



**Universidad de Pinar del Río**  
**Hermanos Saiz Montes de Oca**  
**Centro de Estudio de Ciencias de la Educación**  
**Superior**



**Tesis presentada en opción al Título Académico de**  
**Master en**  
**Ciencias De La Educación**

**Título:** Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

**Autora:** Lic. Nidia María Rojas Carballo

**Tutor:** Dr. Juan Lázaro Márquez Marrero

**2008**

## **Agradecimientos**

**Ha sido mucho el esfuerzo, largas horas de estudio y aprehensión profesional y personal, valiosas para la docencia y la vida, agradezco infinitamente a todos los que colaboraron con sus orientaciones certeras, oportunas y objetivas, que no olvidaré jamás.**

**De todas las manos, las más cercanas, sin ellas no hubiera sido posible materializar hoy mi empeño.**

## **Dedicatoria**

**A mi familia, por ese infinito amor que me han profesado colmado de tolerancia, optimismo y respeto a mis decisiones ,haciéndome heredera de poder ser incondicional, son el motivo de mis empeños y mis éxitos... en especial a ti José Yoel con la certeza de que el ejemplo recibido será motor impulsor de todas tus motivaciones , recompensaré el tiempo que les debo.**

**Con dedicación especial a todos mis amigos,....saben quienes son.**

**Para ustedes, son también mis resultados...**

## Resumen

La formación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales desde las Sedes Universitarias Municipales, está dirigida a detectar, investigar e intervenir sobre las situaciones socioculturales de los territorios en las comunidades como modos de actuación profesional. A ello tributan todas las disciplinas del plan de estudio y especialmente la disciplina básica específica Estudios de Lengua Española.

Los conocimientos y el desarrollo de las habilidades comunicativas, que necesitan ser adquiridos desde enseñanzas precedentes a la universitaria, son insuficiencias en los estudiantes del tercer semestre de la carrera en la SUM de Consolación del Sur, por lo que en el proceso de perfeccionamiento del plan de estudio de la carrera en Estudios Socioculturales está insertada la investigación para graduar profesionales en Estudios Socioculturales con una buena comunicación.

Los fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas a través el diseño del programa electivo de Comunicación Sociocultural para la disciplina de Estudios de Lengua Española, que complementaría las habilidades ya desarrolladas por los programas de la disciplina anteriormente abordados sobre la lengua materna, interrelacionando los contenidos de otras disciplinas ya estudiadas y las recibidas en el semestre que cursan, su concepción didáctica contribuyen a potenciar la formación integral del futuro egresado de esta carrera, como un gestor sociocultural competente.

La propuesta se sustenta en las corrientes filosóficas, sociológicas, teorías lingüísticas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y curriculares así como criterios y lineamientos del Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico Resolución No. 210/2007.

El programa electivo diseñado lo forman dos unidades didácticas en las que se abordan las habilidades comunicativas, dialogar y exponer y las mismas se sustentan en los contenidos intra e interdisciplinarios, para lograr la eficiencia en el proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

## INDICE

Contenido	Pág.
Resumen	
Introducción	1
<b>Capítulo I:</b> Marco teóricas que sustentan el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur. Constatación empírica del problema científico.	9
I 1.1. Una comprensión teórica general del desarrollo de la comunicación	9
I1.2. Presupuestos teóricos para el proceso de desarrollo de las habilidades	15
I1.3. Caracterización del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas orales.	20
I1.4. Evolución del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del SUR	26
I1.5- Bases teóricas del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales. .	29
I 1.6-Diagnóstico del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes del tercer semestre de la Carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.	51
I 1.7. Conclusiones parciales del capítulo I	57
<b>Capítulo II:</b> Fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.	58
II.1.Proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.	58
II.2.. Fundamentos teóricos y metodológicos desde los principios didácticos al programa electivo de Comunicación Sociocultural.	73
II.6. Conclusiones del capítulo II.	80
<b>Capítulo III</b> Propuesta del programa electivo de Comunicación Sociocultural para el desarrollo de la habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.	81
III.1 Programa electivo de Comunicación Sociocultural para los estudiantes del tercer semestre de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.	83
III.2 Unidad Didáctica I. La comunicación oral. Formas de la expresión oral: hablar y escuchar. Habilidad: Dialogar	86
III.3 Unidad Didáctica II. La exposición como forma de la comunicación oral. Habilidad: Exponer.	87
III.4 Orientaciones metodológicas para el Programa Comunicación Sociocultural	90
III.5 Conclusiones del capítulo III.	95
Conclusiones generales.	96
Recomendaciones.	97
Referencias Bibliográficas.	98
Bibliografía.	103
Anexos.	

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la ciencia y de la tecnología, caracterizado por un ritmo de crecimiento que va más allá de lo que el más amplio programa de formación puede incluir, potenciando el desarrollo del individuo convirtiéndolo en un gestor de una vida de mayor calidad para sí mismo y para los grupos sociales a los que pertenece, se ha desplazado la atención de los educadores hacia objetivos educativos como son el desarrollo de habilidades, la formación de actitudes y la internalización de valores.

El nivel altamente competitivo es un rasgo distintivo del mundo actual, por lo que la formación inicial del profesional o especialista, de una fuerza laboral competente, constituye elemento indiscutible para poder elevar la calidad de la docencia, la producción y los servicios.

Lo define Álvarez de Z. C., (1996. 1) *“El proceso de formación profesional entendido como el proceso mediante el cual se contribuye a formar las cualidades de la personalidad del sujeto que se desempeñará como profesional durante la solución de los problemas que se le presenten en su esfera laboral con un profundo sentido innovador”*.

En Cuba, la política del estado, está encaminada a preservar los valores y logros conquistados por nuestro proyecto social, este proceso de formación de los profesionales, se enmarca en la necesidad de perfeccionar, cada vez más, los componentes y relaciones de este proceso, lo cual, sin duda alguna, debe asumirse desde las tendencias pedagógicas contemporáneas, es decir teniendo en cuenta los referentes más actualizados de la Pedagogía y la Didáctica, como ciencias que aportan desde sus leyes, regularidades, y sistemas categoriales, todo un sustento teórico conceptual, para el óptimo desarrollo del proceso formativo de la personalidad del hombre en sus tres dimensiones, el instructivo, el educativo, y el desarrollador.

Este proceso formativo marcado por la excelencia, alcanza una importancia significativa en el caso de la nueva universidad cubana y como parte de ella en la Universalización.

En el inicio de un nuevo siglo, ante el crecimiento de las necesidades espirituales y materiales del cubano, así como el incremento del turismo, se ha planteado un nuevo reto: la urgencia de la formación de un profesional de perfil amplio en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales que se desempeñe en el trabajo sociocultural, profesionales con una rigurosa formación que les permita una interpretación científica e integral de la realidad y , simultáneamente, los prepare para coordinar, inducir o sugerir las iniciativas, proyectos o programas de desarrollo, que produzcan los cambios oportunos en el ámbito psicosocial y sociocultural .

Para el desempeño de esta profesión se hace necesaria una buena comunicación ya que esta es un proceso de interacción social que usa un sistema de símbolos mediante el cual los seres humanos intercambian experiencias afectivas y cognoscitivas en el plano dialógico influyendo recíprocamente en las conductas. Es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes del desarrollo social. Al ser uno de los aspectos significativos de cualquier tipo de acto humano, así como condición del desarrollo de la individualidad; la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociación y cooperación mutua.

El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas, es el lenguaje.

La lengua es el punto de confluencia de todas las áreas del conocimiento y con el desarrollo de habilidades comunicativas se favorece la apropiación de un saber específico a la vez que puede alcanzarse una visión global del mundo que facilite el reconocimiento de la realidad y su transformación mediante “saber hacer” y “saber ser” en diferentes contextos.

En la formación de los profesionales de Estudios Socioculturales en la Universalización los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos, el despliegue de la creatividad, la

comunicación y la participación social, formaciones todas de amplia aplicación en el desarrollo de la sociedad cubana.

Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.

Teniendo en cuenta en su modelo de formación curricular, la estructuración de manera sistémica y articulada las disciplinas básicas en el desarrollo de habilidades profesionales que tributen a su encargo social, especialmente las habilidades comunicativas como competencia básica para el ejercicio de la profesión.

Se pueden lograr estas habilidades comunicativas por la vía curricular, extracurricular y laboral e investigativa con actividades diseñadas para el desarrollo de la expresión oral, escrita, gestual y tecnológica dado el amplio alcance de su perfil, procurando conjugar orgánicamente sus funciones cognoscitivas como práctico-transformadoras para desempeñarse en el trabajo social comunitario, investigación sociocultural, animación y gestión cultural y turística, formación docente, asesorías y extensión cultural entre otras.

En el perfeccionamiento del proceso de formación profesional de la carrera de Estudios Socioculturales se inserta esta investigación, que se desarrolla en la SUM del municipio de Consolación del Sur , que permitirá establecer los fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en este profesional, ya que se ha constatado que los conocimientos y habilidades que reciben los estudiantes a través de los programas de la disciplina Estudios de Lengua Española y el resto de las disciplinas del plan de estudio tratan de manera insuficiente las habilidades de comunicación.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales en la Universalización es vital, pues una buena comunicación facilita la herramienta necesaria para el desarrollo del **objeto de la profesión** que esta centrado en la intervención sociocultural comunitaria, creando un clima de entendimiento, confianza, solidaridad y participación.

Si este profesional es el encargado de propiciar el desarrollo local, de establecer , impulsar, propiciar transformaciones en las comunidades y los sujetos sobre los cuales



acciona y con quienes interactúa , para convertirlos en elementos protagónicos de su propio desarrollo, debe ser consciente de la importancia de crear vínculos comunicativos que le permitan relacionarse con ellos e involucrarlos.

En el plan de estudio de la carrera de Estudios Socioculturales en la Universalización, los programas de las disciplinas desarrollan acciones asociadas con el tema de la comunicación, sin embargo se han podido detectar insuficiencias, para el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo que limita las posibilidades de los estudiantes en correspondencia con los **modos de actuación profesional** en la realización de un trabajo especializado **en detección, investigación e intervención sociocultural** con los factores de la comunidad, por lo que aún no se están formando como buenos comunicadores para asumir, los problemas que se le presentan en las diversas esferas de actuación.

A partir del diagnóstico realizado a 48 estudiantes del tercer semestre de la carrera en la SUM del municipio de Consolación del Sur se constataron limitaciones tales como:

- Repetición incorrecta de palabras.
- Uso de muletillas y divagaciones.
- Falta de fluidez en el diálogo dado por la pobreza de vocabulario.
- La exposición demasiado larga, rápida o demasiada lenta.
- Poca claridad en las tesis que defienden.
- Incorrecta utilización de palabras y sonidos.
- El verbalismo como la pobreza verbal (Reflejo de un pensamiento impreciso, vago, disperso)
- Tendencia a “adornar” excesivamente la expresión.

Por tanto resulta necesario plantearse el siguiente **problema científico** a resolver: ¿Cómo contribuir al proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur en correspondencia con los modos de actuación profesional para formar buenos comunicadores?

El problema investigado es de gran actualidad e impacto para el contexto cubano, y en particular para la carrera de Estudios Socioculturales que es joven en el Sistema de Educación Superior cubano, investigaciones en este sentido permitirán contribuir a la eficiencia en el proceso de formación de este profesional, potenciando su modo de actuación del profesional.

**El objeto de investigación** se enmarca en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en el a SUM Consolación del Sur.

### **Objetivo.**

Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos en el proceso docente -educativo de la disciplina Estudios de Lengua Española, que permita la contribución al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur, diseñando un programa electivo de Comunicación Sociocultural en correspondencia con los modos de actuación profesional para formar buenos comunicadores.

### **Idea a defender**

En el proceso docente- educativo de la disciplina Estudios de Lengua Española, ha de fundamentarse teórica y metodológicamente el desarrollo de las habilidades comunicativas: dialogar y exponer en situaciones socioculturales contextualizadas, desde las relación intra e interdisciplinaria en correspondencia con los modos de actuación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales para que puedan desempeñarse como buenos comunicadores.

En consonancia con el objetivo de la investigación se ejecutaron las siguientes **Tareas de investigación:**

- 1 Análisis de la bibliografía del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas para determinar los enfoques existentes en la actualidad seleccionando los que van a sustentar la investigación.
- 2 Diagnóstico del estado actual del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de

Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur para la determinación de las necesidades y las regularidades en la concepción curricular de la carrera.

- 3 Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.
- 4 Diseño del programa electivo de Comunicación Sociocultural para la disciplina Estudios de Lengua Española que permita el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

El método general usado es el dialéctico materialista pues permitió el estudio del objeto como un proceso, la determinación de sus componentes y las principales relaciones dialécticas entre ellos, así como sus contradicciones.

Permitió comprender las relaciones entre el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en la formación profesional en la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur, resolver las contradicciones planteadas, actuando como elemento orientador, para la aplicación de los restantes métodos.

**Métodos teóricos** aplicados en la investigación:

Método Histórico-Lógico para el análisis de las regularidades en la formación profesional de los estudiantes del tercer semestre de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur y sus tendencias más significativas en relación con el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la Universalización.

Método de Modelación, que permitió hacer las abstracciones posibles para establecer algunos fundamentos teóricos y metodológicos a través de la comprensión del proceso docente educativo de la disciplina Estudios de Lengua Española, para el diseño de un programa electivo de Comunicación Sociocultural en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, lográndose una mejor formación para su futuro desempeño profesional.

El método anterior unido al Enfoque Sistémico-Estructural permitió determinar las necesidades y regularidades en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en la formación profesional de los estudiantes, a través de la integración de los fundamentos teóricos y metodológicos en el diseño de un programa electivo de Comunicación Sociocultural para la disciplina Estudios de Lengua Española.

**Métodos empíricos**, que permitieron recolectar información sobre el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur. Entre ellos se utilizó: el análisis documental: (modelo del profesional y plan de estudio), la observación: (examen de Metodología de la Investigación Social I el cual se desarrolló de manera oral) y las encuestas: (12 profesores de la carrera y a 48 estudiantes de la carrera del tercer semestre), permitiendo realizar el diagnóstico del estado actual del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes para la determinación de las necesidades y las regularidades en la concepción curricular de la carrera.

**Población:** 82 estudiantes del tercer semestre de la carrera de de Estudios Socioculturales y 20 profesores de la SUM de Consolación del Sur, para un total de 102 personas.

**Muestra:** 48 estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales y 12 profesores de la SUM de Consolación del Sur, para un total de 60 personas.

La técnica de selección de la muestra para el diagnóstico del problema científico del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas es el muestro estratificado aleatorio.

### **Aporte teórico**

Se ofrecen los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso desarrollo de las habilidades comunicativas sustentándose en tendencias y enfoques significativos particularizándose al abordar la teoría de la comunicación de Daniel Cassany que nos brinda como indicadores fundamentales la corrección y la fluidez, se incorpora en esta investigación el indicador: contenido, para lograr saber de qué hablar desde las relación intra e interdisciplinaria en situaciones socioculturales contextualizadas en

correspondencia con los modos de actuación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales.

**Aporte práctico.**

Diseño del programa electivo de Comunicación Sociocultural para la disciplina Estudios de Lengua Española que potencie el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas: dialogar y exponer, en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur para formar buenos comunicadores

**La novedad científica.**

El proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur se fundamenta teórica y metodológicamente en las relaciones intra e interdisciplinarias potenciando las habilidades comunicativas: dialogar y exponer con fines profesionales mediante el programa electivo diseñado de Comunicación Sociocultural para la disciplina Estudios de Lengua Española particularizándose al abordar situaciones socioculturales contextualizadas para que puedan desempeñarse como buenos comunicadores.

# **CAPITULO I. MARCO TEORICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA SUM DE CONSOLACIÓN DEL SUR. CONSTATACIÓN EMPÍRICA DEL PROBLEMA CIENTÍFICO.**

**\_Objetivo:** Analizar el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, su evolución. Diagnosticar el estado actual del objeto en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

## **I.1 Una comprensión teórica general del desarrollo de la comunicación**

Comunicación es una palabra de origen latino (communicare) que quiere decir compartir o hacer común. La comunicación es, una condición indispensable y universal para la formación y el desarrollo de la sociedad y el individuo.

Todos los animales vivencian un proceso comunicativo de alguna forma en algún período de su vida, lo cual sucede debido a necesidades de sobrevivencia o por imperativos biológicos.

El hombre, como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa, es presumible que sus más antiguos predecesores sintieran en algún momento la necesidad de plasmar y conservar gráficamente sus ideas, inquietudes y emociones.

Al principio, el hombre primitivo lo hacia mediante pinturas rupestres, paulatinamente va surgiendo lo que podría considerarse como escritura. Es lógico suponer que, paralelamente a la plasmación gráfica del lenguaje, y como consecuencia de ello, el hombre pudo interpretar y reproducir oralmente los signos escritos, dando origen a la lectura. Esta, por consiguiente, se remonta a la plasmación gráfica del lenguaje de manera que la lengua oral tiene la primacía desde los dos puntos de vista diacrónico (históricamente surge primero), sincrónico (hablamos más que escribimos)

No se puede negar que toda la historia de la humanidad sobre la tierra encierra un esfuerzo constante de comunicación. En lo que al aspecto histórico se refiere la comunicación ha atravesado importantes fases, que han permitido garantizar la eficacia

de la transmisión de significativos volúmenes de conocimientos, credibilidad, costumbres e informaciones de las más variadas posiciones, hasta llegar a la actualidad con la era de la informática.

La comunicación humana comprende varias formas, a través de las cuales los hombres reciben ideas, impresiones e imágenes de toda clase; por tanto se afirma que la misma es una necesidad básica de la persona, del ser social.

*“El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamiento. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamiento entre las personas, fue el lenguaje oral”. Gorski, (1966:2)*

La condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen F. Engels relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación: *“el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros”. Engels (1978:3)*

La comunicación durante siglos ha sido concebida más como un medio que como un fin en si misma. Se considera, junto a la racionalidad, la capacidad de la contemplación y hasta la facultad de crear herramientas, como una característica más de la naturaleza humana. Desde las pinturas rupestres hasta la nueva tecnología de la comunicación, sin olvidar las obras de arte y la letra impresa, la comunicación es en el ser humano una característica tan inherente a su naturaleza como el pensar.

Aún en estos tiempos, se asevera que la escuela ha descuidado lo importante que es la comunicación, pues se dice: *“Tal vez no se hayan dado cuenta, de que el principal instrumento intelectual al alcance del ser humano, merece la atención de la escuela”.* Postman (1999:4). Ese instrumento intelectual es la comunicación.

El término comunicación se estabiliza en su uso a partir de la década del 40 del pasado siglo con los trabajos sobre información y cibernética. La comunicación ha sido enfocada desde distintos puntos de vista, lo cual constituye un aspecto importante, ya que de ello dependerá en gran medida su tratamiento teórico y metodológico. Se considera una categoría polisemántica en tanto su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular sino de todas, teniendo connotaciones propias en la lingüística, la antropología social, la psicología, la pedagogía y la sociología entre otras.

Muchas son las definiciones que aparecen en la literatura especializada sobre el término **comunicación**, si se tiene en cuenta su historia, y la polisemia de este vocablo.

- *Proceso de intercambio social entre los seres humanos por medio de los signos orales y escritos. Proceso de transmisión de un mensaje dentro de un emisor y un receptor, a través de un medio que requiere un código común a ambos (Diccionario Grijalbo)*
- *Comunicar: Del latín comunicar, compartir o hacer común. (Diccionario Etimológico)*
- *Es un proceso que se manifiesta a través de los nexos comunicativos entre dos o más sujetos: en la que ambos polos son activos y se influyen mutuamente por lo que tiene un carácter activo, en el cual se produce un intercambio cognitivo- afectivo de: finalidades y motivaciones con un carácter regulador que surge en forma de comunicación emocional afectiva de carácter selectivo: a partir de la necesidad de expresarse; y se va trasformando con el desarrollo alcanzado por la personalidad en cada etapa de su vida, que posee un carácter histórico social e individual:*

*que la hace ser diferente en cada periodo de evolución ontogenética y a su vez que cada sujeto tenga un estilo personal de comunicación que matiza tanto su contenido como su forma, que esta condicionado esencialmente por el lugar que ocupa el sujeto en el sistema de relaciones sociales constituyendo un elemento imprescindible junto a la actividad en la formación y desarrollo de la personalidad.*

*Juan L. Márquez( 1999:5)*



. La utilización del lenguaje como proceso de comunicación, constituye generalmente un indicador para valorar el nivel de adaptación social de una persona. El contenido de comunicación se concreta a través de mensajes que dan forma a una idea o pensamiento que el comunicador trasmite al receptor, la manera en que se estructura el mensaje está condicionada por numerosos propósitos que pueden estar presentes para comunicarse.

La cualidad de comunicación está asociada al uso racional de la voz lo que debe constituir un principio básico para todos aquellos profesionales que dependen esencialmente de su voz para desempeñar su función.

Hay contenidos de la comunicación que solo pueden ser transmitidos mediante el uso del lenguaje verbal que ofrece recursos para hacer claras las intenciones y permite la comprensión entre los comunicantes, por lo cual es considerado el medio más eficaz para la comunicación interpersonal.

La función comunicativa del lenguaje verbal permite ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación y la relación entre los comunicantes.

*“El lenguaje puede expresar no solo nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino , además, las relaciones que se den entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimos y nuestras vivencias ; es idóneo también, para expresar nuestras emociones e intenciones volitivas. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejísimos fenómenos y conexiones de la realidad”. Gorski, D. P (1966:6)*

De manera que el lenguaje es, al mismo tiempo, medio de comunicación por excelencia entre los hombres e instrumento que hace posible las relaciones sociales.

Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje la importancia que en todo sentido tiene. Tampoco se percatan de las posibilidades que brinda; ni de que, a veces, se utiliza erróneamente, y mucho menos de que esto es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática, orientada y consciente.

Mediante la comunicación se satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales. Vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando.

Se retoman diversos enfoques dados desde las ciencias sobre estudios e investigaciones realizadas entorno a la comunicación, ellos son:

La comunicación ha sido estudiada por la Psicología Social en términos de relaciones interpersonales, en estudios realizados sobre la base de las particularidades grupales, sin vincularla con otras ramas de esta, desconociéndose la categoría personalidad como expresión individual del sujeto en la comunicación.

En la Psicología de Orientación Marxista existió un predominio de la relación sujeto – objeto ocupando un lugar absoluto la categoría actividad desde el punto de vista teórico y metodológico, lo que trajo como consecuencias: limitación de las categorías psicológicas y la absolutización de la relación sujeto – objeto, cuyo máximo representante fue A. N. Leontiev *“quien no niega la importancia de la relación con el otro en el desarrollo psicológico. Sin embargo, en su obra la categoría comunicación se ve despojada de su especificidad al ser presentada como una actividad más”*. A. N. Leontiev (1981:7).

La comunicación como categoría presenta su especificidad en el aparato conceptual de la ciencia psicológica, que en esencia es diferente de la categoría objetual por su propia naturaleza y especificidad funcional, en el cual sus elementos se expresan siempre en condición de sujetos.

La base sociopsicológica de la comunicación es significativa al ser concebida dentro de la vida social como fenómeno subjetivo y extraindividual a la vez.

Las relaciones estables de comunicación configuran formaciones subjetivas de la personalidad, donde se integran los diferentes sentidos psicológicos en la que su organización necesaria, define el valor de esta relación para la personalidad.

Estas configuraciones subjetivas forman una parte esencial de la historia del proceso de la comunicación, pues representa su memoria histórica y son precisamente estas configuraciones de la personalidad las que definen el carácter subjetivo de la

comunicación humana, ella tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano lo cual lleva a que los hombres enfrenten situaciones de comunicación como un todo único abordadas desde diferentes ángulos, ya que la misma comprende elementos de distinta naturaleza; así, los elementos de carácter informativo, perceptivo e interactivo se conocen como los componentes estructurales del proceso de comunicación interpersonal.

Las ciencias pedagógicas también influyen en los estudios sobre la comunicación, con la aparición de concepciones del proceso educativo como comunicación intencional, como mutualidad y permeados de un sentido ético -sociológico (F. Bárcena, 1987; G.Jover, 1987; J. Martínez, 1990, N. Darós, 1991 E. Ortiz y M. Mariño, 1995.)

En los últimos años la categoría comunicación ha pasado a ser uno de los temas más investigados, su estudio ha sido amplio y muchos autores e investigadores la tratan de diferentes formas.

Se han abordado referentes teóricos relacionados con la comunicación, destacando su importancia en el desarrollo social e individual de los seres humanos, lo que pone de manifiesto la necesidad de desarrollar en ellos y específicamente en los futuros profesionales las habilidades comunicativas tomando como vía la escuela para su formación y desarrollo.

### **I. 1.2 Presupuestos teóricos para el proceso de desarrollo de las habilidades**

Parte esencial del contenido de la educación lo constituyen los conocimientos y las habilidades. En este sentido, y de acuerdo con el vertiginoso desarrollo de la ciencia actual y por el fundamento que tienen las habilidades para la proyección del Modelo del Profesional y en especial en la formación de los Licenciados en Estudios Socioculturales, es de vital importancia determinar cuáles son los **las habilidades** que debe aprender el estudiante en la carrera.

Por esta razón, es prudente detenerse a realizar un análisis del término **habilidad**.

La primera dificultad encontrada al analizar el concepto habilidad es, precisamente, las variadas definiciones que existen al respecto.

El trabajo con las fuentes impresas permitió el análisis de las definiciones siguientes:

**Habilidad:**

- \_ *“La capacidad de la persona en realizar los procesos laborales basándose en los conocimientos adquiridos, respetando determinadas exigencias. Es la consecuencia de los conocimientos adquiridos, la experiencia, y facilitan la transformación creadora de los conocimientos asimilados”. Zajarov, (1974:8)*
- \_ *“El dominio de un sistema complejo de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”. Petrovsky, (1980:9)*
- \_ *“Es un concepto pedagógico extraordinariamente complejo y amplio; es la capacidad, adquirida por el hombre, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica”. Danilov, (1984: 10).*
- \_ ***“El sistema de acciones y operaciones, dominado por el sujeto, que responde a un objetivo. Es el componente del contenido, que refleja las realizaciones del hombre con una rama del saber propio de la cultura de la humanidad”. Alvarez, (1992: 11).***
- \_ *“Son acciones que se realizan sobre la base de los conocimientos adquiridos: son los conocimientos en acción. Constituye el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad”. González, (1995: 12)*
- \_ *“Son formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta en forma concreta la dinámica de la actividad, con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones o problemas, actuar sobre sí mismo: autorregularse”. Márquez, (1993: 13)*

De estas definiciones se pueden extraer elementos importantes para comprender el papel de la habilidad en el proceso de asimilación de los conocimientos, en los que se destacan:

- \_ La habilidad tiene su base en la actividad y esta se convierte en su esencia.

