está muy vinculada a diferentes acciones de orientación e investigación, que sirve como una forma de investigación práctica visual de la imagen que surge. Con ello incluye la computación en el desarrollo infantil.

Lara Risco (1991). Define....”la motricidad fina como coordinación ojo-mano entrelazada en el campo visual y la motricidad de las manos, ajustes armoniosos y equilibrados en casi la totalidad de las acciones praxoagnósticas que realiza el hombre.

JM. Posos Couto. (1994). Denomina..."la motricidad fina como el movimiento constante e intencional dotado de un sentido útil. Es por tanto una forma compleja de actividad que exige la participación de muchas áreas corticales"

Da Fonseca (1998)" La motricidad fina es la parte de la psicomotricidad que permite manipular objetos con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos"

De Liuvre y Stáiz (1999). Plantea que..."la motricidad fina puede ser entendida por una función del ser humano que sintetiza psiquismo, que permite al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea, por tanto el más importante factor es la estimulación para alcanzarla."

En Cuba la doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies.

Máster Josefa Rojas (2004) como motricidad fina entendemos que está dada por el dominio de las acciones motrices finas que presuponen ajustes, precisión de las manos en la prensión y ejecución, siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los objetos e instrumentos.

De acuerdo al análisis realizado coincidimos con los autores y los elementos que nos aportan y consideramos que precisamente en cada aprendizaje hay relación interactiva de los movimientos motrices finos por lo que en un proceso desarrollador donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje asumiremos entonces como motricidad fina los movimientos de las manos y los dedos de manera precisa para la ejecución de una acción con un sentido útil donde la vista y el tacto facilita la ubicación de los objetos y/o instrumentos y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el hombre.

1.2 Particularidades del desarrollo de las acciones motrices finas de 0 a 6 años.

En el transcurso por lo menos de los dos primeros meses después del nacimiento, el sistema nervioso central del pequeño es tan primitivo que excluye la posibilidad de actuar con un objeto determinado, razonablemente y la de coordinar sus funciones motoras.

1.3 Etapa de 0 a 1 año

1 Al tercer mes, el niño ya comienza a percibir, conocer y tomar conciencia de diferentes estímulos externos que aún son simples (por ejemplo los sonoros, la voz de la madre, los golpes de los juguetes y la superficie reaccionando ante ellos con acciones determinadas, es decir, fijar la mirada en el rostro de una persona que se aproxima o a un objeto que se acerca en su campo visual. Siguen la mirada al objeto o persona hacia la derecha o hacia la izquierda. Buscan la fuente del sonido que se produce fuera del campo visual detrás de él o su izquierda o derecha.

2 Después de los 3 o 6 meses comienza a mantener bien erguida la cabeza, Siguen un objeto con la vista que desde la posición de sus ojos se deja caer de arriba hacia abajo. Realizan movimientos simples con las manos encaminadas hacer contacto con el objeto. Intentos de agarre del objeto (4 meses y con días)

3 A partir de los 5-6 meses ya se para aguantándose del espaldar de la cuna o del corral.

4 A partir de los 7 a 8 meses puede ayudarse estando de pie aguantándose de la mano de la madre y trata de andar en el lugar, gatea, se para solo, otros logros de este período, agarran un objeto con la palma de la mano y con ayuda del dedo pulgar. Intenta coger objetos que se le presentan realizan acciones simples. Imitan acciones que se le muestra (tortitas, etc.) Exploran el objeto que manipulen.

5- A partir de los 10 u 11 meses da los primeros pasos aguantándose de la mano de la madre, después de los 11 o 12 meses camina solo, además buscan un objeto que se esconde ante su vista. Chocan un objeto contra otro cuando se les muestra. Sacan y meten objetos en recipientes.

El logro del agarre marca un hito importante en el primer semestre de vida y en el trimestre 9 a 12 el perfeccionamiento de esta acción que conlleva a la contraposición del dedo pulgar y el índice unido al interés de los objetos y su exploración abre una nueva etapa.

Las investigaciones han confirmado que en el primer año de vida resulta una consolidación de los logros referidos al desarrollo sensorio perceptual.

1.4 Etapa de 1 a 3 años Infancia temprana.

En esta etapa el adulto es desplazado por el objeto ya que le demuestra las posibilidades de accionar con el objeto. La comunicación está para hacer

accionar con los objetos es una comunicación de aprobación para el niño. La acción prensil constituye un logro de la especie humana:

- ⌚ Las acciones con objetos
- ⌚ Introducen y sacan objetos.
- ⌚ Tapar y destapar cajas y frascos
- ⌚ Enroscar y desenroscar
- ⌚ Colocar objetos arriba- abajo, detrás delante.
- ⌚ Utilizar instrumentos- dominio del instrumento cuchara, pala, jarro.
- ⌚ Las acciones gráficas.
- ⌚ Garabatear, posibilidades de la reproducción de la figura humana.
- ⌚ Imitan trazos, rectos.
- ⌚ Establecimiento de relaciones (4 bloques)
- ⌚ Arman pirámides.
- ⌚ Arman rompecabezas.
- ⌚ Agrupan objetos por el color la forma y el tamaño.
- ⌚ El niño al construir las torres no solo está conociendo los objetos sino que establece relaciones.

Los logros se dan por el resultado de la estimulación y como se organiza el proceso educativo, no son espontáneos.

La infancia temprana constituye un período sensitivo para las acciones preceptuales donde identifican, comparan y hacen acciones modeladoras.

1.5 Etapa preescolar de 3 a 6 años.

Los niños realizan acciones donde la utilización de las manos es el elemento fundamental como:

- ⌚ El manejo de cubiertos
- ⌚ Atar cordones de los zapatos.
- ⌚ Dibujar patrones sensoriales básicos.
- ⌚ Dibujar personas.

⌚ Realizan trazos en diferentes direcciones y espacios.

⌚ Exploran aplicando técnicas del barrido.

En esta etapa se establece el uso de la mano derecha o izquierda utilizando su mano preferida para escribir o dibujar. Se inicia una maduración en la orientación espacial, precisión que permite la actividad fina en la ejecución del trazo.

1.6 La Coordinación.

Existen dos tipos de coordinación:

Coordinación dinámica general: Se refiere a grandes grupos musculares, es lo que se denomina como motricidad gruesa y sus conductas son el salto, la marcha, la carrera y otras operaciones complejas como bailar.

Coordinación visomotora: Actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Se le llama también psicomotricidad fina o coordinación ojo mano y sus conductas son: escribir, gestos fáciles, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas como dibujar, entre otras. Sincinecias (patológicas).

La motricidad fina en sentido general ha sido poco abordada en la literatura especializada consultada; pero en la vida cotidiana se desarrollan múltiples actividades prácticas donde los resultados evidencian mayor o menor éxito en correspondencia con el desarrollo que tenga el individuo de su motricidad fina, tal es el caso de la escritura, la escultura, el dibujo, actividades como: tejer, bordar, escoger arroz, tocar el piano, abotonarse una prenda de vestir, acordonarse los zapatos, etc.

J. Durivage. (1996) ha definido la motricidad fina como la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.

El autor de esta investigación se une a la posición de Molina de C. D, por lo tanto desde el punto de vista educativo, en las edades más tempranas se prepara al niño para aprendizajes superiores en diferentes momentos del proceso educativo. Partiendo del análisis de la teoría de Vigotski quien considera al niño como una consecuencia de la organización de su vida por el adulto y aplicando la teoría de J .P. Pavlov, acerca de la actividad refleja del

cerebro trató de demostrar el desarrollo psíquico de los niños como la formación de conexiones reflejas condicionadas que constituyen la base de la experiencia individual acumulada por el niño y de la experiencia de los adultos, para el autor la psicomotricidad es la unidad indisoluble entre las funciones psíquicas y las funciones motrices que tendrá mayor o menor éxito en correspondencia con la acción que ejerza sobre el niño su entorno social y los adultos.

1.7-La mano como órgano fundamental que demuestra el desarrollo de la motricidad fina en el individuo.

Smirnov Leontiev (1961) han expuesto en sus investigaciones la influencia del trabajo en la formación de la mano como órgano de los sentidos: la mano humana es un órgano de los sentidos especial, en el se han unido las sensaciones cutáneas y cinéticas como resultado de un desarrollo histórico prolongado del hombre. Las sensaciones cinéticas que aparecen cuando se mueve la mano son indispensables para asociar la forma (cuando se excluye la vista).

La historia de la mano como órgano de conocimiento se puede caracterizar como un perfeccionamiento interrumpido de las posibilidades de palpación.

En los monos que vivían en los árboles era un órgano de captación y fijación mientras que en el hombre bajo la influencia del trabajo se ha transformado en un analizador de complicado funcionamiento en el que el dedo pulgar con su movimiento de oposición forma una especie de órgano de cálculo indispensable para la recepción de la magnitud y la forma de los objetos palpables, por el contrario el dedo pulgar del pie que en los antecesores del hombre desempeña funciones adaptativas ha perdido esta función al garantizar la marcha vertical con el apoyo en toda la planta del pie.

El dedo índice de la mano desempeña el papel fundamental al coger los objetos con la mano, la acción conjunta del pulgar y del índice es la decisión en el trabajo manual.

El autor considera que los criterios evidencian que la ejercitación de la mano origina estadios superiores en su desarrollo lo que permite ampliar los conocimientos del individuo.

F F. N Villavicencio (1987) refiriéndose a Engels plantea que este afirma que la mano y los órganos de los sentidos del hombre son producto de toda la

historia, de todo el proceso del desarrollo social que ha tenido aquel, fortalecido por miles de generaciones. Estas particularidades de la interacción del hombre con el medio se han quedado impresas en la estructura del cerebro. La afirmación a juicio del autor está en correspondencia con la teoría socio-histórica cultural de Vigotski lo que demuestra que las actividades manuales que realizan los niños (as) serán más o menos perfectas en correspondencia con la acción que ejerza el medio social sobre ellas.

La ley de maduración céfalo-caudal indica la progresión del desarrollo de la cabeza hacia los pies marcando el sentido descendente del dominio corporal en sus estructuras y funciones.

La ley de maduración próximo-distal señala la horizontabilidad del proceso simultáneo al anterior mediante la cual se adquiere el dominio progresivo de las partes del cuerpo que se haya más cercana al eje central hasta la más distante. Ambos procesos interactúan para provocar el desarrollo a lo largo y a lo ancho de la estructura corporal. De esta manera el cuerpo adquiere creciente madurez y en consecuencia el control voluntario de cada una de las partes integrantes.

Este control va a llevar progresivamente a la adquisición de un factor que gravita enormemente en la calidad de un movimiento: la precisión práxica.

Molina de C D (1976) en su obra "Psicomotricidad III" refiere que Wolf veía en la mano la parte visible del cerebro, que sus dos funciones específicas son el tacto y la prensión los que la convierten en uno de los más importantes medios receptivos del organismo mediante el cual logra establecer un íntimo contacto con el mundo exterior.

El autor de esta investigación coincide con esta afirmación por cuanto considera que la acción de las manos se desarrolla en estrecha relación con la acción mental.

El autor se refiere además a que de acuerdo con las últimas interpretaciones de los ingresos evolutivos del desarrollo psicomotor la diferenciación y la variabilidad de los movimientos finos de los dedos y la progresiva identificación verbal y práctica de cada uno está ligado a la edad del desarrollo del pensamiento del niño(a) y en consecuencia a la evolución de su inteligencia, partiendo de la unidad indisoluble que existe entre psiquis y movimiento.

H. O. Swartout (1938) expresó “Nada en la tierra iguala a la mente humana en inventiva ni a la mano humana en destreza, lo que significa que tanto la mente cómo la mano están abiertas a la estimulación de todo lo que se le enseñe para desarrollarlas de forma creadora.

Especialistas del Instituto de Medicina Deportiva de Cuba refieren que el uso de las manos es una actividad importante para los más pequeños, que las actividades manuales son mecanismos educativos que les permiten mejorar su destreza y explorar su entorno, el desarrollo de la imaginación y la psicomotricidad dependen en gran parte de ellas otra idea de estos especialistas refiere que para los pequeños utilizar las manos supone poder conocer y saber utilizar el mundo que les rodea. “El empleo de las manos en el sistema educativo infantil es una de las bases que se adaptan para el desarrollo de dos importantes campos de aprendizaje entre los niños y las niñas, la psicomotricidad y el desarrollo de la imaginación.

Los criterios de estos especialistas tienen gran fundamento, partiendo de que con la ejecución de las manos se ejercita la mente, se alcanza habilidad, destreza y conocimientos que constituyen la base de aprendizajes superiores.

Los especialistas del instituto de medicina deportiva hacen una valoración muy importante que a juicio del autor relacionada con el manejo de las manos de los niños (as) de 2 a 6 años y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo intelectual para el aprendizaje de la escritura, lo que se resume a continuación.

