

*Instituto Central Pedagógico*

*Rafael María de Mendive*

*Estrategia de enseñanza para la formación de la habilidad de relatar hechos históricos con los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado.*

*Tesis presentada en opción al título académico de Master en  
Mención de Educación Primaria.*

*Autor: Lic: Zoila Ladislao Santos Nuñez.*

*Tutor: Clemente Jesús González Leal.*



*Pinar del Río, 2008.*

*"Año 50 de la Revolución"*

## **Dedicatoria**

A la memoria de mi madre que le inculcó el afán a la superación profesional y a la fe que con el sentido de pertenencia lograría lo que a su madre no pudo alcanzar antes del triunfo de la Revolución.

A la memoria de mi padre por los principios inflexibles que guiaron su vida.

A mi hija Isnalia Royero Santos, que como fruto de esta semilla continúa por el mismo sendero y le agiganta la constancia y esfuerzo para llegar hasta aquí.

A mi familia por su enorme apoyo, por su paciencia y por su paciencia y comprensión y por su cariño.

A mis amigas Montse, María Julia, Librada y Niurka que con el amor y sinceridad que las caracteriza me dieron fuerza para llegar hasta aquí.

---

Z. S .N

## Agradecimiento

A Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro que les propició la masividad en la Maestría de las Ciencias de la Educación como Modelo Pedagógico en la educación cubana.

A las Dras. Pilar Rico Montero, Rita Marina Álvarez y Mercedes López López entre otros que le permitieron generalizar su aporte científico en la elaboración de mi estrategia de aprendizaje en lograr la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento.

Al Dr. Luis Rodríguez Fernández que brinda su aporte científico en su aporte científico en mi tesis: Estrategia de enseñanza dentro del paradigma de aprender, antes y después de las transformaciones.

A mi tutor que con el sentido de pertenencia que lo caracteriza ha sido partícipe de los logros positivos de esta investigación.

A mi colectivo laboral que le brindó su apoyo, en el control de los medios y recursos necesarios en la investigación necesaria.

A mi colectivo de metodólogos que prestando su mayor esfuerzo asesoraron esta investigación.

Al Dr. C. Manuel Capote Castillo, Coordinador Mención Primaria que con su experiencia nos facilitó una mejor preparación para la defensa.

## **Resumen**

El trabajo está dirigido a resolver las limitaciones que en el orden teórico y práctico presentan dificultades los alumnos de 5 y 6 grado en lograr la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, en la asignatura de Historia de Cuba de quinto grado para lograr la habilidad de relatar hechos históricos, habilidad significativa para que pueda lograr la posterior, valorar hechos históricos. En la obtención de los resultados fueron desarrolladas distintas tareas de investigación que permitieron hacer una sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan esta estrategia de enseñanza, posibilitándole a los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado C, eliminar esta irregularidad en la asignatura Historia de Cuba. Los métodos de esta investigación científica fueron factibles al estudio exploratorio y los resultados obtenidos por la autora.

## Índice

Dedicatoria;	
Agradecimiento	
Resumen	
Introducción-----	1
<b>Capítulo 1; Fundamentación teórica-metodológica del Proceso Enseñanza</b>	
<b>Aprendizaje. -----</b>	<b>10</b>
1.1- Referencia de los antecedentes teóricos- metodológicos del Proceso	
Enseñanza Aprendizaje.-----	10
1.2- La enseñanza de la Historia de Cuba de quinto grado.-----	22
1.3- Las habilidades de la enseñanza de la Historia de Cuba. El relato. -----	26
<b>Capítulo 2: Estrategia de enseñanza para la formación de la habilidad de</b>	
<b>relatar hechos históricos, en los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado</b>	
<b>C.</b>	
2.1- Resultados del diagnóstico preliminar.-----	30
2.2- Fundamentación teórico- metodológico de la estrategia de enseñanza.-	45
2.3- Implementación de la estrategia de enseñanza.-----	52
2.4- Validación de la estrategia de enseñanza.	
--- Evaluación de la estrategia de enseñanza.-----	
<b>Conclusiones. -----</b>	<b>79</b>
<b>Recomendaciones. -----</b>	<b>80-</b>
<b>Bibliografía. -----</b>	
<b>Anexos.-----</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

La escuela en una sociedad socialista es depositaria de un encargo social, fundamental y complejo, formar a las nuevas generaciones para hacerla capaces de defender y desarrollar las conquistas alcanzadas, de participar activa y creadoramente en las nuevas transformaciones y luchar por el mantenimiento de nuestra sociedad en desarrollo. ‘La educación es como un árbol, se siembra y se abre en muchas ramas. ’’

Es por la necesidad creada al pueblo de Cuba después del fortalecimiento del bloqueo por el gobierno y la mafia cubana americana, por el avance vertiginoso en todas las esferas del desarrollo humano, se le plantea el sistema educacional cubano, y en especial a la enseñanza primaria, la búsqueda por la excelencia en el quehacer académico de esta institución , que está llamada a preservar nuestros principios, difundir y desarrollar la cultura sistematizada por la humanidad y dentro de ella entre a jugar un papel fundamental la cultura política y la enseñanza de la Historia de Cuba, que desde edades preescolares, nosotros los educadores debemos inculcarles a nuestras semillas para recoger los frutos en el mañana y que todo esto se revierte en la formación integral del hombre que la sociedad contemporánea necesita.

La práctica docente diaria , la capacidad de los futuros hombres del mañana se sustentan en el fortalecimiento de los principios de nuestra revolución ,en lo que ha sido la lucha de este pueblo heroico por su soberanía , de la actitud histórica del gobierno de los Estados Unidos ante la resistencia de los cubanos ,si se sustenta el trabajo diario o y consecuente con cada uno de los programas que surgieron a partir del comienzo de la Batalla de ideas que hoy libra nuestro pueblo ,de las gloriosas raíces y tradiciones históricas del ejemplo a seguir de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro ,de la actitud firme de los Cinco Héroes prisioneros del imperio , de la educación que han recibido, este actuarían y pensarían con respecto a la patria .

Por eso la educación en la enseñanza de la Historia de Cuba, como componentes esenciales en el trabajo político e ideológico, constituye la dirección principal de la labor educacional de la nación cubana de su escuela y sus maestros.

Por esta razón, son ellos los que deben regir el comportamiento general de la juventud, los que orientan su conducta y determinan consecuentemente sus actitudes, sentimientos y convicciones.

La enseñanza de la Historia de Cuba en la personalidad del educando es una labor educativa de varios factores(escuela-familia-comunidad) relacionados y funcionando como un todo y durante toda la vida no de un día..

La Revolución cubana ha puesto su empeño en la educación de la Historia de Cuba está a los intereses de sus alumnos , elevando eficazmente el aprendizaje de estos , aplicando los programas de la Revolución formando hombres y mujeres, con conciencia basada en los principios y la ideología revolucionaria.

A pesar de los esfuerzos realizados por el Sistema Nacional de Educación, en la asignatura Historia de Cuba, aún prevalecen dificultades en la habilidad de relatar hechos históricos en las diferentes clases, que se desarrolla en el programa de esta asignatura.

Atendiendo a los resultados obtenidos en el último quinquenio, a través de los entrenamientos metodológicos conjuntos, observaciones a clases actividades del SERCE y resultados obtenidos de muestreos de conocimientos, trabajos de controles parciales y finales se ha apreciado la no existencia de conocimientos profundos en los docentes para relatar hechos históricos en la enseñanza de la Historia de Cuba, en las diferentes etapas, por lo que se hace necesario la estrategia de un proyecto para que los docentes fortalezcan la habilidad de relatar . Facilitando ejemplos concretos que sirvan de orientación al maestro para trabajar con los alumnos de bajo rendimiento.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Rita Marina Álvarez . El desarrollo de las habilidades en la Enseñanza de la Historia de Cuba. P. 7.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente en la posición asumida por la investigadora, se planteó como:

### **Problema**

¿Cómo contribuir a la formación de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento de Quinto Grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo, del municipio Los Palacios?

**Objeto de esta investigación.** Está centrado en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Historia de Cuba de quinto grado.

**Campo de investigación:** La habilidad de relatar hechos históricos en alumnos de bajo rendimiento de quinto grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo.

Para darle solución al problema descrito se propuso el siguiente:

**Objetivo:** Elaborar una estrategia de enseñanza dirigida a la formación de la habilidad de relatar hechos históricos, en los alumnos de bajo rendimiento del Seminternado Pedro Hernández Camejo, en el municipio Los Palacios.

Para la solución las concepciones teóricas y metodológicas que de dicho problema se propuso las siguientes

### **Preguntas científicas:**

- ¿Cuáles son las concepciones y requerimientos teóricos y metodológicos que sustentan el conocimiento de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de quinto grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo?
- ¿Cuál es el estado actual del conocimiento que poseen alumnos y maestros en cuanto a la habilidad de relatar hechos históricos?



- ¿Cómo elaborar una estrategia de enseñanza dirigidas a formar habilidades en relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo?
- ¿Cómo medir el nivel de factibilidad de la estrategia de enseñanza?
- Dándole respuesta a las siguientes preguntas investigativas se trazan las

### **Tareas investigativas:**

- Sistematización en las concepciones y requerimientos teóricos y metodológicos que existen con relación a la habilidad de relatar hechos históricos con los alumnos de quinto grado.
- Determinación del estado actual en que se encuentra la habilidad de relatar hechos históricos con los alumnos de quinto grado.
- Elaboración de la estrategia de enseñanza que propicia al desarrollo de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado.
- Medición de la estrategia de enseñanza.