\_ Toda habilidad se adquiere en función de actuar con un determinado conocimiento; por lo que este se encuentra en la base de su formación.

\_ El proceso de adquisición de la habilidad se realiza mediante la regulación consciente de la persona que aprende.

\_ Se identifica a la habilidad como un conjunto de acciones psíquicas y prácticas que debe realizar el sujeto (alumno).

Del análisis de estos elementos se infiere la estrecha relación que existe entre los conocimientos y las habilidades y cómo estas se adquieren en la actividad, criterios que serán retomados posteriormente.

A partir de lo expuesto se hace imprescindible abordar algunos conceptos psicológicos para comprender la sistematización de la habilidad.

En tal sentido, se asume lo planteado por Leontiev, (1981:14) sobre actividad, la define como:

**La actividad** es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico esta, unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversiones, desarrollo.

Se tiene que considerar que la actividad del individuo no puede verse fuera del contexto de relaciones con la sociedad, puesto que es en este marco donde se produce la actividad humana en general. De esta manera, en su interacción se incluye el intercambio con otros sujetos, cuestión que propicia auto transformación del sujeto en un mayor o menor grado.

Otra definición de actividad según Álvarez, (1992:15) “ *Es el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los sujetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos*”.

Toda actividad se estructura en acciones, Álvarez, (1990:16) plantea: *“Denominamos acción al proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el objetivo”*.

Desde el punto de vista psicológico se puede determinar la estructura de la habilidad partiendo de la estructura de la actividad. En este sentido se considera el criterio de Leontiev, (1979:17) donde enuncia que:

*"Lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad que tiene como génesis a una necesidad. Sea el objeto de la actividad material o ideal, es el que motiva al sujeto a incidir sobre él y lograr determinado objetivo".*

Entonces, se plantea que es el contexto en el cual se realiza la actividad el que condiciona el modo de realizar las acciones, cuyos componentes ejecutores (caracterizados por las condiciones) son las operaciones.

Como estructura de actividad Álvarez, (1992:18) asevera:

*“Para la actividad lo fundamental es el motivo, para la acción, el objetivo; y para la operación, las condiciones”*

Al retomar planteamientos formulados en párrafos anteriores, se puede precisar que la estructura de la habilidad está conformada por un sistema de acciones y operaciones que manifiestan el dominio de determinados conocimientos, pero, ¿Cómo se evidencia la relación de los conocimientos y las habilidades?

La habilidad constituye la posibilidad para el sujeto de poder realizar determinadas acciones y de esta forma llevar a cabo determinadas actividades; es decir, la posibilidad de " poder hacer".

En la bibliografía consultada se aprecia varias clasificaciones de habilidades no obstante la autora considera importante retomar la de Álvarez de Zayas, (1999:19)

El Dr. Carlos Álvarez de Zayas) clasifica las habilidades, según su nivel de sistematicidad en:

- ***Las propias de la ciencia específica***, que en el contexto del presente estudio se sitúan en la frontera entre las habilidades propias de la profesión licenciatura en Estudios socioculturales y las que se integran desde la lengua materna en el desarrollo de **las habilidades comunicativa orales** de estos profesionales.
- ***Las habilidades lógicas, también llamadas intelectuales o teóricas***, las que se aplican en cualquier ciencia, tales como inducción-deducción, análisis-síntesis, generalización, clasificación, definición, etc.
- ***Habilidades propias del proceso docente en sí mismo, y de auto instrucción***, tales como el tomar notas, la realización de resúmenes y de fichas, el desarrollo de los informes, la lectura rápida y eficiente, entre otras.

Las habilidades más generales se tienen que formar y desarrollar mediante la actuación coordinada de todas las **disciplinas docentes que forman el plan de estudio de la carrera**.

Resulta importante tomar en consideración las habilidades comunicativas tan necesarias para el profesional en Estudios Socioculturales el cual es un agente de cambio, y está ligado al desarrollo sociocultural de la comunidad, ejerciendo un papel de facilitador, organizador e investigador. Por lo que se debe tener en cuenta como instrumento intelectual para el ejercicio de la profesión el desarrollo de habilidades comunicativas como una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social, pues la comunicación es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo.

Dentro de ese grupo de habilidades básicas no se puede dejar de mencionar las habilidades comunicativas tan necesarias para cualquier ser humano y fundamentalmente, para los profesionales competentes, capacitados integralmente para el ejercicio de su profesión. Estas, además, son necesarias para lograr la formación

general e integral del Licenciado **en Estudios socioculturales**. En este sentido la **autora comparte** el criterio que en el contexto de la enseñanza de las habilidades no solo implican “**saber hacer**”, sino también “**saber cómo**” y “**saber en**” [Castellanos, 2005; Cañedo, 2004; Álvarez, 2004].

Al centrarse el objetivo de este trabajo en el campo de la formación del profesional en Estudios Socioculturales, se hace referencia a la habilidad como una invariante en el proceso de enseñanza aprendizaje, muy necesaria para el desenvolvimiento del estudiante en la carrera y en su desempeño futuro.

**El desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la Educación Superior en las condiciones de la Universalización** exige la necesidad de trabajar desde la dimensión académica, laboral e investigativa, haciendo énfasis en la laboral pues el estudiante se prepara con más eficiencia desde el trabajo, por lo que resulta necesario atender las diferentes formas de organización de la docencia a la luz de este nuevo enfoque de la Universalización donde el punto de partida es el encuentro, la consulta, la tutoría académica y pedagógica y el componente laboral, la formación de habilidades puede partir también de una situación problemática, surgida en el propio proceso del componente laboral e investigativo, que lleve al estudiante y al profesor a reflexionar acerca de las formas de solucionar la misma, lo cual promueve un intercambio entre todos los sujetos que participan en el proceso.

### **11.3 Caracterización del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas orales.**

Un elemento esencial que tiene que ser punto de partida para caracterizar el objeto de investigación: proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas es precisamente definir los conceptos que conforman dicho objeto por los conceptos que conforman que lo conforman:

Teniendo en cuenta los elementos teóricos estudiados se analizan los conceptos que conforman el objeto de la investigación:



**Proceso:**

- *“Proviene de latín processus que significa conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno”. Diccionario Castellano (1967)*
- *“Sucesión de estado de un objeto determinado” Rosental y ludin (1981:20)*

El materialismo dialéctico plantea que todo fenómeno hay que estudiarlo en su surgimiento y desarrollo. En este principio quedan desplegados dos de los conceptos que se trabajan en el proceso, pues el devenir del fenómeno desde su surgimiento y desarrollo hasta el momento en que se está investigando constituye en sí un proceso y el de desarrollo que se plantea a continuación.

**Desarrollo:**

- *aumentar, acrecentar, perfeccionar, mejorar, movimiento y cambio esencial, necesario en el tiempo. Rosental y ludin (1981:21)*

Se asume la conceptualización ofrecida por la Dra., Salinas Carrizales, P.V que considera las **habilidades comunicativas** como: *“la asimilación de los modos de realización de la interacción hombre -medio que se traducen en el dominio de un sistema de acciones derivadas de cada una de las funciones que cumple la comunicación, ya que contribuye a una regulación racional de las relaciones sociales”.* Salinas Carrizales, P.V. (2006:22)

Las habilidades comunicativas desempeñan un papel fundamental en la actividad de los profesionales de las ciencias humanísticas, a tal extremo que muchos autores consideran estas habilidades rectoras dentro de las habilidades profesionales, ya que a través de ella se ponen de manifiesto las otras

En relación con la clasificación de habilidades comunicativas existen criterios de diferentes autores atendiendo a las funciones y componentes de la comunicación. Entre ellos se destacan: Sánchez Orbea, Ojalvo y A.M. Fernández que plantea:(2002:23)

**Las habilidades comunicativas son:**

**1. Habilidad para la expresión:** dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal.

Los elementos que intervienen esencialmente en esta habilidad son:

- **Claridad en el lenguaje:** Dado por la posibilidad de presentar un mensaje forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** Lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.
- **Originalidad:** en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- **Ejemplificación** en diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.
- **Argumentación**, dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.
- **Síntesis** para poder expresar las ideas centrales de un asunto, poder resumir en breves palabras.
- **Elaboración de preguntas de diferentes tipos** según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.
- **Contacto visual:** con el interlocutor mientras se habla.
- **Expresión de sentimientos coherentes:** Con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.
- **Uso de recursos gestuales:** De apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

**2. Habilidad para la observación:** Dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Los elementos esenciales aquí serían:

- **Escucha atenta**, que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.

- **Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro**, pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. A partir de signos no verbales fundamentalmente.

**3. Habilidad para la relación empática:** Dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento humano al otro los elementos esenciales serían en este caso los siguientes:

- **Personalización en la relación.** Lo que se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.

**\_Participación del otro:** Dada por el brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro, promover la creatividad, etc.

**\_Acercamiento afectivo:** Que puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

**Las habilidades de observación y expresión**, por su naturaleza informativa, son más fáciles de operacionalizar. No sucede lo mismo con aquella que se refiere a la relación empática, donde interviene en gran medida lo emocional y el lenguaje extraverbal. Sin embargo, este es uno de los elementos más carenciales y más complejos en las relaciones humanas, como ya se ha hecho referencia.

En el análisis bibliográfico realizado del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales se cree muy necesario comenzar por las diferentes terminologías y conceptos con los se manejaba este término.

En 1972, fue Hyme (1972: 24) quien propuso en oposición a Chomsky, el concepto de competencias comunicativa: *“para él conocer una lengua significa mucho más que conocer una serie de reglas gramaticales, lexicales y fonológicas (conocimiento tácito), también incluye las habilidades para su uso apropiado en un encuentro social dado”*. Este último concepto fue decisivo en el desarrollo inmediato posterior al sustituir a las

competencias gramaticales por las competencias comunicativas como el objetivo de la enseñanza de las lenguas.

*Dentro del amplio espectro de las habilidades, las relacionadas con la comunicación desempeñan un papel fundamental en la actividad pedagógica tal extremo que se considera rectoras dentro de las habilidades pedagógicas, ya que a través de ellas se ponen de manifiesto el resto. Ana María Fernández (2000:25).*

*“Es de destacar entonces que las habilidades comunicativas son aquellas que comprenden un conjunto de acciones que el sujeto domina y que le permiten conducirse en situaciones de comunicación. A partir de este planteamiento puede decirse que cuando el sujeto desarrolla habilidades comunicativas y las pone en práctica en los más diversos contextos comunicativos, logra una competencia comunicativa”. Raiza Cepeda (2000: 26)*

Al hacer referencia al desarrollo de habilidades comunicativas no se tiene en cuenta solamente el conocimiento de la lengua sino al uso que deba hacer el hablante de ella en cualquier situación comunicativa que se presente.

A través de la historia de la enseñanza de la lengua materna se puede constatar, que prácticamente, el desarrollo de habilidades comunicativas no fue objeto de estudio estrictamente delimitado, se trató eventualmente, sin darle la importancia que requiere. En tiempos remotos este tratamiento fue tradicionalista, estaba basado en la enseñanza de la gramática, sin las nuevas preocupaciones lingüísticas ni pedagógicas.

Pocos trabajos se han realizado por el desarrollo de un enfoque dirigido al desarrollo de la enseñanza de la expresión. Desde el siglo pasado para la enseñanza de la lengua se tiene en cuenta, la oral, la escrita, la ortografía y la gramatical; pero cada uno de estos aspectos coordinados en unidades de manera parcial y mecánica, sin que se lograra un verdadero enfoque sistemático.

El desconocimiento de los objetivos de la enseñanza gramatical, la falta de un enfoque científico eran las dificultades fundamentales que impedían el desarrollo exitoso de esta materia.

En Cuba, es Alfredo M. Aguayo (1991), en la primera parte del siglo XX escribe sobre la enseñanza de la lengua materna, aunque se refiere al nivel primario contiene algunas ideas valiosas que exceden el marco de la enseñanza elemental. Se muestra francamente materialista al caracterizar al lenguaje.

Otras figuras como Pedro y Camila Enríquez Ureña concebían la unión de los estudios gramaticales como una necesidad metodológica y proponían para la enseñanza primaria, el método lógico gramatical que ayuda al alumno a razonar y reconocer la estructura íntima del idioma.

Con el Triunfo de la Revolución la educación recibe una atención extraordinaria, ha sido una preocupación constante ofrecer a todos oportunidad de estudiar. Surgen grandes transformaciones y se amplía considerablemente la cantidad de escuela, tipos de centros y matrículas.

Por primera vez la pauta para los estudios gramaticales no la trazaba la gramática de la academia; se elegía la más moderna y razonada gramática castellana de Amado Alonso y Pedro Enríquez Ureña; pero además se concibe la enseñanza del español como una integración de las artes del lenguaje de una forma amplia y unida; que comprenden la enseñanza de la lectura, la expresión oral, la escrita y los principios gramaticales incluida la ortografía.

Los resultados no guardaron una cabal correspondencia con las buenas intenciones por la inexperiencia de muchos profesores que realizaban ejercicios mecánicos y la atención priorizada a la gramática.

Si analizamos la problemática de la lengua en estos momentos se destaca que dicha materia se encuentra sujeta a profundas transformaciones que tienen que ver con cambios introducidos en la estructura de los programas, el enfoque de la materia, la distribución del tiempo, los textos, el sistema de evaluación y otros.

Los docentes (especialistas de la lengua) abogaban por una enseñanza que se enfoque a partir del reconocimiento de las habilidades comunicativas como su objetivo rector. Así se aprovechan todas las posibilidades que ofrece el proceso docente-educativo para desarrollar las habilidades comunicativas en el estudiante, pero además así donde no se vea esta preparación como algo exclusivo del profesor que trabaja la asignatura,

sino, que incidan todos los factores que intervienen en este proceso, partiendo del papel que juega la interdisciplinariedad dentro del currículo para la formación de un profesional que responda a los nuevos desafíos contemporáneos.

A pesar de la evolución positiva que se ha experimentado a lo largo de muchos años, el propio desarrollo actual y sus exigencias en cuanto a la calidad del futuro profesional quedan insatisfacciones en relación con el grado de desarrollo de las habilidades comunicativas alcanzado por los egresados de las enseñanzas precedentes. Como se aprecia han sido las enseñanzas anteriores a la universidad las encargadas de desarrollar las habilidades comunicativas y no lo han logrado con éxito.

#### **I 1.4 Evolución del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del SUR.**

Al cierre del siglo XX se creó la carrera de Estudios Socioculturales, que tiene entre sus retos principales en el campo del desarrollo cultural la elaboración de estrategias que permitan favorecer procesos de construcción creativos, no limitados al consumo de las bellas artes, sino desplazadas a los espacios de la cotidianidad que permitan la búsqueda de una vida mejor.

La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el Sistema de Educación Superior Cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.

La carrera en Estudios Socioculturales en la Universalización prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social,

promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo.

La Carrera de Estudios Socioculturales en el SUM de Consolación del Sur forma profesionales preparados para detectar problemas socioculturales allí donde otros no los ven, para desarrollar investigaciones que garanticen las soluciones a los mismos, lo que implica el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades al realizar el trabajo comunitario, cultural y turístico con la formación profesional adecuada, en especial en el desarrollo de las habilidades comunicativas para convertirse en comunicadores eficientes.

*“El modelo del profesional refleja el vínculo entre la sociedad y la educación en el marco de una carrera universitaria y brinda un modelo contextualizado de aquel conjunto de características, conocimientos, habilidades y valores que debe poseer el egresado de una carrera universitaria incluyendo la definición clara de los objetivos terminales de este futuro profesional, con el sentido de este término que se ha expresado anteriormente”. Colectivo de autores (2006:27)*

Teniendo en cuenta la Teoría del Diseño Curricular de Álvarez de Z. C. *“La carrera es el proceso docente que, en su desarrollo, garantiza la formación del profesional. El diseño de la carrera es el proceso de planificación y organización que concibe cómo debe ser el proceso de formación del profesional.”* (1996: 28)

El proceso de formación del profesional se apoya en otro al cual sirve, que es el proceso profesional. El proceso profesional es el que desarrolla el egresado en su actuación y comunicación social, en aras de la solución de los problemas a que se enfrenta en su labor.

*“Para Carlos Álvarez de Zayas ( 1996: 29): “En el proceso de la profesión, el contenido es aquella parte de la realidad objetiva sobre la que recae la acción del profesional y que llamamos el objeto de trabajo, que es modificado por el profesional durante la ejecución de un método, como expresión estructural del proceso y que llamaremos modo de actuación del profesional”.*

De las definiciones anteriores, se puede resumir que el modo de actuación del profesional en Estudios Socioculturales, es un elemento significativo a tener en cuenta

el diseño de un programa electivo de Comunicación Sociocultural dirigido a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en el futuro profesional, que formando parte del plan de estudio de la carrera se planifique para la disciplina Estudio de Lengua Española siendo esta básica específica para la carrera, en el estudio de la lengua materna, valorando lo significativa que es la comunicación en el desempeño de la profesión.

Los programas de las disciplinas de los planes de estudios A, B y C expresan de forma clara el sistema de contenidos y habilidades que se proponen desarrollar en los estudiantes, aunque abordan insuficientemente el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En la carrera no se ha tenido en cuenta un tratamiento metodológico, para el desarrollo de las habilidades comunicativas pues los objetivos en algunos casos son muy amplio al abordar el tema y en otras ocasiones los hacen de manera muy limitada, lo que ha influido en las limitaciones comunicativas del graduado de enfrentar los problemas más generales y frecuentes que se presentan en su vida profesional.

En el plan de estudios de la carrera en la Universalización se utilizan como forma de organización de la docencia: encuentros semipresenciales, donde se realiza la información al estudiante, la orientación y preparación del mismo para el estudio independiente y la evaluación sistemática de los conocimientos donde el docente es un facilitador, organizador, director y evaluador del aprendizaje del estudiante y este, a través del estudio, el discente que a través del autoestudio se apropia de los contenidos.

Es necesario que todas las asignaturas de la carrera al desarrollar sus propios contenidos tengan en cuenta las habilidades comunicativas en el transcurso de los encuentros, los estudiantes deben ser evaluados de manera oral y escrita donde un elemento a medir además de los contenidos es las habilidades de comunicación.

Este análisis intra e interdisciplinario permite aseverar que las habilidades comunicativas no reciben el tratamiento adecuado que requieren, pues fundamentalmente las asignaturas que integran la disciplina Estudios de Lengua Española tributan con sus contenidos a contribuir como elemento vital hacer más



eficiente el desempeño profesional, en los estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales, ante el reto que les impone la sociedad actual constituido por el logro de la participación social activa en la construcción y transformación del contexto, como uno de los caminos más favorables para enfrentar los complejos problemas de las localidades y mejorar los índices de calidad en la producción, distribución y consumo de la creación sociocultural,

El proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur, a través de una interacción comunicativa, permitirá que este futuro profesional pueda expresarse de manera coherente demostrando un desarrollo que lo lleve en su vida académica y laboral a intervenir en diferentes situaciones comunicativas: dialogar y exponer haciendo un uso adecuado de los recursos lingüísticos.

La sistematicidad en los ejercicios de comunicación contribuirá a un aprendizaje desarrollador, en el encuentro semipresencial, la consulta y las tutorías como forma de docencia en la Universalización, permitirá los espacio de intercambio interactivo entre los docentes y los discentes donde fluya un constante proceso de estímulos y respuestas que dinamicen las actividades de aprendizaje y perfeccionamiento de la correcta comunicación. Esta interacción es válida para cualquier asignatura del currículo aunque en los encuentros de la asignatura Comunicación Sociocultural deberán ser actividades de adquisición, aprendizaje y consolidación de las normas lingüísticas.

#### **11.5- Bases teóricas del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante de la carrera en Estudios Socioculturales.**

En el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas se asume hoy con mucha fuerza el aprendizaje significativo desarrollador basado en las evaluaciones prácticas orales tan a tono con la forma de la docencia de la Universalización.

De esta manera se le proporciona al estudiante la máxima oportunidad para usar la lengua con un propósito específico, lo que pasando por un mayor desarrollo de la expresión oral y escrita, tiene implicaciones reales en propiciar su competencia comunicativa.

Se forma al futuro egresado para establecer de forma adecuada la comunicación para el ejercicio de la profesión y su vida social.

El desarrollo de la sociedad exige de profesionales competentes para resolver los problemas de la profesión de acuerdo con sus habilidades, capacidades, cualidades, convicciones y valores en correspondencia con su formación socio-humanística logrando una correcta comunicación.

Para definir las bases teóricas que desde la lógica de otras ciencias sustentan el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas para el profesional en Estudios Socioculturales, se hace necesario tener presentes los fundamentos filosóficos, sociológicos, lingüísticos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y curriculares, tomando sus principios, categorías y leyes.

**La filosofía marxista-leninista** subyace como base metodológica de los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación, el materialismo dialéctico e histórico constituye su método general. Filosofía y método permiten una interpretación acorde con el contexto económico, social y político cubano de las categorías rectoras de práctica, actividad, educación, aprendizaje, interacción, cultura, sociedad y comunicación.

Se destaca la importancia de la práctica social revolucionaria como punto de partida para la formación del conocimiento teórico, y su confirmación en la práctica como criterio de veracidad.

Se parte del presupuesto de que el materialismo dialéctico concibe la interacción como actividad humana y práctica social revolucionaria, y ofrece un papel excepcional a la interacción hombre-mundo como base del conocimiento, de la práctica socio-histórica. Marx y Engels (1970:30) *“determino por primera vez en la historia de la filosofía la práctica como núcleo de la actividad humana que media la interrelación dialéctica de los procesos materiales y espirituales”*.

Y es en esta interacción social que se origina el psiquismo, según la filosofía marxista. El marxismo-leninismo reconoce la interacción de los individuos en la sociedad como la

base de toda actividad social, y concibe la comunicación como una manifestación del sistema de relaciones materiales y espirituales de los hombres en su actividad vital de influencia mutua.

Para el hombre el intercambio de ideas es una necesidad vital. La comunicación humana no es más que el proceso de intercambio con sus iguales. Este proceso garantiza la vida y funcionamiento de los grupos, los cuales son fundamentales para el desarrollo de la personalidad. Marx y Engels (1970) le prestaron atención a la comunicación y escribieron que al hombre le es propio el interés de comunicación y que en él vive la necesidad de comunicarse con los demás. Ellos pusieron en dependencia de la comunicación toda la vida espiritual del hombre.

Teniendo en cuenta el objeto de la investigación, resulta inevitable acudir a la relación dialéctica que se establece entre **la Sociología** como ciencia y los Estudios Socioculturales; es por ello que, para fundamentar la propuesta, se parte de:

*“La formación de los individuos como producto de las fuerzas sociales y de la relación con el contexto social en que viven”.* Biblioteca Encarta (2004:31) Constituye un elemento a tener en cuenta en la Sociología de la Educación, manifestándose en la dimensión macrosociológica, intermedia y microsociológica:

- En la dimensión macrosociológica se producen interacciones entre la sociedad y el sistema educativo dadas porque este último, no puede operar al margen de los cambios y necesidades de la sociedad, propiciando desde las tradiciones culturales, las transformaciones requeridas en aras de lograr mayores niveles de calidad de vida.

La Sociología tiene entre sus principales tareas, la de relacionar la educación con los cambios sociales, con el proceso de control social y su movilidad.

- En la dimensión intermedia, las interacciones se producen a nivel de los grupos que integran el sistema educativo y los demás grupos sociales, observando en qué medida han sido afectados los diferentes grupos al pasar por el sistema educativo, a través de su inserción en la sociedad.
- En la dimensión microsociológica, interesan los procesos de formación en la institución educacional, las interacciones y relaciones que se producen con el medio

social; determinar las relaciones que rigen entre la escuela y la comunidad, la familia, la sociedad en su conjunto, así como, conocer la naturaleza de los grupos y utilizar sus leyes en función de promover el trabajo en equipo.

Estas tres dimensiones son esenciales en el modelo del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, fundamentalmente, lo que se evidencia desde la dimensión microsociológica, en tanto las relaciones e interacciones que se producen en el contexto social, permiten conocer la naturaleza de los grupos y utilizar sus leyes en función de promover el desarrollo de la comunicación, a partir del trabajo en equipo. *“En la búsqueda de la identidad epistémica de los Estudios Socioculturales”, Freyre (2004:32).*

La necesidad de considerar las relaciones entre los procesos sociales y culturales es un punto de contacto esencial para lograr los procesos de intervención social comunitaria que recoge la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales como su objeto de trabajo.

Este aspecto se retoma en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, en aras de lograr una mayor eficiencia en la labor profesional, dirigida a realizar las transformaciones necesarias en las comunidades, desde los modos de actuación del estudiante, entendidos como la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural, lo que implica el trabajo con grupos étnicos, géneros, territorios, generaciones, lo urbano, lo rural y el turismo.

El propio término “sociocultural”, con el cual se denomina la Carrera, invita a pensar que sugiere dos objetos de estudio: la sociedad y la cultura. Resulta necesario conocer la relación y el aporte de cada uno al enfoque sociocultural y su relación con la necesidad del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

La Sociología investiga la estructura, los procesos y la naturaleza de la sociedad humana en general, se interesa por las colectividades mismas e interrelaciona fenómenos que pertenecen a varios niveles de la vida social. Según Moya Carlos (1993:33), *“es la ciencia acerca de las leyes específicas y generales del desarrollo y funcionamiento de los tipos de sociedad históricamente establecidos, de las formaciones económico- sociales”.*

**La Sociología de la Educación** focaliza su análisis y explicación en un aspecto de la realidad social: la socialización y educación, en la medida en que son fenómenos o procesos sociales, y a la vez, en la relación que existe entre este fenómeno o fenómenos con la sociedad, tanto en el pasado como en el presente. Sociología de la educación es entendida como la ciencia que estudia los hechos sociales, tiene como objeto de estudio la investigación de las regularidades de la educación, como proceso social en todos los niveles de la sociedad, es decir, la investigación sociológica de la enseñanza, de sus procesos sociales, sus estructuras y condiciones sociales y de aquí pasa al análisis sociológico de los procesos educativos periféricos en las demás esferas de la vida social.

El proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas no puede entenderse aislado, sino en mutua dependencia de lo social, de lo cultural y de lo personal. Cultura y sociedad posibilitan el qué, para qué y por qué de tales procesos. Lo sociocultural, ya sea como realidad objetiva o como enfoque subjetivo, sería precisamente el concepto transversal y fundamental de los estudios socioculturales.

La Sociología demanda entonces que en la carrera lo sociocultural sea su contenido esencial, por tanto, las habilidades comunicativas tienen que ponerse de manifiesto en situaciones socioculturales, que serán contextualizadas respondiendo a las características propias de cada comunidad.

**Las teorías lingüísticas** tienen importancia como fundamento del programa de Comunicación Sociocultural. Esta investigación pretende contribuir a desarrollar en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales una expresión efectiva, que les permita llegar a ser comunicativamente competentes. Para lograrlo, el fundamento del programa Comunicación Sociocultural que se propone debe tener sólidos basamentos teóricos desde el punto de vista de la lingüística.

A partir de la primacía del lenguaje, teniendo en cuenta la función de comunicación por excelencia del lenguaje y asumiendo esta comunicación como principio y fin de la enseñanza, se hace necesario abordar para el diseño del programa **la teoría de comunicación**, la teoría del contexto y la teoría de los actos del habla.

A partir de la Segunda Guerra Mundial se comenzó a trabajar **la teoría de la comunicación**; de gran importancia por las posibilidades de control social que representa el conocimiento de los mecanismos comunicativos. Después de haber pasado 70 años han surgido multitud de modelos fruto de las distintas escuelas sociológicas que se han aproximado al estudio de esta disciplina.

Por tanto la teoría de la comunicación esta estrechamente relacionada con la comunicación humana teniendo en cuenta la codificación y la decodificación y su relación lingüística y otras ciencias.

La teoría unificadora de la comunicación nace a partir de los adelantos científico-técnicos en el campo de la información, tomando en consideración los tres niveles que la integran:

\_Un primer nivel físico basado en un sistema telefónico que establece nexos y le compete al ingeniero en telecomunicaciones.

\_ Un segundo nivel que toma en consideración el plano semántico, el uso de la lengua para establecer diálogos incluyendo otras formas del lenguaje.

\_ Un tercer nivel comunicativo basado en el plano sociocultural que enmarca todos los elementos relacionados con la comunicación.

Los dos últimos niveles tienen mucha incidencia en el proceso de formación del Licenciado en Estudios Socioculturales, en el segundo nivel se considera la importancia del uso de la lengua para establecer diálogos, este es uno de los aspectos que ha incidido en que el **dialogar** sea una de las habilidades comunicativas que se trabajan en el programa de Comunicación Sociocultural, por la importancia que reviste para la profesión y ,en general, en el tercer nivel comunicativo en el plano sociocultural, que es precisamente donde el estudiante va a desarrollar sus modos de actuación.

Es por eso que puede tener un enfoque psicológico para realizar una caracterización de los estudiantes, en correspondencia con el diagnóstico personalizado el que permite trabajar de forma diferenciada con los estudiantes.

La situación sociocultural comunicativa que se desarrolla a través del programa de Comunicación Sociocultural en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales se sustenta en los problemas de la profesión, abordados en la asignatura Metodología de la Investigación recibida en el primer año, que permitirá dar solución mediante los modos de actuación del profesional para lo cual es indispensable una correcto código oral y escrito, que pueda ser decodificado correctamente para ser un buen comunicador.

El futuro profesional en Estudios Socioculturales es un ser social formado como un gestor sociocultural que desde el punto de vista sociológico pueda transformar la sociedad con un trabajo sociocultural comunitario por lo que debe tener creadas las habilidades comunicativas de modo que se convierta en un agente de cambio que valore el impacto de sus emisiones en cualquier contexto.

Los egresados de la carrera de Estudios Socioculturales necesitan de los aportes de la ciencia pedagógica y sus principios didácticos para emitir un mensaje y comprenderlo, para que este tenga un basamento científico, y sea asequible y accesible al receptor.

La teoría de la comunicación se sustenta en la científicidad que le aportan estas ciencias aunque algunos consideran esta teoría como una ciencia independiente y otros como una rama de otra ciencia.

Entre los diversos modelos de comunicación que existen esta investigación asume el modelo clásico estableciendo por Roman Jakobson (1967) al analizar que en la comunicación verbal intervienen los siguientes elementos; emisor, receptor, referente, código, canal o vía.

Según la definición que ofrece Jakobson R. (1967:34) *“la comunicación es el proceso de transmisión de información de un emisor A a un receptor B a través de un medio C. En la transmisión y la recepción de esa información se utiliza un código específico que debe ser codificado por el emisor y decodificado por el receptor”*.

Lo antes expresado confirma la necesidad del desarrollo de las habilidades comunicativas en el Licenciado de Estudios Socioculturales para lograr emisores y receptores eficientes en el proceso de transmisión de información en el trabajo sociocultural comunitario lo que es insuficiente en la formación del formación del

profesional, por lo que se trabaja en la elaboración del programa electivo de Comunicación Sociocultural para subsanar esta situación.

**-La teoría del contexto** a partir de los nuevos conceptos introducidos en la lingüística, en las décadas del 60 – 70 del siglo XX y como resultado también de la influencia de la teoría de la competencia comunicativa, va abriendo paso a la pragmalingüística, que estudia el uso de la lengua en la comunicación, es decir la relación lenguaje-contexto.

Se comienza a resaltar entonces la importancia del contexto en la práctica lingüística. La pragmalingüística como disciplina de la lingüística define tres categorías fundamentales: la forma, el significado y el contexto.

El contexto desempeña el rol esencial en la comunicación y determina el uso de las formas lingüísticas, por esto constituye el concepto básico de la pragmalingüística. El objetivo de esta disciplina es precisar en un contexto específico el significado de una expresión, ya que las expresiones adquieren su verdadera significación en el contexto. Como elemento central de la comunicación, el contexto tiene una serie de parámetros que incluyen:

- El conocimiento del papel social y el status.
- El conocimiento de la ubicación temporal.
- El conocimiento del medio o instrumento.
- El conocimiento apropiado del tema.
- El conocimiento del nivel de formalidad.
- El conocimiento apropiado de la competencia comunicativa.

El contexto determina el contenido y el carácter de la comprensión y la producción del lenguaje, de ahí su importancia en la enseñanza comunicativa de lenguas.

Una misma frase puede tener significados diferentes de acuerdo al contexto sociolingüístico donde se produzca. El significado puede cambiar de acuerdo a la relación entre los participantes o de acuerdo a su intención al hablar o su motivo para hacerlo entre otros aspectos, esto condiciona la necesidad de no enseñar frases u oraciones aisladas, sino en un contexto donde se explicita su significado real.



La comunicación como actividad humana tiene al contexto social como el nivel más general, el cual determina el contenido y el carácter de la actividad y de las acciones que la componen. El contexto constituye así una unidad estructural y funcional, un microsistema que cumple importantes funciones orientadoras y reguladoras de la actividad y sus acciones.

Esta teoría es de importancia significativa y de aplicación imprescindible para el desarrollo de habilidades comunicativas en el profesional de estudios socioculturales que va desempeñarse en contextos diferentes.

- **Para la teoría de los actos del habla** entre los primeros lingüistas que abordar la relación entre la comunicación y las funciones de la lengua aparecen Austin y Searl (1976). Son ellos, los primeros en esbozar lo que se conoce como teoría de los actos del habla, donde cada expresión representa una actividad para lograr un fin. Definen los actos del habla como unidades básicas o mínimas de la comunicación, es decir la lengua implica la realización de unos actos del habla, que responden a las reglas de uso de los elementos lingüísticos.

El acto del habla es entonces lo que el hablante hace con la lengua, y constituyen para la enseñanza de lenguas su base sociolingüística.

Por otra parte estos autores al establecer la relación forma- función pudieron establecer que una misma forma puede ser utilizada para expresar varias funciones, así como una función se expresa mediante un variado registro de formas. Este autor presenta una clara taxonomía que tiene un pequeño número de tipos básicos del habla a partir de la intención del hablante.

Clasifican los actos del habla en representativos, directivos, comisivos, expresivos y declarativos. Por su parte Passov (1989) los clasifica en informacionales, interpersonales y perceptivos.

La autora de esta investigación se adscribe a la clasificación de Passov, por considerarla más abarcadora.

Hacia la década del 70 del siglo anterior, la teoría de los actos del habla comienza a tener un papel destacado dentro de la enseñanza de lenguas, al comenzar a difundirse

un enfoque comunicativo en oposición a la enseñanza puramente estructural de años anteriores.

Esta teoría propicia que el objetivo comunicativo del acto del habla pase a ser relevante dentro de la enseñanza. Los actos del habla constituyen la propia comunicación y ocurren en un contexto variado y bien definido.

El acto del habla tiene una función comunicativa que expresa el uso que se hace del lenguaje, la función para la cual lo utilizamos.

*“Los hablantes dicen cosas porque quieren que algo suceda como resultado de lo que dicen. Ellos pueden querer agradar a su auditorio, dar información o expresar placer por algo. En todos estos casos ellos están interesados en lograr un propósito comunicativo”*  
Hymes, D. (1972:35).

La categoría de función comunicativa, que es la piedra angular de la teoría de los actos del habla, se relaciona con la categoría de noción que se refiere al léxico indispensable para ejecutar las funciones. Estas funciones y nociones están determinadas por el contexto, lo que viene a demostrar la estrecha relación entre esta teoría y la del contexto.

La teoría de los actos del habla guía al profesor hacia el objetivo de la enseñanza de lenguas: la función comunicativa. La expresión se basa en el uso de funciones comunicativas, por tanto para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes, al diseñar un programa para su desarrollo en la formación profesional del licenciado en Estudios Sociocultural es de vital importancia. La función comunicativa es contenido del programa de Comunicación Sociocultural y al propio tiempo, núcleo del objetivo de la enseñanza que es la comunicación.

Los encuentros de esta asignatura de Comunicación Sociocultural deben ofrecer las oportunidades y condiciones necesarias para la realización de las funciones comunicativas.

Las teorías que constituyen el fundamento lingüístico del programa de Comunicación Sociocultural determinan el objetivo y el contenido de este, que contribuye a la

formación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales dotándolo de las herramientas para ser buenos comunicadores.

Para diseñar el programa de Comunicación Sociocultural que es el objetivo de esta investigación es imprescindible definir las **teorías psicopedagógicas** que están presentes hoy en el modelo educativo cubano, se puede señalar que se ha adoptado como basamento **psicológico** de esta investigación el enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, la teoría de la actividad y dentro de ella la teoría de la actividad verbal de Leontiev, por la repercusión que ambas tienen en la enseñanza de lenguas.

**El enfoque histórico-cultural de Vigotski** (1993:36) *“parte de reconocer que el desarrollo cognitivo tiene sus orígenes en la interacción entre las personas en la cultura, en la sociedad. Todos los procesos psicológicos personales comienzan como procesos sociales compartidos entre personas. El más claro ejemplo de esto es el lenguaje. Los procesos psicológicos en el hombre comienzan como procesos sociales, a partir de los patrones de su propia cultura”*.

De este modo las interacciones sociales determinan qué es para cada cultura en particular agradable o desagradable, cómico o triste, determinan además si se mantienen categorías cognitivas muy amplias o muy estrechas.

De acuerdo con la teoría de Vigotski, el desarrollo ontogénico de la psiquis del hombre está determinado por las formas histórico-sociales de la cultura. “La cultura – según Vigotski (1983)- es el producto de la vida social y de la actividad social del hombre, y por eso el planteo del problema sobre el desarrollo cultural nos introduce directamente en el plano social del desarrollo”.

La teoría desarrollada por Vigotski nos demuestra que los determinantes de la actividad y la psiquis del hombre se encuentran en la cultura que se desarrolla históricamente. En otras palabras, las fuentes del desarrollo psíquico del individuo no se hallan en el individuo mismo, sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con otras personas, en su actividad colectiva y conjunta con ellos.

Para desarrollar su teoría Vigotski parte de los fundamentos de la teoría marxista, de la filosofía materialista dialéctica, es por lo que para él todas las funciones psíquicas

superiores existen inicialmente en forma de relación social de las personas; es en el proceso de realización de la actividad, es decir en el proceso de comunicación donde se estructuran en el sujeto las diferentes funciones psíquicas que corresponden a las diferentes formas de la cultura.

La apropiación por las personas de la cultura en el proceso de su actividad colectiva y su comunicación transcurre en formas históricamente establecidas como son la enseñanza y la educación. Desde el punto de vista vigotskiano, la enseñanza (entendiendo por esta el proceso de enseñanza-aprendizaje) y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico del hombre.

Para Vigotski (1993: 37) a diferencia de los psicólogos que lo antecedieron, *“el aprendizaje es un proceso activo y social de construcción de conocimientos, habilidades y valores en el marco de alternativas donde se desarrolla lo cognitivo y lo afectivo”*.

A su modo de ver, el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que tira de él, “la instrucción solo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo”.

A Vigotski corresponde el mérito de haber determinado, en contraposición con lo hasta entonces sostenido por otros psicólogos, que el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual. En este proceso se revelan como mínimo dos niveles evolutivos, el de las capacidades reales del sujeto, y el de sus posibilidades de aprender con la ayuda de los demás. En este contexto de su teoría histórico-cultural donde Vigotski introduce en la psicología el concepto de **“zona de desarrollo próximo”**, es decir la distancia entre el nivel de desarrollo real de los sujetos (alumnos) y su nivel de desarrollo potencial.

Este concepto designa las acciones que al inicio el individuo pudo realizar exitosamente sólo en relación con otra persona, en la comunicación con esta y con su ayuda, pero que luego pueda llegar a cumplir en forma completamente autónoma y voluntaria. La zona de desarrollo próximo delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

Como fundamento teórico del programa de Comunicación Sociocultural, el enfoque histórico-cultural de Vigotski tiene una serie de implicaciones metodológicas, a saber:

- Al considerar la enseñanza como fuente del desarrollo, explicita el carácter rector de esta en el desarrollo psíquico.
- La necesidad de la socialización y la cooperación en el aprendizaje.
- El aprendizaje como actividad social y proceso de realización del individuo.
- La necesidad de la determinación de la zona de desarrollo próximo de cada uno de los estudiantes para poder atender sus diferencias individuales.

La psicología soviética del siglo XX hizo grandes aportes a la psicología educativa. Vigotski y más adelante sus discípulos Leontiev, Galperin y otros formularon y enriquecieron **la teoría de la actividad**.

La concepción de actividad parte de la definición de Marx que plantea que: *“la actividad en su forma inicial y básica es la actividad sensorial práctica, durante la cual las personas entran en contacto práctico con los objetos del mundo circundante, experimentan la resistencia de esos objetos y actúan sobre ellos, subordinándose a sus propiedades objetivas”* Marx y Engels, (1973:38).

**La concepción filosófica de la categoría de la actividad** es rectora para la consideración de la comunicación como actividad verbal. La comunicación es por tanto la expresión efectiva de las relaciones sociales (materiales y espirituales) engendradas a partir de la actividad. En el proceso de comunicación, el hombre actúa recíprocamente con los restantes hombres e interactúa con el medio que lo circunda.

**La actividad verbal** constituye una relación activa entre el hombre y el medio. La teoría de la actividad verbal consiste en lo esencial en considerar el habla, la comunicación como una actividad.

Desde el punto de vista psicológico, **la teoría de la actividad verbal** es el proceso a través del cual el hombre transmite y asimila la experiencia sociocultural, establece la comunicación y planifica sus actividades. Esta definición resulta de mucha utilidad en el proceso de la enseñanza de la lengua puesto que incluye los conceptos del lenguaje, el proceso y la situación los que forman parte del contenido.

La actividad verbal es el tipo de actividad en la cual el hombre utiliza el lenguaje como medio para interactuar con el mundo que lo rodea. Esta teoría constituye la piedra angular de la enseñanza comunicativa, al asumir que la comunicación constituye el objetivo, el contenido y el medio en la enseñanza.

Al respecto esta investigación se adscribe a la definición de, Leontiev, (1981:39) que considera *“la actividad verbal como sistema lingüístico, que se convierte en objeto de estudio y medio de comunicación, el proceso de recepción de información que constituye no sólo objeto de estudio, sino también objetivos en términos de resultados en la enseñanza, y la situación comunicativa, que forma parte del contenido y es a su vez la condición para la enseñanza tanto del sistema lingüístico como del mismo proceso de comunicación”*.

Esta definición enfatiza en la consideración de la comunicación y más particularmente la competencia comunicativa como el objetivo final de la enseñanza de lenguas, pero sobre la base de utilizar la propia comunicación como contenido de enseñanza y medio para lograr el objetivo final. La actividad verbal es la comunicación en sí misma, el sistema de lenguaje, el producto y el proceso de la comunicación, formado por fases bien definidas en las que la capacidad verbal se desarrolla dentro de las situaciones comunicativas.

**La actividad verbal** consta de habla interior y habla exterior. El habla exterior es la realización externa del lenguaje, mientras que la interior se manifiesta como una fase de la planificación en la actividad teórica y práctica. La realización externa del lenguaje puede ser de forma oral o escrita y tiene lugar en un nivel productivo.

En los trabajos de Leontiev (1979) se ha revelado y descrito la estructura general de la actividad, sus mecanismos psicológicos y formas fundamentales, así como el proceso de su desarrollo. Los mecanismos psico- fisiológicos de concientización, memoria y participación permiten la realización de la actividad verbal. Estos mecanismos se relacionan estrechamente con los niveles de estructura de la actividad verbal.

Para Leontiev (1979) la actividad tiene tres fases fundamentales: la de orientación y planificación, la de realización y la de control. Estas fases están estrechamente vinculadas con los componentes de la actividad, es decir con las necesidades, los

motivos, los objetivos, las acciones, operaciones y condiciones. La fase de orientación y planificación se efectúa en el nivel léxico-semántico del lenguaje, interiorizado. Este código se apoya sobre imágenes, esquemas, y solo facultativamente sobre palabras y combinaciones de palabras.

Vigotski (1960) resume la organización estructural de la actividad verbal en las siguientes tesis:

- El lenguaje debe ser considerado una acción verbal insertada en la actividad productiva y cognitiva del hombre.
- La actividad como un todo es orientada hacia un motivo o una jerarquía de ellos. Esta actividad tiene un fin establecido con antelación que está determinado en el caso del lenguaje por un contexto no verbal y una estructura dinámica que asegura la relación óptima ( A. N. Leontiev, 1979)
- La actividad verbal debe estar asociada con la solución de problemas cognitivos, de esta forma el lenguaje es usado como un medio para la resolución de problemas.( A.A. Leontiev, 1982)
- La fase de orientación y control incluye una actividad de orientación de cualquier complejidad. La comprensión del texto es un requisito previo para la acción verbal que incluye la planeación del enunciado en un nivel semántico del lenguaje. Este es basado en imágenes y esquemas y en muy raras ocasiones en palabras y combinaciones de estas.
- La fase de realización contiene la planificación del enunciado que se efectúa en el nivel léxico - semántico del lenguaje interiorizado. Este código se apoya sobre imágenes, esquemas y maquetas.
- En la fase de ejecución hay lo que se llama un plan gramatical. La ejecución de la actividad verbal puede expresarse de manera externa (expresión escrita y oral) o de manera interna (leer y escribir).

En el contenido psicológico de la actividad verbal Leontiev (1974) distingue los siguientes componentes: el objeto, el medio, el procedimiento, producto y el resultado.

A través de la **actividad verbal** se controlan los procesos de comprensión y producción de la lengua. Un alto nivel de actividad verbal sólo es posible por la correlación entre los conocimientos, hábitos y habilidades. Con el programa se persigue un alto nivel de actividad verbal pues en él se pone de manifiesto la correlación entre dichos elementos

**Considerar la comunicación como actividad**, significa enseñarla como proceso y resultado que sintetiza los aspectos objetivos y subjetivos del quehacer del hombre. De esta concepción se deriva además el hecho de que los alumnos no pueden aprender a comunicarse al margen de la actividad práctica. El único medio posible de aprender a comunicarse es mediante la realización del propio proceso de comunicación.

En el programa electivo de Comunicación Sociocultural, por tanto se debe lograr una secuencia que propicie el avance de los estudiantes de una etapa a otra, hasta lograr el dominio de una expresión oral y escrita espontánea, al menos en un nivel elemental de competencia comunicativa

Desde **la Pedagogía** se sustenta en **la teoría de los procesos conscientes**, elaborada por Carlos Álvarez (1999:40), que se basa en la teoría didáctica elaborada por el propio autor y propone todo un sistema de leyes y categorías, un enfoque sistémico estructural, causal dialéctico y genético. Esta teoría fue concebida desde los postulados de la Educación Superior, se introdujo por el autor en la década del 90 en los planes de estudio C, pero sus principios, leyes y categorías pueden aplicarse a otro tipo de enseñanza.

La teoría de los procesos conscientes establece dos leyes fundamentales; la primera manifiesta el vínculo del proceso, del objeto con el medio, es decir establece las relaciones externas, mientras que la segunda establece las relaciones internas entre los componentes del proceso que determina su jerarquía y también su comportamiento

A partir de este enfoque se establecen las definiciones de cada uno de los componentes de los procesos conscientes.

**El primer componente de todo proceso consciente es el problema**, el cual tiene un carácter objetivo. Para que exista un problema, se requiere de la presencia de la necesidad en los sujetos que participan en el proceso social, lo que tiene una naturaleza subjetiva. El problema es la situación que se manifiesta en un objeto (parte



de la realidad objetiva) y que genera una necesidad en un sujeto que se relaciona con dicha situación.

En la práctica social, el hombre actúa sobre la realidad, precisando en ella a un determinado **objeto**, segundo componente del proceso. Para el proceso docente-educativo, la realidad se transforma con la intención de la formación de los sujetos que en ella participan, es decir el medio de transforma inmerso en el proceso docente-educativo, para que sumidos en dicho proceso, se formen los hombres.

El **objetivo** del proceso formativo, denominado encargo social, consiste en la necesidad de preparar a los ciudadanos con determinada formación, conocimiento, capacidades, convicciones y sentimientos para actuar en un contexto social, en una época dada.

El **contenido** es aquel aspecto de objeto necesario e imprescindible para que una vez que sea del dominio del estudiante pueda alcanzar el objetivo en el desarrollo del proceso. El contenido es el cuarto componente del proceso.

Este proceso debe tener un cierto orden, una determinada secuencia. A esta secuencia u ordenamiento se le denomina **método** y constituye el quinto componente. Es el método el orden interno del proceso, el que está determinado por el objeto de estudio (por su estructura y relaciones), por el proceso mismo del conocimiento y la transformación que se requiere lograr en los estudiantes.

Al sexto componente del proceso, vinculado con los aspectos organizativos del mismo se le denomina **forma** de enseñanza es la dimensión espacio- temporal. El medio son aquellos instrumentos, que son utilizados por los sujetos para transformar el objeto y constituye el séptimo componente del proceso. El **resultado** es el componente que expresa las transformaciones que se lograron alcanzar en el escolar, es el producto que se obtiene en el proceso y su octavo componente. Los componentes (problema – objeto – objetivo – contenido – método – forma – medio y resultado) son por su importancia categorías del proceso.

**La primera ley de los procesos conscientes** relaciona el medio con el proceso, vincula la necesidad social, el problema con lo que se aspira alcanzar en la transformación del sujeto, el objetivo del proceso. Ese vínculo es de naturaleza dialéctica contradictoria. La contradicción que se genera entre el problema y el objeto se

resuelve mediante la transformación del objeto, que posibilita la formación del estudiante. El problema es la situación inicial del proceso, el objeto; el objetivo es la situación final de ese objeto. El proceso presenta los estadios en que se va transformando el objeto del estadio inicial al final, la secuencia de los estadios del objeto.

**La segunda ley**, relaciona internamente los componentes del proceso, entre el objetivo y el contenido con el método. Esta ley determina la dinámica del proceso. La cuestión radica en cómo desarrollar el proceso, actuando sobre un determinado contenido para lograr el objetivo. Una vez que ha sido precisado el objetivo, este se convierte en el elemento rector del proceso docente-educativo porque expresa aquellas habilidades y conocimientos que hay que formar en el estudiante. A partir del objetivo se precisa el contenido. La relación objetivo-contenido expresa el método que posibilita alcanzar el objetivo.

El objetivo constituye el objeto idealizado y modificado como totalidad, mientras que el contenido lo analiza, lo deriva, lo detalla; el hombre actuando conscientemente con dicho contenido mediante el método arriba al objeto. El objetivo, el contenido y el método son expresiones del proceso, de ahí su identidad, es lo que los une y a la vez lo hace distintos, es lo que genera la contradicción, el primero como síntesis, el segundo como análisis de sus elementos constituyentes y el tercero como estructura.

Los componentes solo tienen sentido cuando se estudian inmersos en las relaciones con otros componentes. Las relaciones son las leyes que determinan el comportamiento, el desarrollo de los procesos. La ley es la relación entre los componentes del proceso o entre este y el medio, es a partir del estudio de las relaciones, que se puede entender la estructura del objeto de estudio, así como su movimiento.

Teniendo en cuenta los fundamentos **didácticos-curriculares** que sustentan esta investigación se hace necesario recurrir al término de didáctica el cual surge en el campo pedagógico a partir del siglo XVII, con J.A.Comenius (1971:41), el llamado padre de la Didáctica, quien la definió como “ *el arte completo de enseñar a todos los hombres de todo*”.