A los 5 y 6 años los niños (as) aprenden a manejar mejor sus manos, logran realizar labores más o menos sencillas, es el momento en el que descubren la posibilidad de hacer cosas con las manos.

Frente a la etapa anterior donde la utilizaban como medio para sus exploraciones, ahora aprenden a realizar cosas con ellas, desde atarse los zapatos hasta empezar a realizar labores creativas.

El uso de las manos en este tipo de actividades permite el desarrollo de los que los expertos llaman motricidad fina es decir todas aquellas actividades que se relacionan con el movimiento de los dedos. El poder tener un buen manejo de los dedos les facilita en el futuro el poder asimilar el proceso de aprendizaje de la escritura entre otros, por ello aunque parezcan simples juegos en la época del jardín de infancia se estimula a los niños(as) a la realización de actividades

manuales ya que les permiten un mejor y más fácil desarrollo posterior de labores intelectuales mas complicadas y poder afrontar mejor la tarea de aprender a escribir.

Hernández C. R. (1990) refiere una visión muy clara sobre la importancia y participación de las manos en el desarrollo integral del hombre y la señala cómo órgano de primer orden en este desarrollo. “La mano que usamos, en las actividades deportivas, es la mano de la vida diaria, no hay otra, solo procesos de aprendizaje o entrenamiento que nos permiten utilizarla para escribir o para agarrarnos fuertemente de una paralela, sostener las pesas en un levantamiento, empuñar un florete o sostener una jabalina para su lanzamiento. Las ideas aportadas por este especialista le permiten al autor determinar que por la importancia que tienen las manos en el desarrollo integral del niño(a) se hace cada vez mas necesario desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas manuales de manera que se vayan preparando para actividades mas complejas que requieren de movimientos mas precisos, coordinados y delicados es decir para la motricidad fina y coincide plenamente con las ideas de que un entrenamiento sistemático permite utilizar la mano con destreza en diferentes actividades de la vida diaria.

1.8-Bases neurofisiológicas del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as).

Los movimientos y su participación tienen en cada parte del sistema nervioso central la ejecución de los mismos, lo que se considera importante para saber hasta donde es beneficioso o no la estimulación de los ejercicios para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5-6 años.

De los aspectos abordados en esta investigación, se hace necesario por su importancia y en relación con este tema referir que la corteza cerebral y el tronco encefálico, tanto en los ganglios basales y el cerebelo controlan los movimientos complejos que el ser humano y otros animales superiores han desarrollado para su propósito especial. Todos los movimientos voluntarios implican actividad consciente en la corteza cerebral. La mayor parte del control cortical supone la activación simultánea de múltiples patrones funcionales almacenados en áreas cerebrales inferiores (en la médula, tronco encefálico, ganglios basales y cerebro) y estos centros inferiores a su vez envían la mayor parte de las señales activadoras a los músculos.

Para el control de los movimientos finos y la destreza de los dedos y manos la corteza motora, tiene una vía casi directa hasta la moto-neurona anterior de la médula, saltando otros centros motores en el camino.

La corteza motora se ubica anterior al surco central ocupando aproximadamente el tercio posterior de los lóbulos frontales.

La corteza motora se divide en tres sub.-áreas, cada una de las cuales tiene su propia representación topográfica de grupos musculares y funciones motoras específicas del cuerpo:

La corteza motora primaria.

El área promotora.

El área motora suplementaria

Más de la mitad de la corteza motora primaria está comprometida con el control de las manos y los músculos de la palabra.

Los neurocirujanos han hallado unas regiones motoras especializadas en la corteza cerebral humana, localizadas principalmente en las áreas promotoras que controlan funciones motoras específicas, entre estas regiones motoras se encuentra el área para la destreza manual la cual se encuentra en el área promotora inmediatamente por delante de la corteza motora primaria para las manos y dedos.

Después del análisis de los aspectos antes expuestos, el autor de esta investigación valora que el desarrollo de los movimientos del individuo es una actividad de extrema complejidad donde intervienen diferentes músculos y varias zonas de la corteza cerebral, el tallo y la médula espinal. El cerebro participa en el control de la actividad mental y dentro de ella, en el movimiento. Sin la participación del cerebro como órgano central el hombre no podría desarrollar actividad alguna con un objeto específico. En ese sentido se hace necesario su ejercitación y estimulación desde las edades más temprana de la vida.

1.9- Caracterización del desarrollo de la motricidad fina.

Durante las edades temprana los niños(as) realizan una serie de acciones con los objetos como tomar, golpear, tirar, apretar, acciones de correlación y construcción de instrumentos que a juicio del autor constituyen premisas fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en de 5-6 años.

A. Gessell en su obra “El niño de 1 a 5 años”, expone cómo transcurre en estas edades el desarrollo del asir y el soltar, así como el de la manipulación de los útiles para escribir, de donde el autor toma elementos fundamentales presentes en niños y niñas, por considerar que en estas acciones se evidencia perfectamente el desarrollo de la motricidad fina de los mismos.

Su manera de tomar el lápiz al escribir recuerda la del adulto en la posición general del lápiz, ya es capaz de adaptar su facultad de asir al cepillado de sus dientes y el abotonamiento de su ropa, estas acciones las podrá realizar con éxito el niño bajo la influencia sistemática del adulto.

Uno de los aspectos que a juicio del autor evidencia un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, es la manera en que manipulan los útiles para trazar los diferentes rasgos de la prescritura, lo cual comienza con acciones muy sencillas y de movimientos amplios y bajo la dirección del adulto se van complejizando, hasta lograr su utilización igual que los adultos.

Respecto al tema A. Gessell también dedicó espacio en su obra. El autor considera que aunque él le otorga el papel fundamental al proceso de maduración y no enfatiza el papel del adulto, si expone elementos importantes para organizar la actividad de los niños los cuales se considera necesario retomar.

La pauta de la madurez motriz alcanzada por el niño le da la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas, considerando además que constituyen elementos fundamentales que demuestran el desarrollo de la motricidad fina.

Según A. Gessell una de las herramientas más reveladoras del desarrollo de la motricidad fina es el instrumento para escribir bajo la forma de un creyón o un lápiz, enfatizando en que a los tres años el niño(a) imita la manera adulta de tomar el lápiz, haciéndolo descansar sobre la juntura del índice con el pulgar, el mayor se extiende hasta casi alcanzar la yema y al extremo del lápiz en tanto que el pulgar se pone al índice que se encuentra mas arriba.

Se advierte una definida inhibición de los movimientos amplios del brazo al mismo tiempo que un mayor uso de los dedos, los niños(as) de 5y6 años pueden establecer primarias coordinaciones rítmico-motoras de miembros superiores, realizan manipuleo y coordinación viso-motora, inician tareas de precisión, manipulan el lápiz torpemente aunque la prensión es correcta, no se

aprecian ajustes en contornos e intentan respetar consignas de trabajo, se desvisten con más facilidad que vestirse (prendas simples y zapatos), construyen instrumentos más complejos que en la etapa anterior.

Partiendo del análisis de esta caracterización, podemos plantear que el éxito del desarrollo de los movimientos finos de las manos para lograr aprendizajes superiores depende de la ejercitación gradual y sistemática que tengan los niños(as) desde las edades mas tempranas teniendo en cuenta las leyes del crecimiento y el desarrollo humano bajo la orientación del adulto para cuando lleguen al primer grado de la enseñanza primaria sus movimientos sean mas hábiles coordinados y precisos. Es por ello que se considera que en estas edades es factible en diferentes actividades recreativas ejercitar los movimientos finos de las manos con Juegos dactilares actividades de modelado, dibujo, rasgado recortado plisado, armar y desarmar objetos abotonar y desabotonar.

1.10- La estimulación temprana Punto de partida para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar.

El problema de la estimulación temprana es un tema de reflexión por diferentes investigadores tanto del campo de las ciencias pedagógicas y psicológicas como de la neurociencia y tiene su origen desde el mismo surgimiento de la especie humana.

En la historia de la pedagogía está recogido que los primeros intentos para estimular el desarrollo de niños(as) desde las edades tempranas se encuentran en las tendencias humanistas de Quintiliano en los siglos 118-42 A .N .E quien proponía comenzar la enseñanza lo antes posible y consideraba que todos los niños estaban en igualdad de facultades para el estudio y el desarrollo.

Los intentos de estimulación temprana en esta remota época eran aislados y solo se favorecían los hijos de la clase burguesa con un carácter tardío y se sustentaba en el aprendizaje de conocimientos básicos desde el punto de vista social.

Pedagogos de aquella época como Watson y Wallón incursionaron en el tema pero de forma muy elemental, no fue hasta 1946 que A. Gessell determinó la evaluación del desarrollo infantil definiendo la conducta en cuatro áreas fundamentales y establecer los métodos de observación del niño para luego poder orientar a los padres en todo el tratamiento a seguir.

Las investigaciones de Gessell marcaron una pauta para el posterior tratamiento a la estimulación del desarrollo del niño ya que fueron superiores a los de todas las épocas anteriores.

Después de a la época de Gessell se confeccionaron numerosos medios de diagnóstico y se comenzaron a utilizar test psicométricos para determinar los coeficientes de inteligencia pero eran aplicados a niños mayores por lo que la atención a la edad temprana era nula.

Estos test no evaluaban el desarrollo integral del niño por lo que adquieren un fuerte componente subjetivo.

Después de esta época se produjo un cambio importante en el desarrollo de la psicología y la pedagogía pues se publicaron los trabajos hechos por Simón y Binet los cuales estandarizaron nuevos test que dieron apertura a la utilización de escalas valorativas del desarrollo de las esferas motrices, del lenguaje y afectivas de la personalidad.

El hecho repercutió grandemente pero no fue posible hacer recomendaciones generales ya que las muestras utilizadas eran fundamentalmente de grupos sociales reducidos y de zonas determinadas de los países desarrollados. A partir del año 1925 la pedagogía soviética analizó las insuficiencias de las pruebas estandarizadas y comenzaron a resolverse la mayoría de los problemas.

L. S. Vigotski influyó mucho en este hecho formulando la teoría de correlación entre los resultados cuantitativos y cualitativos y demostró que independientemente de las insuficiencias que portan los menores todos tenían la posibilidad de aprender. Este destacado psicólogo soviético realizó estudios neurológicos y en técnicas cualitativas de casi la mayoría de los procesos psíquicos a partir del estudio de la zona de desarrollo próximo donde se le dio al lenguaje un valor extraordinario y se dividió el estudio del comportamiento psicológico en resultados del área manipulativa y verbal.

En 1969 el gobierno federal de los Estados Unidos financió el proyecto Portage para la elaboración de un programa de estimulación de los niños de 0 a 6 años el que tenía como objetivo en primer lugar intensificar el enfoque de la enseñanza con énfasis en el desarrollo y que se ocupara de varias áreas de desarrollo (socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz) que se proporciona un método de anotar las destrezas ya dominadas por el

niño y a la luz de anotar lo que el niño iba aprendiendo que se ofrecieran sugerencias para la enseñanza de nuevas destrezas y que se utilizaran por la mayor cantidad de personas.

La estimulación temprana toma diferentes denominaciones en diferentes países, así se ha constatado en la bibliografía consultada como estimulación temprana, educación temprana, estimulación precoz, educación precoz, educación inicial, educación adecuada, educación de párvulos, pero todas coinciden en que enfatizan en el desarrollo de las potencialidades del niño desde las primeras edades, por ejemplo en España se utiliza el método de estimulación precoz, en Chile el programa piloto de estimulación precoz, en Estados Unidos la guía Portage de educación preescolar.

Con estos programas se trabaja para garantizar un desarrollo psíquico óptimo en el niño de acuerdo con los períodos por los que transita en la ontogénesis. Elaborados inicialmente con el objetivo de garantizar el desarrollo psíquico de un grupo de niños que tenían evidentes desviaciones o que presentaban factores de riesgo que atentaban contra su futuro desenvolvimiento social e intelectual, mas tarde en la práctica se fueron extendiendo al resto de la población infantil.

En cuba durante el siglo XVIII el tratamiento a la estimulación temprana fue muy incipiente, ya a fines del siglo XIX y principio del XX se introducen cambios significativos en la pedagogía y se comenzó a estimular el desarrollo en la esfera social e intelectual, este proceso de estimulación se aplicaba fundamentalmente a niños mayores por lo que los niños menores no lograban contar con resultados verdaderamente científicos.

Desde los años 70 en Cuba se han diseñado diferentes programas de estimulación temprana identificando también como estimulación oportuna con fines de prevención dedicados a:

- Estimulación a niños con factores de riesgo socio ambiental sin daños biológicos.
- Estimulación para niños con factores de riesgo biológicos con fines de evitar que se produzcan desviaciones en el desarrollo.
- Estimulación para niños con defectos en el desarrollo como son:
 - 1 _ Programa para niños(as) con síndrome de Down.
 - 2 _ Programa para niños(as) con déficit auditivo.