### **Conceptualización.**

- Estrategia de Enseñanza:

Es el sistema de acciones que se desarrolla a corto, largo o mediano plazo como guía de transformación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje con el objetivo fundamental de crear una estrategia de enseñanza.

- Desarrollo de la habilidad de relatar hechos históricos.

### **Operacionalización.**

Variable independiente: Estrategia de Enseñanza.

Dimensiones e Indicadores: (aparece en el anexo No. 1)

Variable dependiente: Formación de la habilidad de relatar hechos históricos.

Dimensiones e Indicadores: (aparecen en el anexo No.2)

Dicha **Estrategia de Enseñanza** se operacionaliza a partir de su variable dependiente: la formación de la habilidad de relatar hechos históricos, determinando en sus dimensiones e indicadores (ver en el anexo No 1). El mismo se sustenta en el Paradigma Cualitativo Socio-crítico el que asume la investigación participativa como forma especial de la investigación, acción donde la valoración investigador – investigado es democrática y comunicativa donde el investigador desempeña el papel de facilitador que estimula la participación de los sujetos tanto en la identificación de los problemas como en la solución es decir, se parte de problemas y necesidades percibidas por el objeto social y no de las supuestas por el investigador, haciendo combinación en algunos momentos del Paradigma Cuantitativo, el cuál permitirá cuantificar los resultados de algunos instrumentos. El mismo se fundamenta en el Materialismo Dialéctico lo que se expresa en el desarrollo del pensamiento pedagógico cubano representados por Félix Varela, José Martí y Fidel Castro.

### **Los métodos utilizados en esta investigación fueron:**

#### **Métodos teóricos: Análisis y Síntesis.**

Se utilizan para el estudio de las diferentes concepciones entorno al conocimiento que poseen los alumnos y maestros en cuanto a la habilidad de relatar hechos históricos desde el punto de vista teórico y práctico, para la investigación.

**Abstracción y generalización** de los resultados que se obtendrán en el desarrollo de las tareas investigativas.

**La inducción y la deducción:** Se utiliza para la identificación de los elementos teóricos y prácticos del objeto de estudio, para la elaboración de deducciones en la solución del problema planteado.

**La modelación:** Posibilita crear abstracciones y explicar la estructura, del objeto investigado, sus relaciones esenciales y su vínculo con la práctica.

**El método histórico - lógico :** Estudia la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el de cursar de su historia, que se utiliza para el estudio de la evolución histórica de los conceptos de educar, instruir, habilidad, Proceso Docente

Educativo, Proceso de Enseñanza Aprendizaje, sistema y otros asociados al objeto de la investigación, para definir las posiciones de los autores expuestas en el trabajo y para sistematizar los antecedentes que en cuanto al estudio de la ortografía se han realizado en investigaciones previas.

### **Métodos empíricos:**

**Observación:** La investigadora realizó una observación sistemática en el cumplimiento de la nueva estrategia a seguir para lograr la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento.

**Encuesta :** Aplicó un cuestionario escrito a determinado número de pedagogos licenciados en dicho municipio y a alumnos de quinto y sexto grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo, para recibir la información que le aportan elementos necesarios para arribar a conclusiones de las causas que originan el problema de esta investigación. (Anexo No 3 y 4)

**Entrevista :** Realizó entrevistas con Licenciados en Educación Primaria con más de quince años de experiencia en estos grados primaria ,metodólogos y especialistas en Historia de Cuba para indagar con una mayor profundidad de la causa que origina este problema, permitiéndole alcanzar una amplia información mediante sus criterios, juicios y valoraciones para elaborar una estrategia de enseñanza que le permita lograr que los alumnos de bajo rendimiento elaboren buenos relatos de hechos históricos.

**Pre-experimento;** Fue aplicado para la validación de la estrategia de enseñanza a partir de pretest. Y unos postes. Compuestos, ambos por una prueba pedagógica que aborda las propias de la Historia de Cuba.

**Métodos estadísticos o matemáticos:** Durante la ejecución de esta investigación, permite valorar los resultados alcanzados por los alumnos tomados

como muestra mediante las comprobaciones de conocimientos efectuados. Estos resultados se llevarán en un gráfico en % que permite valorar de forma rápida si esta investigación ha sido verdaderamente científica y se puede validar.<sup>2</sup>

**Necesidad de la Propuesta:** La sociedad contemporánea enfrenta una agresiva revolución científica-técnica por lo que urge la necesidad de buscar la vía científica, la solución de los problemas, que la práctica pedagógica sustenta la correcta formación de las habilidades en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**La novedad científica:**

La novedad de esta investigación, concibe en una estrategia de enseñanza, para la formación de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento, fundamentado en el método dialéctico materialista y el enfoque histórico-cultural, aspecto que resulta de gran interés en la actualidad, que responde a la necesidad de perfeccionar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**Tipo de investigación: Aplicable..**

**Necesidad científica.**

Proyecta una significación práctica que se sustentará en el enfoque dialéctico materialista, lo cual permitirá brindar una vía para propiciar en los alumnos la correcta estrategia de enseñanza.

**Significación practica;**

Consiste en proporcionar a los docentes de la enseñanza primaria datos concretos sobre el estado de la habilidad de relatar hechos históricos, a fin de que puedan

---

<sup>2</sup>.<sup>2</sup> Gilberto García Batista. Tabloide .I y II. Segunda Parte.

conocer mejor las necesidades y tomar decisiones respecto al apoyo que necesitan para lograr niveles superiores y ponerlos al nivel de los demás alumnos.

### **Aporte metodológico.**

- 1- Las dimensiones e indicadores para el análisis de las acciones.
- 2- Las acciones de la estrategia de enseñanza para lograr la formación de la habilidad de relatar hechos en los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado C.
- 3- La guía de observación a clase para lograr la formación de relatar hechos históricos.

**Población de la investigación:** Los 20 alumnos que tiene el quinto grado C. .

**Muestra de la investigación:** Los 6 alumnos más significativos, de manera intencional, de esa población del Seminternado Pedro Hernández Camejo.

### **Criterio de la muestra.**

Seleccionó esta muestra de acuerdo a las características de la población de la investigación, por el número significativo que presentan dificultades en esta habilidad, constituyendo una necesidad en el Banco de Problema de este centro. Otra razón es que esta misma garantiza que el estudio que se realiza en ella puede ser aplicado a la población de la cual ha sido extraída.

De esta manera para valorar un hecho histórico o personaje histórico, el alumno debe expresar por qué lo considera con esas cualidades positivas o negativas, y lo fundamenta con elementos del relato. ¿Qué hizo para considerarlo así?

Coincidiendo con los autores que el relato no solo es la antesala de la valoración , sino que es la columna vertebral en el sistema de las habilidades intelectuales de la Historia de Cuba.

Partiendo que en su interrelación con la Lengua Española, al relato hay que darle su debida atención en sus tres momentos (Pre -escritura, escritura y post-escritura).

Detallando en los alumnos el empleo correcto de los conectores lingüísticos y los párrafos bien delimitados para darle seguimiento en Historia de Cuba a la construcción textual siendo también una prioridad en el Banco de Problemas en el centro escolar y en todo el municipio.

Una concepción de estrategia de enseñanza es que permite tomar conciencia del problema y comprometerse con su transformación creadora sobre bases científicas considerando;

- Que favorezca el desarrollo de un pensamiento y un método científico de trabajo que posibilite la solución del problema.

- Integradora tanto en los conocimientos, habilidades como valores en sus tres componentes; académico, laboral, investigativo.

- Productivo, participativo, de búsqueda e interacción constante, de reflexión y comunicación.

## **Capítulo1; Fundamentación teórica metodológica del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba.**

### **1.1-Referencia a los antecedentes teóricos- metodológicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.**

La educación cubana a través de la historia ha tenido cambios y transformaciones, que van en ascenso, desde la enseñanza experimental, hasta la enseñanza escolástica, representadas por grandes pedagogos como; Juan A. Comenios, José de la Luz y Caballero y Félix Varela, quien eliminó la enseñanza memorística, enseñando a pensar y razonar.

#### **Teoría sobre el contenido de la enseñanza.**

En la medida en que con el desarrollo social se ha incrementado el caudal del conocimiento, tanto en el campo de las ciencias como en el del arte, la determinación del contenido de la educación se ha ido haciendo más complejo y consecuentemente han surgido diferentes teorías, entre las que se destacan las llamadas formal y material (fines de siglo XVIII e inicio del XIX).

Los partidarios de la teoría de la llamada enseñanza formal plantean el trabajo por el desarrollo de capacidades intelectuales como el factor en que debe centrarse el contenido de la enseñanza. Para ellos, lo importante no son los conocimientos sino la influencia que se ejerza en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Por eso los partidarios de la enseñanza material priorizaban la adquisición de conocimientos con un fin utilitarista, es decir, seleccionar como contenidos de la enseñanza aquellos conocimientos que fueran de utilidad directa, inmediata para la vida del hombre.