Algunas definiciones más actuales expresan:

*“La Didáctica es la ciencia y el arte, de la enseñanza y el aprendizaje”. Muller de Ceballos (1995:42)*

*“La Didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza -aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas”. Domingo J.C( 1990:43)*

*“El objeto de estudio de la Didáctica se ha conformado como resultado de la determinación del conjunto de problemas con cierta afinidad a un encargo social, a la necesidad de formar a las nuevas generaciones, de acuerdo a los intereses de la sociedad, lo que determina su objeto de estudio: el proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual se manifiesta en la actividad pedagógica. La actividad del profesor - la enseñanza - y la de los estudiantes - el aprendizaje -, son la expresión interna de este propio proceso, pero no se reduce a esta; en él están presentes, como esencia, las relaciones más íntimas del objeto que se estudia: las leyes, que constituyen, en última instancia, la expresión pedagógica de las relaciones sociales, que son, como se conoce , la esencia del hombre”. ( Addine. Fátima y otros (1997:44)*

La Didáctica como ciencia tiene sus leyes propias que precisan el movimiento de su objeto, que permiten llegar a la esencia de su comportamiento, leyes asumidas en la Teoría de los Procesos Concientes abordadas anteriormente, resulta interesante en ellas el establecimiento de las relaciones entre los componentes a través de tríadas didácticas (problema-objetivo-proceso) y (objetivo-contenido-método)

El carácter general de las leyes didácticas requiere concretarse en principios didácticos y estos en acciones, que permiten al profesor darle cumplimiento durante la práctica del proceso de enseñanza- aprendizaje que dirige.

### **Sistema de principios didácticos:**

- Principio del carácter científico y educativo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
- Principio de la asequibilidad o comprensión de los contenidos.

- Principio de la sistematización de los contenidos.
- Principio de la relación entre lo concreto y lo abstracto.
- Principio del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante.
- Principio de la solidez de los contenidos.
- Principio de la atención a lo individual -grupal.

Para tener éxito en la aplicación de estos principios el profesor deberá conocerlos bien, dominar la materia que imparte, conocer las características del grupo, y aplicarla en sistema o subsistema, en dependencia del tipo de clase u otra actividad de que se trate, de forma consciente, sistemática y con la convicción de que con ello elevará cualitativamente su modo de actuación profesional.

Es significativo hacer referencia a otra relación necesaria e imprescindible, la de la didáctica y el currículo, el cual posee tres fases o momentos fundamentales: diseño, desarrollo y evaluación.

Para el doctor C. M. Álvarez de Zayas (2001.45) *“El diseño curricular es el proceso que mediatiza el mundo de la vida con el mundo de la escuela y que precisa el resultado o currículo que se espera alcanzar en la formación escolar. El diseño curricular es el proceso de determinación de las cualidades a alcanzar por el egresado y de la estructura organizacional del proceso docente a nivel de la carrera. Por lo tanto una buena propuesta del mismo ayuda al proceso de formación profesional y al proceso profesional”*.

La relación Didáctica-curriculum obedece a las relaciones de subordinación y coordinación que resumen que el currículo y la didáctica no se identifican sino que esta rebasa a aquel. El currículo está contenido en la didáctica, expresa una concepción didáctica determinada. En él también se integran las características especiales de los alumnos a quienes va dirigido y las condiciones del contexto donde se ejecuta

La otra ley propia del diseño establece la relación entre las características del proceso profesional, con las del proceso de formación y que determina la estructura interna de cada carrera.

En el artículo 69 del Reglamento de Trabajo Docente Metodológico. Resolución No. 210/2007 se plantea para lo planes de estudio D, el currículo bases de las carreras que se estudian en la educación superior es de obligatorio cumplimiento para todos los centros de educación superior del país en que las mismas se desarrollan.

Artículo 69: “A partir del currículo base, de los objetivos generales formulados para la carrera y de los programas de las disciplinas, el colectivo de la carrera de cada centro de educación superior decidirá como completar su plan de estudios particular **(Currículo propio y optativo/electivo)** en correspondencia con las características del centro de educación superior y de las sedes universitarias subordinadas; así como, **con las del territorio donde está enclavado** la propuesta final del plan del proceso docente que se aplicará en cada modalidad de estudio se presentará por el jefe del colectivo de la carrera al decano de la facultad correspondiente para su aprobación por el rector.” Reglamento de trabajo Docente Metodológico (2007:46)

La doctora Marta Álvarez (2004:47) advierte que con un currículo disciplinar y fragmentario no puede alcanzarse la pretendida cultura general integral y la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, a tono con los nuevos tiempos. Señala, además, aspectos medulares de la interdisciplinariedad, sobre lo que llamamos la atención: *“La interdisciplinariedad debe verse como un atributo del método, que permite dirigir el proceso de resolución de problemas a partir de formas de pensar y actitudes sui generis asociada a la necesidad de comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos...”*

El doctor Fernando Perera (2000:48) *“concuerda en que la interdisciplinariedad significa, ante todo, un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive”.*

Las relaciones interdisciplinarias son una condición Didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento,

mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela

Las relaciones interdisciplinarias son entonces una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela.

Se considera que, el elemento esencial de la interdisciplinariedad está dado por los nexos o vínculos de interrelación y de cooperación entre disciplinas debido a objetivos comunes. Precisamente por eso se toma la interdisciplinariedad como elemento importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el programa electivo de Comunicación Sociocultural pues precisamente en este se establecen los nexos o vínculos de interrelación y de cooperación entre las disciplinas que el alumno recibe en primero y segundo semestre de la carrera y que conformaran el contenido de las situaciones socioculturales contextualizadas.

En el artículo 71 del Reglamento de Trabajo Docente Metodológico. Resolución No. 210/2007 se plantea. *“Las asignaturas electivas son aquellas que el estudiante elige libremente de acuerdo con sus gustos e intereses personales, a partir de un grupo de ofertas que se brindan y que pueden, incluirse, pertenecer a otras carreras.”* (2007:49)

#### **11.6-Diagnóstico del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes del tercer semestre de la Carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.**

Las Sedes Universitarias Municipales en la provincia de Pinar del Río se crearon en el curso escolar 2002 – 2003 para brindar respuesta a la continuidad de estudios de los jóvenes egresados de los programas emergentes de la revolución. En este curso se inicia la SUM de Consolación del Sur, con 5 carreras, formando profesionales en Contabilidad, Derecho, Psicología, Historia y Estudios Socioculturales cuyas fuentes de ingresos eran por intereses municipales y los egresados de los programas de las Batallas de Idea.

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, en la SUM Hermanos Saíz Montes de Oca de Consolación del Sur en el curso 2008-2009 tiene estudiantes en los seis años con una matrícula de 450 alumnos desglosado en las siguientes fuentes de

ingreso: CSIPJ- 89, Trabajadores Sociales- 59, ED-16. EDA-258, Cuadros- 9, MINIT-2, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social- 4, Sala de Videos-1, Promotores Culturales- 3, Instructores de Arte -4, MINTUR-1 y Recluso- 1 con un total de 20 profesores a tiempo parcial de ellos 1 asistente y 19 instructores , uno a tiempo completo instructor y 1 Auxiliar Técnico de la Decencia, 1 profesor Master y uno cursando maestría.

Con la composición del claustro y los cursos de trabajo docente educativo ha permitido constatar, que en la práctica educativa a través de estos cursos, las principales barreras que limitan su formación profesional.

Es una carrera joven en la universidad cubana, se insertó en el proceso de la Universalización con poca experiencias en su práctica, lo que ha limitado el desarrollo eficiente de los estudiantes desde sus inicios, no contó con un ambiente cultural propicio acorde con las características de la carrera y con las necesidades de tales estudiantes.

Con el objetivo de constatar el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur se seleccionó a los 82 estudiantes de tercer semestre de la carrera, de ellos 37 estudiantes proceden del CSIPJ para un 45%; 30 son de la fuente de ingreso de los trabajadores sociales para un 37%; y 15 son cuadros para un 18%.

La técnica de selección de la muestra para el diagnóstico, es el estratificado aleatorio de la estadística descriptiva.

La muestra calculada a partir de la población total de estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM, es de 82 estudiantes, resulto ser 48, la que se considera significativa en tanto el error máximo aceptable es de 8%, porcentaje estimado de la muestra es de 52%, el nivel deseado de confianza es de 98 %.

Para la realización del diagnóstico se utilizaron los siguientes métodos empíricos:

a-) **Revisión de documentos de la carrera**( Anexo 1), **análisis del modelo del profesional.** ( Anexo 2) con el objetivo de constatar las características del profesional en Estudios Socioculturales: se explicita que el ejercicio de esta profesión supone la

formación científica y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben actuar en la práctica social, según estos principios básicos además de que logren el protagonismo real de las personas, grupos, comunidades y la participación activa de todos, en los procesos socioculturales, pero no se explicita la necesidad e importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas orales como instrumento para el cumplimiento de estos principios.

El análisis del modelo del profesional evidencia la necesidad y la posibilidad de desarrollar las habilidades comunicativas para darle pleno cumplimiento a los objetivos de la carrera.

b-) **Los resultados del análisis del Plan de estudio** (Anexo 3) con el objetivo de constatar cómo ha sido la inclusión en el plan de estudio de las asignaturas y las potencialidades que brindan las mismas para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Se resumen en los siguientes aspectos.

-En él se evidencian que a través de los programas de las asignaturas ubicados en el currículo de manera lógica para la formación de este profesional, desde el primer año hasta el último, estimula la necesidad de desarrollar una buena comunicación.

- Las asignaturas brindan posibilidades por su contenido para el desarrollo de las habilidades comunicativas pero estas no las priorizan.

-Las asignaturas del currículo ofrece la posibilidad de establecer relaciones intra e interdisciplinaria para desarrollar habilidades comunicativas como vía, para lograr modos de actuación profesional.

**La revisión documental** permitió profundizar en el modelo del profesional y el plan de estudio de la carrera para determinar las principales deficiencias que limitan la formación profesional desde las habilidades comunicativas. A la vez, muestra que por las características propias de la carrera y las disciplinas que nutren el currículo, existen condiciones propicias para su desarrollo a través de las relaciones intra e interdisciplinarias, lo que condujo a encuestar a los profesores y estudiantes de la carrera.



c-) **La encuesta a los profesores** (Anexo 4) para obtener información sobre el tratamiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes por los profesores de la carrera Estudios Socioculturales, se realizó en un marco de cordialidad y respeto, propiciando un clima de confianza favorable para lograr el objetivo de obtener información sobre el tratamiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes por dichos profesores. Se encuestó a 12 profesores de los 21 que imparten docencia en la carrera, lo que representa el 57% del total y se corroboró que:

-El 40,3 % de los profesores en el momento de planificación de las actividades docentes, no piensan en la necesidad del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes en el proceso de formación profesional y si en el contenido que deben orientar.

-En la ejecución del encuentro el 45,2 % de los encuestados no aplican con sistematicidad actividades de expresión oral y escrita como son: narraciones, descripciones, debates, diálogos y la exposición.

- El 53 % no evalúa sistemáticamente de forma oral, por el contrario, los encuentros, de manera general solo evalúan los contenidos de forma escrita. Manifiestan que los principales errores se encuentran en corrección, fluidez y contenido de las ideas.

-Todos los encuestados consideran importante el tratamiento de las habilidades comunicativas para esta carrera, fundamentalmente, por su necesidad priorizada para el ejercicio de la profesión

d-) **La encuesta aplicada a los 48 estudiantes del tercer semestre de la carrera** (Anexo 5) que constituyen la muestra de esta investigación para constatar las principales dificultades que presentan estos estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Consolación del Sur en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Se realizó en un ambiente de confianza que asegurara la honestidad al responder las preguntas y lograr el objetivo propuesto de constatar las principales dificultades que presentan en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se pudo constatar que:

- El 88% expresan que presentan dificultades en la coherencia, concordancia y la fluidez.
- Se constata que el 89% opinan que no reciben sistemáticamente la preparación y ayuda diferenciada para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- El 82 % manifiestan poca motivación por la forma en que se desarrolla el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.
- El 98% expresan que es de mucha importancia el desarrollo de las habilidades comunicativas para el ejercicio de la profesión.
- El 80% plantean que en las mayorías de las ocasiones se trabajan las habilidades de la expresión escrita y no las orales .
- El 100 % de los estudiantes plantean que casi siempre las evaluaciones son escritas.
- No se organizan acciones para el desarrollo de una conversación dialogada y la exposición en función del trabajo sociocultural.
- El 68,6 % de los estudiantes no se consideran buenos comunicadores y lo consideran necesario para la profesión.

**La encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera** posibilitó identificar las dificultades que presentan relacionadas con las habilidades comunicativas.

Se pudo determinar al interpretar los resultados que los estudiantes, implícitamente, atribuyen estas dificultades al escaso tratamiento que le brindan los profesores al desarrollo de las habilidades comunicativas. Esto evidencia la necesidad de introducir en la práctica educativa el tratamiento del desarrollo de las habilidades comunicativas como una vía para contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación profesional.

e-) Se realizó **la observación** al examen oral de Metodología de la Investigación I en el segundo semestre (Anexo 6). Para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes así como la evaluación y corrección que hace el profesor a los errores cometidos en la exposición oral y escrita.

- Se pudo constatar que la calidad de la exposición en un 80% es pobre.
- No existe un lenguaje científico de las problemáticas socioculturales.

- Se expone demasiado rápido o demasiado lento.
- Poca claridad en las tesis que defienden.
- Uso de muletillas, divagaciones y articulación incorrecta de sonidos.
- Repetición de palabras.
- El profesor no evalúa ni rectifica la mayoría de las dificultades en la expresión oral.
- Se pudo constatar en la **observación** que existen variadas dificultades en las exposiciones de los alumnos, las que por lo general los profesores no rectifican ni evalúan.

### **Regularidades de Diagnóstico.**

- 1- Las asignaturas del plan de estudio no priorizan el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, lo aborda muy superficialmente aunque estas brindan posibilidades, por su contenido, para el desarrollo de las mismas.
- 2- Los profesores de la carrera no tienen en cuenta el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en la planificación, ejecución y evaluación en las diferentes formas de organización de la docencia en la Universalización.
- 3- Los estudiantes se pudo corroborar que presentan dificultades en la coherencia, concordancia y la fluidez al expresarse, determinando que la exposición oral y escrita son habilidades débilmente desarrollada. Opinan que en la mayoría de las ocasiones se trabajan las habilidades de la expresión escrita.
- 4- En el diagnóstico realizado se constato tanto por los profesores como por los estudiantes que consideran imprescindibles el desarrollo de las habilidades comunicativas para el ejercicio de la profesión.

### **Conclusiones Parciales.**

- ✓ El proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas ha sido abordado por diferentes autores los que concuerdan en que son necesarias para todo ser humano, fundamentalmente para los profesionales, se ajustan en especial para los modos de actuación del licenciado en Estudios socioculturales.

- ✓ En el diagnóstico aplicado se comprobó que los estudiantes presentan limitaciones en las habilidades comunicativas que se centraron en la corrección, la fluidez y el contenido de la comunicación. Por todo lo analizado se puede determinar que es insuficiente el tratamiento a las habilidades comunicativas en la carrera lo que provoca que no se logre una formación profesional eficiente.

## **CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA SUM DE CONSOLACIÓN DEL SUR.**

**Objetivo:** El capítulo II tiene como objetivo fundamentar teórico y metodológicos. las base que sustentan el proceso del desarrollo de las habilidades comunicativas en las estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

### **II. 1 Proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales**

Se han podido determinar en el transcurso de la elaboración del capítulo I los enfoques y manifestaciones del objeto de la investigación en la carrera de Estudios Socioculturales. Como todo proceso científico resulta necesario fundamentar teóricamente, acción que consiste en extraer de los conocimientos existentes de las ciencias las bases que sustentaran los nuevos conocimientos, sobre los cuales se erige el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas (objeto). Los aspectos seleccionados de las ciencias analizadas permiten dar cumplimiento al objetivo propuesto en este capítulo.

Vigotsky, L. S. concibió el desarrollo como *“proceso dialéctico complejo, que se caracteriza por una periodicidad múltiple, por una desproporción en el desarrollo de distintas funciones, por las metamorfosis o transformaciones cualitativas de una forma en otra (...) por la entrelazada relación entre los factores internos y externos y por el intrincado proceso de superación de las dificultades y de la adaptación.”*

(1993: 50)

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas, es necesario que su sistematización lleve implícita no solo una repetición de las acciones y su reformación, sino también el perfeccionamiento de las

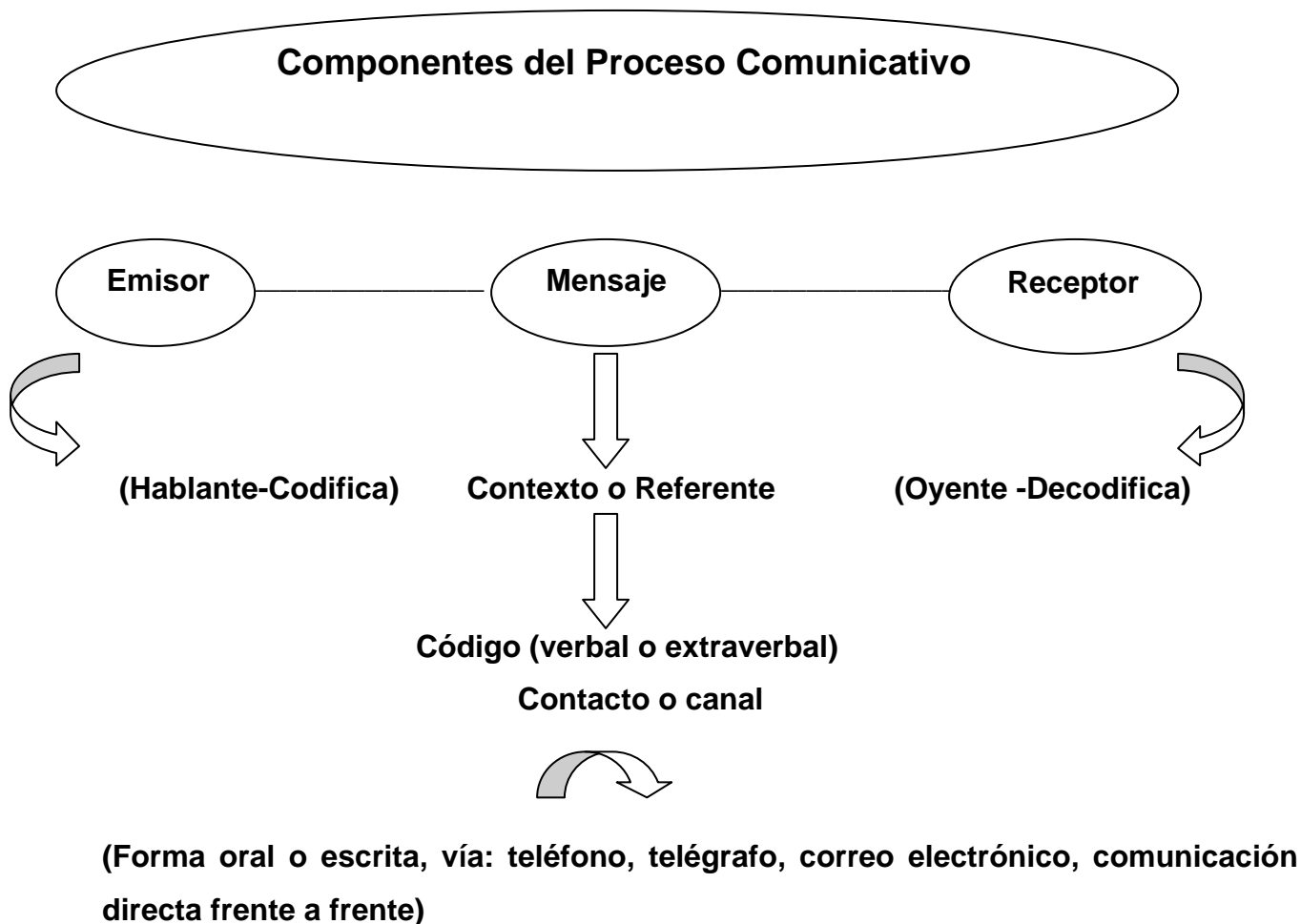
mismas, la formación de habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes.

Se puede plantear que las habilidades se forman y se desarrollan por la vía de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento continuo y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

Un elemento muy importante, dentro de la estructura de la habilidad lo es el conocimiento, que es su base gnoseológica, y que tiene como componentes ejecutores las acciones y las operaciones y como componentes inductores los objetivos y los motivos.

El conocimiento es una premisa fundamental para el desarrollo de las habilidades, este es efectivo, existe realmente, en tanto puede ser aplicado, en la solución de determinadas tareas; y en la medida en que esto sucede es ya un saber hacer, es una habilidad. La verdadera formación de los conocimientos conduce y depende necesariamente, de un proceso de desarrollo de habilidades. Dominar un concepto, por ejemplo, no significa que el estudiante pueda repetir textualmente el mismo, sino que significa la posibilidad de operar con él, de utilizarlo, de incorporarlo a los procedimientos de su actividad intelectual como un “\_instrumento” más de ella.

Si tenemos en cuenta el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas para el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales, se hace necesario tener presente los componentes del proceso comunicativo: ya que este se desarrolla en un contexto entre un emisor y un receptor a través de un código o canal que trasmite un mensaje.



**Figura 2.1**

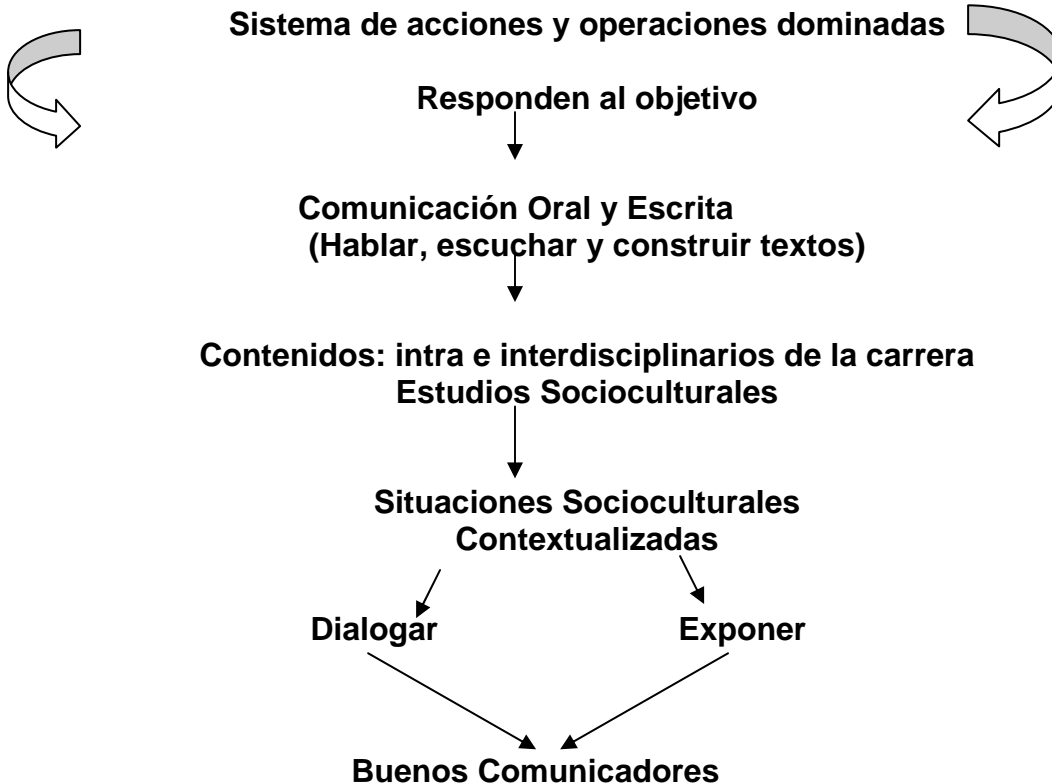
Para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales se tiene en cuenta las habilidades profesionales que debe desarrollar este estudiante en el proceso formativo

1. Detectar problemas socioculturales que incidan en el desarrollo de las comunidades.
2. Investigar las problemáticas socioculturales que afectan el desarrollo de las comunidades.

3. Intervenir en la solución de problemáticas relacionadas con la vida sociocultural de las comunidades.
4. Gestionar el desarrollo sociocultural de las comunidades.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores estudiados se define las: **Habilidades Comunicativas para el Licenciado en Estudios Socioculturales como:**

*“Se entienden como el **sistema de acciones y operaciones** dominadas por este profesional que acceden a **comunicarse de manera oral y escrita: hablar, escuchar y construir textos** considerando los contenidos **intra e interdisciplinario** que le permite comunicarse en **situaciones socioculturales contextualizadas, a través de las habilidades: dialogar y exponer para desempeñarse como buenos comunicadores.**”*



**Figura 2.2**

Por tanto con este objeto de investigación se trabaja esencialmente su transformación con el fin de acrecentar y perfeccionar sistemáticamente la comunicación de dichos estudiantes para el desarrollo de sus modos de actuación profesionales (detectar, investigar e intervenir). Implica un cambio, una transformación paulatina del estudiante en segundo año de la carrera de manera que sea capaz de perfeccionar su



comunicación, hablar, escuchar y construir textos en sentido general y en particular sobre situaciones socioculturales contextualizadas.

La fundamentación teórica y metodológicos que se realiza permite el diseño de un programa donde aparezcan estructurados los contenidos en función de las habilidades comunicativas seleccionadas: **dialogar y exponer** ya que se consideran que estas son las que tributan más ampliamente a los modos de actuación del profesional en Estudios Socioculturales.

**Dialogar** es una habilidad que permite al individuo o individuos desarrollar una, entrevistas, reuniones, debates, tertulias y conversación entre dos o más personas, en la cual intercambian ideas, opiniones o puntos de vista. Los diálogos son muy frecuentes en la lengua oral, ya que todos sentimos necesidad de hablar y escuchar a los demás.

El profesional tiene que estar preparado para efectuar diálogos eficientes también de manera escrita en la ejecución de programas y proyectos culturales, entre otras actividades para la detección, investigación e intervención sociocultural.