3 _ Programa para niños(as) con déficit visual.

4 _ Programa para niños(as) con déficit en el lenguaje.

Existen programas globales para la aplicación de cualquier tipo de población que se pueden adaptar a las particularidades individuales de los niños, los programas globales trabajan sobre la base de lo que los niños(as) hacen y no en lo que dejan de hacer. Un ejemplo de esto es el programa Educa a tu hijo de 0 – 6 años diseñado teniendo en cuenta los períodos por los que transita el niño en su desarrollo ontogenético y con la participación directa de la familia como protagonista en la proporción de estímulos afectivos.

La Resolución Ministerial 126 de 19 85 del MINED establece un sistema de trabajo encaminado a la atención temprana y preescolar de los niños(as) con desviaciones en el desarrollo que es puesto en práctica por los centros de diagnóstico y orientación, la aplicación de esa resolución debe prevenir los trastornos primarios del desarrollo, sin embargo en la práctica pedagógica la atención se orienta hacia la corrección de los trastornos secundarios lo cual es insuficiente, pues se atiende la desviación surgida pero se trata muy poco para prevenirla.

En 1995 se desarrolló en el hospital docente W. Soler de ciudad de la Habana el I Congreso Iberoamericano de Estimulación Temprana donde el doctor Eric Martínez Torres dio su criterio al respecto significando que la estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor , a curar y rehabilitar las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje sobre todo a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.

Se coincide con este criterio por cuanto la estimulación temprana va dirigida a todos los niños(as) no solo para curar y rehabilitar sino para prevenir y promover capacidades que poseen los niños en diferentes esferas, por lo que define la estimulación temprana como el conjunto de técnicas, actividades y acciones encaminadas a potenciar el desarrollo psicofísico del niño, las cuales se estructuran a través de un proceso educativo organizado con la participación de educadores y familias con el objetivo no solo de corregir y rehabilitar

alteraciones ya presentadas, sino de prevenir desviaciones o deficiencias en el desarrollo aprovechando al máximo los períodos sensitivos de cada niño.

Estudios realizados por J L Hurtado (2001) a partir del análisis de investigaciones realizadas en Estados Unidos sobre estimulación temprana revelan que la influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana y que su falta causa daños irreversibles en el individuo, señala además que los programas de estimulación temprana no solo resuelven el déficit o carencia en el momento, sino que tienen efectos educativos de larga duración lo cual está dado por supuesto por su aplicación en el momento necesario por realizarse en los períodos sensitivos del desarrollo.

Partiendo de la idea de investigadores sobre la estimulación del desarrollo intelectual en la infancia temprana y preescolar que expresa que el desarrollo infantil se produce no en cada esfera de una forma aislada, sino de una forma integral en estrecha interrelación con todas sus esferas, es por ello que se considera que en la medida que se orienten tareas a los niños(as) para la solución de determinados problemas donde intervengan las manos, también se estimula el desarrollo de la motricidad fina como parte de su desarrollo integral. No se pretende en esta investigación exponer una vía donde solo se estimule el desarrollo de la motricidad fina porque como ya se ha planteado el desarrollo del niño no transcurre de forma aislada; pero si hay que significar que la planificación de las actividades de manipulación de objetos en las primeras edades y la realización de acciones más coordinativas y precisas con las manos en la etapa preescolar contribuyen al desarrollo infantil, porque en la medida que se ejerciten las manos se desarrolla la mente por lo que ambos procesos se interrelacionan.

No se trata de acelerar el desarrollo del niño(a) sin tener en cuenta sus características y particularidades sino aprovechar al máximo los períodos sensitivos del desarrollo donde las influencias educativas son más efectivas.

De manera que se puede afirmar que la utilización del postulado vigostkiano sobre la zona de desarrollo próximo es el punto de partida para la aplicación de la estimulación temprana del desarrollo. Vigotski señaló que los factores sociales son fundamentales para estimular el desarrollo psíquico y el aprendizaje pues concibió ese desarrollo en dos planos: zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo.

Según Vigotski la zona de desarrollo actual es lo que el niño es capaz de hacer de manera independiente y la zona de desarrollo próximo es lo que el niño no es capaz de hacer solo, sino con ayuda, en colaboración con los otros. A consideración del autor estos elementos se deben tener en cuenta para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y lograr una preparación paulatina para aprendizajes superiores.

En el Instituto de Medicina Deportiva de Cuba especialistas conceden gran importancia a la estimulación del bebé desde la cuna y refiriéndose al desarrollo de habilidades manuales plantean: Desde los primeros meses de vida de 0-2 años las manos son una herramienta imprescindible para el conocimiento del entorno, que gracias a ellas van aprendiendo a distinguir texturas, a utilizar los elementos y a partir del primer año los gestos y la actividad manual se incrementan y les permiten ir ampliando su entorno.

También hacen referencia además a que múltiples investigaciones han demostrado que por las huellas imborrables que dejan diferentes eventos y situaciones que transcurren en la vida del niño es necesario estimular al bebé desde la cuna para favorecer el conocimiento y manejo de sus capacidades manuales, que la utilización de pequeños juguetes de diferentes colores y sonidos que el bebé puede Asir permiten que vaya entrenándose en el manejo de sus manos, idea que el autor considera pues constituyen premisas para el desarrollo de movimientos más precisos y refinados en etapas superiores.

1.11-Papel del adulto en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.

Desde épocas muy remotas se le ha concedido al adulto un papel importantísimo en la educación de niños y niñas.

J. A. Comenio (1592-1670), es partidario de que el proceso de educación es dirigido comenzando desde la familia, con una madre bien preparada.

Pestalozzi (1746-1827), reconoce el papel de la familia y del pedagogo en el proceso de dirección de la educación, por lo que rechaza la espontaneidad de la enseñanza. Concedió gran importancia al papel del adulto en el desarrollo de la esfera afectiva, moral, físico e intelectual.

F. Froebel (1782-1852), creador de los jardines de la infancia reconoce el papel del adulto en la educación de los niños(as), al calificar a las educadoras como jardineras, y a los niños(as) como flores que debían ser cultivadas, atendidas y

cuidadas. Expone que los niños como las plantas deben recibir el cuidado y la nutrición adecuada. Estas plantas (niños), crecen y se desarrollan gracias a una continua actividad, bajo el oportuno estímulo de jardineras (educadoras).

Al analizar la evolución de la educación preescolar y los paradigmas fundamentales, constatamos que los tres paradigmas evidencian el papel activo del adulto en la estimulación del desarrollo infantil.

Estos paradigmas son:

La necesidad que tiene el niño pequeño a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades y características de manera que se aprovechen años fundamentales del desarrollo humano.

La concepción del niño(a) como sujeto aprendiente con características propias, tanto individuales como de la etapa que se encuentra.

La importancia de considerar la educación como un proceso de formación integral, a través de aprendizajes que potencien al niño(a), como un mejor aprendiente autónomo.

En la medida que la educación preescolar ha ido desarrollándose han surgido nuevos paradigmas. Uno de los que más evidencian el papel del adulto en la estimulación del desarrollo infantil, está centrado en que en el contexto socio-cultural, conjuntamente con la familia y los educadores externos, debe participar en los aprendizajes del niño(a), la comunidad en general, en sus diferentes escenarios. Tal es el caso del programa cubano Educa a tu Hijo, dirigido a la preparación de la familia, para brindar una adecuada educación y cuidado al niño(a) en el hogar y donde se recomiendan las actividades necesarias para estimular su desarrollo. En la aplicación de este programa participa toda la sociedad a partir de un plan de acciones coherentes con un carácter intersectorial, que se aprueba en el grupo coordinador creado en cada consejo popular donde se desarrolla el niño(a) con su familia. Venezuela es un país que viene dando pasos muy sólidos en el proceso de formación y educación de los niños, pero aun es insuficiente el trabajo en esta esfera. Es por ello de vital importancia lograr la fusión de todos los sectores para poder llevar a cabo un plan que sea efectivo y de esta manera lograr los objetivos propuestos.

La concepción del Programa de Educación Preescolar cubano, tiene entre sus principios: El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño

Partiendo de este principio, se considera que el adulto no puede actuar a ciegas ni dejar a la espontaneidad el desarrollo de los niños que debe conocer en primer lugar sus características y particularidades y a partir de los objetivos generales y específicos del Programa Educativo organizar y guiar el proceso pedagógico, con un carácter desarrollador, dando la posibilidad al niño de ser sujeto activo de su propio aprendizaje, cumpliendo así otro de los principios de la educación preescolar que declara que el centro de todo proceso educativo lo constituye el niño(a).

F. Martínez y M Domínguez (2001), refieren tres posiciones, en relación con el papel que le otorgan al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la primera posición otorgan al niño(a), un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y reducen la labor del maestro a simple espectador de la actividad que realiza el niño (Enfoque de M. Montessori).

En la segunda posición el niño construye su pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad en interacción con la misma. El maestro se concibe como un facilitador del aprendizaje independiente del niño, asume un papel más activo (modelos constructivistas).

La tercera posición concibe al niño(a) como centro del proceso de aprendizaje. El maestro asume el papel de orientador de este proceso. El proceso se concibe como una labor conjunta en la que en interacción mutua el niño construye el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar que les proporciona el adulto (enfoque histórico cultural).

El autor es partidario de la tercera posición por considerarla la más acertada, partiendo de que tanto el niño(a) como el adulto desempeñan un papel activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje donde el niño construye el conocimiento a partir de una adecuada base orientadora que ofrece el adulto con un nivel de complejidad creciente.

Para la realización de las actividades que estimulan al desarrollo infantil y con ello la motricidad fina como parte del desarrollo integral del niño el adulto tiene que crear las condiciones ofreciéndole variedad de objetos y juguetes para que accionen con ellos desde el nacimiento estimulando sistemática y paulatinamente su desarrollo dándole tareas cada vez más complejas, actuando sobre la zona de desarrollo próxima de cada niño según la teoría

socio- histórico cultural planteada por Vigotski en la cual revela que la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo

Cada vez serán más complejas las tareas que se les propongan a los niños(as) para que vayan perfeccionando los movimientos de las manos y desarrollen su inteligencia por eso a partir del primer año además de los objetos que se le ofrecieron anteriormente se le estimulará para que construya una pelota estrujando un pedazo de papel y luego juegue con ella.

A partir de los dos años el adulto debe ofrecer a los niños papel, lápiz de color o de grafito, crayolas, para que puedan hacer sus garabatos sobre hojas de papel o sobre la arena con un palito, se le ofrecerá plastilina o barro para modelar pequeños objetos de forma redonda o cilíndrica entre las palmas de las manos.

Con estas acciones los movimientos de las manos serán más coordinados y precisos por lo que a partir de los tres años se les ofrecerá lápices, crayolas, tizas y pinceles para que dibujen libremente, se les estimulará para que rasguen tiras o pedacitos de papel para adornar algún objeto, también se le enseñaran juegos dactilares que tanto los entretienen.

A partir de los cuatro años el adulto puede pedir al niño que dibuje lo que quiera, así como armar rompecabezas de cinco o seis piezas, puede ofrecer bloques de maderas o plásticos para que construya lo que desee aunque puede hacerle sugerencia, ya a los 5 años se le puede enseñar a los niños a recortar tiras de papel o figuras para adornar.

Si el adulto en diferentes momentos del proceso educativo acorde a la actividad que se esté realizando da estas posibilidades a los niños no solo estimulará el desarrollo de su inteligencia sino también la agilidad y destreza de sus manos para que sus movimientos sean cada vez más precisos y coordinados y se prepare para lograr aprendizajes superiores.

CAPITULOII. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ARROJADOS POR LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.

2.1Introducción.

El presente capítulo tiene como objetivo brindar una panorámica acerca de la concepción metodológica que se ha seguido en el desarrollo del proceso investigativo, una caracterización de la comunidad y la muestra, así como la presentación de los resultados de los diferentes instrumentos aplicados y procesados en el desarrollo de la investigación.

Se mostrará una caracterización breve de la comunidad a partir de cuyos datos se fundamenta un plan de actividades integradoras para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

2.2Los métodos, técnicas e instrumentos que se aplican en la investigación son los siguientes.

DISEÑO METODOLÓGICO.

Durante la investigación la misma está regida por el método materialista dialéctico.

METODOS TEORICOS:

- **Histórico-Lógico:**

Utilizado en la fase exploratoria de la investigación(a nivel fenomenológico) donde su particularidad fundamental estuvo, basada en la revelación de la etapa más trascendental del objeto o problema de investigación a lo largo de su desenvolvimiento histórico, conocido de esta forma los aspectos más significativos desde el punto de vista de los intereses de nuestra investigación para la solución del objetivo planteado.