En este sentido es fundamental tener en cuenta que no es posible formar una correcta concepción científica del mundo, no es posible lograr intereses cognoscitivos, ni crear una cultura básica general, con un enfoque tan parcial del contenido de la enseñanza.<sup>3</sup>

Según la Doctora Pilar Rico Montero, en su investigación .El Proceso de Enseñanza Aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes,

---

<sup>3</sup> Colectivo de Autores, Pedagogía 1980,p234.

que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como transmisor de conocimiento, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

### ***¿Qué se entiende por enseñanza aprendizaje?***

La enseñanza constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva. Dicho proceso se manifiesta de una forma bilateral e incluye tanto la asimilación del material estudiado o actividad del alumno( aprender) como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). Conjuntamente con la asimilación de conocimientos, la enseñanza propicia el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades, y contribuye poderosamente a la educación de los alumnos.

El propósito de esta sección del documento, no es una incursión detallada en las diferentes concepciones del aprendizaje, sin embargo vale aclarar que la comprensión de los procesos de aprendizaje y desarrollo en los alumnos, han estado sujetos a los modelos que la Psicología ha aportado a la Pedagogía, a través de diferentes etapas de su desarrollo como ciencia. Estos modelos han orientado la elaboración de las propuestas curriculares en los diferentes países, encontrando posturas diferentes como por ejemplo, el enfoque conductista, que con tanta fuerza se hizo presente en la escuela y cuya comprensión del **aprendizaje** está dada por la **formación de hábitos en el alumno, lo principal es lo que hace el hombre no lo que piensa**, el aprendizaje tiene lugar mediante un proceso que se efectúa por ensayo y error, de ahí que para esta concepción el aprendizaje es igualado al desarrollo.

Otro enfoque que con fuerza en las últimas décadas vino a contrarrestar estas posiciones, es el enfoque cognitivista, en el cual el **aprendizaje** es visto como la **modificación sucesiva de las estructuras cognitivas**. Esta concepción centrada en el desarrollo intelectual, pone énfasis en el **estudio de los procesos más que en el resultado, destaca el papel activo del sujeto enfrentado al conocimiento, a**



**partir de las estructuras internas que posee.** Para esta teoría se produce una subordinación del aprendizaje al desarrollo alcanzado por los alumnos.

Como parte de las tendencias contemporáneas no es posible dejar de mencionar al constructivismo, corriente que en la actualidad ha cobrado fuerza en el ámbito educacional.

Independientemente de las diferentes corrientes desarrolladas como parte de esta tendencia, existen elementos comunes en las mismas, los cuales están centrados esencialmente en considerar al conocimiento como una **construcción personal que realiza el hombre en interacción con el medio, es por tanto un ser activo en el que existen estructuras previas a partir de las cuales se construye el conocimiento.** A dicha construcción se le concede un carácter personal, ya que los conocimientos no son considerados como verdaderos o falsos, sino simplemente viables, por tanto no se comprende como reflejo de la realidad objetiva. Muchos teóricos de esta tendencia señalan que este proceso ocurre desde posturas espontáneas, subvalorando el papel del maestro, los padres y la escuela en los procesos de formación del alumno.

Como se señaló con anterioridad, no es interés en el material la realización de un análisis profundo de cada tendencia, sólo se ha querido llamar la atención sobre algunas de ellas y algunas de sus características, que permitan mostrar cómo la comprensión de un sujeto activo, reflexivo, ha estado y está en el centro de los diferentes modelos que sirven de base a la práctica escolar en la actualidad, en todos los casos tienen el propósito de sustituir las actitudes pasivas de los alumnos, aún presentes hoy en las aulas reflejo de la enseñanza tradicional.

En el caso de nuestro país, el proceso de aprendizaje que asumimos, plasmado en el Modelo de Escuela Primaria, tiene como sustento la teoría pedagógica del enfoque histórico-cultural, cuyos postulados fundamentales han servido de base a una serie de investigaciones cubanas, así como nuestras mejores tradiciones educativas sobre cuyas bases se han realizado las precisiones y enriquecimientos pertinentes a nuestra realidad.

**A continuación se expresan las consideraciones teórico-metodológicas de carácter general acerca de la concepción de aprendizaje desarrollador.**

Un elemento de partida esencial lo constituye, la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo, los niveles que alcanza el escolar estarán mediados por **la actividad y la comunicación** que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

Para el desarrollo del trabajo en nuestra práctica escolar se asume como definición la siguiente:

**Aprendizaje:** Es el proceso de apropiación en el niño, por la cultura, bajo condiciones de **orientación e interacción social**. Hacer suya esa cultura, requiere de un **proceso activo, reflexivo, regulado**, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Si bien resulta necesario conocer dicha definición, su comprensión para su instrumentación en el trabajo por los docentes, requiere de un conjunto de precisiones en cuanto a sus rasgos o características, así como aspectos esenciales en cuanto a: ¿qué aprende el alumno?, ¿qué medir en el aprendizaje?, ¿cómo medirlo?, los cuales consideramos se constituyen en los aspectos fundamentales a tratar en el presente documento, por constituir los elementos orientadores necesarios para su conducción pedagógica, de ahí que a continuación se explicarán con mayor detenimiento.

Un primer elemento a considerar está relacionado con la cultura, esta comprende todo el legado histórico de las generaciones precedentes lo que se concretiza en todas las obras que reflejan su pensamiento, en los métodos, instrumentos, en los modos de actuación, de relación, lo que condiciona los contenidos que en cada momento, de acuerdo con la edad, van a apropiarse los alumnos, los cuales se reflejan en los programas y propuestas curriculares de los diferentes niveles de enseñanza.

Tomando en cuenta el alcance de lo que debe apropiarse el alumno, señalado con anterioridad, resulta claro considerar que el aprendizaje además de los procesos cognitivos, lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área

afectiva- motivacional de la personalidad, por lo que juegan en esta concepción un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos. Estos aspectos pueden ser apreciados en la línea de pensamiento de nuestro Comandante en Jefe, cuando expresa la necesidad de lograr una cultura general integral en la que los procesos educativos alcanzan un lugar especial:

➤ “ ... la misión más importante de todas, aparte de dirigir allí y ayudar a los muchachos, aparte de dominar la metodología para instruir, tienen que adquirir la ciencia de educar, o el arte y la ciencia, porque es una mezcla: el arte, la ciencia y la ética necesaria para educar ...”(Fidel Castro 2001),

➤ Al referirse a los futuros ciudadanos de nuestro país señala: “...cuyos hijos serán no solo poseedores de profundos conocimientos profesionales, científicos, técnicos y artísticos según la profesión de cada cual, y el dominio de varios idiomas, sino también de una amplia cultura política, histórica, económica y filosófica que les permitirá comprender y enfrentar los grandes desafíos del futuro ”(Fidel Castro 2001).

Como parte del concepto de partida que se analiza, se destacan otros elementos esenciales que caracterizan el aprendizaje como son: su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial, en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada en el Fin y los Objetivos a alcanzar en todos los escolares a partir de sus potencialidades particulares, lo que expresa el par dialéctico de calidad y masividad.

Es un proceso significativo, cuando el alumno como parte de su aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel, para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él:

- El nuevo conocimiento,
- Las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que le rodean.

De lo anterior se destacan, los procesos de sentido para el sujeto, es decir, que los nuevos contenidos cobren para el alumno un determinado sentido por su significación desde lo personal, permite lograr:

- Mayores posibilidades para el desarrollo de sus motivaciones por el estudio,
- Un proceso de asimilación más sólido, con mayores posibilidades de generalización,
- El desarrollo y formación de las convicciones.

El contexto sociocultural en que se desarrollan los niños, cobra una importancia especial para un aprendizaje productivo, por medio de esta articulación se estará brindando mayor significación a los conocimientos objeto de aprendizaje, especialmente para el niño pequeño, donde en sus prácticas iniciales de aprendizaje resulta necesario hacer un acercamiento entre la construcción de los sentidos surgidos de su mundo familiar y cultural (como entornos más inmediatos), y su mundo escolar matizado tanto, por sus actividades de aprendizaje en clases, como por las que desarrolla como parte de su organización pioneril o actividades extraescolares.

Otra consideración esencial está ligada a que el alumno adopte una posición **activa** en el aprendizaje, esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista, etc., lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes. Otro aspecto importante, como parte de esta posición activa, lo constituye el que el alumno se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje, que asegure los niveles de autorregulación, de reajuste, de la actividad que realiza, con lo cual se eleva su nivel de conciencia en dicho proceso, garantizando un desempeño activo, reflexivo, en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento. Esto, sin lugar a dudas, garantiza además, niveles superiores en cuanto a la formación de motivaciones e intereses por el estudio, aspectos muy vinculados a la calidad del aprendizaje.