Para **dialogar** es necesario desarrollar las siguientes acciones:

-Seleccionar temática

- Planificar los aspectos a tener en cuenta: sujeto o grupo, tiempo y condiciones.

- Organizar los aspectos seleccionados y efectuar el diálogo teniendo concebidas preguntas, posibles respuestas, escuchar atentamente, evitar interrupciones, rebatiendo, reafirmando o completando los planteamientos que se presentan..

-Efectuar:

- Presentar, preguntar, responder, escuchar atentamente, evitar interrupciones, rebatiendo, reafirmando o completando los planteamientos que se presentan, de manera oral o escrita, uso correcto de reglas y signos de puntuación, la ortografía, construcción de textos concluir .

**Exponer** es la habilidad por la cual el individuo expresa su pensamiento a través de palabras de manera planificada, lógica y coherente de manera oral y escrita para ser escuchado por un auditorio sobre una temática determinada.

Para **exponer** es necesario realizar las siguientes acciones:

- Delimitar el tema a exponer.
- Localizar información sobre el tema.
- Seleccionar información necesaria,
- Procesar la información.
- Planificar exposición teniendo en cuenta auditorio, tiempo y condiciones.
- Ejecutar la exposición oral o escrita.

Frecuentemente la exposición se utiliza en clases, conferencias, charlas y discursos.

El programa electivo de Comunicación Sociocultural propuesto se diseña en dos unidades didácticas, en la primera se aborda **dialogar** y en la segunda la **exponer**, elemento para la selección del contenido es el análisis realizado a la disciplina Estudios de Lengua Española el que permitió detectar un déficit en el tratamiento a las habilidades comunicativas y el análisis interdisciplinario, de las disciplinas que ha recibido y está recibiendo en el tercer semestre que contribuyen a **qué comunicar**, al **de qué hablar**, pues todo esto va dirigido, como ya se manifestó, al modo de actuación general de cualquier profesional y específicamente en este caso a comunicarse en situaciones socioculturales contextualizadas

Autores que estudian el tema plantea diferentes criterios en relación con los aspectos del contenido propios de la expresión oral y escrita, García Alzola

(1975: 51) plantea “*existen tres aspectos fundamentales en el desarrollo de la expresión oral: fónico, léxico y estructural*”. Álvarez y Fernández (2002:52) tienen en cuenta como aspecto del contenido de la expresión oral los siguientes:

Claridad en el lenguaje, fluidez verbal y ritmo adecuado, originalidad, ejemplificación, argumentación, síntesis, elaboración de preguntas, contacto visual, expresión de sentimientos coherentes, uso de recursos gestuales de apoyo, dicción e imagen del emisor. Se consideran válidos los criterios de estos autores pues enfocan el fenómeno desde distintos puntos de vista.

Después de haber realizado el análisis del trabajo de estos autores se considera que para esta investigación resulta más apropiado adscribirse a los estudios teóricos de Daniel Cassany sobre la comunicación oral y escrita (1994:53): analizando sus trabajos sobre el tema se pudo detectar que toma como base de estos la teoría de la comunicación aplicando sus categorías, como dicha teoría resulta un sustento medular del trabajo se selecciono esta base teórica como línea directriz de la investigación.

Se refiere a la clasificación de las habilidades lingüísticas según el código utilizado lo oral o escrito. Puesto que el código oral es diferente del escrito, el comportamiento del usuario habla o escribe, o que escucha o lee es muy diferente.

A continuación se precisan las características del canal oral señaladas por el autor:

- Canal auditivo. El receptor comprende el texto a través del oído.
- El receptor percibe sucesivamente (uno tras otro: proceso serial) los diversos signos del texto. Comunicación espontánea. El emisor puede rectificar, pero no borrar lo que ha dicho. El receptor esta obligado a comprender el texto en el momento de la emisión tal como se emite.
- Comunicación inmediata en el tiempo y el espacio. El código oral es más rápido y más ágil.
- Comunicación efímera (*verba volant*) los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.
- Utiliza mucho los códigos no verbales. La fisonomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el paralenguaje, el espacio de la situación, etc.

- Hay interacción durante la emisión del texto, mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según estas. El lenguaje oral es negociable entre los interlocutores.

- El contexto extralinguístico tiene un papel importante el código oral se apoya en él.

Estas características se adecua al análisis que se realizan es esta investigación sobre el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas y son tomadas por la autora para el diseño del programa donde también se desarrollen las habilidades comunicativas escritas.

Cassany (1994) clasifica los tipos de situaciones comunicativas de las siguientes formas:

- **Singulares:** Discurso, exposición y conferencia orales o escritas.

Comunicación singular: un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor.

- **Duales:** llamada telefónica, diálogo de dos amigos, entrevista orales o escritas.

Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

- **Plurales:** reunión de vecinos, debate en clases, diálogo entre amigos.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Como se puede precisar las situaciones comunicativas singulares requieren de la capacidad de preparación y autorregulación del discurso en este grupo se ubica precisamente la habilidad de exponer que es objeto de estudio en el programa propuesto. Los tipos de situaciones comunicativas duales y plurales ponen énfasis en la interacción y la colaboración comunicativa, en ambas se encuentra ubicado dialogar que es la otra habilidad que se propone trabajar.

Si se analizan los planteamientos teóricos sustentados por Cassany (1994) se podrá constatar la aplicabilidad que tiene para la investigación que se realiza.

Para la operacionalización de la comunicación Cassany (1994) considera dos dimensiones la corrección y la fluidez, la autora considera en este caso introducir una nueva dimensión el contenido.

**Se procede a establecer los indicadores de cada una de estas dimensiones:**

<b>Corrección</b>	<b>Fluidez</b>	<b>Contenido oral o escrito</b>
Precisión léxica	Velocidad o ritmo	Adecuación al contexto
Gramaticalidad	Soltura	Estructura textual
Normativa	Seguridad	Selección de las ideas
Pronunciación clara	Conexión del discurso	Claridad de las ideas
		Ordenamiento de las ideas en la comunicación oral y escrita.

Todo este aparato teórico instrumental permitirá el trabajo científico investigativo y metodológico con las habilidades de **dialogar y exponer** en el diseño del programa pues precisamente estas dimensiones y sus indicadores responden al contenido de dichas habilidades.

La teoría de la comunicación se ha venido abordando como uno de **los elementos teórico conductores** lo que se pone de manifiesto en el uso de sus categorías esenciales.

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario abordar la escuela histórico cultural y principalmente los aportes de L.S. Vigotsky (1993) que enunció la ley de la doble formación de los procesos síquicos superiores según la cual en el desarrollo cultural del hombre, toda función aparece dos veces primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero en un plano interpsicológico de relación social, de comunicación social entre las personas y en el proceso de interiorización va un plano intrapsicológico como actividad propia e independiente.

Por medio de la enseñanza el hombre se apropia de la cultura precedente de forma organizada y esto ocurre en condiciones sociales de interacción de esta misma forma ocurre en el caso de apropiación y desarrollo de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el estudiante orientado por el profesor incorpora

progresivamente todo lo que no conoce y necesita del idioma, por lo tanto se produce en el estudiante una transformación paulatina que le permite incidir de manera directa sobre el medio en que se desarrolle lográndolo más tarde en su desempeño profesional.

Este autor plantea el carácter activo de la psiquis en la regulación de la actuación y su determinación histórico social en su origen y desarrollo en la medida en que se forma en los proceso de actividad y comunicación el hombre establece en el medio socio histórico en que vive.

Estos principios teóricos sustentan la posibilidad que tiene el profesor de actuar sobre el alumno en su aprendizaje y su educación. Visto desde esta óptica el aprendizaje deja de ser considerado como un proceso de realización individual para ser una actividad social, un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto en las condiciones socio históricas en que vive que le permite apropiarse de conocimientos, habilidades y forma de expresión.

Es muy importante el aporte vigostkiano del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, Vigostky (1993:54 ) la define como: *“ La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*.

Esta definición implica el carácter desarrollador de la educación que es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando. Es una herramienta fundamental para la orientación, ejecución y control del proceso de enseñanza aprendizaje y de la atención a las diferencias individuales. En el programa se pretende diagnosticar la zona de desarrollo próximo de los estudiantes para brindarles la atención necesaria.

Leontiev (1978) y sus seguidores han elaborado y enriquecido la teoría de la actividad, fundamentar para sustentar esta investigación. El hombre se desarrolla en la actividad. Cada actividad humana se distingue por la motivación que la induce y existe a través de las acciones. La acción es una instrumentación ejecutora determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar, esta plasmada en el objetivo, y la puesta en práctica del sistema de operaciones determinadas por condiciones, requerido

para accionar, existe una unidad dialéctica entre acciones y operaciones ambas se complementan.

La reiteración de las acciones lleva a la formación de la habilidad.

Leontiev (1981:55) *“plantea que la sistematización de las acciones lleva implícita no solo su repetición y su reformación sino también su perfeccionamiento”*.

Se puede plantear que las habilidades se forman y se desarrollan por la vía de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento continuo y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

Esta teoría constituye un hilo conductor del diseño del programa electivo de Comunicación Sociocultural, pues su objetivo centrar esta dirigido a comunicarse en ambos códigos oral y escrito, pero en las condiciones específicas en que se trabaja se ha elegido dos habilidades dialogar y exponer en situaciones socioculturales contextualizadas. Significativo el diálogo para el ejercicio del profesional en Estudios Socioculturales.

González Valdez A. (1990: 56) *“plantea que el criterio de la interacción, parte de los fundamentos vigotskianos que permite entender la relación entre lo externo social y lo externo psicológico y para ello plantea el ejemplo siguiente”. Considérese la relación entre el pensamiento y el diálogo. La suposición común es que la reflexión genera el diálogo, sin embargo, cuando dos personas llevan a cabo un diálogo, se ven compelidas a reflexión, a concentrarse, a considerar alternativas, a oír atentamente a prestar atención cuidadosamente a los significados y las definiciones, a reconocer opciones en las cuales no se había pensado previamente y, en general, al realizar una vasta cantidad de operaciones mentales en las que no habrían involucrado de no haber tenido lugar la conversación entre ambos.*

Ya Vigotsky (1978) había señalado, desde sus trabajos experimentales en la década del 30, que el pensamiento es la internalización del diálogo. Todo esto se manifiesta en la ley de la doble formación de los procesos síquicos superiores cuyo punto central es que se adquieren los conceptos en primer lugar externamente, en el diálogo y luego se les internalizan para elaborar y diferenciar el pensamiento.

Resultan extraordinariamente importantes estos presupuestos teóricos para fundamentar la selección de la habilidad de dialogar para esta investigación lo que

reviste más envergadura al tratarse del futuro profesional que tiene que dialogar constantemente en la comunidad donde labore con un individuo o un grupo de ellos.

La selección de la habilidad de exponer responde aquella forma de la comunicación oral a la que este futuro profesional se enfrentara con gran frecuencia en actividades como conferencias, eventos, etc.

Ambas habilidades son de extrema importancia para el futuro profesional que debe participar en.

- Dinamización sociocultural de las comunidades.

- Investigación sociocultural.

- Promoción, Animación y Gestión de la Cultura.

- Extensión Cultural.

- Formación docente.

- Asesorías

Al abordar la teorías lingüísticas: la teoría de los actos del habla y la teoría del contexto, se precisa que la teoría de los actos del habla guía al profesor hacia el objetivo de la enseñanza de lenguas: la función comunicativa. La expresión oral se basa en el uso de funciones comunicativas, por tanto para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes, al diseñar un programa para su desarrollo en la formación profesional del licenciado en Estudios Sociocultural es de vital importancia.

La teoría del contexto marca un hito teórico para diseñar un programa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que el contexto:

- Debe ser utilizado como punto de partida para el reconocimiento, la práctica y la producción de la expresión oral y escrita porque es en él donde la oración adquiere su verdadero significado.

- Debe determinar el contenido de los encuentros semipresenciales y el profesor debe enseñar a los estudiantes como determinar las funciones a ser utilizadas a partir del conocimiento de los parámetros del contexto, es decir establecer una relación forma-función- contexto que les permita lograr una expresión oral con corrección y propiedad y en última instancia les permita ser comunicativamente competentes.

El programa al asumir el desarrollo de las habilidades comunicativas en situación socioculturales contextualizadas abre un amplio espectro para la realización del



proceso de enseñanza aprendizaje en el que sin perder los patrones generales, pueden asumir **las características peculiares de cualquier comunidad , municipio , región o provincia ya que no se enmarca en una situación prefijada, rígida, estable sino en situaciones muy propias del contexto en que se desarrolla**, que tienen que ser creativamente seleccionadas por los respectivos docentes para que el aprendizaje en estas condiciones permita al estudiante aplicarlas en su actuación profesional específica

Las teorías que constituyen el fundamento lingüístico del programa electivo de Comunicación Sociocultural determinan el objetivo y el contenido de este, que contribuye a la formación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales dotándolo de las herramientas para ser un buen comunicador.

Teniendo en cuenta la teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas que constituye también uno de los fundamentos de esta propuesta plantea tres dimensiones del proceso formativo: la instructiva, la educativa, y la desarrolladora que explicitan el carácter sistémico y eficiente de este proceso.

Se establecen las definiciones de cada uno de los componentes del proceso consciente en el programa de Comunicación Sociocultural:

**Problema:** Necesidad de desarrollar habilidades comunicativas (dialogar y exponer) para el trabajo sociocultural comunitario, teniendo en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias en situaciones socioculturales contextualizadas para el desarrollo de actitudes responsables y profesionales.

**Objeto:** Comunicación sociocultural

**Objetivo general.** Comunicar basándose en el diálogo (dual y plural) y la exposición con **corrección, fluidez y contenido de la** expresión oral y escrita en el trabajo sociocultural comunitario teniendo en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias en situaciones socioculturales contextualizadas, contribuyendo al desarrollo de la ética profesional consolidando el sentido de: responsabilidad, respeto por la lengua materna, creatividad, gusto estético y profesionalismo

**Contenido:** Dialogar (en forma dual o plural) y exponer de forma oral y escrita sobre temáticas del trabajo sociocultural comunitario teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias en situaciones socioculturales contextualizadas.

**Métodos:** Problémicos y creativos: exposición y diálogo heurístico, trabajo independiente, elaboración conjunta, trabajo cooperado por pares o pequeños grupos, sustentándose en la forma de docencia semipresencial.

Resulta necesaria la utilización de diferentes **medios de enseñanza** que sirvan de soporte a la aplicación de los métodos y que a su vez propicien el desarrollo de las habilidades comunicativas en el trabajo sociocultural teniendo en cuenta los bancos de problemas socioculturales de las comunidades.

**Las forma** de organización de la docencia que requiere la Universalización Semipresencial, encuentro, consulta y tutoría.

Retomemos de la Resolución No. 210/2007 los artículos que reglamentan las formas de docencia de la enseñanza semipresencial. (2007:57)

*Artículo 110: La clase encuentro es el tipo de clase que tiene como objetivos aclarar las dudas correspondientes a los contenidos y actividades previamente estudiados por los alumnos; debatir y ejercitar dichos contenidos y evaluar su cumplimiento; así como explicar los aspectos esenciales del nuevo contenido y orientar con claridad y precisión el trabajo independiente que el estudiante debe realizar para alcanzar un adecuado dominio de los mismos.*

*La misión instructiva más importante que tiene el profesor en la clase encuentro es contribuir al desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes.*

*La clase encuentro es la actividad presencial fundamenta en la modalidad semipresencial, aunque puede utilizarse también en la presencial.*

*Artículo 128: La consulta es una de las formas organizativas del proceso docente que tiene como objetivo fundamental que los estudiantes reciban orientaciones pedagógicas y científica-técnica mediante indicaciones, orientaciones, aclaraciones y respuestas de los profesores a las preguntas formuladas en relación con la autopreparación. Puede realizarse de forma individual o colectiva, presencial o no presencial utilizando las técnicas de la información y las comunicaciones. Su frecuencia depende de las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.*

*El profesor puede citar a consulta a los estudiantes que a su juicio lo requieran, en atención a las diferencias individuales. A su vez, los estudiantes podrán solicitar al profesor la realización de consultas cuando así lo considere.*

Artículo 130: *La tutoría es la forma organizativa que tiene como objetivo específico asesorar y guiar al estudiante durante sus estudios, para contribuir a su formación integral, realizando sistemáticamente acciones educativas personalizadas. Esta atención se realizará con encuentros, planificados en el horario docente, así como encuentros adicionales de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y de los tutores.*

*El contenido de la tutoría estará dirigido esencialmente a la concreción de la estrategia educativa como respuesta a las principales necesidades de los estudiantes, identificadas en su diagnóstico, caracterización y evaluación.*

Para comprobar la efectividad del cumplimiento de los objetivos se realiza un proceso sistemático de **evaluación** que abarca la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se han podido determinar todos los componentes de los procesos conscientes de la asignatura Comunicación Sociocultural es imprescindible resaltar que aunque se presentan por separados todos en si constituyen un sistema en el que el objetivo constituye el elemento rector.

## **II 2 Fundamentos teóricos y metodológicos desde los principios didácticos al programa electivo de Comunicación Sociocultural.**

Como todo proceso dirigido a la enseñanza aprendizaje resulta necesario fundamentar metodológicamente acción que consiste en extraer de los conocimientos existentes de las ciencias pedagógicas las vías que permitirán desarrollar los nuevos conocimientos, que darán lugar el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas (objeto) en la carrera de Estudios Socioculturales.

Al abordar el proceso de enseñanza aprendizaje resulta necesario referirse a la didáctica que es la ciencia que lo tiene como objeto de estudio, resulta interesante en ella el establecimiento de las relaciones entre los componentes a través de tríadas didácticas (problema-objetivo-proceso) y (objetivo-contenido-método) que ya han sido abordadas al analizar la teoría de los procesos conscientes.

El proceso de enseñanza aprendizaje se rige por los principios que le brinda la didáctica: los principios didácticos, que constituyen un sistema, aunque en algunos momentos predominan unos con respecto a otros en este caso teniendo en cuenta las características del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que se aborda se han destacado los siguientes:

- **Principio de la sistematización de los contenidos:** señala que la realidad es una y forma un sistema y solo se divide en parte de acuerdo con el objeto de estudio. Se da en la formación sistemática del alumno a partir de los contenidos curriculares. Cada disciplina aporta conocimientos, previamente estructurados y planeados de manera que el estudiante los integre como parte de un todo. Este principio pone de manifiesto la importancia de las relaciones intra e interdisciplinarias que se manifiestan como un todo en el programa diseñado.

-**Principio de la vinculación de la teoría y la práctica:** no solo brindar elaboraciones teóricas sino enfrentarse a la práctica, al saber hacer y al saber cómo hacer aplicar lo conocimientos teóricos a las situaciones socioculturales contextualizadas en función de su preparación profesional.

- **Principio del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante bajo la guía del profesor:** se plantea la asimilación consciente del contenido por parte de los alumnos destacando la importancia del trabajo independiente en las condiciones de Universalización en que se desarrolla el programa el estudiante estudie de manera individual según las orientaciones del profesor y haga suyo los conocimientos sobre la expresión oral.

- **Principio de la solidez de los contenidos:** este principio consiste en el trabajo sistémico y consciente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en contra del olvido. Las reiteraciones de las acciones para el logro de las habilidades comunicativas permiten que los alumnos lleguen a saber hacer e incorporar a la práctica diaria las formas correctas del habla lo que es más perdurable. .

- **Principio de la atención a lo individual – grupal:** favorece tanto la integración y el trabajo en equipo como el trabajo independiente ambas vías esenciales en la Universalización, para brindar los niveles de ayuda (según ZDP) en el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Indudablemente la didáctica como núcleo de la pedagogía constituye un arma poderosa para transformar la realidad educativa en las condiciones de la Universalización logrando la formación de profesionales integrales.

En la actualidad existen diversas tendencias en relación con el diseño curricular en la educación superior C. Álvarez (1992:58) plantea *“El diseño curricular, es el proceso de determinación de las cualidades ha alcanzar por el egresado y de la estructura organizacional del proceso docente a nivel de carrera”*.

El diseño curricular establece toda una serie de modelos que norman la planificación y organización del proceso docente educativo, son ellos: el modelo del profesional, los programas de disciplinas y asignaturas, temas, hasta la tarea docente como célula de este proceso para formar este tipo de profesional que necesita la sociedad.

El modelo del profesional define el tipo de profesional que se quiere formar expresado en objetivos generales para un nivel de enseñanza determinado, permite la confección del plan de estudio donde se determinan las disciplinas y asignaturas estructuradas por año y tiempo lectivo teniendo en cuenta los tres componentes organizacionales.

### **Resulta necesario definir dos conceptos fundamentales:**

**Disciplina:** es el conjunto de programas con un objetivo común que aborda problemas generales y contenidos de un área del saber.

**Programa de estudio:** constituye la organización pedagógica de los resultados del conocimiento a disposición de los estudiantes para satisfacer sus necesidades. En el se enmarcan problemas y objetivos mas específico que tributan a los de la disciplina y los del plan de estudio.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la ciencia y la técnica que han generado una cantidad de conocimientos de forma cada vez más rápida, la escuela no puede impartirlos todos a los estudiantes tiene que prepararlos con conocimientos, hábitos, habilidades y valores que le permitan afrontar las diferentes situaciones del quehacer profesional y la vida.

El plan de estudio de la carrera de Estudios Socioculturales en la Universalización aborda en el primer y segundo semestre las disciplinas y asignaturas siguientes:

**Teoría Filosófica y Sociopolítica**, tiene gran significación en la formación científica cultural y político ideológica de los futuros egresados: primer año Filosofía y sociedad I y II y segundo año: Historia de la Filosofía, Pensamiento Filosófico y Social Contemporáneo, Economía Política I.

**Teoría y metodología sociocultural**: proporciona los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para realizar investigaciones de corte sociológico teniendo como centro las relaciones sociales comunitarias. Primer año primer semestre Metodología de la Investigación I y Metodología de la Investigación II, además de Psicología General y Social y Estadística.

**Historia y Cultura**: desarrolla la capacidad de comprender y analizar críticamente la realidad social, artística y literaria universal muy particularmente la de América Latina y el Caribe y Cuba: en primer año reciben Historia de Cuba, y en segundo año Apreciación de las Artes.

**Estudios de Lengua Española**: en atención a la importancia que se concede al conocimiento de la lengua materna. La lengua se revela medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura; y también como contribución al estudio más completo de su literatura. Es así que, para la investigación y la docencia lingüístico-literaria, así como para las labores de promoción y difusión de la cultura, resulte imprescindible esta disciplina, caracterizada como básica en nuestra carrera. Integrada en primer año por Gramática, Redacción y Estilo I y en segundo año Redacción y Estilo II.

Al analizar esta última disciplina se ha podido detectar que en cada una de sus asignaturas se prioriza la lengua escrita sin tener en cuenta el carácter prioritario de la lengua oral tratada muy superficialmente, aunque resulta necesario hacer énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escrita ya que se presentan insuficiencias en las dos formas, por tanto, a partir de este análisis **intradisciplinario** se propone incluir en el tercer semestre de la carrera el programa electivo de Comunicación Sociocultural dirigida fundamentalmente al desarrollo de la buena comunicación, de manera que todos los programas que integran la disciplina encausen su trabajo en la misma dirección logrando una relación que permita el uso correcto de

la lengua materna. Por tanto en el nuevo programa se sistematizarán los nuevos contenidos recibidos en las asignaturas anteriores de la disciplina que resulten necesarios para desarrollar las habilidades comunicativas.

Es indispensable para lograr la interdisciplinariedad que todas las asignaturas del resto de las disciplinas trabajen el desarrollo de habilidades comunicativas a partir de su propio contenido. Analizando el contenido de los objetivos de la formación del profesional y la disciplina Estudios de Lengua Española se valora la necesidad de un estudio **interdisciplinario** que propicia, aplicando el principio de sistematización, la salida curricular de los contenidos de esta disciplina mediante el programa que se propone pues para desarrollar las habilidades comunicativas el estudiante tiene que tener un de **qué hablar** precisamente este de qué hablar lo va a constituir los contenidos de esas asignaturas enmarcados en situaciones socioculturales contextualizadas. El eje **interdisciplinario** será precisamente la lengua materna.

Este enfoque ofrece un programa con una visión generalizadora pues todos los estudiantes tienen que recibir las mismas asignaturas pero teniendo en cuenta el principio de la vinculación de la teoría con la práctica y la teoría del contexto en cada municipio, zona o región se enfocaran dichos contenidos con especificidades propias.

El programa electivo de **Comunicación Sociocultural** se propone para el tercer semestre de la carrera en la disciplina Estudios de Lengua Española, con un sistema de conocimiento a desarrollar en dos unidades didácticas, la número uno tiene una primera parte dirigida al desarrollo de contenidos generales propios de la comunicación oral y escrita , donde se presentan las dos habilidades que se van a enfatizar **dialogar y exponer** , continua con los contenidos propios del diálogo entrando a analizar tipos de diálogos .

La entrevista dual, la reunión, el debate, la tertulia y la conversación, esta selección se ha hecho teniendo en cuenta que son los más utilizadas en el trabajo sociocultural comunitario y para ello el contenido de las mismas versara sobre situaciones socioculturales contextualizadas ofrecidas por el profesor o determinadas por los estudiantes.

Se da tratamiento a las reglas para la buena escucha, construcción de textos y uso correcto de signos de puntuación, este contenido se aborda en las dos unidades

didácticas ya que si es importante saber hablar también lo es saber escuchar al emisor y saber redactar correctamente.

Para que el estudiante asimile estos contenidos es necesario trabajarlos con los métodos que corresponda teniendo en cuenta una cuidadosa selección de los medios de enseñanza.

En las condiciones de la Universalización resulta esencial la planificación, orientación y control del trabajo independiente dirigido en esta unidad temática a la localización de problemáticas socioculturales ya abordadas en otras disciplinas, que le permitan dialogar con sus compañeros aplicando los aspectos teóricos desarrollados. Constituirá este una vía esencial para el cumplimiento del principio del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante bajo la guía del profesor y el principio de la atención a lo individual –grupal que se materializaran en consultas y tutorías.

En los encuentros semipresenciales se desarrollaran diálogos tipos por los alumnos que podrán constituir evaluaciones frecuentes.