- **Análisis-Síntesis:**

Este método tiene como función principal la sistematización de toda la investigación recopilada en la revisión documental, la descomposición de los mismos en partes para su mejor comprensión y seguidamente, la concreción de sus elementos más importantes, permitieron resumir en general toda la existencia rica en teoría sobre el objeto de estudio.

- **La Inducción y Deducción:**

Permite arribar a generalización teórico práctica sobre el objeto de estudio.

- **Análisis documental:**

Para constatar las orientaciones de los materiales que sirven de guía en los centros de atención a los niños(as).

MÉTODOS EMPÍRICOS:

- **Observación:**

Comportamiento de la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en las actividades programadas.

- **Encuesta:**

Constatar la apreciación de las asistentes en cuanto a las habilidades manuales de los niños, así como las actividades que tienen en cuenta en las actividades programadas para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.

- **Prueba pedagógica (Test a los Niños).**

Constatar el nivel de desarrollo que tienen los niños(as) en la motricidad fina.

MÉTODOS SOCIALES COMUNITARIOS

- **ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES**

Se realizaron a los principales dirigentes políticos de la Comunidad. Con el objetivo de conocer las actividades que se ofertan a los niños en la comunidad, su sistematización y viabilidad, así como la voluntad política para integrar todos los factores en esta tarea.

Alcaldesa de Barrancas ----- 1

Directivo de educación de Barrancas ----- 2

Jefe del Consejo Comunal del barrio ----- 1

Integrantes de las mesas de trabajo de la Misión Simoncito --3

MÉTODOS ESTADÍSTICOS:

Análisis Porcentual: Este método nos permite procesar la información y valoración de los datos obtenidos.

Tipos de datos: Cualitativos.

Dócima de proporciones: Para determinar la diferencia significativa entre los datos obtenidos en los test inicial y final.

Estadígrafo Utilizado

$$Z = \frac{P_1 - P_2}{\sqrt{p(1-p)(1/n_1 + 1/n_2)}}$$

$$P_1 = X_1 / n_1$$

$$P_2 = X_2 / n_2$$

$$P = \frac{X_1 + X_2}{n_1 + n_2}$$

Rangos de α (alfa): Si $p < \alpha$ entonces:

$\alpha = 0.01$ 1 % Altamente significativo

$\alpha = 0.05$ 5 % Muy significativo.

$\alpha = 0.10$ 10 % Significativo

2.3 Caracterización de la Comunidad.

La comunidad del barrio El Mercadito está situado en la parte este de la Parroquia de Barrancas perteneciente al estado de Barinas de la República Bolivariana de Venezuela, que cuenta con 8 sectores o Barrios: La Manga, Valle Verde, Conticinio, Retruque, Buena Vista, La Esmeralda, Chico Toro y El Mercadito.

Cuenta con las siguientes Instituciones:

- Una Alcaldía.
- Un Centro Diagnóstico Integral.
- Un hospital estatal.
- 8 consultorios médicos de barrio adentro.
- 3 escuelas bolivarianas.
- Una Institución de Servicios Públicos.
- Un Instituto Municipal de Deportes.
- Una Zona Educativa.

Es un asentamiento rural por su desenvolvimiento económico, dedicado a los cultivos del plátano, maíz, hortalizas, vegetales y la pesca en la presa de la localidad con un pequeño núcleo urbano destinado a los servicios e instituciones públicas y estatales.

Por las formas de convivencia resalta el papel de las madres en la familia eje central tanto para el sustento afectivo y social de estas como económico, aspecto que compromete más nuestra investigación.

Cuenta con una población de 1345 habitantes distribuida en 767 adultos, 354 jóvenes, 125 adolescentes y un total de 99 niños de ellos en la edad preescolar de 5 a 6 años 43, y de estos 27 asisten al centro escolar Luis Loreto.

La comunidad cuenta con una alcaldía, una dirección del ministerio de educación y deportes con un funcionario que atiende la zona educativa, un jefe de consejo comunal para el barrio y una mesa de trabajo para la Misión Simoncitos.

Presenta como:

FORTALEZA:

- Suficiente personal para desarrollar el sistema de trabajo educativo en la comunidad.
- La voluntad de los directivos de cumplir con la ley del estado y la constitución de la República especialmente con la de la niñez y su total inclusión en el desarrollo endógeno de ese país recién instituida en Venezuela. Presenta como.

OPORTUNIDADES:

- La existencia del personal para llevar adelante el proceso.
- Cuenta con las áreas necesarias para su realización.

DEBILIDADES:

- La poca matricula de niños de estas edades.
- Insuficientes las actividades que se realizan.
- Baja participación de los niños,

AMENAZAS:

- Falta de acción sobre la comunidad para involucrar todos los factores.
- No existe el suficiente amor y compromiso por la tarea que se desempeña por parte de los educadores.

2.3.1 Características y estructura del grupo de niños motivo de investigación.

La muestra escogida corresponde a 27 niños de 5 y 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio el Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela, (14 del sexo masculino y 13 del femenino), predominando la raza blanca; su desarrollo físico está en correspondencia con la edad, así como su estado de salud y su higiene personal.

Este grupo de niños poseen una gran energía, sus movimientos carecen de coordinación, se muestran imprecisos lo que demuestran al caminar y correr. Les interesa mucho conversar decir lo que piensan, establecen buena comunicación, les gusta interactuar con el medio, se emocionan y disfrutan cuando participan en diferentes actividades, manifiestan todavía dependencia

de sus padres preferentemente la madre. Proviene en su mayoría de familias con bajo estatus social donde algunos sufren los conflictos que se producen por parte de sus progenitores, se muestran alegres y excitados cuando están realizando las actividades, tanto físicas, como recreativas, se motivan con las actividades que se le orientan.

2.4 INSTRUMENTOS APLICADOS

2.4.1 Resultados de la observación.

La observación está estructurada y dirigida en dos dimensiones fundamentales, la presencia de actividades de construcción y actividades de movimientos teniendo como centro la presencia y estimulación del desarrollo de la motricidad fina. En total el programa tiene carácter permanente en el año, el cual fue dividido para el proceso de investigación en tres etapas:

Inicial: Comprende las primeras 18 actividades para la observación inicial, recogiendo la información preliminar, encuestas y recogidas de datos a informantes claves y al final de esta etapa aplicación de las diferentes pruebas pedagógicas: test para el diagnóstico de la motricidad fina.

Aplicación del plan de actividades integradoras: Durante 54 actividades que contemplan esta etapa a través de la parte inicial de las actividades integradoras preparar a las asistentes educativas así como la aplicación del plan propuesto.

Final: Comprende las 18 últimas actividades calendariadas para la aplicación de las observaciones finales y la aplicación de los diferentes test para conocer sobre la estimulación de la motricidad fina en su manifestación final y comparar los resultados.

Resultados de la observación inicial.

Siguiendo las etapas de nuestra investigación después de aplicar la observación (anexo #1), arrojaron los siguientes resultados. Con relación a las actividades desarrolladas en la actividad programada, se observó que las de

construcción en las 18 observaciones solo se trabajó en 6 de ellas, que representa el 33.3%, donde si se estimuló la motricidad fina; las actividades de movimiento se trabajó en 9 para un 50 % estimulándose muy poca la motricidad fina; comportándose de la misma forma los juegos de roles. En el resto de las actividades y juegos no alcanza el 50% lo que refleja que son insuficientes las actividades en el tratamiento del área motriz, específicamente la estimulación de la motricidad fina aspecto que debe ser revertido.

Observación Inicial

Tabla # 1

TOTAL DE ACTIVIDADES	Activid. desarrolladas en las actividades programadas	CANT	%	Estimulan la motricidad fina			
				No	Si	Muy poca	A veces
18	Actividades de construcción	6	33.3		X		
	Actividades de movimiento	9	50			X	
	Juegos pequeños	7	38.8			X	
	Juegos de roles	9	50			X	
	Expresión Corporal	3	16.6			X	
	Actividades recreativas	6	33.3	X			
	Juegos tradicionales	8	44.4			X	
	Excursiones	2	11.1	X			

2.4.2 Resultados de la encuesta a las asistentes educativas del centro escolar Luís Loreto.

PREGUNTA 1

¿Cómo aprecias que se manifiestan las habilidades manuales de los niños en la ejecución de las tareas en las actividades programadas?

De las 5 asistentes educativas 3 refieren que los niños en las habilidades manuales la ejecutan con algunas dificultades apreciándolas regulares lo que representa el 60%, y 2 refieren que las realizan de forma aceptable para un 40%, todo esto nos da la medida que es insuficiente las actividades que se llevan a cabo para la estimulación de la motricidad fina en los niños de estas edades.

Tabla # 2

Total de Asistentes educativas	Malas		Regulares		Aceptables		Buenas		Muy buenas	
	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%
5			3	60	2	40				

PREGUNTA 2

¿Son planificadas actividades dirigidas a la estimulación de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar en tu centro dentro de la actividad programada?

De las asistentes educativas 4 manifiestan que se planifican muy poca actividades dirigidas a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños lo cual representa un 80%, y una refiere planificarse a veces las actividades lo cual representa un 20%. Por todo lo cual se deduce que no existe una correcta y adecuada planificación para lograr los objetivos que se persiguen.

Tabla #3

Total de asistentes educativas	Siempre		A veces		Muy poca		Ninguna	
	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%
5			1	20	4	80		

PREGUNTA 3

¿Cómo se evalúa la motricidad fina en los niños de la edad preescolar en tu centro escolar?

Al preguntar a las asistentes educativas de cómo se evalúa la motricidad fina en su centro preescolar el 100 % plantea que lo hacen a criterio empírico, a veces por medio de la observación no estructurada y nunca aplican la evaluación de la observación estructurada o a través de test, sin dudas ello hace que sea necesario poner en sus manos instrumentos que sean más objetivos para dicha evaluación.

Tabla #4

Como evalúan	siempre		a veces		nunca	
	cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%
a- A criterio del asistente	5	100				
b- Observación no estructurada			5	100		
c- Observación estructurada					5	100
d- a través de test					5	100

PREGUNTA 4

¿Consideras necesario un plan de actividades integradoras que garantice la estimulación de la motricidad fina en los niños de edad preescolar para poner en práctica en tu centro?

Las 5 asistentes educativas manifiestan que es importante y necesario un plan de actividades integradoras que garantice la estimulación de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar para poner en práctica en el centro escolar, todo esto representa un 100%.

Tabla #5

Total asistentes educativas	si		no	
	cantidad	%	cantidad	%
5	5	100		

2.4.3 Resultados de la entrevista a los factores de la comunidad.

A continuación se reflejan los resultados de la entrevista (Anexo 3) a los factores vinculados de una forma u otra al proceso docente, educativo y formativo de los niños(as) de 5 y 6 años del centro escolar. Se arrojó información complementaria relacionada con la organización y oferta del plan de actividades integradoras en dicha comunidad, entre las que se destacan diferentes opiniones como:

- Existen áreas y locales propicios para la ejecución de las actividades programadas, pero no se explotan al máximo las potencialidades de los mismos, lo que nos hizo reflexionar sobre el tema.
- Las actividades que se desarrolla en el barrio con los niños son muy pobres pudiendo explotar aun más el apoyo que pueden brindar las autoridades de la comunidad.
- Aunque no existe una total voluntad política por parte de la escuela, la familia y la comunidad, se comprueba que existen ansias y voluntades para emprender la tarea y lograr la fusión de las instituciones que tienen que ver en el proceso educativo del niño.
- Las personas involucradas con el desarrollo de estas actividades, a la hora de planificarlas tienen conocimiento pero aun son incipientes en cuanto a experiencia.
- Se determinó que es de suma importancia un plan de actividades integradoras en los niños de estas edades, pues en ellas se desarrollan habilidades que son fundamentales para el desempeño de tareas superiores en un futuro, garantizando un desarrollo armónico de su personalidad.

2.4.4 Metodología utilizada en la aplicación de las pruebas pedagógicas (test inicial y final) a los niños para valorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Después de consultada las ideas de varios especialistas, se asume el criterio de Domingo Velásquez (2003) en la aplicación de los test para explorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Test para explorar la motricidad fina en los niños.

Para valorar la motricidad fina se tienen en cuenta tres aspectos la coordinación visomotora, trazado entre líneas y el perfil individual y grupal. Estos aspectos se incluyen porque en su conjunto pueden ofrecer información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos y establecer una relación entre el ojo y la mano.

2.4.4.1 Test de coordinación visomotora. Instrucciones para su aplicación.

Consiste en una prueba escrita donde se tiene en cuenta la postura y disposición de los materiales.

Para cada tarea se orienta al niño en que consiste y que debe hacer, anexo 4. Se le indicará que la línea que trace debe ser derecha, que no debe levantar el lápiz, para que no se interrumpa y no se puede tocar los límites. En la última tarea no es necesario tener en cuenta los límites.