En la actualidad, las condiciones de la escuela primaria donde los escolares cuentan con los programas de Computación, el Programa Editorial Libertad y la

Televisión Educativa, los cuales se insertan en la escuela como otros **mediadores de la cultura**, necesariamente enfrenta a los escolares a un contexto educativo con más posibilidades para **potenciar su desarrollo**. El tratamiento de los nuevos contenidos, permite ser reforzado y enriquecido, con la utilización de la tecnología, favoreciendo los procesos motivacionales y que los contenidos objeto de estudio encuentren mayor amplitud en su tratamiento y también contribuyan a la motivación y a la significación, siempre que se logren las articulaciones pertinentes y que las propuestas de actividades de los software y emisiones televisivas cumplan también las exigencias de actividades desarrolladoras. Es en esta línea de trabajo que nuestro Comandante llama la atención acerca del logro de un mayor aprendizaje, por eso refiere:

- “Al contar hoy con medios fabulosos para transmitir conocimientos y cultura, unido a la introducción de nuevos conceptos en la organización y el perfeccionamiento del sistema educacional, nada de extraño tiene que les haya hablado de multiplicar por tres, por cuatro y hasta por cinco según el caso, los conocimientos que hoy reciben nuestros niños, nuestros adolescentes y nuestros jóvenes estudiantes”(Fidel Castro, Clausura del Evento Internacional de Pedagogía 2003).

Consideramos que estos alcances, formulados por nuestro Comandante en Jefe, se dirigen a lo expresado con anterioridad en cuanto al propósito de potenciar un mayor desarrollo.

Por último, nos parece de interés precisar qué aprende el alumno, qué se mide y cuando se alcanza el nivel de calidad esperado.

## ***II: ¿Qué aprende el alumno?***

Como parte del aprendizaje el alumno aprende:

- conocimientos,
- habilidades específicas de las diferentes asignaturas,
- procedimientos y estrategias de carácter intelectual general comunes a las diferentes asignaturas, como: la observación, la comparación, la clasificación, la descripción, la modelación, entre otras,

- procedimientos para una asimilación más consciente de los conocimientos como son: las habilidades para planificar, controlar y evaluar la actividad de aprendizaje,

- normas de comportamiento.

Sin embargo, existen como parte de este proceso otros aspectos(ya señalados con anterioridad) que tienen que ver con el desarrollo y formación de las **motivaciones, intereses, capacidades y cualidades del pensamiento**, así como otros elementos de la esfera afectiva motivacional como **sentimientos, orientaciones valorativas**, entre otros. Todos estos productos, no son el resultado de una clase o de una unidad de enseñanza, son el resultado de un trabajo sistemático donde las formas de dirección que adopte el maestro como parte de sus procesos instructivos y educativos, sus métodos y la inserción adecuada de la tecnología educativa (la Computación como medio, los videos, las emisiones televisivas el Programa Editorial Libertad), deben contribuir a su desarrollo.

Todos los diferentes aspectos señalados con anterioridad, se constituyen en logros, cuando por medio de un proceso desarrollador se logra que **cada niño(a)** alcance **los objetivos previstos de acuerdo con sus particularidades individuales, lo que se traduce en el desarrollo integral de su personalidad a partir de las exigencias del nivel de enseñanza**, apreciado en sus niveles de desempeño cognitivo en unidad con la formación de motivaciones, sentimientos y orientaciones valorativas.

### ***III. ¿Qué medir en el aprendizaje?***

La medición del aprendizaje deberá estar guiada por:

- El fin y los objetivos previstos para el grado y nivel(donde se reflejan los aspectos cognitivos y del área afectiva- motivacional)
- Los procesos vinculados al desempeño cognitivo-intelectual del alumno deberán buscar en su evaluación:
  - ✓ el éxito alcanzado en la ejecución de las tareas,
  - ✓ la presencia de acciones de orientación, de análisis de las condiciones y exigencias de las tareas,

- ✓ la aplicación de diferentes vías de solución,
- ✓ la presencia de acciones de control y valoración dirigidas tanto, al control de los resultados de sus compañeros como, al control de sus propios resultados.

- ✓ los niveles de generalización, la posibilidad del alumno de transferir a nuevas situaciones un conocimiento o procedimiento aprendido que le permita operar con él de forma correcta en la ejecución de todas las tareas que requieren de su aplicación, esto se constituye en un indicador de un aprendizaje sólido, duradero.

- Los aspectos de la esfera afectiva-motivacional, cuya medición deberá “en estas edades” acercarse a:

- ✓ las motivaciones,
- ✓ niveles de satisfacción y valoraciones,
- ✓ formación de sentimientos, de orientaciones valorativas.

Esta medición deberá informar al docente, en qué medida se contribuye a los alcances previstos para estas edades, los cuales se encuentran en proceso de desarrollo y formación, así como, qué acciones se requerirían realizar para la obtención de los objetivos previstos.

Obtener estos logros (de acuerdo con la edad) puede interpretarse como el alcance de un **mayor aprendizaje**, ya que el alumno se ha apropiado de procedimientos y estrategias para una actividad independiente que le permite tener acceso, a la búsqueda de nuevas informaciones, pero a su vez se deben marcar en su desarrollo, niveles superiores de satisfacción emocional y de motivaciones e intereses por el estudio, así como avances en la formación de normas, sentimientos y orientaciones valorativas. A estos logros precisamente hace referencia nuestro Comandante en Jefe al referir: “Estudios realizados demostraban que los niños de las escuelas primarias de la capital tenían aproximadamente la mitad de los conocimientos de los niños de primaria de Santiago de Cuba. Con relación al resto del país, la Ciudad de la Habana estaba en la misma situación de primaria de América Latina con relación a Cuba. Como es conocido por investigaciones de

organismos internacionales, nuestros niños de primaria, en su conjunto, duplican el conocimiento promedio de los alumnos de primaria de aquellos países “(Fidel Castro 2002).

Cabe señalar que los docentes deben tener claro que precisamente cuando se habla de **mejores resultados, de un mayor aprendizaje**, en una provincia que en otra o en nuestro país en relación con otros países, fueron resultados en los que se pudo apreciar en los escolares un mejor desempeño en cuanto a los procesos señalados con anterioridad con respecto a acciones de orientación, de control valorativo y el alcance de niveles de generalización expresados en los logros en las tareas que requerían del nivel de aplicación de conocimientos. Los alumnos dominaban los procedimientos de solución y eran capaces de aplicarlos de forma independiente a diferentes situaciones, obteniendo resultados satisfactorios, lo que como se ha señalado se constituye en reflejo de un mejor aprendizaje, por ser un aprendizaje sólido, duradero.

En las condiciones de la escuela primaria actual, es importante destacar que deben ser considerados como parte de un mayor aprendizaje, los aspectos siguientes:

- El desarrollo del hábito por la lectura, como medio esencial para el aprendizaje y logro gradual de una cultura general integral en el alumno(de acuerdo con la edad),
- la asimilación por el alumno(a) de la utilización de la computación como herramienta, cuyos procedimientos favorecen también el acceso a nuevas informaciones,
- el acceso a otras formas de la cultura presentes en las clases de Educación Musical y Artes Plásticas, que deben nutrir al alumno no sólo desde el aspecto cognitivo sino también en su espiritualidad, como expresión del legado cultural que las diferentes generaciones en el devenir histórico han construido y que favorecen en el alumno los procesos de identidad nacional.

A continuación se presentan las dimensiones con sus respectivos indicadores que sobre la base de una concepción de aprendizaje desarrollador permiten orientar qué evaluar en el alumno.



### ***Aprendizaje Desarrollador. Dimensiones e Indicadores***

Para medir el aprendizaje desarrollador en los alumnos se tomarán en cuenta **tres dimensiones** fundamentales que permitan orientar al maestro acerca de los aspectos más relevantes del desarrollo de la personalidad de los escolares:

#### ***Dimensión Cognitiva***

La misma debe expresar el conjunto de elementos del conocimiento asimilados y los **diferentes niveles** en que el alumno puede operar con los mismos (reproductivo, de aplicación a nuevas situaciones y de creatividad). Los logros que se presentan, estarán fundamentalmente en función del alcance de los objetivos formulados en el Modelo de Escuela Primaria.

#### ***Dimensión Reflexiva- Reguladora***

En esta dimensión los indicadores deberán concretar las acciones que como parte del desempeño intelectual del alumno permitan mostrar la presencia de procedimientos dirigidos al análisis reflexivo de las condiciones de las tareas y la búsqueda de estrategias para su solución, así como las acciones de control valorativo colectivas e individuales, que informen acerca de las posibilidades que tiene de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje y al conocimiento y reajuste de sus errores (estrategias meta cognitivas), como forma de regulación individual y colectiva. La concreción de estos logros se seguirá de acuerdo con los documentos y concepción de aprendizaje de partida, ya señalados en la dimensión anterior, donde se valorará su reflejo tanto, en tareas propiamente cognitivas, como en situaciones en que se valore el comportamiento de sus compañeros y su propio comportamiento, como forma de acercarlo aprendizaje escolar, en qué medida se logra favorecer el alcance de relaciones significativas entre los contenidos que aprende y la vida, en el contexto sociocultural en el que se desarrolla y en el aporte que en un sentido más macro le trasmite la televisión educativa, así como los efectos que puedan apreciarse en la formación de normas, sentimientos, orientaciones valorativas, como parte del proceso de aprendizaje.

Toda la concepción analizada a lo largo del documento, encuentra su concreción en el fin y los objetivos propuestos en el Modelo de Escuela Primaria, los cuales se constituyen en los indicadores principales a medir en relación al aprendizaje.

#### ***IV. ¿Qué significa aprender más?***

Anteriormente se analizó la respuesta a la pregunta ¿qué se entiende por aprendizaje? y también se abordaron las temáticas relativas a ¿qué aprende el alumno? y ¿qué medir en el aprendizaje?. Trataremos ahora de responder a la pregunta ¿qué significa aprender más?, aspecto en el cual ya se esbozaron algunas ideas.