La unidad didáctica número dos se refiere a la exposición habilidad comunicativa que desarrollara este futuro profesional con mucha frecuencia a su vez se ejercitaran componentes y aspectos de la expresión oral y escrita estudiados en la unidad didáctica número uno.

Esta unidad didáctica comenzará con los aspectos teóricos de dicha habilidad, adecuando las reglas para una buena escucha de la exposición, se aplicaran estos conocimientos teóricos en la elaboración y realización de exposiciones sobre situaciones socioculturales contextualizadas ofrecidas por el profesor o determinadas por los estudiantes.

La retoma de contenidos, su vinculación sistemática con la práctica, su control constante, el desarrollo del saber hacer constatados en evaluaciones sistemáticas y parciales darán cumplimiento al principio de la solidez.

Se propondrá una evaluación final integradora donde se realizara la exposición del diseño de investigación realizado en la asignatura de Metodología de la Investigación Social de manera que se logre las relaciones interdisciplinarias.

Este programa de Comunicación Sociocultural que desarrolla las habilidades comunicativas orales dialogar y exponer, perfecciona la formación del profesional en



Estudios Socioculturales en la Universalización ya que los dota de herramientas comunicativas esenciales para desenvolverse en el trabajo socio comunitario. Le ofrece a los docentes una metodología general que tiene que ser aplicada en las condiciones específicas.

**Desarrollo de las habilidades comunicativas orales para el estudiante del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales.**

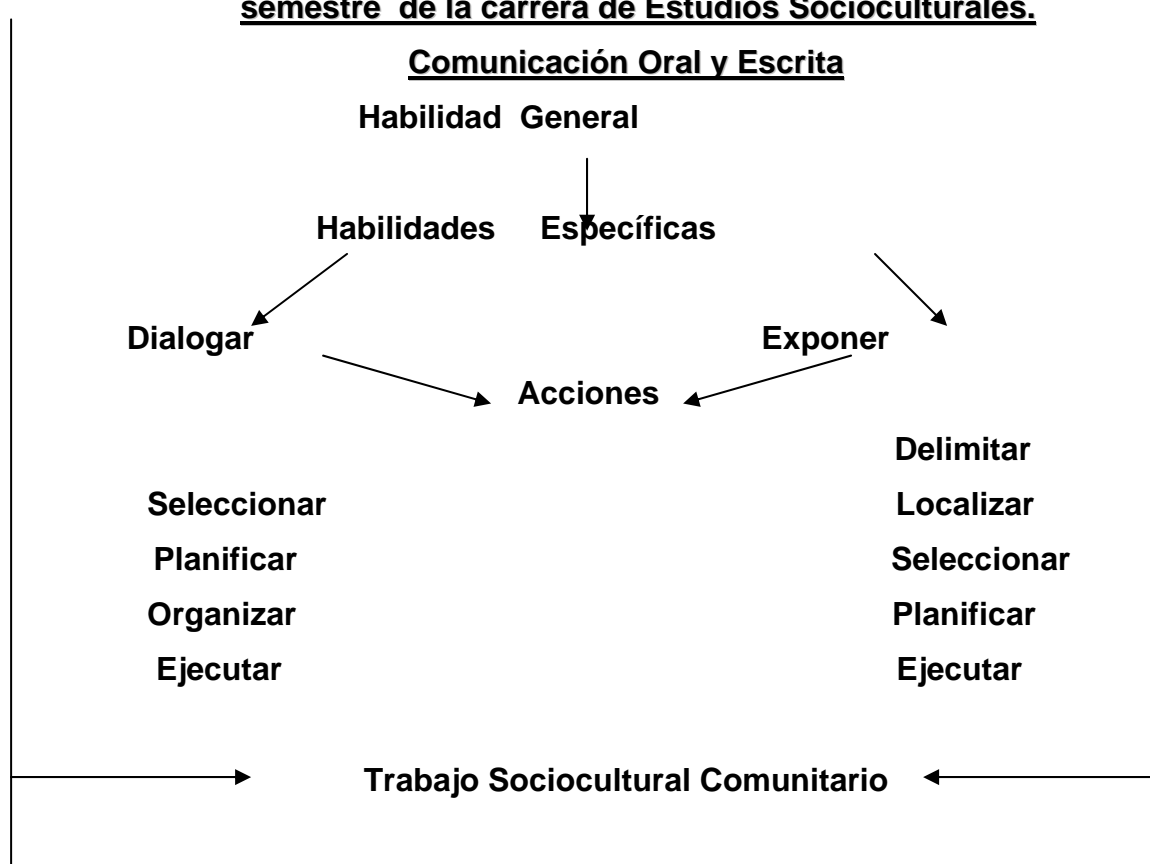


Fig. 2.3 Esquema del Proceso de Desarrollo de las Habilidades Comunicativas Orales para el estudiante del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales.

## Conclusiones Parciales

- ✓ -El proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en la Carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en la Universalización ha de sustentarse teórica y metodológicamente en tendencias y enfoques significativos particularizándose al abordar la teoría de la comunicación de Daniel Cassany que nos brinda los indicadores de corrección y fluidez, se incorpora en esta investigación el indicador: contenido, para lograr saber de qué hablar desde las relación intra e interdisciplinaria en situaciones socioculturales contextualizadas, el enfoque histórico cultural de Vigoski y sus seguidores, desde la Didáctica y la teoría del diseño curricular , las relaciones **intra e interdisciplinaria**, sistematizando las habilidades de dialogar y exponer en situaciones socioculturales contextualizadas y los principios didácticos: sistematización, solidez, relación teoría – práctica, atención a diferencias individuales, del carácter consciente y activo de los alumno.
- ✓ En el proceso docente- educativo de la disciplina Estudios de Lengua Española, ha de fundamentarse teórica y metodológicamente para el desarrollo de las habilidades comunicativas: dialogar y exponer en situaciones socioculturales contextualizadas, desde las relación intra e interdisciplinaria en correspondencia con los modos de actuación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales para que puedan desempeñarse como buenos comunicadores. .
- ✓ **Habilidades Comunicativas para el Licenciado en Estudios Socioculturales como:** *“Se entienden como el **sistema de acciones y operaciones** dominadas por este profesional que acceden a **comunicarse de manera oral y escrita: hablar, escuchar y construir textos** considerando los contenidos **intra e interdisciplinario** que le permite comunicarse en **situaciones socioculturales contextualizadas, a través de las habilidades: dialogar y exponer para desempeñarse como buenos comunicadores.***

### **CAPÍTULO III: PROPUESTA DEL PROGRAMA ELECTIVO DE COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL PROCESO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA SUM DE CONSOLACIÓN DEL SUR.**

**Objetivo:** El capítulo III tiene como objetivo proponer un programa electivo de Comunicación Sociocultural para la disciplina Estudios de Lengua Española sobre temáticas básicas del trabajo sociocultural comunitario para la formación profesional en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.

El programa electivo de la asignatura Comunicación Sociocultural se ha diseñado con el fin de desarrollar habilidades comunicativas teniendo en cuenta su prioridad en la lengua materna y tomando en consideración las temáticas básicas del trabajo social comunitario.

En cada una de las asignaturas pertenecientes a la disciplina de base Estudios de Lengua Española: Gramática; Redacción y Estilo I - II y Seminario del Español en Cuba, se prioriza la lengua escrita sin tener en cuenta el carácter prioritario de la lengua oral tratada muy superficialmente, y que es tan importante para la eficiencia de la comunicación, se introduce este nuevo programas que integre la disciplina y encausen su trabajo en la misma dirección logrando una relación que permita el uso correcto de la lengua materna, y contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Para su implementación se motivaran a los estudiantes a matricular este curso electivo en el tercer semestre de la carrera en la universalización, teniendo en cuenta que ya posee de las asignaturas de la disciplina ya recibidas en los semestres anteriores las habilidades básicas de la comunicación, construir textos, describir, argumentar, narrar, identificar, fundamentar y caracterizar tratadas en Gramática, Redacción y Estilo I y II y del resto del plan de estudio en los dos primeros semestres de la carrera.

Realizando ejercicios de autoevaluación al escucharse en grabaciones realizadas a manera de diagnóstico, para poder comprobar las insuficiencias que se presentan en la comunicarse oral.

Se realizan las orientaciones para el desarrollo del mismo desde el segundo semestre de manera que se logre incorporar la mayoría de los alumnos y la autoevaluación de

los mismos pretende que conozcan las posibilidades y potencialidades para la buena comunicación.

Con la implementación del programa electivo de Comunicación Sociocultural, permitirá el desarrollo de las habilidades comunicativas como son: dialogar y exponer imprescindible para el modo de actuación profesional, en el licenciado en Estudios Socioculturales.

El programa electivo de la asignatura Comunicación Sociocultural se ha diseñado con el fin de desarrollar habilidades comunicativas importantes para el desarrollo de la lengua materna y tomando en consideración las temáticas básicas del trabajo social comunitario, partiendo de los elementos fundamentales de la comunicación oral: hablar y escuchar y de la comunicación escrita: construcción de textos o sea escribir correctamente y al ortografía a través del desarrollo de diálogos duales y plurales y la exposición.

En cada una de las asignaturas pertenecientes a la disciplina de base Estudios de Lengua Española: Gramática; Redacción y Estilo I - II y Seminario del Español en Cuba, se prioriza la lengua escrita sin tener en cuenta el carácter prioritario de la lengua oral tratada muy superficialmente, de manera que para ser buenos comunicadores se necesita tener pleno dominio de ambas habilidades comunicativas las orales y las escritas.

*La lengua y la escritura tienen características diferentes, porque estructuran dos sistemas distintos; sin embargo, tienen en común la intención comunicativa. Por tanto desde ese punto de vista, podemos decir que ambos sistemas constituyen diversas formas de un mismo y único contenido.*

Se introduce este nuevo programa que integre la disciplina y encausen su trabajo en la misma dirección logrando una relación que permita el uso correcto de la lengua materna, y contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Las actividades propuestas en el programa como vía para el desarrollo de las habilidades comunicativas: dialogar y exponer se basan en situaciones socioculturales contextualizadas propias de la profesión para las cuales se tienen en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias con los programas de las disciplinas que se trabajan en primer y segundo año de la carrera cuyos contenidos permiten dar solución

a estas situaciones desde una proyección sociocultural propia de las comunidades consultando su banco de problemas, como contribución al modo de actuación del profesional de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales: detectar, investigar e intervenir para cumplir con el objeto de la profesión que es el trabajo sociocultural comunitario.

El programa es general, aplicable en cualquier SUM; pero obliga al profesor a asumir características específicas en cada territorio al tener que desarrollar el proceso docente educativo aplicando las situaciones socioculturales contextualizadas, vinculando las asignaturas recibidas anteriormente (de la disciplina Gramática , Redacción y Estilo I y II, y de otras disciplinas Filosofía y Sociedad I y II , Historia de Cuba, Historia de la Filosofía , Psicología General y Social y Metodología de la Investigación I y II) con el contexto sociocultural de las comunidades propiciando acciones para el desarrollo local .

### **III.1 Programa electivo de Comunicación Sociocultural para los estudiantes del tercer semestre de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur.**

**Carrera:** Estudios Socioculturales

**Semestre:** III

**Disciplina:** Estudios de Lengua Española.

**Asignatura:** Comunicación Sociocultural

**Total de horas:** 32

**Forma de docencia.** Semipresencial: encuentros, consultas y tutorías.

El sistema de conocimientos, habilidades y valores del programa de la asignatura Comunicación Sociocultural se articula sistémicamente para contribuir al desarrollo de habilidades necesarias para la comunicación en los diferentes contextos socioculturales comunitarios.

**Problema:** Necesidad de desarrollar habilidades comunicativas (dialogar y exponer) para el trabajo sociocultural comunitario, teniendo en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias en situaciones socioculturales contextualizadas para el desarrollo de actitudes responsables y profesionales.

**.Objeto:** Comunicación sociocultural

**Objetivo general:** Comunicar basándose en el diálogo (dual y plural) y la exposición con **corrección, fluidez y contenido de la** expresión oral y escrita en el trabajo sociocultural comunitario teniendo en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias en situaciones socioculturales contextualizadas, contribuyendo al desarrollo de la ética profesional consolidando el sentido de: responsabilidad, respeto por la lengua materna, creatividad, gusto estético y profesionalismo.

**Sistemas de conocimientos:**

-La comunicación. Definición. Clasificación según el código (oral o escrito). Comunicación. Formas. Las habilidades de dialogar y exponer. Importancia en el ejercicio de la profesión

-El diálogo como forma de la comunicación. Definición. Características y clasificaciones. Tipos (dual y plural). Normas generales para su realización. Reglas para una buena escucha. Construcción de textos, entrevista a informantes claves, la reunión, el debate, las tertulias y la conversación de temáticas básicas del trabajo sociocultural comunitario, teniendo en cuenta las situaciones socioculturales contextualizadas.

-La exposición como forma de la comunicación. Definición. Características. Planificación. Estructura. Exposiciones orales. Características del buen orador. Reglas para una buena escucha. Construcción de exposiciones escritas (comentarios, ensayos, críticas) de temáticas básicas del trabajo sociocultural comunitario, teniendo en cuenta las situaciones socioculturales contextualizadas.

**Sistema de habilidades:**

-**Dialogar** (en forma dual o plural) de manera oral y escrita sobre temáticas del trabajo sociocultural comunitario teniendo en cuenta las situaciones socioculturales contextualizadas

-**Exponer** de forma oral y escrita temáticas básicas del trabajo sociocultural comunitario teniendo en cuenta las situaciones socioculturales contextualizadas

**Valores a potenciar:**

-Responsabilidad al comunicarse en el trabajo sociocultural comunitario.

- Respeto al uso de la lengua materna en el desarrollo del trabajo sociocultural comunitario.
- Creatividad al planificar y ejecutar actividades comunicativas en el trabajo sociocultural comunitario.
- Desarrollo del gusto estético en las distintas manifestaciones de la comunicación oral poniendo en práctica el uso correcto del idioma.
- Profesionalismo en el uso de la comunicación oral.

#### **Sistema de métodos - medios - formas**

**Los métodos:** Problémicos y creativos: exposición y diálogo heurístico (orales y escritos), trabajo independiente, elaboración conjunta, trabajo cooperado por pares o pequeños grupos, sustentándose en la forma de docencia semipresencial.

**Medios de enseñanza utilizados:** Grabadora, las TIC, películas, guías de estudio, y bibliografía de los programas de las asignaturas recibidas, videos cassettes así como los bancos de problemas socioculturales de las comunidades.

**Forma:** Semipresencial: encuentro, consulta y tutoría

#### **Sistema de evaluación:**

Evaluación sistemática oral y escrita.

Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

#### **Total de Horas:**

Encuentros: 4    Consultas: 2    Tutoría: 2    Semanas: 16    Total: 32 h

### **III 1.2 Unidad Didáctica I. La comunicación. Oral y escrita: (hablar, escuchar, construcción de textos y análisis de la ortografía). Habilidad: Dialogar**

**Problema a resolver:** Necesidad de dialogar en diferentes modalidades: entrevista, reunión, debate, tertulia y conversación sobre las situaciones socioculturales contextualizadas manifestando el respeto, la creatividad y el profesionalismo en la correcta comunicación oral.

**Objeto:** Situaciones socioculturales contextualizadas.

**Objetivo:** Dialogar de manera dual o plural con corrección ,fluidez y contenido de la expresión mediante entrevistas a informantes claves, la entrevista, la reunión, el debate, tertulias y conversación **sobre las situaciones socioculturales contextualizadas** consolidando el respeto, la creatividad y el profesionalismo con una correcta comunicación oral .

**Sistemas de conocimientos:**

-La comunicación. Definición. Clasificación según el código (oral o escrito). Formas de la expresión oral y escrita habilidades esenciales: habla, escuchar, construcción de textos y ortografía. Las habilidades de dialogar y exponer. Su importancia para la profesión.

-El diálogo como forma de la comunicación. Definición. Características y clasificaciones. Tipos (dual y plural). Normas generales. Reglas para una buena escucha y construir diálogos. Modalidades del diálogo: la entrevista, la reunión, el debate, la tertulia y la conversación sobre las situaciones socioculturales contextualizadas.

**Sistema de Acciones**

-Seleccionar contenido.

-Planificar los aspectos a tener en cuenta: sujeto o grupo, tiempo y condiciones

-Organizar los aspectos seleccionados.

-Efectuar:

- Presentar, preguntar, responder, escuchar atentamente, evitar interrupciones, rebatiendo, reafirmando o completando los planteamientos que se presentan, de manera oral o escrita, uso correcto de reglas y signos de puntuación, la ortografía, construcción de textos. Concluir.

**Valores a potenciar**

-Responsabilidad al comunicarse

-Respeto en el uso de la lengua materna en el desarrollo diálogo (dual y plural)

-Creatividad al planificar, elaborar y ejecutar las situaciones comunicativas dialogadas.

**Método:** Problémicos y creativos: exposición oral y escrita, diálogo heurístico, trabajo cooperado por pares y pequeños grupos y el trabajo independiente.  
Retrotransparencias



**Medios de enseñanza utilizados:** Grabadora y las TIC, guías de estudio, libro de texto, así como los bancos de problemas socioculturales de las comunidades.

**Forma:** Semipresencial: encuentro, consulta y tutoría

**Evaluación:** autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

**Total de horas clases:**

Encuentros: 3 Consultas: 1 Tutoría: 1 Total: 10 h semipresenciales.

### **III.3 Unidad Didáctica II. La exposición como forma de la comunicación.**

**Habilidad: Exponer.**

**Problema a resolver:** Necesidad de realizar exposiciones con **corrección, fluidez y contenidos de la expresión** sobre las situaciones socioculturales contextualizadas aplicando correctamente la comunicación para el desarrollo de actitudes responsables y profesionales.

**Objeto:** Situaciones Socioculturales Contextualizadas.

**Objetivo:** Exponer con corrección, fluidez y contenido sobre las situaciones socioculturales contextualizadas, consolidando el respeto, la responsabilidad, la creatividad y el profesionalismo en el uso de la comunicación.

**Sistemas de conocimientos:**

La exposición como forma de la comunicación. Definiciones. Características. Planificación. Estructura. Características del buen orador y reglas para una buena escucha, planificación y construcción de exposiciones. Exposiciones sobre las situaciones socioculturales contextualizadas.

#### **Sistema de Acciones**

- Delimitar el tema a exponer.
- Localizar información sobre el tema.
- Seleccionar información necesaria.
- Planificar, elaborar y construir exposiciones teniendo en cuenta auditorio, tiempo, condiciones, uso correcto de reglas ortográficas y signos de puntuación.
- Ejecutar la exposición.

**Valores a potenciar**

- Responsabilidad al comunicarse.
- Respeto en el uso de la lengua materna.
- Creatividad al planificar y ejecutar situaciones comunicativas.
- Profesionalismo en el uso de la comunicación.

**Método:** Problémicos y creativos: exposiciones heurísticas e independientes. Trabajo independiente.

**Medios de enseñanza** utilizados Grabadora y las TIC, guías de estudio, libro de texto, video cassette, bibliografías básicas y de ampliación de esta disciplina y las otras recibidas así como los bancos de problemas socioculturales de las comunidades. Retrotransparencias.

**Forma.** Semipresencial: encuentro, consulta y tutoría

**Evaluación:** auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

**Total de horas clases:**

Encuentros: 2    Consultas: 1    Tutoría: 1    Total: 8 h semipresenciales

**Bibliografía del programa:**

**-Alarcos Lloranch, Emilio. (2000).**Curso de Español. Universidad para todos: Editorial Juventud Rebelde. La Habana.

**-Cáceres, J.S. (1985)** Promoción Cultural. Curso de Postgrado. Notas de clase. La Habana

**-Cassany, D. , Martha Luna y Gloria Sanz (1994).** Enseñar Lengua. Colección el Lápiz, editorial Graó . Barcelona.

**-Castro Villán, H. (1995).** Problemas Comunicativos más frecuentes de los Adolescentes en el proceso de enseñanza en la escuela media. Pedagogía 95. La Habana.

**-Dumoulin J. (1973).** Cultura, sociedad y desarrollo. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

**-Freyre Roach Eduardo. (2000)** ¿Qué son los estudios socioculturales? Monografía.

**-García Alzota Ernesto, (1975).** Lengua y Literatura. Editorial Científica-Técnica. La Habana.

-**Juárez M. (1992).** Contexto social y cultural. Plan de formación de animadores. Editorial CCS/ Madrid.

-**Márquez D. (2005).** El proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, a través del modo de actuación. Tesis en Opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Centro de Estudios de Ciencias de La Educación Superior. Pinar del Río.

-**Mañalich Suárez Rosario, (1999).** Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

-**Noguerol, A. (1994).** La lengua como medio de comunicación. En cuadernos de Pedagogía. No 225. Barcelona. España.

-**Nussbaum, Lucy. (1994)** De cómo recuperar la palabra en la clase de lengua. Signos (Asturia) 12, 40-47,

-**Ortega, Evangelina. (2003).** Redacción y Estilo I y II . Editorial Félix Varela. La Habana.

-**Romeu, A. (1994).** Comunicación y Enseñanza de la lengua. En: Revista Educación No 83. Sep-Dic. La Habana.

-**Romeo, A. (1995).** El taller de comunicación: Una vía efectiva para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Pedagogía 95. C. Habana.

### **III.4 Orientaciones metodológicas para el Programa Comunicación Sociocultural.**

En el primer **encuentro** presenta la **Unidad Didáctica I: La comunicación. Formas de la expresión: hablar, escuchar, construcción de textos, uso de signos de puntuación y ortografía. El diálogo.**

En esta primera unidad se realiza el diagnóstico Z.D.P que servirá de punto de partida para la aplicación del programa y la atención a las diferencias individuales, brindando los niveles de ayuda necesarios en las consultas y tutorías, se presenta el programa y actividades motivadoras hacia su contenido, se abordan, **a partir de la exposición y el diálogo heurístico**, los elementos teóricos fundamentales de la comunicación, su definición, clasificación según el código (oral o escrito). La comunicación oral, formas de la expresión oral: hablar y escuchar. La comunicación escrita: construcción de textos, escritura, ortografía y uso de signos de puntuación, se destaca la importancia de

las habilidades de **dialogar y exponer** como elemento direccionador del programa. Se orienta el **trabajo independiente**. El **diálogo** Definición de diálogo. Características y clasificaciones. Tipos dual y plural. Normas generales. El **diálogo dual** (la entrevista) .Se orienta elaborar ejemplos para el próximo encuentro ofreciendo temáticas de situaciones socioculturales de las comunidades que los alumnos seleccionaran de acuerdo a sus intereses profesionales. Profundización bibliográfica y consultar la guía de estudio. En la cada SUM el profesor debe haber seleccionado previamente ejemplos de diálogos para mostrar en el encuentro.

Segundo **encuentro**: se retoman los contenidos anteriores, se aclaran dudas, de los mismos, se realizan las evaluaciones frecuentes orales sobre la entrevista dual por pares de alumnos (juegos de roles), técnica ya trabajada en otras asignaturas esencialmente en Metodología de la Investigación I, (relaciones interdisciplinarias ) de importancia esencial en el ejercicio de la profesión que requiere de entrenamiento, a partir del trabajo cooperado por pares o pequeños grupos se realizan escenificaciones de entrevistas con el diálogo dual a distintos factores de la comunidad. Se presentan la elaboración de diálogos por dúos según temáticas socioculturales. Para evaluar se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y se orientan los nuevos contenidos del trabajo independiente a evaluar en el próximo encuentro sobre el diálogo plural (la reunión, el debate, la tertulia y la conversación) el desarrollo del diálogo plural se trabajará de forma semejante, en estos casos en pequeños grupos se adjudicará la forma opcional o al azar, la reunión, el debate, la tertulia y la conversación sobre temas variados propuestos por el profesor o seleccionados por los estudiantes de las temáticas socioculturales de las comunidades se analizarán y se realizarán mediante elaboración conjunta las dimensiones o indicadores establecidos para el habla: corrección, fluidez y contenidos de la expresión, así como las reglas para la buena escucha, construcción de textos, la escritura, ortografía y uso de signos de puntuación. Profundización bibliográfica y consultar la guía de estudio.

Tercer **encuentro**: retoma los contenidos del encuentro anterior se aclaran las dudas, se realizan las evaluaciones frecuentes orales sobre el contenido abordado en el encuentro anterior sobre la construcción escrita y elaboración de forma oral el **diálogo**

**plural** (la reunión, el debate, la tertulia y la conversación) a partir del trabajo cooperado por pares y pequeños grupos, teniendo en cuenta las orientaciones dadas y se evalúa mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Orientación bibliográfica y el trabajo con la guía de estudio. Se orienta la aclaración de dudas en la consulta que se desarrollara en el próximo encuentro.

La **consulta:** para aclarar las dudas que quedaron pendientes del estudio independiente de los encuentros anteriores donde se abordó la comunicación, su clasificación según el código (oral o escrito). El diálogo. Tipos dual y plural, el **diálogo dual** aplicando lo estudiado sobre la entrevista en esta asignatura y lo recibido en Metodología de la Investigación I, las dudas y ampliar los contenidos tratados sobre los diálogos plurales, como la reunión, el debate, la tertulia y la conversación, que demuestran el logro la habilidad de dialogar como habilidad esencial a desarrollar en el profesional de Estudios Socioculturales. Se orienta el **trabajo independiente**, Profundizar en la bibliografía orientada y especializada y la guía de estudio para elevar el nivel de profundidad y carácter científico en el uso de la comunicación oral y escrita utilizando materiales y bibliografía especializada sobre el tema objeto de estudio y la exposición correcta del mismo propiciando el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

La **tutoría:** Prevista para la atención a las diferencias individuales de los alumnos en cuanto Z.D.P., al tratamiento del diálogo dual (la entrevista) y el diálogo plural (la reunión, el debate, la tertulia y la conversación) y al tema en que se especialice. Orientando la consulta de bibliografías y el trabajo con la guía de estudio como vías del trabajo independiente.

El cuarto **encuentro** presenta la **Unidad Didáctica II: La exposición como forma de la comunicación.** Se realiza la retroalimentación de los contenidos tratados en la unidad didáctica anterior, se motiva hacia el nuevo contenido.