Escala para evaluar la coordinación visomotra

5 _ Realiza el trazado por el centro de los límites dados con regularidad, precisión y continuidad.

4 _ Realiza el trazado por el centro de los límites dados, con regularidad, con cierta precisión, aunque presenta discontinuidad en el trazo de algunas tareas.

3 _ Realiza el trazado por el centro de los límites dados, con regularidad, aunque presenta imprecisiones y discontinuidad en algunas de las tareas.

2 _ Realiza el trazo con alguna irregularidad, imprecisión y discontinuidad en algunas de las tareas y con frecuencia llega a los límites dados.

1_ No logra el éxito en el trazo, en la mayoría de las tareas.

2.4.4.2 Test para evaluar el trazado entre líneas. Instrucciones para su aplicación

Se aplica en grupos, donde se garanticen todas las condiciones para su aplicación. Anexo 5.

Cada tarea se orienta de forma similar. Se realiza un análisis del rasgo dado como modelo en cuanto a su forma, dirección, y límites. Se le pedirá al niño que trace un rasgo igual, se admite una sola ejecución. Se estimula al niño para que observe bien, mantenga buena posición y haga su trazo correcto.

Escala para evaluar el trazado entre líneas

No se evalúa cada tarea independiente, sino en general, de acuerdo con los resultados de las tres,

5_ Reproduce adecuadamente la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos, se ajusta al renglón.

4 _ Reproduce de manera correcta la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos, pero no se ajusta al renglón.

3 _ Reproduce como es debida la forma, realiza los trazos seguros y precisos, pero no mantiene la continuidad en el trazado y no se ajusta al renglón.

2 _ Reproduce la forma de modo aceptable, pero sin seguridad ni continuidad y sin ajustarse al renglón.

1_ Realiza los trazos muy imprecisos, no se asemejan al modelo no mantiene continuidad ni ajuste al renglón.

Perfil individual y del grupo en el resultado de la motricidad fina.

Perfil individual

Se suman los resultados de los puntos obtenidos en los test realizados y se divide entre estos.

Perfil grupal.

Se suma todas las anotaciones de puntos de la escala obtenida por cada niño en la prueba del análisis de la motricidad fina y esta suma se divide entre el número de niño del grupo.

2.4.5 Resultado inicial de la prueba pedagógica (Test)...

Siguiendo las etapas de nuestra investigación se obtuvieron los siguientes resultados preliminares, en la aplicación del primer test (Anexo 6). Un perfil grupal de 2.5 como media general en la coordinación visomotora, 2.3 en el trazado entre líneas y 2.4 en el perfil individual. Por todo ello queda demostrado que la coordinación visomotora, el trazado en líneas y los perfiles individuales no se trabajan y desarrollan explotando al máximo todas las posibilidades para obtener resultados satisfactorios, se necesita de un trabajo efectivo para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as), llevando a la práctica actividades complejas y variadas donde estimulen y desarrollen esta habilidad para que sirvan de base a los niños(as) para etapas posteriores.

CAPÍTULO III. Presentación del plan de actividades integradoras y estructura organizativa para la estimulación de la motricidad fina.

Consideraciones generales.

El plan de actividades integradoras que se presenta responde a la necesidad de introducir en el programa actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as). En este empeño el mismo debe ser sencillo en su estructura para que pueda ser comprensible para las asistentes educativas las cuales son las que materializan el desarrollo de estas actividades con los niños es por ello que debe ser extrapolado y adaptado a estas exigencias.

3.1 Título: Manos hábiles para el futuro.

3.2 Fundamentación.

Preparar al niño para el ingreso a la escuela constituye la tarea esencial durante la etapa preescolar, estos niños aunque son atendidos aún presentan dificultades en la integralidad de estas metas a lograr, en el caso que nos ocupa, la estimulación para el desarrollo de la motricidad fina como elemento esencial para crear las bases que le servirán a emprender tareas más complejas y superiores en etapas posteriores en su desarrollo físico y especialmente la formación y desarrollo de habilidades motrices básicas. A través de conversaciones, consultas a informantes claves de la comunidad, asistentes educativas a las cuales se aplicó una encuesta, coinciden en plantear que es insuficiente las actividades que se incluyen en las actividades integradoras del programa y las manifestaciones de las habilidades para la motricidad fina en los niños de estas edades, Por tal motivo nos basamos en la necesidad del presente plan con adaptación en su estructura en condiciones de dar cumplimiento a los objetivos, asumiendo los criterios del Dr. Aldo Pérez (2003), a partir de que se puedan crear actividades que por su características y variabilidad puedan ser incluidas en las actividades integradoras del programa para las edades de 5 y 6 años de edad en el Centro Escolar Luis Loreto del barrio El Mercadito, Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Las actividades que se desarrollan en el centro escolar lo hacen en 24 semanas de ellas para el diagnóstico preliminar se utilizan 6 y quedan para la implementación del plan de actividades 18 y en este período se desarrollan los test finales.

3.3 Objetivo general.

Estimular a través de la inclusión de actividades integradoras el desarrollo de la motricidad fina en forma de tareas complejas en los niños(as) de 5 y 6 años del centro escolar Luis Loreto del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

3.4 Objetivos específicos.

1. Potenciar las actividades integradoras, con un diseño adecuado logrando la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.
2. Propiciar una mayor incorporación de la familia a las actividades programadas que se realizan con los niños en conjunto con las asistentes educativas.
3. Lograr una explotación óptima de los recursos, medios, áreas e instalaciones de la comunidad durante el desarrollo de las actividades.

3.5 Programación de Actividades Integradoras.

Las actividades se desarrollan con tres frecuencias semanales, con un período de 6 meses, el plan se instrumenta en la semana 7 actividad #19, por lo que se deducen 54 semanas, y se desarrollan 72 actividades durante la etapa. Se repiten y se desarrollan con las variantes previstas.

Los principios que sustentan el plan de actividades se basan en una sistematización de principios de carácter filosófico, psicológico y pedagógico ellos son:

1. El principio de unidad entre lo afectivo y lo cognitivo. La unidad de lo afectivo y lo cognitivo se manifiesta en todos los contenidos y manifestaciones de la psiquis humana y, por ende, en la personalidad. Todas las tareas que se proponen en el sistema son temáticas a fines y de interés para los niños y las niñas, donde permitirá una mayor apropiación del conocimiento a partir de la creación y mantenimiento de un clima emocional afectivo favorable en el trabajo como condición indispensable para el cumplimiento de las tareas.
2. Flexibilidad metodológica: es flexible porque se pueden rediseñar las actividades en dependencia de los contenidos de las diferentes áreas del currículo, así como por el nivel de desarrollo de los grupos de estas edades.

3. La enseñanza como guía y fuente del desarrollo: se instrumentan tareas sobre lo que debe adquirir en correspondencia a las características de la edad, teniendo presente los ritmos del desarrollo psíquico, logrando que la enseñanza, la instrucción lleve realmente tras sí el desarrollo de los niños. La enseñanza conduciendo el desarrollo, está estrechamente relacionada con el aseguramiento oportuno de estimular desde edades tempranas la motricidad fina como premisa de su preparación para la escuela.

4. Enfoque de sistema: en cada actividad propuesta se hace necesario considerar su orden de jerarquización en subordinación y coordinación para que fluya positivamente y se logre la finalidad para lo que fue diseñado, por otra parte es imprescindible, la ejercitación como método y procedimiento.

3.5.1 Distribución de las actividades Integradoras.

Tabla #6

Actividades integradoras	Nombre de la Actividad	Actividades programadas
Actividades de construcción	Armar cajas	19,28,29,38,39,48,49,55,56
	Mi animalito preferido	20,21,30,31,40,41,50,51,57,64,65
	Coloca el asta a la bandera.	22,23,32,33,42,43,52,53,59,60
	Salta y dibuja la figura.	24,25,34,35,44,45,54,61,62,67,68
	Armar la pirámide.	26,27,36,37,46,47,70,71
Actividades de movimiento	Pelota a la caja	31,32,45,46,56,57
	Derribar cajitas de cartón.	29,30,43,44,58,59
	Los recolectores	27,28,41,42,60,61
	Pelota entre líneas	25,26,39,40,53,54,62,63
	Carrera de cubitos	23,24,37,38,51,52,65,66,67
	El cochecito.	21,22,35,36,49,50,68,69
	Encuentra tu pareja	19,20,33,34,47,48,71,72

3.6 Estructura para el desarrollo de las actividades integradoras.

Nombre de la actividad: Denominación asequible a los niños.

Objetivo: Siempre estará dirigido a la estimulación de la motricidad fina.

Materiales: Objetos, marcadores, cajas, anillos, banderas, pelotas y otros.

Organización: Distribución de los niños y niñas así como de las asistentes educativas en el terreno para las actividades.

Desarrollo: Actividad que ejecutaran los niños.

Reforzamiento de la tarea motriz: Ayudar a los niños a una mejor percepción de su propio cuerpo y de su esquema corporal.

Reglas: Restricciones que deben observar y cumplir los niños y niñas durante el juego, ello ayuda a su efectividad, también se les dará la oportunidad de participar en ellas.

Evaluación de la actividad: De conjunto con los niños y niñas además de las asistentes educativas se les pedirán opiniones sobre si gustó la actividad, se estimularán a los ganadores y se animarán los de menos resultados a seguir mejorando.

Variantes: Cambios que se pueden hacer en las reglas, contenidos y formas de realización de las actividades a partir de su desarrollo inicial.

3.6.1 Actividades integradoras a desarrollar para la estimulación de la motricidad fina. Descripción de las actividades.

Actividades de construcción

Actividad #1

Nombre: Armar cajas.

Objetivo: Organizar las cajas por categorías y tamaño para estimular la motricidad fina.

Materiales: Cajas.

Organización: Se formaran 3 hileras de forma paralelas con varias cajas de varios tamaños y diversos colores que se encuentran en un círculo, y una más grande al lado. A una distancia de 3 metros.

Desarrollo. A la orden del profesor, el primer niño de cada equipo sale corriendo desde la línea de salida hasta llegar a las cajas, las introducirá todas de menor a mayor en la más grande y después las colocará nuevamente en el

circulo, una vez terminado regresará corriendo y se incorpora al final de su hilera, el niño que le sigue una vez que su compañerito pase por la línea de salida, saldrá corriendo para realizar el mismo ejercicio.

Reforzamiento de la tarea motriz: Agarrar la hierba con los dedos de las manos (desde sentados y acostados).

Regla: Las cajas deben ser introducidas de menor a mayor, y deben ser colocadas todas en el circulo indicado. Gana el equipo que primero termine.

Evaluación. En conjunto, se pregunta si gustó la actividad, como les gustaría.

Variantes: con más cajas, cambiando colores, aumentando el tamaño.

Actividad #2

Nombre: Mi animalito preferido.

Materiales: Hojas de papel, cajas.

Objetivos: Rasgar hojas de papel para mejorar las habilidades manuales

Organización: Se forman dos equipos en círculos en la posición de sentados con una caja colocada en el centro del mismo. Se les pregunta a los niños por su animalito preferido y se les entrega una hoja de papel en sus manos con el animal dibujado.

Desarrollo: A la orden de la asistente los niños comenzaran a rasgar el papel para extraer el animal dibujado, y una vez terminado lo colocaran en la caja que está en el centro del círculo.

Reforzamiento de la tarea motriz: Tocar objetos suaves y duros y poner el cuerpo como se perciban estos objetos, posteriormente realizarlo con los ojos vendados. Acordonarse los zapatos varias veces.

Regla: Gana el equipo que con mayor calidad y mejor tiempo realice la actividad

Evaluación: Se estimulará a los que mejores hayan realizado el rasgado y se estimularán a los perdedores.

Variante: Los animalitos en el papel se dibujaran por puntos.

Actividad #3

Nombre: Coloca el asta a la bandera.

Objetivo: Mejorar los movimientos finos de dedos y manos para la estimulación de la motricidad fina.

Materiales: Banderas de papel, pega, astas de madera, puntillas, martillo.

Organización: Se formaran tres equipos en hilera y a una distancia de 3 metros se colocará una mesa al frente, donde en su superficie tendrán: una astas y banderas, otra astas banderas y pega, y la otra astas banderas, puntillas y martillos.

Desarrollo. A la orden del profesor, el primer niño de cada equipo pasa al frente a la mesa donde el de la primera hilera colocará el asta a la bandera, el niño de la segunda hilera pegara el asta a la bandera, y el de la tercera lo hará con las puntillas y el martillo. Una vez terminado pasan al final y continúa el niño que le sigue en la formación hasta que todos lo hayan realizado.

Reforzamiento de la tarea motriz: Sentados en la arena, con las piernas separadas y extendidas, atraer la arena con las manos.