El problema de la determinación del nivel de desarrollo de los estudiantes y de sus aprendizajes es un asunto complejo. La propia pregunta ¿cuánto más aprenden los estudiantes? nos plantea problemas no solo de procedimientos sino también de significados.

¿Qué significa aprender más?

Tiempo determinado, en este caso un criterio de medición se puede establecer a partir de comparar el rendimiento del estudiante al inicio y al final de un intervalo de tiempo seleccionado. Ello no debe confundirse con responder correctamente un mayor número de preguntas sobre un mismo elemento.

Según el punto de vista que se considere pueden darse diferentes respuestas:

Fundamenta que por su importancia tiene en cuenta en la investigación realizada las características de los procesos psíquicos relacionados con la esfera cognitiva y sus manifestaciones en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de estos alumnos en cuanto a la:

**Senso-percepción:** Ser más objetivo en la observación atenta de forma sistemática en los videos, tele-clases, etc.

**Memoria:** la productividad de la memoria para adquirir la habilidad de relatar hechos históricos.

**Imaginación:** estos alumnos transitan desde imágenes pobres como las del Libro de Texto de Historia de Cuba, láminas de Historia de Cuba hasta imágenes ricas como la del video, que están muy ligadas a la relación directa con los hechos históricos reales.

**Pensamiento:** está dado en la explotación de las actuales condiciones para la dirección del aprendizaje, propiciando que transiten progresivamente de un pensamiento concreto a un pensamiento teórico hacia finales de esta etapa escolar.

**Lenguaje:** vínculo con el desarrollo del pensamiento.<sup>4</sup>

El proceso de enseñanza- aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores según la Doctora Pilar Rico Montero, en su investigación.

Además se aviene que la estimulación y el desarrollo de los procesos psíquicos y su implicación en el aprendizaje, ocurren en la medida en que se favorecen todas las condiciones del medio escolar y de su entorno, y que se exploten las potencialidades de estos alumnos de bajo rendimiento, como expresión de la interacción dialéctica entre lo interno y lo externo, lo que revela la necesaria comprensión del papel que desempeñan ambos factores en la dirección de las distintas actividades.

## **1.2- La Enseñanza de la Historia de Cuba.**

**Papel del educador en la en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia en la escuela cubana actual.**

Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el "engranaje" interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

En la docencia de nuestra asignatura habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolariza la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano lógico-conceptual y se soslayara el costado

---

<sup>4</sup> Folleto, Módulo III, Segunda Parte, Maestría en Ciencias de la Educación.

fenoménico de la historia, estaríamos en presencia de una enseñanza caracterizada por el esquematismo sociopolítico.<sup>5</sup>

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados, no logra enseñar a los alumnos a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento.

La clase de Historia dentro de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo. Por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender.

El maestro es el insustituible formador de continuadores de nuestra única y más que centenaria Revolución, desde un quehacer que entraña una síntesis, de ciencia, arte y pasión.

### **¿Prepara la Enseñanza de la Historia para la vida? Un problema a debatir de selección de temas Psicológicos**

Fidel Castro ha dicho que: Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución.'

En la asignatura de Historia de Cuba, también se aplican cambios y transformaciones. En los estudios realizados por la Msc. Haydee Leal García, donde aborda el tema `` ¿Prepara la enseñanza de la Historia para la vida? Un problema a debatir de selección de temas Psicopedagógicos.

Es propósito de este trabajo mostrar una concepción de la enseñanza – aprendizaje de la Historia desarrolladora que propicia la apropiación cultural de los escolares cubanos para una vida responsable, como respuesta a la realidad económica, social y cultural del mundo actual.

---

<sup>5</sup> Fidel Castro; Carta a los trabajadores de la Oficina de Asuntos Historiadores del Consejo de Estado, en periódico Granma, La Habana, 5 de mayo de 1984.

Ante el desafío de un mundo que evoluciona cada vez más hacia una aldea global, caracterizado por un acrecentamiento de las igualdades, el egoísmo, las injusticias e incluso el genocidio, es preciso que la Enseñanza de La Historia (debido a las potencialidades de sus contenidos), contribuya a una educación para la vida, con sentido más integral, donde el núcleo de esa formación sea la riqueza moral, el amor por lo humano, por la vida, por la Patria. La Historia debe cultivar una sentida devoción, amor y respeto por los valores nacionales y de las naciones humanas de América y del Mundo.

### **Reflexiones axiológicas.**

Por eso al analizar en sus reflexiones axiológicas encontramos máximas absolutas de un pensamiento martiano educativo, donde expone. `` El niño desde que nace puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado ``...<sup>6</sup>

El estudio de la Historia de Cuba, llevado cronológicamente por etapas en que ocurrieron los hechos, es el que sustenta que la educación cubana hacia el siglo XXI está comprometida con un proyecto social que garantice el desarrollo humano sostenible e integral de la nueva generación, preservando nuestra cubana e identidad, tiene que lograr la formación del hombre y la cultura como una unidad dialéctica como señalaban los M. Sc Mercedes F. Quintana, Haydee Leal, Lázaro Evelio y otros en sus tesis.

El profesor Horacio Días Pendás, en su intervención, en el V Seminario Nacional Para Educadores, planteaba en dos preguntas;

1- ¿ Dirección del aprendizaje? Si, desde luego pero ¿ con qué intensidad?

La estrategia de esta asignatura, para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje es ante todo, una estrategia de educación patriótica antiimperialista e internacionalista una estrategia de educación político-ideológico de formación de valores.

2- ¿Desaparece o se multiplica el maestro de Historia en la escuela cubana?

---

<sup>6</sup> José Martí Pérez. Tres Héroes. La Edad de Oro.

El conocimiento de la historia no es solo patrimonio de especialistas en la materia, sino componentes esenciales de la cultura de todo educador. Cada maestro primario, por la propia naturaleza de su labor formativa debe poseer una cultura histórico- básica, la que es fundamental para entender la esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional, la razón de ser nuestras tradiciones patrióticas, antiimperialistas, e internacionalistas, nuestras pertenencias a la familia de pueblos latinoamericanos con los que compartimos orígenes, esperanzas y peligros.

La autora expone que para lograr conocimientos y valores, con la enseñanza de la Historia de Cuba, es imprescindible que el maestro le guste y tenga una profunda preparación del contenido a impartir, además de la noción que debe tener del sistema de clases al que pertenece el contenido que está impartiendo.

### **¿Por qué se incluye en los programas de estudios la asignatura de estudios la asignatura de Historia de Cuba?**

La Historia de Cuba se inicia desde la Enseñanza Primaria como una adecuación didáctica de la ciencia, que le permite a los alumnos conociendo el pasado, valorar el presente y el futuro en correspondencia con el momento histórico en el cual se están desarrollando y de esta forma es como pueden comprender las transformaciones.

El programa de Historia de Cuba en la Enseñanza Primaria abarca en quinto grado primeramente:

- . Comunidad Primitiva.
- . Colonia.
- . Desde la conquista y colonización, hasta llegar a la Política de la fruta madura, en que Estados Unidos intervienen en la guerra que ya los cubanos le tienen ganado a España

Posteriormente en sexto grado, esta asignatura abarca:

Neo colonia. La constitución de la República. La Enmienda Platt.

La Revolución en el poder.

Batalla de ideas, incrementada en los ajustes curriculares.

Los contenidos se desarrollan vinculando la Historia Nacional y la Historia Local.

### **Características de las clases de Historia en la Escuela Primaria.**

En el caso concreto del aprendizaje de la historia, entendemos que deben estar presentes algunas de las regularidades que exponemos a continuación.

De acuerdo con la tendencia psicopedagógica en que se basa la educación en nuestro país, la escuela socio-histórico-cultural de Lev S. Vigostki y a la propia experiencia pedagógica cubana, sabemos que en los alumnos se ejercen diferentes influencias educativas que van incrementando sus saberes.

En el caso concreto de la actividad docente que se debe desarrollar en la escuela, en la asignatura de Historia de Cuba, los objetivos que los programas plantean son; iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la asignatura y crear motivos e intereses para su estudio.

#### **El sistema de objetivo que persigue:**

##### **En quinto grado;**

- .--- Expresar sentimientos de amor por la patria.**
- .--- Manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.**
- .--- Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadros sinópticos.**
- .--- Caracterizar y valorar de forma sencilla hechos y figuras del país.**

Para cumplir con esta tarea resulta indispensable la realización de investigaciones pedagógicas, cuyos resultados contribuyan al desarrollo de la Pedagogía como ciencia y al mismo tiempo fundamenten la realización eficaz del proceso- educativo en la escuela

La autora resume que las clases de Historia, no es sólo para que el maestro transmita conocimientos como un asunto acabado, sin tener el alumno participación directa en la clase. Debe existir un diálogo constante entre alumnos y maestro, con un sistema de actividades concebidas en los tres niveles de desempeño y que propicie las mismas, la posibilidad de que puedan dar opiniones, criterios, juicios y valoraciones.