**La exposición,** presentando en formato de video casset una exposición modelo seleccionada por el profesor, ejemplo: fragmento de intervención del Dr. Eusebio Leal en el congreso de la UNEAC y se entregan a los estudiantes fragmentos de reflexiones del Comandante en Jefe.

**La exposición.** Definición. Características. Pasos para su realización. Planificación y elaboración de textos expositivos. Importancia en el trabajo sociocultural. Características del buen orador. Reglas para la buena escucha. Uso correcto de los signos de puntuación y construcción de textos. Se orienta el trabajo independiente sobre **la exposición**: la planificación de la exposición por los estudiantes sobre temas variados, según el auditorio, condiciones, tiempo y temáticas socioculturales contextualizadas. Se sugieren elaborar exposiciones sobre temas de la apreciación de las artes o hechos históricos de la localidad temas vinculados a los contenidos recibidos por los estudiantes en el primer semestre de la carrera por ejemplo del programa de Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local (relaciones interdisciplinarias) Profundizar en la bibliografía y las orientaciones de la guía de estudio.

El quinto **encuentro**: teniendo en cuenta, los contenidos orientados en el encuentro anterior se aclaran las dudas se retroalimenta y se motiva el nuevo encuentro a evaluar sobre **la exposición** y reglas para una buena escucha. Las exposiciones elaboradas por los estudiantes sobre temas variados, según el auditorio, condiciones, tiempo, temáticas socioculturales contextualizadas y las correctas normas del uso de signos de puntuación y elaboración de textos. A través del **trabajo independiente**, todos los estudiantes cumplirán con las reglas para la buena escucha se aplican como formas de evaluación la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se orienta la consulta para aclarar dudas y ampliar los contenidos trabajados en el encuentro. Consultar la guía de estudio y la bibliografía orientada.

En la **consultas**: se procederá como en la unidad didáctica anterior para aclarar dudas del estudio independiente de los contenidos de los encuentros realizados donde se abordó la elaboración y realización de exposiciones sobre el contenido de situaciones socioculturales contextualizadas según el auditorio, condiciones, tiempo, con corrección y fluidez, enfatizando en las normas y las reglas ortográficas, consulta de la bibliografía especializada y el trabajo con la guía de estudio, además de los contenidos recibidos en las asignaturas de Metodología de la Investigación I, Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local y otras (relaciones interdisciplinarias)

La **tutoría**: Se planifica para la atención diferenciada de los alumnos y sus dificultades en las exposiciones orales y escritas sobre situaciones socioculturales contextualizadas e insistir en la profundización en la bibliografía complementaria que eleven el nivel científico.

**Métodos** empleados en las dos unidades didácticas: Problémicos y creativos: exposición y diálogo heurístico, trabajo independiente y elaboración conjunta, construcción de textos según normas y reglas ortográficas, trabajo cooperado por pares o pequeños grupos, sustentándose en la forma de docencia semiprecencial.

**Medios** empleados en las unidades didácticas del programa: grabadora, video cassette, guía de estudio, las TIC, libros de textos, así como los bancos de problemas socioculturales de las comunidades, y bibliografía de los programas de las asignaturas recibidas además de materiales variados sobre temas socioculturales de las comunidades. Retrotransparencias.

**Evaluación** se desarrolla de manera sistemática en cada forma de docencia y la nota final se realiza teniendo en cuenta las exposiciones o diálogos sobre situaciones socioculturales contextualizadas de forma oral y escrita.

En la orientación del **estudio independiente** se destaca la consulta bibliográfica a la literatura especializada sobre las habilidades comunicativas expresadas en la bibliografía del programa que permita realizar análisis, resumen e interpretación de los aspectos teóricos tratados en los encuentros. Se orienta la elaboración de escenificaciones, juegos de roles, dramatizaciones, diálogos y exposiciones en sus distintas modalidades con temáticas variadas, por ejemplo entre dos alumnos pueden preparar una entrevista a un informante clave de la comunidad, exposición sobre una obra de un artista de la plástica de la comunidad, elaboración de ensayos, artículos y comentarios etc.

El Licenciado en Estudios Socioculturales como ningún otro profesional necesita encontrar la palabra exacta, el ordenamiento lógico y coherente de las ideas y la expresión adecuada en ambos subcódigos del lenguaje: la lengua oral y escrita; desarrollando habilidades comunicativas básicas que le permitan desenvolverse con eficiencia en los diferentes sistemas comunicativos imprescindibles para sus modos de actuación.

Este profesional es un agente de cambio, está ligado al desarrollo sociocultural de la comunidad, ejerciendo un papel de facilitador, organizador e investigador. Por lo que resulta necesario tener en cuenta como instrumento intelectual para el ejercicio de la profesión el desarrollo de habilidades comunicativas como una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social, pues la comunicación es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo.

### **Conclusiones Parciales.**

- ✓ El programa electivo de Comunicación Sociocultural se ha elaborado con un enfoque sistémico, organizado en dos unidades didácticas dirigidas al desarrollo de dos habilidades comunicativas fundamentales para la carrera: dialogar y exponer, en situaciones socioculturales contextualizadas que propician, un aprendizaje desarrollador; teniendo en cuenta las relaciones intra e interdisciplinarias, contiene los componentes didácticos, problema objeto, objetivo, contenido, método, medio forma y evaluación.



## CONCLUSIONES

- ✓ En el plan de estudio para la formación profesional de la carrera de licenciado en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur se presenta limitaciones en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas tan importantes en correspondencia con los modos de actuación profesional para formar buenos comunicadores.
- ✓ En el proceso docente- educativo de la disciplina Estudios de Lengua Española, ha de fundamentarse teórica y metodológicamente en las relaciones intra e Interdisciplinarias el desarrollo de las habilidades comunicativas: dialogar y exponer en situaciones socioculturales contextualizadas en correspondencia con los modos de actuación profesional del licenciado en Estudios Socioculturales para que puedan desempeñarse como buenos comunicadores
- ✓ **Las habilidades comunicativas para el Licenciado en Estudios Socioculturales** se entienden como el sistema de acciones y operaciones dominadas por este profesional que acceden a comunicarse de manera oral y escrita: hablar, escuchar y construir textos considerando los contenidos intra e interdisciplinario que le permite comunicarse en situaciones socioculturales contextualizadas, a través de las habilidades: dialogar y exponer para desempeñarse como buenos comunicadores.
- ✓ El programa de Comunicación Sociocultural se ha estructurado con carácter general en dos unidades didácticas dirigidas al desarrollo de las habilidades comunicativas dialogar y exponer particularizándose al abordar situaciones socioculturales contextualizadas que propicie un aprendizaje desarrollador, aplicando como forma de docencia básica el encuentro semipresencial.

## **RECOMENDACIONES**

### **Aspectos para ampliar la investigación.**

- ✓ Estudiar el comportamiento de la comunicación afectiva, en relación con interacción y la colaboración comunicativa en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en la Universalización.
- ✓ Validar los fundamentos teórico- metodológicos del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la Universalización y el programa de Comunicación Sociocultural diseñado.

### **Posibilidad de resolver problemas similares en otras ramas de las ciencias.**

- ✓ Implementar los fundamentos del proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en el proceso formativo de todo profesional.

### **Condiciones necesarias para introducir resultados en la práctica social.**

- ✓ Capacitar al personal docente para la generalización del programa de Comunicación Sociocultural propuesto.
- ✓ Proponer a la comunidad universitaria la divulgación y motivación hacia el programa electivo de Comunicación Sociocultural para que todos los futuros profesionales conozcan las posibilidades que les brinda el curso para su óptima preparación.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

- 1-Álvarez de Zayas C. M. (1996).** El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2. Pág.19, 23
- 2-Gorski, D. P. (1966).** Lenguaje y Conocimiento, en Pensamiento y lenguaje Editorial . Grijalbo, S. A., México, Pág. 69.
- 3-Engels F.(1978).** El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Obras Escogidas: Editorial Progreso, Moscú .Pág.273
- 4-Postman, N: (1999).** El fin de la educación, Barcelona: Octaedro, Pág. 194.
- 5-Márquez Marrero, J. L. (1999).** La Comunicación Pedagógica. Una Alternativa Metodológica para su caracterización. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICC. La Habana. Pág. 57
- 6-Gorski, D.P.(1966).** Lenguaje y Conocimiento ", en Pensamiento y lenguaje: Editorial. Grijalbo, S. A., México, Pág. 69.
- 7- Leontiev, A. N. (1981).** Actividad, Conciencia y Personalidad: Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 84.
- 8-Zajarov, Y.Y(1974).** Enseñanza de la producción en los Institutos Tecnológicos: Pueblo y Educación, La Habana. Pág.167
- 9- Petrovski, A. V. (1980).** Psicología pedagógica y psicológica: Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.67
- .10-Danilov, M.A; Skatkin, M.N. (1984):** Didáctica de la Escuela Media :Pueblo y Educación, La Habana. Pág.72
- 11-Álvarez de Zayas, C. M. (1992).**Didáctica La escuela en la vida: Editorial, Pueblo y Educación La Habana. Pág.25
- 12-González Rey, F. (1995).** Comunicación, personalidad y desarrollo: Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.62

**13-Márquez Rodríguez, A. (1993).** Las habilidades: una propuesta para su evaluación, Santiago de Cuba, Centro de la Educación Superior “ Manuel F Gran. Pág.26

**14.- Leóntiev, A. N(1981).** Actividad, Conciencia, Personalidad: Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.34

**.15-Álvarez de Zayas, C. M. (1992).** Didáctica La escuela en la vida, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.43

**.16- Álvarez de Zayas, C. M. (1990).** Fundamentos Teóricos de la Didáctica de la Educación Superior, La Habana, apuntes para un libro de texto. Pág.155

**17- Leontiev, A.V. (1979).** La actividad en la psicología: Editorial Libros para la Educación, Ciudad de la Habana .Pág.34

**18- Álvarez de Zayas, C. M. (1992).** Didáctica La escuela en la vida: Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.56

**19-Álvarez de Zayas, C. M. (1992).** El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2. Pág.56

**20- Rosental, M. y Iudin, P. (1981).** Diccionario filosófico. Ed. Política. C. Habana. Pág.42

**21- Rosental, M. y Iudin, P. (1981).** Diccionario filosófico. Ed. Política. C. Habana. Pág.42

**22- Salinas Carrizales P.V. (2006).** El Desarrollo de las habilidades comunicativas en el Docente, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México, <http://www.psicologiacientifica.com> .Pág. 14

**23-Fernández González, A. M. (2002).** Comunicación Educativa: Habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa: Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág.141

**24-Hymes, Dell. (1972).** On Communicative Competence. Sociolinguistics. Pride, J. B y Holmes I .Editors, Great Britain. Pág 32

**25- Fernández González, A. M. (2002):** Trabajan nuestros maestros por la calidad de la comunicación en sus clases. Ponencia presentada en Pedagogía 93. C. Habana. Pág.44-45

**26.-Cepeda, R. y Castillo Mercado, A. (2000).** Las competencias Comunicativas como alternativa de atención a la diversidad. Tomado de : [http:// www.terra.com.mx](http://www.terra.com.mx). Pág.19

**27-Colectivo de Autores. (2006).** Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales: Editorial. Félix Varela .Ciudad de la Habana. Cuba. Pág.31

**28- Álvarez de Zayas, C. M. (1996).** Diseño Curricular en la Educación Superior Cubana: Editorial Educación Superior y Sociedad. La Habana. Pág.56

**29-Álvarez de Zayas, C. M. (1996).** Diseño Curricular en la Educación Superior Cubana: Editorial Educación Superior y Sociedad. La Habana. Pág.63

**30-Marx y Engels F. (1973).** Manifiesto del Partido Comunista. Editorial Ciencias Sociales, La Habana .Pág. 27

**31-. Biblioteca Encarta (2004).** La vida de Émile Durkheim. Pág.6

**32-Freyre Roach E. F. (2004).** ¿Qué son los Estudios Socioculturales? Claves epistemológicas a tener en cuenta Monografía. Universidad Agraria de la Habana. Pág.62

**33-Moya C. (1993)** Límites de la sociología. Problemas de la teoría social contempo. Pág.52

**34-Jakobson R. y otros. (1967).** Fundamentos del lenguaje: Editorial Ciencias Nuevas. Madrid. Pág. 32

**35- Hymes, Dell. (1972).** On Communicative Competente. Sociolinguistics. Pride, J. B y Holmes I .Editors, Great Britainranea. CIS, Madrid. Pág.32

**36- Vigotsky, L. S. (1993).** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona. España. . Pág.22

**37-Vigotsky, L. S. (1993).** Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Crítica. Barcelona. España. Pág.16

**38-Marx y Engels F. (1973).** Manifiesto del Partido Comunista. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Pág.46

**39-Leontiev, A. N. (1981).** Actividad Conciencia y Personalidad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Pág.42

**40-Álvarez de Zayas, Carlos M, (1999).** Didáctica, la escuela en la vida: Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág.25

**41-Comenio J A. (1971).** Didáctica Magna. Editorial Porrúa S.A. México. Pág.15

**42-Muller de Ceballos: (1995).** Temas escogidos de la Pedagogía Alemana Contemporánea: Editorial Voces, Satafé de Bogota. Pág.45

**43-Domingo.J.C. (1990).** Enseñanza, Currículum y Profesorado : Editorial Grijalbo, México. Pág.19

**44-Addine, F. y otros (1997).** Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje, IPLAC , La Habana., Pág.10

**45- Álvarez de Zayas, C. M.(2001).** Diseño Curricular. Tercera edición. Talleres Kipus. Cochabamba-Bolivia., Pág.66

**46- Ministerio de Educación Superior:** Reglamento de Trabajo Docente Metodológico Resolución No. 210/2007, Pág.30

**47- Álvarez. M. (2004).**Interdisciplinariedad. Una Aproximación desde la Enseñanza - Aprendizaje de las Ciencias: Editorial Pueblo y Educación, La Habana., Pág.45

**48-Perera C., F. (2000) .L.** Interdisciplinariedad y Currículo. Material Científico Inédito. Soporte Magnético, ISPEJV, La Habana. Pág.14

**49- Ministerio de Educación Superior:** Reglamento de Trabajo Docente Metodológico Resolución No. 210/2007, Pág.31

**50-Vigotsky, L. S. (1993).** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona. España. . Pág 45

**51- García Alzota E. (1975).** Lengua y Literatura: Editorial Pueblo y Educación, La Habana., Pág.225

**52-Fernández González, A. M. (2002).** Parte Educativa. Habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág 73

**53- Cassany D. , Martha Luna y Gloria Sanz (1994).** Enseñar Lengua. Colección el Lápiz, editorial Graó. Barcelona. Pág. 21

**54-Vigotsky, L. S. (1993).** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona. España. . Pág. 51

**55-Leontiev, A. N. (1981).** Actividad Conciencia y Personalidad. Ed. Pueblo y Educación. Pág. 37

**56\_González. A. (1990).**Cómo propiciar la creatividad Editorial Ciencias Sociales , Ciudad Pág. 74

**57-Ministerio de Educación Superior:** Reglamento de Trabajo Docente Metodológico Resolución No. 210/2007, Pág.43 y 49

**58-Álvarez de Zayas, C. M. (1992).** El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2. Pág.56

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1-Addine, F. y otros (1997).** Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje, IPLAC, La Habana.
- 2-Alarcos Llorach, E. (2000).** Curso de Español. Universidad para todos: Editorial Juventud Rebelde. La Habana.
- 3-Alpízar Castillo, R. (2001).** Para expresarnos mejo. Editorial Científico Técnica. La Habana.
- 4- Álvarez .P. M. (2004).**Interdisciplinariedad. Una Aproximación desde la Enseñanza - Aprendizaje de las Ciencias. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 5\_Álvarez de Zayas C. M. (1995).** La escuela de excelencia. Monografía. Dirección de Formación de Profesionales, Ministerio de Educación Superior de Cuba. La Habana.
- 6\_Álvarez de Zayas C. M. (1996).** El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2.
- 7-Álvarez de Zayas C. M. (1996).** La Universidad como Institución Social. Universidad Andina Francisco Javier de Sucre. Bolivia.
- 8\_Álvarez de Zayas C. M. (1999).**Didáctica. La escuela en la vida. Educación Superior 3era Edición. La Habana.
- 9\_ Álvarez de Zayas, C. M. (1996).** Diseño Curricular en la Educación Superior Cubana. Editorial Educación Superior y Sociedad. La Habana.
- 10\_ Álvarez de Zayas, C. M. (1989).** Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la educación Superior Cubana. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- 11\_ Álvarez de Zayas, C. M. (1993).** La Pedagogía como Ciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 12-Alvero Francés, F. (1982).** Lo esencial en la ortografía .La Habana: Editorial ORBE.
- 13-Álvarez, M. I. y Fernández, A. M. (1994)** El desarrollo de las posibilidades comunicativas en estudiantes del I.S.P. E.J.V. Informe de investigación.



**14-Antuña Tavío, Vi. (1989).** El idioma y la cultura nacional. Pedagogía Cubana. (La Habana) Vol. (2), julio-septiembre.

**15-Andión, M. (2002).** La investigación en la enseñanza de la comunicación. URL: <http://www.felafacs.org/dialogos/pdf25/andionpdf/htm>.

**16-Austin, J. L, (1982)** .Cómo hacer cosas con las palabras. Editorial Paidós. Barcelona.

**17-Arana, Juan. (2001).** Es posible la interdisciplinariedad. Tomado de: <http://www.unav.es>, 5 de abril de 2001.

**18-Asensio, J. (1991).** La Comunicación como medio comunicativo. En: Revista Educar. No 18 España.

**19-Báxter Pérez, E. (1997)** La comunicación educativa. Curso pre congreso No 33 Pedagogía 97. C. Habana.

**20-Becerra Alonso, María Julia: (2004).** Habilidades para el aprendizaje en la Educación Superior. / María Julia Becerra Alonso, Annia La O Thaurea. La Habana: Editorial Félix Varela.

**21-Bense Gertrud. G. (1992).** Función comunicativa y cognoscitiva. En: Wissenschaftliche Zcitschrift Universitat Halle. Vol.: 41. No 2 Halle.

**22-Berlo, D. K. (1990)** El proceso de comunicación. Introducción a la teoría y la práctica. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Argentina.

**23- Biblioteca Encarta (2004).** La vida de Émile Durkhein.

**24-Bobneva, M. I. (1989).** Las normas de comunicación y el mundo interno de la personalidad. En: Lomov, B. F. El problema de la comunicación en Psicología. Ed. C. Sociales. La Habana.

**25-Bolton P: (2000).** Formar para la sabiduría. Tomado de: <http://www.lasalle.org.ar>.

**26-Bravo López, G. y Leiva Padrón, E. (1999)** La comunicación pedagógica un reto al profesor en ejercicio. Pedagogía 99. C. Habana.

**27-Bravo López, G: (2004).** La comunicación y sus potencialidades didácticas en el contexto universitario. Gisela Bravo López. Anuario. ISBN: 959-257-055-8.

**28-Brito, H. :(1989).** Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos / Héctor Brito y otros. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación,

**29-Buck, R. (1992)** Epistemological fundamentals: Knowledge by acquaintance and spontaneous communication. En: Journal of pragmatics. No 17. North-Holland.

**30-Caballero, J. A. (1976) .Obras. T. 5.** La Habana: Biblioteca de autores cubanos. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Universidad de la Habana.

**31-Cabrera Díaz, O. (1982).** Temas de Redacción y lenguaje. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

**32-Cano Vázquez, L. M. (1999).** La interdisciplinariedad en el proceso de formación académica. Tomado de: <http://www.cubasi.cu/che/AutoresCubanos5>.

**33-Cantux, V. (1996).** Tendencias pedagógicas contemporáneas. Colombia: Corporación Universitaria de Ibagué. Centro de Estudios de Didáctica y Pedagogía.

**34-Colectivo de Autores. (2006).** Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales. Ed. Félix Varela .Ciudad de la Habana. Cuba.

**35-Calvelo Ríos, M. (1998)** Los modelos de información y comunicación. URL: <http://www.fas.org/sd/spdirect/Cdan0022.htm>.

**36-Calviño, M. A. y Morenza, L. (1989)** S-O Vs S-S Unidad y diferencia. FAC. de Psicología. Universidad de la Habana (material mimeografiado).

**37-Castillo Mercado, A. (2000)** .La competencia comunicativa como alternativa de atención a la diversidad. Tomado de: [http:// www.terra.com.mx](http://www.terra.com.mx).

**38\_ Castillo Mercado, A. (2000).** Criterios para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita. Tomado de: [http:// www.terra.com.mx/](http://www.terra.com.mx/) .

**39-Carral González, E. A. (1999).** ¿La comunicación profesor alumno en la clase de la escuela media de la provincia Ciego de Ávila, permite la formación de valores? Pedagogía 99. C. Habana.

**40-Casales, J. C. (1988).** Actividad de dirección y proceso de comunicación dirigente grupo. En: Revista Cubana de Psicología. Vol. V. No 1.

**41-Cassany, D. , Martha Luna y Gloria Sanz (1994).** Enseñar Lengua. Colección el Lápiz, editorial Graó . Barcelona.

**42-Casaña Mata, A.; Domínguez Acosta, L. (1988)** Colectivo laboral y comunicación. Ed. C. Sociales. La Habana.

**43-Casaña Mata, A. y Domínguez Acosta, L. (1987)** La comunicación grupal. En: investigaciones de la personalidad. Colectivo de autores. Ed. C. Sociales. La Habana.

**44-Castellanos, A. V. (1995).** Comunicación en el grupo. En: Materiales del curso de Comunicación Educativa. Universidad de la Habana. C. Habana.

**45-Castellanos Álvarez, J. (1999).** Los retos del futuro a la educación en ingeniería. Reunión Nacional de Facultades de Ingeniería: Ingeniería, Calidad y Desarrollo. Cartagena de Indias.

**46-Castro Villán, H. (1995).** Problemas comunicativos más frecuentes de los adolescentes en el proceso de enseñanza en la escuela media. Pedagogía 95. La Habana.

**47-Cepeda, R. y Castillo Mercado, A. (2000).** Las competencias Comunicativas como alternativa de atención a la diversidad. Tomado de: [http:// www.terra.com.mx](http://www.terra.com.mx).

**48-Centro Interamericano de Investigación y Documentación sobre Formación Profesional. (2002).** Algunas puntualizaciones en el concepto de competencia. Tomado de: <http://www.ilo.org/public/Spanish/region> .

**49-Codina Jiménez, A. (1994).** Metodología de las investigaciones Sociales. Ed. Política, La Habana.

**50-Colectivo de autores (1988).** Métodos de investigación social Marxista Leninista. Ed. C. Sociales. La Habana.

**51-Colectivo de autores. (1997).** La Educación en Cuba. Pedagogía 97. C. Habana.

**52-Colectivo de autores. (1998).** Diseño curricular. Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.

**53-Colectivo de Autores. (2006)** .Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales. Ed. Félix Varela .Ciudad de la Habana. Cuba.

**54-Colina, I. (1992).** La Comunicación Humana. Ed. Talleres de publicidad gráfica. Caracas. Venezuela.

**55-Collazo, B.; Puentes, M. (1992)** La orientación de la actividad pedagógica. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

**56-Córdova, M. D. (1987).** Una aproximación al estudio de la comunicación profesor - alumno. I.S.P. E.J.V. Congreso interamericano .

**57-Danilov, M.A; Skatkin, M.N (1984).** Didáctica de la Escuela Media, Pueblo y Educación, La Habana.

**58-Davi Pags, F. (2000)** .La comunicación no verbal .Trabajo realizado para la asignatura Fundamentos de la Comunicación.

**59-Dance, F. E. and Larson, C. E. (1976).** The functions of human communication. A Theoretical approach. New York: Holt, Rinchot and Winston.

**60-De Acosta, A. y Serna, I. (1994)** .Actividades para adquirir la competencia comunicativa y estrategias de aprendizaje. En: Revista aula de innovación educativa. No 33. Diciembre. España.

**61-De Armas Ramírez, N. y otros. (2003)** Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso Precongreso No. 85 Pedagogía 2003. La Habana. Cuba.

**62-De la Peña Toranzo M. (1983).** Español y Literatura: Tercer Curso de SOC. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

**63-De Urrutia Torres, L. (2003).** Metodología de la Investigación Social. Selección de lecturas –La Habana: Ed Félix Varela. Pág.

**64-Delors J. (1996).** La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO a la Comisión Internacional sobre Educación Superior para el siglo XXI.

**65-Díaz Barriga A. (2002).** Didáctica y currículum. México: Paidós.

**66-Díaz Barriga A. (1994).** Los fundamentos del currículum. Acerca de la estructuración de un plan de estudios. Compendio de lecturas sobre currículum. CEPES. Ciudad de La Habana.

**67-Díaz Domínguez T. (2004).** Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Colección Autores. Serie Formación. ESUMER, Medellín. Colombia.

**68-Díaz Domínguez T. (1998).** Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente en los niveles de carrera, disciplina, año académico. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. CECES, Universidad de Pinar del Río. Cuba.

**69-Domingo.J.C. (1990):** Enseñanza, Currículum y Profesorado. Editorial Grijalbo, México.

**70-Domínguez Hernández, M. (1991).** La lengua que hablamos. Ed. García Alzola. La Habana.

**71-Dumoulin J. (1973).** Cultura, sociedad y desarrollo. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

**72-Durán Gondar, B. (1995).** El Proceso Docente Educativo como proceso comunicativo. En: Fernández González, A. M. Comunicación Educativa. Ed. P. y Educación. La Habana.

**73-Duran Gondar, B y otros. (1988).** La comunicación en el proceso docente educativo En: Seminario Nacional Suplemento No 2 Temas específicos para los I.S.P. Primera parte. Feb.

**74-Engels F. (1978).** El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Obras Escogidas. Editorial Progreso, Moscú.

**75-Engels, F. (1982).** Dialéctica de la naturaleza. Ed. C. Sociales. La Habana.

**76-Equinoa, A. E. (2002).** Los medios masivos de comunicación y las instituciones educativas. URL: <http://www.vv.mx/lie/coleeci%B3n/N-32-33/1-31.htm>

**77-Escotet M. A.(1992).** Aprender para el futuro. Alianza Universidades. Alianza Editorial. Madrid.

**78-Escotet M. A. (1991).** Visión de la Universidad del siglo XXI: Dialéctica de la misión Universitaria en una era de cambios. En: Modernización e integración. Reunión Internacional sobre los nuevos roles de la Educación Superior a nivel mundial: El caso de América Latina y el Caribe, futuros y escenarios deseados. Editorial UNESCO /CRESAL. Vol. 5. Caracas.