Regla: Las banderas deben ser colocadas todas en las astas y gana el equipo que primero termine. Los equipos tienen que rotar por las tres mesas para que todos los niños realicen todas las actividades.

Evaluación: en conjunto estimulando a los ganadores y animando a los perdedores.

Variante: poner dos banderas para que lo realicen.

Actividad #4

Nombre: Salta y dibuja la figura

Materiales: Tizas, aros.

Objetivos: Ejercitar el salto y dibujar figuras geométricas.

Organización: Se forman tres equipos en hileras a una distancia de 6 mts, se ubican tres aros frente a cada equipo, colocando varias tizas dentro de los mismos.

Desarrollo: La asistente enunciará una figura geométrica, los primeros niños de cada equipo saldrán saltando hasta el círculo, tomaran una tiza y dibujarán la figura geométrica anunciada.

Reforzamiento de la tarea motriz: Tocar partes duras y blandas del cuerpo, colocados de frente en parejas.

Reglas: Gana el equipo cuyos integrantes logren dibujar correctamente las figuras anunciadas.

Evaluación: En conjunto estimulando a los ganadores y animando a los perdedores.

Variantes: Dibujar dos figuras geométricas.

Actividad #5

Nombre: Armar la pirámide.

Objetivo: Diferenciar en la manipulación de los anillos por colores y tamaños para conformar la pirámide y estimular la motricidad fina.

Materiales: Anillos, base de madera.

Organización: Se formaran 3 grupos sentados en círculos, en el centro una pirámide conformada por anillos de varios colores y de diferentes tamaños, a su lado habrá una base de madera y varios anillos de diferentes colores, para que los niños construyan una similar teniendo en cuenta los colores y tamaño de los anillos utilizando la pirámide como patrón.

Desarrollo: A la orden del profesor después de designar el primer niño, comenzará el juego trasladándose rápidamente hacia el centro del círculo, construirá una pirámide con los anillos teniendo en cuenta los colores y tamaño utilizando como patrón la pirámide que se le muestra. Una vez realizada debe desarmarla nuevamente y después se sienta en el círculo, y a continuación le seguirá el próximo niño que está al lado teniendo en cuenta las manecillas del reloj hasta que todos lo hayan realizado.

Reforzamiento de la tarea motriz: Saltar para agarrar las ramas de los árboles y recoger ramas del piso.

Regla: La pirámide tiene que ser similar a la que se le muestra en cuanto a su construcción por colores y tamaño de los anillos. Gana el equipo que primero termine y realice mejor el ejercicio.

Evaluación: En conjunto, preguntar si les gustó la actividad.

Variantes: Con más anillos, cambiando colores, aumentando el tamaño.

Actividades de movimientos

Actividad #6

Nombre. Pelota a la caja.

Materiales .Pelotas pequeñas, cajas.

Objetivo. Lanzar con precisión a la distancia de tres metros.

Organización. Se organiza los niños en cuatro equipos, ubicado cada uno detrás de un semicírculo trazado en el piso .A 3M de distancia se coloca una caja. Cada niño tiene una pelota en las manos.

Desarrollo. Cuando el profesor da la orden todos los alumnos realizan un lanzamiento hacia la caja, para tratar de introducir ahí la pelota .Después de efectuar el lanzamiento se cuentan las pelotas introducidas en la caja para determinar el ganador .El profesor da la voz; a recoger, y todos corren a buscar la pelota y regresan a su formación.

Reforzamiento de la tarea motriz: “estira” tu brazo atrás para lanzar más lejos.

Regla. No se puede recoger la pelota hasta que el profesor no lo indique y gana el equipo que mas punto acumule.

Evaluación: En conjunto.

Variante: Realizar la actividad con 2 pelotas.

Actividad #7

Nombre. Derribar cajitas de cartón.

Materiales. Bolos pequeños y cajas de cartón.

Objetivo. Lanzar a un objeto para estimular la motricidad fina en los niños.

Organización. Se organizan cuatro equipos y forman filas frente a frente con una separación de 3m.En el centro se traza una línea en la cual se sitúan las cajitas .Cada alumno de un equipo tendrá un bolo en la mano.

Desarrollo. Cuando lo indique el profesor los alumnos que tienen bolos en sus manos lo lanzarán para derribar la cajita que tiene al frente. Se anotará un punto por cada cajita derribada. Los alumnos de ambos equipos regresan a sus lugares y el grupo que tiene los bolos lanza.

Reforzamiento de la tarea motriz: Poner las piernas “duras” para tocar la punta de los pies (en diferentes posiciones).

Regla. El equipo que lanza las pelotas arregla las cajas y el otro las recoge, gana el equipo que mas punto acumule.

Evaluación: en conjunto estimulando a los ganadores y animando a los perdedores.

Variante: Aumentar la distancia entre filas a 5 metros.

Actividad # 8

Nombre. Los recolectores.

Objetivo. Mejorar la motricidad óculo-- manual.

Materiales. Pelotas pequeñas u objetos, cesto o caja.

Organización. Se organizan los alumnos en varios equipos ubicados cada uno detrás de un cesto o caja. A una distancia de 6 metros estarán ubicados en el terreno objetos pequeños.

Desarrollo. A la indicación de la asistente, todos los alumnos corren hacia los objetos para recogerlos y depositarlos en cada cesto o caja de cada equipo.

Reforzamiento de la tarea motriz: Desplazarse por la arena en posición de gateo.

Regla. Los objetos se recogerán de dos en dos. Gana el equipo que más objetos tengan en el cesto o caja.

Evaluación: En conjunto, se pregunta si gustó la actividad, como les gustaría

Variante: Aumentar la cantidad de objetos e incluir pelotas.

Actividad #9

Nombre. Pelota entre línea.

Objetivo. Mejorar la organización perceptiva en la motricidad fina de los niños.

Materiales. Pelotas pequeñas, líneas.

Organización. Se conforman equipos en hileras, el primer niño de cada equipo tiene una pelota en las manos. Frente a cada equipo se trazará dos líneas paralelas separadas unas de otras con 3 metros de longitud a continuación de esta se coloca una caja vacía frente a su equipo.

Desarrollo. A una señal del profesor el niño que tiene la pelota sale rodándola con las manos por el piso y por dentro de las dos líneas. Colocará la pelota en la caja y regresa corriendo, el niño que le sigue corre y agarra la pelota que está en la caja y realiza la misma acción y se la entrega a quien le sigue para continuar la actividad.

Reforzamiento de la tarea motriz: Tocar objetos suaves y duros y poner el cuerpo como se perciban estos objetos, posteriormente realizarlo con los ojos vendados.

Regla. El juego se termina cuando todos los niños hayan rodado la pelota. La pelota tiene que pasar entre las dos líneas para otorgarle punto al equipo. Gana el equipo más puntos obtenga.

Evaluación: En conjunto, se pregunta si gustó la actividad, como les gustaría.

Variante: Disminuir la distancia entre las líneas.

Actividad #10

Nombre: Carrera de cubitos

Objetivo. Ejercitar la carrera y el agarre para mejorar la motricidad fina.

Materiales: Cubitos y cajas.

Organización. Los niños se formarán en dos o tres hileras y frente a ellos a una separación de 1 m cada uno, ubicar tres cubitos uno detrás de otro sobre una marca. En la línea final ubicar una caja o cesto (distancia total 10 m).

Desarrollo. A la señal de la educadora el primer niño de cada hilera sale corriendo, recoge los tres cubitos y los coloca en la caja o cesto. Regresa corriendo a ubicarse al final de su hilera. El siguiente niño recoge los cubitos de la caja y los ubica sobre las marcas.

Reforzamiento de la tarea motriz: Agarrar un cubito y pasarlo de una mano hacia otra por delante y por detrás.

Regla: El juego se termina cuando todos los niños realicen el ejercicio y gana el equipo mas punto obtenga.

Evaluación: En conjunto, se pregunta si gustó la actividad, como les gustaría.

Variante: Aumentar la distancia y la cantidad de cubitos.

Actividad #11

Nombre: El cochecito

Objetivo: Ejercitar el tacto y la vista.

Materiales: Aros, bolos, bastón, pelotas.

Organización. Los niños formados en dos equipos en hileras de igual cantidad de participantes. La mitad del equipo en la línea de salida y la otra en la línea de llegada (3m) de forma tal que quede frente a frente. El primer niño del

equipo sostendrá al frente en sus manos un aro, bolo o bastón y en el suelo, la pelota.

Desarrollo. A la señal de la educadora los primeros niños de cada equipo empujarán la pelota con el aro, bolo o bastón, empujándolo suavemente como si fuera un cochecito. Al llegar a la línea final entregará a su compañero para que regrese de igual forma y así hasta que todos hayan participado.

Reforzamiento de la tarea motriz: Vamos a jugar con nuestro cuerpo: mostrar una parte “**dura**” del cuerpo, y ahora mostrar una parte “**blanda**”. Se pueden poner duras: las piernas, los brazos, la espalda, la barriga, los pies

Regla. Todos los niños tienen que realizar la actividad, y gana el equipo que primero termine.

Evaluación: En conjunto. Se les pregunta si les gustó la actividad.

Variante: Se traza un recorrido por donde empujaran la pelota.

Actividad #12

Nombre: Encuentra tu pareja.

Objetivo: Ejercitar la carrera estimular la motricidad.

Materiales: Banderas de diferentes colores.

Organización. Los niños dispersos por el área, la educadora les entregará banderitas de diferentes colores atendiendo a la cantidad de parejas que se pueden formar.

Desarrollo. A una señal de la educadora los niños corren por el área y agitan las banderitas por encima de la cabeza. A la voz de “encuentra tu pareja” los niños buscan su pareja según el color de la bandera que portan. Ganan las parejas que correctamente se agrupen.

Reforzamiento de la tarea motriz: Agarrar la hierba con los dedos de las manos (desde sentados y acostados).

Regla. Las banderas tienen que ser agitadas por encima de la cabeza.

Evaluación. En conjunto

Variante: Los niños correrán a buscar su pareja cuando sientan la música.

En estas actividades se utilizaron diferentes tratamientos pedagógicos tales como:

- Dar la posibilidad de realizar varias repeticiones proponiendo variantes para que la actividad no resulte monótona.
- Al finalizar la actividad todos los niños son estimulados, y en los casos de entrega de estímulos materiales los propios perdedores hacen la entrega a los ganadores a modo de mantener las buenas relaciones.
- Al conformar los equipos consideramos las particularidades individuales (físicas y orgánicas) para que haya un equilibrio entre los equipos.
- Al finalizar las actividades se realizó una valoración de las mismas para de esta forma considerar los gustos e intereses de los niños.

3.7 Orientaciones organizativas

Las actividades físicas deben situarse en una perspectiva más amplia que permita concretar los objetivos a desarrollar, no olvidando ninguno de los ámbitos cognitivo, físico, afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social.

Para la elaboración de nuestro plan de actividades integradoras nos basamos en varios aspectos que nunca se deben olvidar para que de una forma u otra surtan efecto. Es decir, para que cumplan los objetivos propuestos de nuestra investigación. Estos aspectos los relacionamos a continuación.

1. El grado de desarrollo de los niños (edad, sexo, etc.)
2. La hora.
3. Las instalaciones (llanas, alumbradas, sin ningún tipo de peligro. etc.)
4. Los medios.
5. La dosificación de las actividades.
6. El contenido de las actividades.
7. Pasos metodológicos para la realización de los mismos.

El grado de desarrollo de los niños. Con el niño uno solo puede llevar a cabo aquellas actividades cuyas reglas le son fáciles de entender y cuyos requerimientos, en cuanto a la agilidad y a la capacidad, no rebasen el grado de desarrollo.

Aquí no se puede olvidar el sexo de los participantes aunque en estas edades se debe trabajar de forma conjunta para que el niño empiece a diferenciar las posibilidades de uno y de otro, así como el ritmo de aprendizaje.

La hora. Aspecto muy importante ya que al realizar las actividades, sobre todo en niños debe ser en horarios fresco, de poco sol o calor , para prevenir las fatigas y otros tipos de alteraciones que pudieran presentar.

Las instalaciones. Para la selección de las actividades integradoras, desempeña un papel importante el lugar donde se llevaran a cabo, se utilizan sobre todo lugares al aire libre, sea cual sea la época del año. Solo en condiciones adversas se recurre a lugares bajo techo. Estos lugares si deben ser llanos y sin ningún tipo de peligro.

Los medios Los medios deben ser diversos y se recomienda que sean confeccionado con colores fuertes, sobre todo los básicos, además deben ser diversos para aumentar la motivación de los niños.

La dosificación de las actividades seleccionadas.

La dosificación es un aspecto esencial ya que para ello podemos utilizar varias formas para no agotar al niño.

- Aumentar o disminuir el tiempo de la actividad.
- Aumentar o disminuir las dimensiones del terreno.
- Simplificar las exigencias de las actividades.
- Incluir pausas de descanso.
- Incluir las parejas en la ejecución.
- Aumentar o disminuir el número de participantes.