### **1.3-Las habilidades en la enseñanza de la Historia de Cuba. El relato.**

Rita Marina Álvarez de Sayas, en “El desarrollo de las habilidades en la Enseñanza de la Historia.” Profundizando en esta idea, si el alumno actúa vivamente

los conocimientos históricos , los asimila con profundidad, los hace suyos , los concientizan , se apropian de ellos no para repetirlos, sino para profundizarlos en el plano intelectual, para poder dar una explicación sobre un fenómeno histórico , o demostrar la similitud de varios hechos , o valorar la importancia de otros.

La habilidad es la relación del hombre con el objeto que se realiza en la actividad, o sea el hombre interactúa con el objeto en un proceso activo: la actividad, y las técnicas de esta interacción, son las habilidades.

La habilidad es el dominio de las técnicas de la actividad, y esta puede ser cognoscitiva o práctica.<sup>7</sup>

### **- ¿Qué son las habilidades?**

Algunas características importantes desde el punto de vista pedagógico:

- Las habilidades se forman en el mismo tiempo, en el proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información y adquiere conocimientos.

- En estrecha relación con los conocimientos y experiencias que garantizan a los alumnos la asimilación de las formas de elaboración , los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar , de modo que con el conocimiento se logre también la formación y el desarrollo de las habilidades fundamentales, las que determinan capacidades cognoscitivas.<sup>8</sup>

### **- Clasificación de las habilidades.**

La clasificación de las habilidades puede variar en dependencia del criterio punto de partida pero, en términos generales los didácticos coinciden en clasificarlas en tres tipos.

- 1- Intelectuales o del pensamiento

- 2- Propia de la ciencia.

- 3-Generales o del proceso docente o del estudio.

Sistema de habilidades incluye el criterio de interrelación de los diversos tipos en su dinámica. El desarrollo de la habilidad del pensamiento lógico no opera sin la del

---

<sup>87</sup> Mercedes López López. Habilidades.

<sup>8</sup> Mercedes López López. Algunas consideraciones sobre las habilidades. P12.



trabajo con fuentes y la de la expresión. Solo lo separamos para su estudio y, en un sentido didáctico el desarrollo de sus alumnos.

Las habilidades intelectuales en el programa de la Historia de Cuba, en la Escuela Primaria : Caracterizar, relatar, valorar y argumentar hechos históricos, existen una estrecha relación, una es la base de otra.<sup>9</sup>

**El lenguaje interno de la habilidad, su estructura interna, tiene carácter metodológico y por tanto, es para el maestro.** Al alumno hay que hablarle en tono histórico; que es el contenido instructivo-educativo.

La autora afirma que las habilidades propias, en Historia de Cuba, se hacen corresponder con los métodos a utilizar en clases, con la forma de organización de la clase y muy importante, con el diagnóstico del grupo.

#### **-Algunas consideraciones sobre las habilidades.**

La formación y desarrollo de habilidades es de gran actualidad en la pedagogía moderna y continúa siendo objeto de estudio de esta investigación en su aspecto práctico, en lo referente a cómo lograr la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento en la asignatura de Historia de Cuba.

Importancia de la formación y desarrollo de las habilidades en el proceso de adquisición de los conocimientos históricos.

1- La formación y desarrollo de las habilidades es una premisa necesaria para desarrollar las capacidades, el pensamiento, el lenguaje y las convicciones de los alumnos.

2- El desarrollo de las habilidades permitirá resolver las tareas docentes, adquirir de manera independiente nuevos conocimientos, desarrollar la iniciativa, tomar decisiones, determinar sus objetivos de trabajo y a autoevaluarse.

3- Garantiza la solidez de los conocimientos en la creación de los relatos de los hechos históricos.

En el dominio de las habilidades existen dos etapas: la de formación y la de desarrollo.

---

<sup>9</sup> Rita Marina Álvarez de Zaya. El desarrollo de las habilidades en la Enseñanza de la Historia.

En la formación aplica la estrategia de enseñanza para que estos alumnos hagan suya esta habilidad.

En el desarrollo ya los alumnos de bajo rendimiento se le puede ir retirando paulatinamente la estrategia seguida.

Generalizando el proyecto de la Doctora Mercedes López López de "Algunas consideraciones sobre las habilidades."

Refiere que en los planes de estudio y en el programa de Historia de Cuba de Quinto, se precisan los objetivos del sistema o subsistema de educación y el contenido seleccionado para lograrlo.

Parte inicial de este contenido lo constituyen las habilidades.

Esta información esencial debe facilitar su incorporación tanto a centros de estudios primarios hasta su vida laboral. Pero este sistema de conocimientos esenciales no es suficiente ni se logra si no está integrado el trabajo por un sistema de habilidades que garantice la adquisición sólida y el uso, la aplicación consiente reflexiva y creadora de esos conocimientos.

### **Reflexiones teóricas relacionadas con el desarrollo de las habilidades.**

Según las reflexiones por Rita Marina Álvarez de Zaya las habilidades desarrollan en el;

#### Plano cognoscitivo:

Relatar el hecho histórico estudiado.

#### Plano educativo:

En la formación de valores dejan huellas en la personalidad de los alumnos por contribuir en cuanto a:

- 1- Ser activos participantes en las tareas políticas y sociales que como revolucionarios, les corresponden.
- 2- Tener disposición enérgica y firmeza frente a la defensa de la Patria y a la solidaridad internacionalista con los pueblos hermanos y en la lucha por la paz.
- 3- Poder enfrentarse a las posiciones reaccionarias, burguesas, contrarrevolucionarias y divisionista y combatir el imperialismo.

4- Promover ideas revolucionarias y socialistas en el análisis colectivo, en la confrontación de criterios y en la práctica consecuente.

5- Respetar las instituciones y símbolos nacionales, figuras patrióticas, organizaciones políticas y de masas.

6- Admirar a los hombres y mujeres que por su trayectoria histórica o por su quehacer social: (patriotas, mártires, trabajadores de avanzada, científicos, etc.) son ejemplo para los demás.

7- Actuar movidos por notables sentimientos: colectivismo, solidaridad honestidad, veracidad, justicia, generosidad.

8- Ser creadores e independientes en la búsqueda y aplicación de soluciones a los problemas.

9- Tener amor al trabajo y tomar las medidas organizativas necesarias para lograr eficiencia.

10- Practicar como estilo de convivencia socialista la crítica y la autocrítica, la confianza en sí mismo y en los demás hombres y optimismo en el futuro comunista.

### **Propiedades esenciales del concepto habilidad**

Coincidió con la doctora Inidia Rubio Vargas (2000) en cuanto a las propiedades esenciales del concepto habilidad:

1- Sistematización de acciones que el individuo realiza.

2- Las acciones se subordinan a un objetivo.

3- Acciones de carácter conscientes, no automatizadas.

### **Relación que existe entre la actividad y la habilidad.**

Como se planteó anteriormente en cada una de las definiciones de habilidad encontramos un elemento en común: la actividad.

En la actividad, los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida, se auto transforman.

Para Vigotski “La cultura crea formas especiales de conducta, cambia el tipo de actividad de las funciones psíquicas”.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> L.S. Vigotski, Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana página 38.

Según Rigoberto Pupo La actividad es “modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas” <sup>11</sup>

A. Leontiev por su parte plantea que la actividad expresa la síntesis de lo ideal y lo espiritual del hombre. “En la actividad tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen (...) Constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones de la sociedad. Fuera de este la actividad humana no existe en general”.

<sup>12</sup>

Coincidió con Zilberstein al considerar que la actividad humana se manifiesta en procesos de **comunicación** y de **socialización**. Su premisa fundamental interna es la **necesidad**, que es la que dirige la actividad de las personas en su medio; entendiendo la necesidad como algo interno del sujeto, pero que la influencia sociocultural, a partir del accionar de los diferentes agentes socializadores – uno de los cuales es la escuela -pueden contribuir a potencializarla, de modo tal, que a la vez que las alumnas y alumnos sientan satisfacción por lo que “hacen en la escuela”, se creen en ellos nuevas necesidades, motivos e intereses por aprender, es decir, nuevas motivaciones intrínsecas.

Para V. E. Chudnovsky “no es la actividad por sí misma, ni la interacción de los tipos de actividad, sino los cambios en la esfera motivacional del niño, que ocurren en la marcha de la actividad, los que condicionan el paso a un nuevo nivel de desarrollo psíquico”. <sup>13</sup>

Considera que es muy importante que la escuela conozca las necesidades de los estudiantes, propicie los espacios para satisfacerlas y promueva que estas se conviertan en una fuerza capaz de orientar y regular su propia actividad y el surgimiento de nuevas necesidades cognoscitivas, que les permitan apropiarse del contenido de enseñanza y prepararse para transformar la naturaleza y la sociedad creadoramente y auto transformarse.

---

<sup>11</sup> Rigoberto Pupo, La actividad como categoría filosófica, página 27.

<sup>12</sup> A. Leontiev, Actividad, Conciencia y Personalidad, páginas 59-100.

<sup>13</sup> V. E. Chudnovsky, citado por F. González, en Desarrollo de la personalidad, página 2.

Acertadamente planteó Vigotski que “Al cambiar el hombre a la naturaleza, cambia la propia naturaleza del hombre”.<sup>14</sup>

La actividad tiene una estructura propia: necesidades, motivos, condiciones en las que se desarrolla, medios, acciones y operaciones.