**79-Espejo, A. (1996).** Comunicación y universidad en América Latina. URL:<http://www.vv.mx/lie/colee.ci%B3n/N-32-33/1-31.htm>.

**80-Fernández González, A. M. (1996).** La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis de Doctorado. La Habana.

**81-Fernández González, A. M. (1993).** Trabajan nuestros maestros por la calidad de la comunicación en sus clases. Ponencia presentada en Pedagogía 93. C. Habana.

**82-Fernández González, A. M. y otros. (2002).** Comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

**83-Fernández González, A. M. (1987).** Las relaciones interpersonales en grupos de estudiantes. En: Boletín de Psicología. Hospital Psiquiátrico de la Habana. Vol. X. No 2. May - Ago.

**84-Fernández González, A. M. (2003).** Retos y perspectivas de la comunicación educativa en los nuevos escenarios del Siglo XXI. Curso Precongreso. No 15 Pedagogía 2003. La Habana. Cuba. Pág.24

**85-Fernández, J. (1994).** Teorías Lingüísticas y enseñanza de las lenguas. En: Revista Educación. No 83. Sep - Dic.

**86-Fernández Huerta J. (2003).** Didáctica, Tomo II. Madrid: UNED. Pág. 94-97

**87-Festinger L y Katz D. com. (2001).** Los métodos de investigación en las ciencias sociales. España. Paidós.

**88-Fuentes Ávila, M. (1984).** Peculiaridades de la comunicación en distintos momentos del desarrollo grupal. Informe de investigación. Fac. de Psicología. Universidad de la Habana. C. Habana.

**89-Freyre Roach E. F. (2004).** ¿Qué son los Estudios Socioculturales? Claves epistemológicas a tener en cuenta Monografía. Universidad Agraria de la Habana.

**90-Fuentes H. y otros. (1993).** Modelo de organización del proceso docente educativo de disciplinas básicas a través del sistema de unidades de estudio y el empleo de métodos problémicos. Monografía. Centro de Estudios Manuel F. Gran. Santiago de Cuba.

**91-Fuxá M. (2004).** Un modelo didáctico curricular para la auto preparación docente de los estudiantes de licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. CECES, Universidad de Pinar del Río. Cuba.

**92-Galperin, P. (1982).** Introducción a la psicología. Pueblo y Educación.

**93-Galperin, P. (1982).** La psicología del pensamiento y la teoría de la formación por etapas de las operaciones mentales. Antología de la Psicología. 3era. Parte. Moscú.

**94-García, L. (1999).** La escuela cubana en el camino hacia el 2000. Vías y retos. IPLAC. Ciudad de La Habana.

**95-García, R. C. (1971).** El diferencial semántico un instrumento para medir actitudes. Boletín del Instituto Pedagógico No 5 Caracas.

**96-García Carrasco, J. (1994).** Vertientes en el estudio de la comunicación educativa. II Taller de Educación Superior y sus perspectivas. Universidad de la Habana. C. Habana.

**97-García, M. (1994).** La comunicación en la escuela. En: Revista Tendencias Pedagógicas. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

**98-García Fernández, M. D. (2001).** Modelos de formación y perfil del profesorado universitario: competencias y diferentes estilos.  
<http://www.windows.uco.es/download/aplaza/M-Dolores/activ1.htm>.

**99-García Padrino, J. (1988).** Didáctica de La Lengua y la Literatura. Ediciones Anaya. Madrid.

**100-García Pers, D. (1976).** Didáctica del idioma español. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

**101-Gaviria Ortiz, Á. (2000).** El profesional que se necesita. Revista Facultad de Editorial Juventud Rebelde, p 6 Ingeniería. Universidad de Antioquía. (Medellín) Vol. (9).

**102-García Alzota E. (1975).** Lengua y Literatura. . Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

**103-Gimeno Sacristán J. (1978).** El currículum: Una reflexión sobre la práctica. Editorial. Morata. Madrid.

**104-Gimeno Sacristán J. (1986).** Teorías de la enseñanza y desarrollo del currículum. Editorial. REI. Buenos Aires.

**105-Gorskl, D.P. (1966)** " Lenguaje y Conocimiento, en Pensamiento y lenguaje, Ed. Grijalbo, S. A., México.

**106-González O. (1992).** El planeamiento curricular en la Educación Superior. CEPES. Editorial EMPES. La Habana.

**107-González Pérez M. (1979).** Perfeccionamiento de los planes y programas de estudio en la Educación Superior. Ministerio de Educación Superior. La Habana.

**108-González V. y otros (1995).** Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. P.

**109-González, F. (1995).** Comunicación, Personalidad y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

**110-González Rey, F. (1995):** Comunicación, personalidad y desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

**111-González Castro, V. (1989).** Profesión Comunicador. Ed. Pablo de la Torriente. La Habana.

**112--Hart A. (2001).** Cultura para el desarrollo. El desafío del siglo XXI. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.



**113-Henríquez Ureña P. (1969).** Universidad y Educación. UNAM. México. **114-Horrutiner P. (1979).** Principios de la Planificación del Proceso Docente. Revista Cubana de Educación Superior. Vol.3; No.1

**115-Juárez M. (1992).** Contexto social y cultural. Plan de formación de animadores. Editorial CCS/ Madrid.

**116-Kaplún, M. (1992).** El estado actual de la comunicación educativa y de lo alternativo. En: Alternativas. Vol. VI No 8. Buenos Aires.

**117-Krafchenko, O. (1990).** La comunicación como categoría de la Psicología Marxista en el estudio de la formación de la esfera moral de los Adolescentes y Jóvenes. En: Investigaciones acerca de la formación de las nuevas generaciones. Universidad de la Habana.

**118-Landivar, T. E. (1992).** Comunicación educativa: reflexiones para su construcción. En: Alternativas. Vol. VI. No 8. Buenos Aires.

**119--Leontiev A. (1981).** Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

**120- Leontiev, A.V.(1979).** La actividad en la psicología, Editorial Libros para la Educación, Ciudad de la Habana .

**121-Lomas, C. (2002).** Aprendizaje de la comunicación en las aulas. Tomado de: <http://www.deautores.net> .

**122- Lomas, C. (2000).** Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Tomado de: <http://www.espaciologopedico.com>

**123-Lomov, B. F. (1989).** Las categorías de comunicación y actividad en la Psicología. En: Colectivo de autores. Temas sobre la actividad y la comunicación. Ed. C. Sociales. La Habana.

**124-López Torres, E. (2002).** La influencia de los estilos comunicativos de los profesores y su repercusión en el Proceso Docente Educativo. URL:<http://www.isch.edu/cu/biblioteca/anuarioNUEVO/ra-influencia-de-los-estilos-com.htm>.

**125-Manzano, M. M. (1984).** Una aproximación a la semántica de la percepción y el lenguaje. Tesis de Grado científico de Dr. en Ciencias Psicológicas. Universidad de la Habana.

**126-Mañalich, R. (1998).** Interdisciplinariedad y didáctica. Revista Educación 2: 8. La Habana.

**127-Mañalich, R. (2001).** Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

**128-Martí y Pérez José. (1961).** Escritos sobre educación: Nueva York en otoño Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

**129-Martí y Pérez J. (1976).** Guatemala. Obras Completas. Tomo 17: Instituto cubano del Libro. La Habana.

**130-Márquez Marrero, J. L. (1999).** La Comunicación Pedagógica. Una Alternativa Metodológica para su caracterización. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICC. La Habana. .

**131-Márquez Marrero J. L. (2004).** Psicología de la Educación: Una aproximación a su estudio. Colección autores. Serie Formación. ESUMER, Medellín. Colombia.

**132-Márquez Marrero, J. L. (2003).** Una alternativa metodológica para la caracterización de los nexos comunicativos que se establecen en el contexto pedagógico. Pedagogía 2003. C. Habana.

**133-Márquez Marrero, J. L. (2004).** Una alternativa metodológica para la caracterización de los nexos comunicativos que se establecen en el contexto pedagógico. 4to Congreso Internacional Universidad 2004 C. Habana. ISBN 959 – 7164 – 53 – 1.

**134-Márquez Marrero, J. L. (2004).** Un modelo teórico en el estudio de los nexos comunicativos. URL:<http://www.sappiens.com>. Boletín General. 4 de febrero.

**135-Márquez Marrero, J. L. (2004).** Aspectos teóricos y metodológicos para el estudio de los nexos comunicativos. <http://www.monografias.com/trabajos15/nexos-comunicativos/nexoscomunicativos.shtml> .

**136-Márquez Marrero, J. L. (2005).** Los nexos comunicativos. Aspectos Teóricos y Metodológicos para su estudio. En: OEI. Revista Iberoamericana de Educación. Versión Digital. No 35/ 4 Novedades 10 de marzo de 2005. ISSN. 1681 – 5653.

**137-Márquez Rodríguez, A. (1993):** Las habilidades: una propuesta para su evaluación, Santiago de Cuba, Centro de la Educación Superior “Manuel F Gran.

**138-Ministerio de Educación Superior (1985).** Documento base para la elaboración de los planes de estudio "C". Dirección Docente Metodológica. La Habana.

**139-Ministerio de Educación Superior (1999).** Documento del Modelo del Profesional de la carrera de Estudios Socioculturales .La Habana.

**140-Ministerio de Educación Superior (2007).** Reglamento de Trabajo Docente Metodológico. Resolución No. 210/2007

**141-Morín E. (1999).** Los siete saberes necesarios a la Educación del futuro. UNESCO. Colombia.

**142-Muller de Ceballos: (1995).** Temas escogidos de la Pedagogía Alemana Contemporánea, editorial Voces, Satafé de Bogota.

**143-Niezen Matos, G. (1989).** Las teorías en comunicación social. Ed. Pablo de la Torriente Brau. C. Habana.

**144-Noguerol, A. (1994).** La lengua como medio de comunicación. En: Cuadernos de Pedagogía. No 225. Barcelona. España.

**145-Nussbaum, L. (1994).** De cómo recuperar la palabra en la clase de lengua. Signos (Asturias) 12.

**146-Ojalvo Mitrany, V. (1993).** Aspectos sociopsicológicos en la comunicación. Departamento de textos. C. Habana.

**147-Ojalvo Mitrany, V. (1995).** Comunicación Pedagógica. Curso No 42 Pedagogía 95. C. Habana.

**148-Ojalvo Mitrany, V. (1995).** Estructura y funciones de la comunicación. En: Materiales del curso de comunicación educativa. Universidad de la Habana. C. Habana.

**149-Ojalvo Mitrany, V. (1995).** La Educación como proceso de interacción y comunicación. En: Materiales del curso de Comunicación Educativa. Universidad de la Habana. C. Habana.

**150-Ojalvo Mitrany, V. (1987).** La comunicación pedagógica y los métodos de entrenamiento sociopsicológicos. Folleto elaborado por el C.E.P.E.S. C. Habana.

**151-Ojalvo Mitrany, V. y Castellanos, A. (1995).** El Trabajo en grupos en la educación. En: Materiales del curso de Comunicación Educativa. Universidad de la Habana. C. Habana.

**152-Ojalvo Mitrany, V. (1995).** Comunicación Educativa. Curso Internacional. Material Impreso. CEPES. Universidad de la Habana. Cuba.

**153-Ojalvo Mitrany, V. (1997).** Libro de las comunicaciones (no editado) CEPES. C. Habana.

**154-Ortega, Evangelina. (2003).** Redacción y composición I y II. Editorial Félix Varela. La Habana.

**155-Ortiz Torres, E. (1997).** Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro. Curso precongreso. No 31. Pedagogía 97. C. Habana.

**156-Ortiz Torres, E. (1996).** El perfeccionamiento del estudio comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. Tesis de Doctorado.

**157-Ortiz Torres, E. (1995).** El estilo comunicativo del maestro. Pedagogía 95. La Habana.

**158-Ortiz Torres, E. (2000).** Una comprensión epistemológica de la comunicación. <http://www.monografias.com>.

**159-Ortiz Torres, E. (2002).** La comunicación Pedagógica. URL:<http://www.librosenred.com/lacomunicacionpedagogica.asp-32htm>

**160-Ortiz Torres, E. (2002).** La comunicación pedagógica. URL:<http://www.libros.grippe.com.ar/catalogo.htm>

**161-Parra Rodríguez, J. F. (1999).** Una propuesta factible para mejorar la comunicación Inter. Alumnos. Pedagogía 99. C. Habana.

**162-Pérez Rodríguez, G. Y otros. (1996).** Metodología de la investigación educacional. Primera parte. Ed. Pueblo y Educación. C. Habana.

**163-Perera C., F. (2000)** .La Interdisciplinariedad y Currículo. Material Científico Inédito. Soporte Magnético, ISPEJV, La Habana.

**164-Petrovski, A. V. (1980):** Psicología pedagógica y psicológica, Editorial pueblo y Educación, La Habana.

**165-Petrovsky, A. V. (1989).** Teoría psicológica del colectivo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

**166-Piaget, J. (1993).** Psicología, lógica y comunicación. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina.

**167-Postman, N: (1999)** El fin de la educación, Barcelona: Octaedro.

**168-Ramírez Pardo, M. (1995)** La comunicación profesor - alumno en el proceso de aprendizaje. Tesis de Diploma. FAC. de Psicología. Universidad de la Habana.

**169-Romeu, A. (1994).** Comunicación y enseñanza de la lengua. En: Revista Educación No 83. Sep.- Dic. La Habana.

**170-Romeu, A. (1995).** El taller de comunicación: Una vía efectiva para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Pedagogía 95. C. Habana.

**171--Rugarcia A (1994).** Hacia el perfeccionamiento de la educación universitaria. México.

**172-Ruiz Callejas J. M. (2004).** Dirección y Gestión educativa. Colección autores. Serie Formación. ESUMER, Medellín. Colombia.

**173-Rosental, M. y Iudin, P. (1981).** Diccionario filosófico. Ed. Política. C. Habana.

**174-Rousseau Buenaventura (1999).** Instrumentos teóricos y metodológicos para la gestión cultural. Universidad del Atlántico. Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Atlántico. Colombia.

**175-Salinas Carrizales P.V. (2006).** El Desarrollo de las habilidades Comunicativas en el Docente, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México, <http://www.psicologiacientifica.com>

**176-Sánchez Magaña, A. (2000).** El proceso de enseñanza aprendizaje: un proceso de comunicación. Revista Comunitec Nueva Época, 6.

**177-Sánchez Orbea, G. N. (1993).** La formación y desarrollo de habilidades comunicativas en la preparación profesional del Licenciado en Educación Primaria. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. I.C.C.P. C. Habana. .

**178-Silvestre M. (1997).** Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.

**179-Soto Díaz, M. (2001).** La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico. Pedagogía 2001. Curso precongreso No 45.

**180-Suárez, T. P. (1983).** Particularidades de la comunicación de los estudiantes practicantes con los alumnos. Tesis de doctorado.

**181-Talízina, N. (1984).** Conferencia sobre la enseñanza en la Educación Superior. La Habana.

**182-Talízina, N. (1987).** Vías para elaborar el perfil del especialista. Moscú. **183-Torres, J. (1989).** El currículum globalizado e integrado y la enseñanza reflexiva. Cuadernos Pedagógicos, julio- agosto. España.

**184-UNESCO. (1991).** Planeamiento y gestión del desarrollo de la educación. Informe Final.

**185-Valdés S. (1998).** Lengua nacional e identidad cultural del cubano. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

**186-Vargas, A. (1996).** El diseño curricular y las expectativas educativas en el umbral del siglo XXI. Ponencia.

**187-Vecino Alegret. F. (1993).** Intervención en el XVI Seminario de Perfeccionamiento de Dirigentes Nacionales de la Enseñanza Superior. La Habana.

**188-Vecino Alegret F. (1997).** La Educación Superior en Cuba. Revista Cubana de Educación Superior. No.1. La Habana.

**189-Vigotsky, L. S. (1983).** Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- técnica.

**190-Vigotsky, L. S. (1993).** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores: Editorial. Crítica. Barcelona. España.

**191-Zavala, M. (1997).** Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.

## **ANEXO 1 Guía para realizar el análisis de documentos**

Objetivo: Analizar las características del documento

Aspectos a analizar en el documento.

### 1- Datos generales

- Tipo y forma
- Contexto
- Autores
- Fecha y lugar de emisión

### 2- Fines del documento

### 3- Resonancia social

### 4- Objetivos generales y específicos

### 5- Contenido

- Estructuración
- Necesarios y suficientes
- Nivel científico.
- Actualización

### 6- Conclusiones sobre el documento

Tomado de Colectivo de Autores ,1988. Libro de Trabajo del Sociólogo, Editorial Progreso, Moscú. Pág. 272. Adecuación realizada para esta investigación.

.



## **ANEXO 2: MODELO DEL PROFESIONAL**

Los problemas profesionales que se presentan y deben ser resueltos por un graduado de la carrera de Estudios socioculturales, están determinados por los campos de acción y las esferas de actuación en que desarrollen su trabajo. Dado el amplio alcance de su perfil, el trabajador sociocultural puede desempeñarse en cualquiera de las esferas de lo social ya mencionadas, procurando conjugar orgánicamente en su quehacer tanto sus funciones cognoscitivas como práctico – transformadoras, a saber:

- ♦ trabajo social comunitario
  - ♦ investigación sociocultural
  - ♦ promoción sociocultural (animación y gestión cultural y turística)
  - ♦ desarrollo sociocultural
  - ♦ formación docente
  - ♦ extensión cultural
- Asesorías

Los objetivos que deben alcanzar en la formación profesional:

### **Objetivos Generales educativos:**

Que los estudiantes:

- Se formen en una concepción del mundo avalada por los principios del marxismo leninismo que les permita desarrollar con alto nivel científico cada tarea profesional en la transformación sociocultural de nuestra realidad.
- Enfrenten sus tareas profesionales atendiendo a la ética y la moral socialistas en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera de la inserción social.
- Dominen de manera integral las herramientas científico – metodológicas que les permitan una visión histórica - lógica del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.

- Orienten sus intereses individuales en función de las necesidades de la sociedad, sobre la base de los conocimientos y habilidades que desarrollen a través del estudio de la especialidad.
- Comprendan la necesidad de elevar de manera constante su formación político ideológico, científico, técnico, cultural y físico para el mejor desempeño del ejercicio de su profesión y la proyección cultural en la colectividad.
- Desarrollen la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y/o nacional.
- Mantengan una sistemática actualización en el campo de la profesión, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### **Objetivos Generales Instructivos:**

Que los estudiantes sean capaces de:

- Aplicar los métodos y los procedimientos que permitan la apreciación, valoración e interpretación del producto cultural.
- Utilizar las capacidades y habilidades anteriores a la ejecución de investigaciones o la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención sociocultural.
- Aplicar con un enfoque de sistema las capacidades investigativas, de crítica y proyección de actividades al trabajo de promoción y orientación sociocultural de las comunidades.
- Contribuir de forma directa al trabajo práctico de animación sociocultural en cualquiera de las esferas de su actividad profesional.
- Participar de forma activa en el diseño de planes de desarrollo sociocultural a partir de la detección e investigación estudio de las comunidades, así como contribuir a su ejecución y desarrollar procesos de intervención.
- Dominar las formas de expresión del pensamiento, tanto oral como escrito, de acuerdo con los requerimientos de su profesión.

**Anexo 3 : PLAN DE ESTUDIO Carrera ESC****Semestre 1**

<b>Filosofía y Sociedad I</b>	<b>Filosofía y Sociedad II</b>
<b>Gramática</b>	<b>Metodología de la Investigación I</b>
<b>Psicología General y Social</b>	<b>Redacción y Estilo I</b>
<b>Computación</b>	<b>Historia de Cuba</b>

**Semestre 2****Semestre 3**

<b>Hist. Filosofía</b>	<b>Pensamiento Filos. y Social Contemporáneo</b>
<b>Redacción y Estilo II</b>	<b>Estadística</b>
<b>Metodología de la Investigación II</b>	<b>Apreciación del Arte</b>
<b>E. Política I</b>	<b>E. Política II</b>

**Semestre 4****Semestre 5**

<b>Teoría Sociopolítica</b>	<b>Antropología</b>
<b>Cultura Latino AMER. Y del Caribe</b>	<b>Cultura Latino AMER. Y de l Caribe</b>
<b>Apreciación Literaria</b>	<b>Literatura Cubana</b>
<b>Arte Cubano</b>	<b>Demografía</b>

**Semestre 6****Semestre 7**

<b>Ética Cultura y Sociedad</b>	<b>Geografía regional</b>
<b>Cultura cubana I</b>	<b>Cultura cubana II</b>
<b>Cine Cubano</b>	<b>Música Cubana</b>
<b>Teatro cubano</b>	<b>Seminario de Español de Cuba</b>

**Semestre 8****Semestre 9**

<b>Sociedad y región</b>	<b>Ecología y sociedad</b>
<b>Teoría Sociológica de la Comunicación</b>	<b>Historia Regional</b>
<b>Sociología y política Social agraria</b>	<b>Teorías del desarrollo</b>
<b>Sociología y política Social Urbana</b>	<b>Sociología Cultural</b>

**Semestre 10****Semestre 11**

<b>Gestión Turística del Patrimonio Cultural</b>	<b>Examen Estatal</b>
<b>Teoría de Interpretación del Patrimonio. Cultural</b>	
<b>Economía Regional</b>	
<b>Estética</b>	

**Semestre 12**

#### **ANEXO 4: ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA SUM DE CONSOLACIÓN DEL SUR.**

**Objetivo:** Obtener información de los profesores para el **diagnóstico del estado actual del proceso de desarrollo de habilidades** comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Consolación del Sur.

A usted, profesor de la carrera Estudios Socioculturales le solicito, por favor, que responda con fidelidad las siguientes interrogantes para contribuir a la investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Consolación del Sur se esta realizando u diagnóstico su opinión nos será valiosa. Gracias de antemano.

##### 1- Datos personales.

- a- Años de experiencia en la docencia: MES\_\_\_\_\_otras\_\_\_\_\_
- b- Años de trabajo en la carrera \_\_\_\_\_
- c- Disciplina que trabaja \_\_\_\_\_

##### 2 -¿Usted trabaja con sistematicidad la lengua materna en sus clases?

Sí \_ No\_

¿Por qué?

##### 3- En la planificación de los encuentros ¿tiene usted en cuenta el tratamiento de las habilidades comunicativas?

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

4-En la ejecución de los encuentros ¿brinda tratamiento a las habilidades comunicativas?

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

¿Cómo?

5-¿Cómo evalúa el contenido que imparte?

a- Oral            Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

b- Escrita        Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

6- Marque con una X los errores más frecuentes en la expresión oral y escrita de sus alumnos.

a\_\_\_Escaso vocabulario.

b\_\_\_Corrección

c\_\_\_fluidez

d\_\_\_contenido de las ideas

e\_\_\_otros

¿Cuáles?

7-¿Explique la importancia que le concede al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales?

## ANEXO 5: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEI TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA SUM DE CONSOLACIÓN DEL SUR.

**Objetivo.** Constatar las principales dificultades que presentan los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Consolación del Sur en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

Estimado estudiante, estamos realizando una investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas teniendo en cuenta la importancia de su opinión en la problemática abordada, necesitamos sus opiniones para obtener criterios imprescindibles que solo usted puede ofrecer. Confiamos en su sinceridad. Le damos las gracias por la ayuda prestada.

1-A continuación le ofrecemos una relación de habilidades lingüísticas. Evalúe el estado en que se encuentra en ellas, en las categorías de 5, 4, 3, 2.

5                      4                      3                      2

- Comprensión
- Conversación dialogada
- Exposición
- Fluidez
- Concordancia
- Claridad en las ideas
- Cohesión
- Coherencia

2-Recibe preparación sistemática y ayuda diferenciada por parte de los profesores para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3- Se motiva en los encuentros para el desarrollar habilidades comunicativas.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4-¿Qué importancia le concede a las habilidades comunicativas para el ejercicio de la profesión?

Mucha \_\_\_\_\_ Poca \_\_\_\_\_ Ninguna\_\_\_\_\_

¿Por qué?

5-- Marque con una X las formas de la comunicación más trabajadas por:

a- Los programas las disciplinas Estudios de Lengua Española Comunicación oral

\_\_\_\_\_ Comunicación escrita \_\_\_\_\_

b- Los programas de otras disciplinas que recibió o esta recibiendo.

Comunicación oral \_\_\_\_\_ Comunicación escrita \_\_\_\_\_

6- ¿De que forma se evalúa con más frecuencia en los encuentros?

Oral\_\_\_\_ Escrita\_\_\_\_\_

7-En el proceso de enseñanza aprendizaje se organizan acciones para el diálogo y la explosión en el trabajo sociocultural comunitario.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Cómo?

8- ¿Te consideras un comunicador competente?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿por qué?

9-¿Explica con dos razones la importancia que le confieres, como futuro profesional en Estudios Socioculturales el desarrollo de las habilidades comunicativas?

## **ANEXO 6: GUÍA DE OBSERVACIÓN**

### **Examen de Metodología de la Investigación primer año de la Carrera licenciatura en Estudios Socioculturales.**

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer semestre de la carrera de Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur para la determinación de las necesidades y las regularidades en la concepción curricular de la carrera

Fecha: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

Asistencia: \_\_\_\_\_

Tipo de actividad \_\_\_\_\_

Temática \_\_\_\_\_

Objetivos \_\_\_\_\_

#### **Aspectos a observar.**

#### **Evaluación**

5   4   3   2

1-La calidad de la exposición

2-Lenguaje científico de las problemáticas socioculturales.

3-Fluidez

4-Claridad en las tesis que defienden

5-Vicios idiomáticos

6-La evaluación y corrección que el profesor hace a los errores cometidos.

#### **Se establecen las reglas decisión**

5-excelente

4- se cometen pocos errores

3- se cometen errores frecuentes.

2- se cometen gran cantidad de errores