El contenido.

El contenido motor de las actividades integradoras es importante y determinante según el tipo de actividad seleccionada, su contenido debe ser basado en elementos aprendidos con anterioridad para que no se limite la fluidez, la correcta ejecución y el desarrollo de la actividad en sentido general.

Pasos metodológicos para la realización de los mismos.

Para la enseñanza de las actividades integradoras se tendrá presente los aspectos incluidos en la Iniciación, Enseñanza y Aplicación. El contenido de uno depende del otro y según el tipo de actividad física y las características de

estas, se podrán unir varios aspectos ya que de una forma u otra existe una estrecha relación entre cada uno de ellos.

Todas las actividades integradoras estarán muy bien planificadas, tomando en cuenta la edad de los niños, la capacidad intelectual que poseen, los intereses y expectativas que esperan en la vida, así como su procedencia social, que interactúen unos con otros, para que se complementen.

3.8 Control y Evaluación

El proceso de control y evaluación se desarrolla en dos formas:

El control sistemático: en todas las actividades la asistente educativa registrará el progreso de los niños en las diferentes habilidades que se estimulan. Fundamentalmente el desarrollo de la motricidad fina.

La evaluación:

Para el proceso de evaluación se desarrollan 18 rondas de observaciones antes de aplicar el plan de actividades y 18 de las últimas actividades integradoras las cuales son comparadas para poder inferir como han variado los indicadores observados.

3.9 Valoración de la observación final.

Al aplicar la segunda observación en las actividades desarrolladas en las actividades programadas, después de aplicar el plan de actividades integradoras estos indicadores se revirtieron, alcanzando las actividades de construcción un valor de 13 para un 72.2%, las de movimiento 15 para un 83.3% y todas las demás aumentaron en cantidad, por ciento y variabilidad respectivamente, mejorando la estimulación de la motricidad fina en cada una de las actividades, lo que nos permitió constatar la influencia positiva de dichas actividades en su manifestación.

3.9.1 Resultados de la observación final.

Tabla # 7

TOTAL DE ACTIVIDADES	Activid. desarrolladas en las actividades programadas	CANT	%	Estimulan la motricidad fina			
				No	Si	Muy poca	A veces
18	Actividades de construcción	13	72.2		X		
	Actividades de movimiento	15	83.3		X		
	Juegos pequeños	13	72.2		X		
	Juegos de roles	13	72.2		X		
	Expresión Corporal	5	27.7			X	
	Actividades recreativas	6	33.3				X
	Juegos tradicionales	8	44.4				X
	Excursiones	3	16.6			X	

3.10 Resultado final de la prueba pedagógica (Test).

Al aplicar el segundo test (Anexo 7) se obtuvo una total de 91 puntos con un promedio o perfil grupal de 3.37 como media general en la coordinación visomotora, 90 puntos en el trazado entre líneas con un promedio o perfil grupal de 3.33 y un total de 90.5 en el perfil individual con un promedio o perfil grupal de 3.35. En los tres aspectos evaluados, se manifestó calidad y habilidad en las tareas que desarrollaron durante la prueba.

3.11 Comparación de las pruebas pedagógicas (Test inicial y final)

Al aplicar el segundo test se obtuvo un perfil grupal de 3.37 como media general en la coordinación visomotora, 3.33 en el trazado entre líneas y 3.35 en el perfil individual. En los tres aspectos evaluados y comparados con el test inicial se puede demostrar que la coordinación visomotora, el trazado en líneas y los perfiles individuales y grupales mejoraron en cuanto a resultados, pues en las diferentes pruebas que se le realizaron para medir el desarrollo de la motricidad fina los niños lo realizaron con una mejor calidad. Las habilidades manuales en los niños manifestaron diferencias, así como la precisión, puesto que las tareas que realizan lo desempeñan con un buen nivel de desarrollo de la motricidad física lo cual se materializa en los resultados de dicha prueba.

Tabla #8

Prueba pedagógica	Sumatoria de puntos. Promedios	<u>Coordinación Visomotora</u>	<u>Trazado entre líneas</u>	<u>Perfil individual</u>
Test inicial	Total	68	64	66.0
	Promedio o perfil grupal	2.5	2.3	2.4
Test final	Total	91	90	90.5
	Promedio o perfil grupal	3.37	3.33	3.35

3.12 Análisis de la d cima de proporciones de las pruebas pedagógicas.

El análisis de la d cima de proporciones nos arrojó los siguientes resultados. Los indicadores iniciales y finales en las diferentes dimensiones demuestran diferencias significativas. La coordinación visomotora, el trazado entre líneas y el perfil grupal como aspectos fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina después de aplicado el plan de actividades integradoras mejoran considerablemente lo cual nos da la medida que ha sido efectivo para los niños experimentándose una diferencia **ALTAMENTE significativa** en su manifestación.

Tabla #9

Coordinación visomotora						
Test inicial	Test final	Valor de p	Altamente significativo	muy significativo	significativo	No significativo
2.5	3.37	0.01	X			
Trazado entre líneas						
Test inicial	Test final	Valor de p	Altamente significativo	muy significativo	significativo	No significativo
2.3	3.33	0.00	X			
Perfil grupal						
Test inicial	Test final	Valor de p	Altamente significativo	muy significativo	significativo	No significativo
2,4	3.35	0.00	X			

CONCLUSIONES.

- 1- Los estudios teóricos y metodológicos realizados en relación al desarrollo de la motricidad fina aseguran la necesidad de buscar vías, opciones que desde nuestras propias comunidades propicien la estimulación de la misma.
- 2- Al determinar el estado actual de la motricidad fina de los niños(as) de 5-6 años de edad del centro escolar Luis Loreto del Barrio El Mercadito, Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela, podemos constatar que existen serias dificultades ya que el trazado entre líneas y la coordinación visomotora obtuvieron puntuaciones bajas y las actividades planificadas no responden a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina..
- 3- El plan de actividades integradoras para la estimulación de la motricidad fina de los niños(as) de 5-6 años de edad del centro escolar Luis Loreto del barrio El Mercadito, Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela quedó estructurado en dos dimensiones actividades de construcción y de movimientos, y parte de las necesidades de los mismos, sobre la base de la flexibilidad y variedad.
- 4- Al valorar la efectividad del plan de actividades integradoras para la estimulación de la motricidad fina de los niños(as) de 5-6 años de edad del centro escolar Luis Loreto del barrio El Mercadito, Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela se comprobó que es muy positiva pues al comparar los resultados de la prueba pedagógica inicial y final las diferencia en sentido positivo son altamente significativas.

RECOMENDACIONES.

- Continuar investigando sobre el tema de la motricidad fina por la importancia que reviste para la vida futura abordando otros aspectos no contemplados en la presente investigación.

Referencias Bibliográficas

- 1- Vigotski. L. S. Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas superiores Editorial Ciencia y técnica La Habana Cuba. Pág. 26.
- 2- Molina de C.D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Argentina 1980. Pág. 15.
- 3- Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas México Pág. 36.
- 4- González R. C. Estudio sobre las posibilidades de creatividad en los niños de 2 a 5 años mediante la actividad motriz. Resumen de investigación. CDIP Nacional .La Habana. Pág18.
- 5- Bécquer. D G. La estimulación Temprana. En los Tesis de Doctorado. Pág. 27
- 6- Smirnov. Leontiev y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana 1961. Pág. 134.
- 7- Swartoud. H.O. El consejero médico del hogar. California 1938. Pág. 49.
- 8- Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Instituto de Medicina Deportiva de Cuba. Soporte magnético.
- 9- Hernández C.R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor. Editorial Científico Técnica .La Habana. Cuba 1990. Pág34.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1- ALCOCER DE R. Actividades manuales para los más pequeños .Editorial Trilla. México 1998.
- 2- ARAÑES S.P. La práctica psicomotriz como estrategia metodológica ante la diversidad. Impresión ligera Universidad de Murcia. Niños del primer año de vida
La Habana. Cuba. 2002(4. Barbosa. H. R. Fundamentos teóricos para una práctica psicomotriz en Educación La habana. Cuba 1995 (ponencia)
- 3- ARIAS. G Lo biológico y lo socio cultural en la conformación de lo psíquico en el ser humano. Curso por encuentro Internacional de educación Inicial y Preescolar. La Habana. Cuba. 1999.
4. BÉCQUER. D G. La estimulación Temprana. En los Tesis de Doctorado).
- 5- BEHRNAN KLIEGMAN, HARBIN Tratado de Pediatría. Volumen 1. Editorial. Ciencias Médicas La habana 1998.
- 6- BERMÚDEZ S. R. Y RODRÍGUEZ R. M. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1996.
- 7- CANDEL G. I Programas de estimulación Temprana .Ediciones Impresos y Revistas. España.1993
- 8- CÉSPEDES A. L. M Conjunto de ejercicios dirigidos a la estimulación y potenciación motriz de escolares retrasados mentales. Bayazo Granma 2003- (Tesis de Maestría)

- 9- Colectivo de autores. Educación Preescolar 1 y 2 parte Programa del tercer ciclo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1998.
- 10- Colectivo de autores. En torno a la Educación Preescolar Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1995.
- 11- Colectivo de autores .La Construcción en la edad preescolar Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba. 2000.
- 12- Colectivo de autores. Dinámica de grupo en educación. Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002.
- 13- Colectivo de autores .Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002
- 14- Colectivo de autores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria Editorial Pueblo y Educación .La Habana. Cuba. 2000.
- 15- Colectivo de autores. Metodología de la investigación Educación. Primera y segunda parte .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2001
- 16- Colectivo de autores. Psicomotricidad. Soporte Magnético.
- 17- Colectivo de autores. Estimulación de la inteligencia. Soporte Magnético.
- 18- Colectivo de autores. Manual del profesor de Educación Física. INDER 2000.
- 19- Colectivo de autores. Educa a tu Hijo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Editorial .Pueblo y Educación La Habana Cuba 1993.
- 20- Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano
Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1999.
- 21- CONDEMARI. M Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1995.

- 22- CÓRDOVA. H. La estimulación intelectual en situaciones de aprendizaje.
Editorial
Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996
- 23- CORVOS. A. M. Trastornos Psicomotores. La Habana Cuba 1997 (ponencia)
- 24- Días. O. E. La estimulación temprana. Concepción teórica y Metodológica Ciego
de Ávila Cuba 1999 (ponencia)
- 25- DOMÍNGUEZ P. M Y MARTINES M F Principales modelos pedagógicos de la
Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 2001.
- 26- DURIVÁJE. J. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México 1996.
- 27- ESCALONA. R. Programa para las áreas terapéuticas Instituto de Cultura Física
Manuel Fajardo Santiago de Cuba 2000 (Tesis de Maestría)
- 28- Enciclopedia de los padres tomo 1 Editorial Grijalbo España 1998.
- 29- Enciclopedia Mcrososf Encarta 2000.
- 30- FERREIRO G R Desarrollo físico y capacidad de trabajo de los escolares
Editorial
Pueblo y Educación La Habana Cuba 1987.
- 31- Fraga G. M L Aprendo a recortar. Editorial Trillas México 2000.
- 32- GESELL. A. Diagnostico del desarrollo. Edición Revolucionaria. La Habana.
Cuba
1971.
- 33- GESELL. A Psicología evolutiva. Buenos Aires Piados 1997.
- 34- GESELL. A. El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria. La Habana Cuba
1969.
- 35- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, I. Sistema de ejercicios para la motricidad fina en el
trazado en los niños y niñas del grado preescolar. Tesis en opción grado
Máster
en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar. ISP Rafael María de
Mendive. Pinar del Río, 2008, 80p.

- 36- GONZÁLEZ. R. C. Juegos motrices en la etapa preescolar .En Revista Simientes
Julio _ Septiembre 1986.
- 37- GONZÁLEZ. R. C. Estudio sobre las posibilidades de creatividad en los niños de
2 a 5 años mediante la actividad motriz. Resumen de investigación. CDIP
Nacional .La Habana. S. F.
- 38- GONZÁLEZ. R. C. La investigación de la motricidad del niño de 1 a 6 años La
Habana Cuba 1999 (ponencia)
- 39- GUYTON. A Y J. MAY. Tratado de Fisiología Médica. Tomo 3. Editora España
1998.
- 40- HERNÁNDEZ. C. R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor.
Editorial Científico_ Técnica. La Habana. Cuba 1990.
- 41- HERNÁNDEZ. C. R. Movimiento Infantil. Editorial Deportes. La Habana Cuba
2005.
- 42- LE BOULCH, J. El deporte educativo. Psicocinética y Aprendizaje Motor.
Barcelona: Editorial Pairs, 1991.
- 43- LEGASPI DE A. A. Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La
Habana Cuba 1999.
- 44- LISHTUN. L. B. Juegos programados con materiales de construcción en el
círculo
infantil. Editorial Orbe La Habana Cuba. 1979.
- 45- LIUBLINSKAIA. A. A. Particularidades del desarrollo del sistema nervioso en el
niño. En Psicología Infantil. Editorial Libros para la Educación La Habana
Cuba
1981.
- 46- LÓPEZ. H J Un nuevo concepto de educación infantil. Editorial. Pueblo y
Educación. La Habana Cuba 2001.
- 47- MATAMOROS. S. M Ejercicios y actividades en la edad temprana preescolar y

escolar. Santiago de Cuba 2002 (ponencia).