G. Neuner en este sentido expresó: “En estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias, deben asimilarse formas de elaboración, técnicas de aprendizaje y del trabajo intelectual y se deben formar capacidades y habilidades. Solamente esto hace que el saber sea utilizable, amplía su campo de aplicación, posibilita y facilita la adquisición de otros conocimientos”.<sup>15</sup>

El **contenido de enseñanza** incluye los conocimientos expresados en conceptos, teorías, leyes; la actividad creadora del alumno; las normas de relación con el mundo de las que este se debe apropiarse; los valores, las habilidades y hábitos.

Los docentes no debemos preocuparnos sólo por transmitir información o pretender que los estudiantes “aprendan” conocimientos, sino que los aprehendan a la vez que desarrollan habilidades.

Para que los alumnos aprendan a pensar, deberán tener un “alto nivel de actividad intelectual, es decir, el dominio pleno de las operaciones de pensamiento”.<sup>16</sup>

Ya hemos planteado que la actividad es la vía por la cual se puede determinar la existencia de una habilidad, es también condición de su perfeccionamiento por lo que resulta indispensable para la formación de las habilidades la correcta organización y dosificación de las actividades.

La actividad está compuesta por acciones que no son más que el proceso que posee un algoritmo de realización y está dirigido al logro de un objetivo trazado para satisfacer una necesidad, estas poseen un algoritmo de realización. Las acciones están compuestas por operaciones que son el modo de realizar las mismas (la parte ejecutiva de la acción, los movimientos intelectuales prácticos)

Como consecuencia de la realización sistemática de las acciones se desarrollan las habilidades.

### **Elementos que indican la presencia de una habilidad.**

---

<sup>14</sup> L. S. Vigotski, Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, página 103.

<sup>15</sup> G. Neuner, Pedagogía, página 150.

<sup>16</sup> G. Neuner, Pedagogía, página 150.

En el programa del curso: Modelo Pedagógico para la Formación y Desarrollo de Habilidades, Hábitos y Capacidades del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño se expresa que estamos en presencia de una habilidad cuando existe un mayor nivel de dominio de la ejecución en los diferentes niveles de actuación, que se hace evidente cuando la misma muestra las siguientes cualidades:

Síntesis de los elementos componentes: desaparición y eliminación de aquellos movimientos que obstaculizan la ejecución por no ser necesarios o por su carácter inexacto.

Mayor grado de generalización: posibilidad de aplicarse flexiblemente a diferentes objetivos, tareas y condiciones.

Sistematización: mayor integración de los elementos parciales y aislados en un proceso único que permite una mayor rapidez en el logro de la ejecución.

Independencia de la ejecución: esta se realiza limpiamente y conduce a la obtención de los resultados necesarios.

Tiempo en que se realiza la ejecución: a menor tiempo más desarrollo.

### **Repercusión pedagógica de las habilidades**

Es necesario destacar que con su proceder, con la dirección y el estilo que le dé al proceso pedagógico el profesor determina qué tipo de aprendizaje realiza el alumno.

Es decir puede determinar si el aprendizaje es reproductivo o productivo.

**El aprendizaje reproductivo** es aquel en el que se desarrollan capacidades que permiten aprender, dominar y realizar una u otra actividad de forma estable, así como la posibilidad de repetirla, de reproducirla. Es indiscutiblemente necesario, pero limita el desarrollo de la personalidad de los alumnos y no los prepara para ser creativos.

**El aprendizaje productivo** se distingue por su carácter desarrollador de la personalidad y por fomentar la creatividad de los alumnos, con lo cual los prepara para transformar la realidad en su contexto de actuación y la elevación constante de su nivel de desarrollo. Aunque incluye el aprendizaje reproductivo, no se limita a este, sino que lo toma como su primer peldaño, y apoyándose en él lo conduce hacia niveles superiores.

Fomentar el aprendizaje productivo en los alumnos es un deber de todos los profesores y lograrlo requiere la solución al problema de la formación y desarrollo de las habilidades. Todo maestro debe estar consciente de que elevar la calidad de la enseñanza significa, entre otros aspectos importantes, la búsqueda constante de nuevas vías que conduzcan a la eliminación del tipo de enseñanza que promueva el aprendizaje dogmático y reproductivo, en que maestros y alumnos se contentan con la simple repetición de memoria, de definiciones, significados de estos conceptos, lo que impide, por tanto, descubrir sus características esenciales, sus regularidades, los nexos con otros y su aplicación creadora.

Como es lógico la memorización resulta importante en el proceso de aprendizaje, pero esta tiene que transformarse cada vez más de mecánica en consciente. Este tipo de fijación tiene que lograrse a través de la participación activa e independiente del alumno en el descubrimiento del nuevo conocimiento, en la comprensión de los elementos que le son característicos, en la revelación y superación de las contradicciones que surgen en el camino del saber.

El maestro, consciente de su alta responsabilidad, tiene que luchar tesoneramente por penetrar cada vez más en la esencia del proceso de enseñanza que debe dirigir, por evitar todo tipo de rutina y esquematismo en su labor cotidiana, por eliminar las dificultades que han sido características del tipo tradicional de enseñanza, y que conducen al aprendizaje netamente memorístico, que mata la iniciativa, el deseo de saber, la inteligencia y promueve el desinterés la pasividad y la apatía.

Muy objetivamente caracterizo Martí estos vicios cuando expresó:

“¡De memoria! así rapan los intelectos como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril y una especie de librea de la inteligencia”.<sup>17</sup>

Con respecto al camino a seguir para erradicar estos males planteó:

El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica, de enseñar al niño a la vez que el abecedario

---

<sup>17</sup> Martí, José. Escritos sobre educación. Nueva York en otoño. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1976, Pág 152.

de las palabras el abecedario de la naturaleza... Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de ser las escuelas, que ahora no hacen esto”.<sup>18</sup>

Todavía continúa siendo preocupación de los pedagogos trabajar por el perfeccionamiento de las formas que conduzcan a educar a esos hombres vivos, amantes e independiente que nos planteó Martí.

El proceso de formación y desarrollo de las habilidades necesita ser estructurado conscientemente para lograr su aprendizaje, asumimos aquí los criterios de Cárdenas, N. y Márquez, L., y González, I. (en material de impresión ligera) en relación con esta problemática.

Requisitos para facilitar la formación y desarrollo de habilidades:

-Complejidad de la ejecución: está dada por el grado de dificultad de los conocimientos o de las ejecuciones, así como del contexto de actuación. Hay que tener en cuenta estos elementos y se recomienda trabajar primero las ejecuciones más simples y después las más complejas.

-Periodicidad de la ejecución: dada por la distribución temporal de las acciones y las operaciones. Hay que efectuarlas ni muy separadas ni muy cercanas.

-Frecuencia de la ejecución: dada por el número de veces que se realizan las acciones o las operaciones. Si son muy pocas, la habilidad no se consolida; si son muchas (excesivas) también el efecto es negativo.

-Flexibilidad de la ejecución: dada por el grado de variabilidad de los conocimientos y los contextos de actuación en que son aplicadas las habilidades.

-Retroalimentación del resultado: cuando se está sistematizando la habilidad se requiere su perfeccionamiento continuo, por eso, cada intento requiere que el sujeto conozca el resultado, valore el error y repita el intento, procurando corregirlo correctamente. En la etapa de su formación requiere de la ayuda del maestro.

-Evitar el cansancio, la monotonía, la fatiga: todos estos elementos disminuyen la capacidad de trabajo y conspiran en contra de la adquisición de las habilidades

-Fomentar el papel de la motivación y la conciencia: la presencia de estos factores

---

<sup>18</sup> Martí, José. Escritos sobre educación. Nueva York en otoño. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1976, Pág 154



facilitan mucho la adquisición de las ejecuciones, resultan elementos imprescindibles en su formación.

Otro aspecto metodológico importante es la necesidad de propiciar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes, en dependencia de sus propios recursos, realizar las invariantes funcionales de una determinada ejecución del modo que le sea más cómodo y eficiente. Esto posibilita crear un ambiente de aceptación y confianza en el aula y permite la atención a las diferencias individuales.

### **Relación de las habilidades con los conocimientos.**

Otro elemento importante a considerar a la hora de dirigir el proceso de formación de las habilidades, es la relación que éstos establecen con los conocimientos. En el proceso de aprendizaje el estudiante realiza un conjunto de ejecuciones que tienen como objetivo asimilar el conocimiento. La relación conocimiento-habilidad en el aprendizaje se basa, en que la asimilación de las acciones como habilidades es posible sólo con la realización de las acciones en el proceso de adquisición de los conocimientos. Las habilidades se obtienen en el proceso de adquisición de los conocimientos, pero no se identifican con éstos. El conocimiento es el objeto sobre el que el hombre actúa y la habilidad es la actuación del hombre. Como resultado de esta interacción se obtienen, al mismo tiempo y en el mismo proceso, los conocimientos y las habilidades. Los modelos pedagógicos para formar y desarrollar habilidades no pueden contemplar una separación entre éstos y los conocimientos, por el contrario, deben reflejar la unidad dialéctica entre ellos. Los conocimientos no pueden ser adquiridos, ni mantenerse fuera de las habilidades. Saber hacer es realizar ejecuciones siempre relacionadas con un conjunto de conocimientos. La calidad de estos conocimientos está determinada por la calidad de las habilidades, de la misma manera que el dominio de éstas está en dependencia de la calidad y el volumen de los conocimientos. Esta relación recíproca es determinante en la conformación de estrategias pedagógicas dirigidas a la formación y desarrollo de las habilidades y los hábitos en los alumnos. Es por ello que se puede afirmar que en la enseñanza no se atienden dos problemas (formar conocimientos y formar habilidades y hábitos) sino que se trabaja por uno: formar los tipos de actividad que

incluyen desde el principio un sistema dado de conocimientos y que aseguren su aplicación en límites predeterminados

De manera general podemos plantear que:

- Las habilidades están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos.
- Las habilidades están presentes en la aplicación, expresión y uso de los conocimientos.
- Las habilidades permiten apreciar la extensión y profundización de los conocimientos.