- 48- MARTÍNEZ. M. F, Y PÉREZ. F. H. y otros La atención clínico _ educativa en la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana .2002.
- 49- MARTÍNEZ. G. C. Desarrollo psicológico del niño En. Revista Cubana de Pediatría
No 1 Mayo_ Agosto. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996.
- 50- MARTÍNEZ. T. E. La estimulación temprana. Un punto de partida .En Revista Cubana de Pediatría No 2 Mayo- Agosto. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996.
- 51- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 126_ 85. La Habana Cuba 1985.
- 52- MOLINA DE C. D. Psicomotricidad 2. Editorial Lozada. Buenos Aires Argentina 1973.
- 53- MOLINA DE C. D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Argentina. 1980.
- 54- NAVA DE M. A, Actividades manuales para el jardín de niños. Editorial Trilla México 2000
- 55- PESTALOZZI, S.H. Wie Gerirud ihre kindr Lehrt. 1901
- 56- RODRÍGUEZ. G. O. Los Trastornos de lectura y escritura. Una estrategia para el diagnóstico. La Habana Cuba 1999 (ponencia).
- 57- SILVESTRE. O. M. (el. Al.) Hacia una didáctica. Desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba. 2002.
- 58- SMIRNOV. LEONTIEv y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana Cuba. 1961.
- 59- SWARTOUD. H. O. El consejero médico del hogar. California 1938.
- 60- TOLEDO. I. I. Propuestas de indicadores para valorar el desarrollo físico, Psicomotor e intelectual del niño de cuarto año de vida La Habana Cuba 1995.
- 61- VÁZQUEZ. B. R. El Área terapéutica. Necesidades y perspectivas. Instituto de

- Cultura Física Manuel Fajardo. Bayazo. Granma 2002 (tesina).
- 62- VELASQUEZ DOMINGO. La evaluación en la Educación Física. Editorial Madrid.2003.
- 63- VENGUER. L. A. Temas de psicología Preescolar. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1976.
- 64- VIGOTSKI. L. S. Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas superiores Editorial Ciencia y técnica La Habana Cuba 1987.

ANEXOS

Anexo #1

Protocolo de la observación

Observación de la actividad programada.

Objetivo: Constatar la presencia fundamentalmente de actividades de construcción y de movimientos , así como otros elementos y tareas que estimulen al desarrollo de la motricidad fina de los niños(as) de 5 y 6 años de edad del barrio El Mercadito, Parroquia Barrancas, municipio Cruz Paredes, Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela..

Aspectos a observar (total de actividades observadas 18).

1. Cantidad de actividades desarrolladas en las actividades programadas.
2. Manifestación de las actividades en la estimulación de la motricidad fina.
3. Tipos de actividades en la actividad programada.
4. Trabajo y prioridad a las actividades de construcción y de movimiento dentro de la actividad programada.

Anexo # 2

PROTOCOLO DE LA ENCUESTA

Encuesta a las asistentes educativas

Objetivo: Recoger información sobre la estimulación de la motricidad fina en los niños(as) de 5-6 años del Barrio EL Mercadito en la Parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Estimadas asistentes educativas nos encontramos realizando una investigación sobre la estimulación que se le brinda a la motricidad fina a los niños de 5 -6 años en las diferentes actividades que desarrolla el niño en el marco del centro escolar. Su criterio será punto de partida y referencia obligada para nuestro trabajo el cual tomará sus criterios de forma anónima y con absoluta ética, por su colaboración de antemano le damos nuestras gracias.

Cuestionario

PREGUNTA 1 ¿Cómo aprecias que se manifiestan las habilidades manuales de los niños en la ejecución de las tareas en las actividades programadas?

Malas ----- Regulares ----- Aceptables ----- Buenas ----- Muy Buenas -

PREGUNTA 2 ¿Son planificadas las actividades integradoras dirigidas a la estimulación de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar en tu centro escolar ?

Siempre ----- a veces ----- muy pocas ---- ningunas -----

PREGUNTA 3 ¿Cómo se desarrolla la evaluación de la de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar en tu centro escolar?

a- A criterio del asistente ---- siempre --- a veces --- nunca ----

b- Observación no estructurada siempre --- a veces --- nunca----

c- Observación estructurada siempre --- a veces --- nunca----

d- a través de test -- siempre --- a veces --- nunca----

PREGUNTA 4 ¿consideras necesario un plan de actividades que garantice la estimulación de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar para poner en práctica en tu centro escolar?

Si----- no-----

Anexo #3

Entrevistas a informantes claves

Aspectos a valorar: caracterización de la comunidad, población que la integra, instituciones que dirigen la educación.

Voluntad política para la atención a la niñez

Entrevista a los factores de la comunidad.

Alcaldesa del municipio, directivos de educación, jefe del Consejo Comunal e integrantes de las mesas de trabajo de la Misión Simoncito.

Objetivo: Recoger información sobre la estimulación de la motricidad fina en los niños(as) de 5-6 años del Barrio EL Mercadito en la parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes Estado Barinas, República Bolivariana de Venezuela.

Estimadas personalidad, nos encontramos realizando una investigación sobre la estimulación que se le brinda a la motricidad fina a los niños de 5 -6 años en las diferentes actividades que desarrolla el niño en el marco del centro escolar. Su criterio será punto de partida y referencia obligada para nuestro trabajo el cual tomará sus opiniones y serán de gran valor para nuestra investigación., por su colaboración de antemano le damos nuestras gracias.

Función: _____

Edad: _____ Sexo: M_____ F_____

1. ¿Qué actividades se les ofertan a los niños en su barrio?

2. ¿Con que frecuencia las realizan?

Semanal_____

Mensual_____

Quincenal_____

Ocasional_____

No se realizan_____

3. Se cuenta con voluntad política para lograr la fusión de la familia, la escuela y la comunidad para el trabajo y formación de los niños de 5 y 6 años de edad?

Si_____ No_____ Muy poca_____

4. ¿Qué elementos se pueden tener en cuenta a la hora de planificar y ofertar las actividades integradoras?

5. ¿Consideras importante un plan de actividades para lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad en los niños de 5 y 6 años de edad?

Si_____ No_____

Anexo # 4

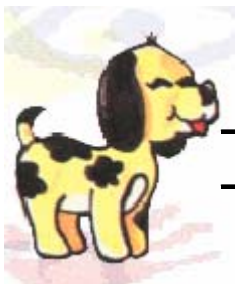
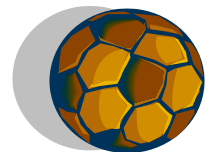
PROTOCOLO DE LOS TEST

Test de coordinación visomotora a los niños.

Objetivos. Constatar el nivel de desarrollo de la coordinación visomotora que tienen los niños acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y su relación entre el ojo y la mano.

Consignas: Se les indicará a los niños y niñas que trazaran una línea para unir los objetos de la derecha con la figura de la izquierda utilizando correctamente la técnica de espejo en las figuras. La línea debe ser derecha, que no debe levantar el lápiz, para que no se interrumpa y no se puede tocar los límites de los trazos señalados. Aquí se promediara el resultado en las tres pruebas.







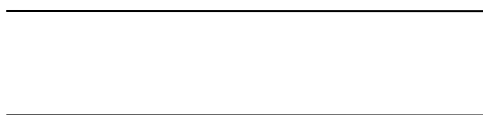
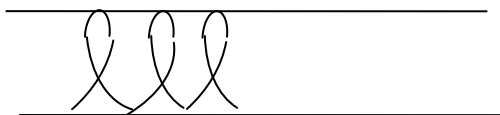
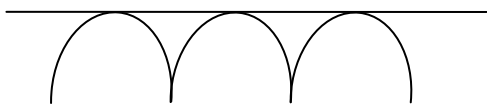
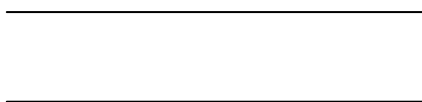
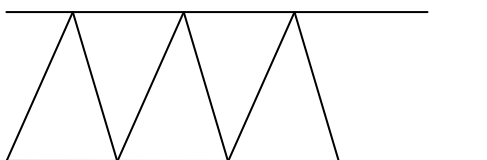


Anexo 5

Test. trazado entre líneas

Objetivos. Valorar el nivel de desarrollo del trazado entre líneas que tiene los niños acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano.

Consignas. Queridos niños ahora la seño va a conversar con ustedes sobre el trazado entre líneas, observen bien y escuchen lo que les va a decir y mostrar. Deben de hacer el modelo que se les ha mostrado y hacerlo lo más idéntico posible teniendo en cuenta los límites, dirección y forma del trazo, es importante mantener una buena posición para la correcta ejecución de la misma.



Anexo #6**Resultados del test inicial.**

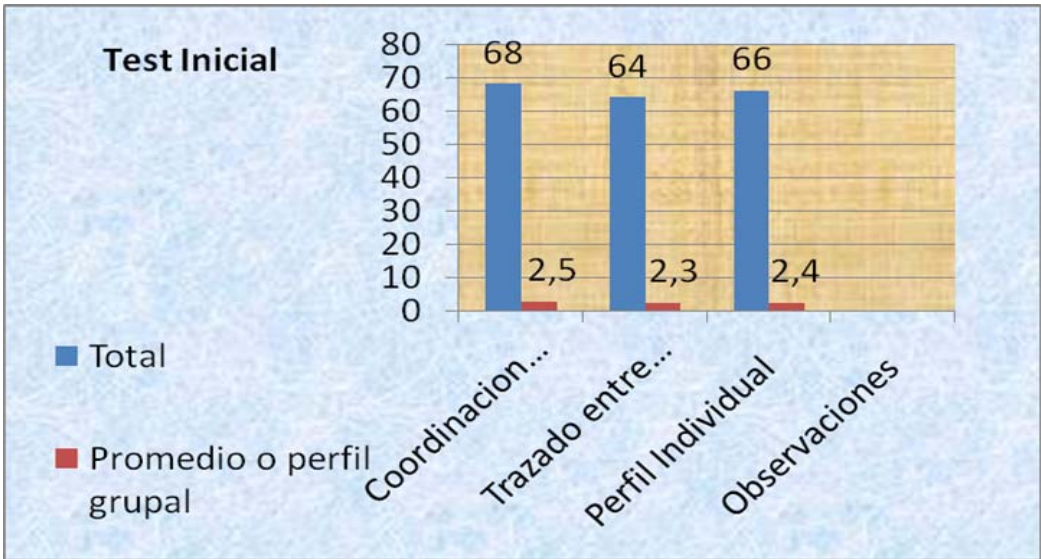
Numero	Coordinación visomotora	Trazado entre líneas	Perfil individual
1	2	3	2,5
2	3	4	3.5
3	2	2	2
4	3	2	2,5
5	4	3	3.5
6	2	2	2
7	1	2	1.5
8	2	1	1.5
9	3	2	2,5
10	4	3	3.5
11	1	1	1
12	2	2	2
13	2	1	1.5
14	3	2	2,5
15	1	2	1.5
16	2	2	2
17	3	3	3
18	1	2	1.5
19	2	2	2
20	3	3	3
21	4	4	4
22	2	2	2
23	2	2	2
24	5	4	4.5
25	2	3	2.5
26	3	2	2.5
27	4	3	3.5
Total	68	64	66.0
Promedio o perfil grupal	2.5	2.3	2.4

Anexo #7**Resultados del test final**

Número	Coordinación visomotora	Trazado entre líneas	Perfil individual
1	5	4	4.5
2	3	4	3.5
3	2	2	2
4	3	3	3
5	4	3	3.5
6	3	4	3.5
7	3	4	3.5
8	2	1	1.5
9	3	2	2,5
10'	4	4	4
11	4	3	3.5
12	2	2	2
13	2	4	3
14	3	2	2,5
15	2	4	3
16	3	3	3
17	4	4	4
18	3	4	3.5
19	2	2	2
20	3	4	3.5
21	5	4	4.5
22	5	4	4.5
23	4	3	3.5
24	5	4	4.5
25	3	3	3
26	4	5	4.5
27	5	4	4.5
Total	91	90	90.5
Promedio o perfil grupal	3.37	3.33	3.35

Anexo #7

TABLA # 5



Anexo #9

TABLA#7