### **1.2.-El relato como habilidad psicopedagógica.**

Relatar o narrar es la habilidad a través de la cual se expresa el conocimiento del objeto histórico en el cual actúan personajes o colectivos en un momento y lugar determinados. Recurre a la exposición de un argumento, como hilo conductor, con un contenido concreto, debiendo caracterizarse por su veracidad, su colorido y su concreción.

#### **Estructura de la habilidad de Relatar.**

Para desarrollar esta habilidad en los alumnos, es necesario estudiar el objeto histórico a un nivel fáctico de su esencia, en el cual están presente los elementos siguientes;

#### **Argumento, personajes, medio ambiente.**

La habilidad de **RELATAR** se apoya, esencialmente, en la operación lógica del **ANÁLISIS**. A través del análisis, el alumno descompone en partes el hecho histórico objeto de estudio para su conocimiento más específico y detallado, por lo que hay que enseñar al alumno a **DESGLOSAR**, como parte primaria de la habilidad de **ANALIZAR**.<sup>19</sup>

Ejemplo: Refiere la misma que:

La habilidad de **caracterizar** le brinda la posibilidad al alumno de saber ¿Quién era ese personaje histórico? , De ahí parte luego a conocer el hecho histórico para

---

<sup>19</sup> Rita Marina Álvarez de Zayas. El desarrollo de las habilidades en la Enseñanza de la Historia, p.16.

**relatarlo** lo que sucedió ahí , pero ya conoce anteriormente al protagonista del hecho. .

De esta manera para **valorar** un hecho histórico o un personaje histórico, el alumno debe expresar por que lo considera con esas cualidades positivas o negativas, y lo fundamenta con elementos del **relato**. ¿Qué hizo para considerarlo así?

Considera la autora, que el **relato** no solo es la antesala de la valoración, sino que es la columna vertebral en el sistema de habilidades intelectuales de la Historia de Cuba .

En su interrelación con la Lengua Española, al **relato** hay que darle su debida atención, en sus tres momentos (Pre-escritura, escritura y post-escritura)

Detallando en los alumnos el empleo correcto de los conectores lingüísticos y los párrafos bien delimitados para darle seguimiento en Historia de Cuba a la construcción textual, siendo también una prioridad en el Banco de Problemas en el centro escolar y en todo el municipio.

En las Orientaciones Metodológicas de Quinto Grado, sugiere el siguiente **plan de relato**

- Día, hora, lugar de salida para la acción .
- Distribución de los hombres, jefatura y misión de cada grupo.
- Desarrollo de cada acción. (Esta puede desarrollarse en distintos momentos o etapas.
- Posición de la clase explotadora. Posición o apoyo de la clase explotada.

Partiendo de que el **plan de relato** solo fue eficaz para los alumnos del tercer nivel de comprensión y los que están comprendidos en el segundo nivel de comprensión.

La autora expone que la metodología de la clase de relato, la maestra es la primera en hacer ese relato brillante o modelo para los alumnos y si la maestra no requiere de pleno dominio del hecho, debe partir de una lectura viva, que desprenda en los alumnos sentimientos.

### **Cómo enseñar a determinar lo esencial;**

Generalizando el proyecto de la Dra. : Mercedes López López

- Consta en enseñar al niño a localizar o determinar la idea esencial de cada párrafo.
- Cómo agrupar esas ideas esenciales para formar estos párrafos en el relato abordando lo más importante ocurrido en el episodio o hecho histórico.

### **Conclusión:**

El estudio realizado acerca de los fundamentos teóricos para la formación de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo, permitió arribar a la siguiente conclusión;

- Existe en todos los centros educacionales de nuestro país, una valiosa información en diferentes bibliografías, en cuanto al Proceso Enseñanza Aprendizaje, en Historia de Cuba y las habilidades, que además del Programa y las Orientaciones Metodológicas, es sistémico su utilidad en la autopreparación de los maestros.
- Partiendo de las necesidades del diagnóstico del grupo, para lograr el éxito deseado en el aprendizaje, toma como base el método Dialéctico Materialista para resolver la problemática de esta investigación.

### **1.3;-Caracterización psicopedagógica.**

Para accionar con los requerimientos teóricos y metodológicos en cuanto a la habilidad de relatar hechos históricos, se tuvo en cuenta la **caracterización psicopedagógica del grupo.(aparece en el anexo#1).**

## **Capítulo2; Estrategia de enseñanza para lograr la formación de la habilidad de relatar hechos históricos.**

### **2.1- Resultados del diagnóstico preliminar.**

Para evaluar el estado actual del desarrollo alcanzado por los alumnos de 5to grado C en la habilidad de pensamiento lógico, una prueba pedagógica que aborda contenidos de los capítulos: Introducción, Capítulo 1y el Capítulo 2. Ver Anexo # 6

Para inferir en los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial por los alumnos, nos permitió realizar el análisis de los resultados obtenidos.

----- Los elementos más afectados fueron:

-Relatar hechos históricos.

-Valoración del personaje histórico.

De la matrícula de 20 alumnos 8 alumnos no lograron hacer el relato, representando el 68,3. Se realizó un estudio minucioso en el expediente acumulativo de estos alumnos y coincidieron con bajo índice en el aprendizaje.

Se pudo comprobar que estos alumnos que no lograron relatar son los que coinciden con la misma irregularidad en la valoración. Siendo el relato la antesala de la valoración, es que la autora determina hacer la propuesta de estrategia de enseñanza en esta habilidad.

**La valoración de los resultados nos permitió realizar la determinación de necesidades:**

1. Preparación teórico-metodológica de los docentes para formar en sus alumnos la habilidad de Relatar hechos históricos.
2. Introducción de un sistema de actividades en las clases de Historia de Cuba de 5to grado para formar la habilidad de Relatar hechos históricos en los alumnos.

Matricula	Respuestas Correctas									
	Identificar	Causas	Hechos y Figuras	Personajes	Caracterizar hecho	Valorar	Ordenar	Relato	Mapa	Valoración
Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20	19	14	18	13	14	10	10	9	13	10

En la pregunta #1, debían identificar los hechos históricos y las etapas históricas, obteniendo un 94,4 % de las respuestas correctas.

En la pregunta #2, consiste en expresar las causas que provocaron los grandes viajes de descubrimientos. Se obtuvo un 77,7 %.

En la pregunta #3, relacionaron los hechos históricos y figuras, un 100 %.

En la pregunta # 4, que consiste en ordenar cronológicamente los hechos históricos estudiados, respondieron correctamente un 72,2 % de calidad.

En la pregunta # 5, que caractericen el hecho histórico de La matanza de Caonao, respondieron correctamente, un 50 %.

En la pregunta # 6, valoraron a Bartolomé de las Casas, respondieron correctamente un 55,5 %.

En la pregunta # 7, ordenan cronológicamente los hechos históricos estudiados, solo de los 20 alumnos respondieron correctamente el 50% de las respuestas correctas.

En la pregunta #8, relatar el hecho de la Matanza de Caonao, solo respondieron correctamente 8 alumnos, para un 40%.

En la pregunta # 9, consiste en señalar en el mapa de Cuba, Caonao, respondieron correctamente 13 alumnos, para un 65%.

Ya en la pregunta # 10, valorar teniendo en cuenta su modo de actuación, respondieron correctamente 10 alumnos, para un 50%.

## **2.2- Fundamentación científico teórica de la estrategia de enseñanza.**

Para elaborar la propuesta y con el objetivo de obtener una mayor eficiencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje se tuvieron en cuenta los fundamentos teóricos que se apuntan en el capítulo1. La generalización de los datos recogidos permitió concluir que la formación de la habilidad de relatar hechos históricos no se realizaban correctamente de forma sistemáticamente y carecía de elementos para una buena motivación y desarrollo de las mismas, careciendo del enfoque sistemático, lo que conduce a buscar alternativas de solución a partir del estudio de la Teoría General de Sistema.

### **Grijalbo Mondadori da el concepto de estrategia:**

Se parte de una estrategia de enseñanza:

Estrategia: Técnica de organizar operaciones bélicas .Tácticas pericias en un asunto.

### **Concepto de estrategia por otros pedagogos**

Por definiciones de otros pedagogos, estrategia es el sistema de acciones que se desarrolla a corto, largo o mediano plazo como guía de transformación del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje con el objetivo fundamentalmente de lograr un fin deseado.<sup>20</sup>

En cuanto a esta definición, **estrategia**, Diana Solazo, Nerilys de Armas, Var Cárcel Izquierdo y Sierra Solano, coinciden en que las estrategias representan un sistema de etapas, pasos o acciones a seguir para alcanzar el fin esperado.

Define el Dr. Andrés Israel Yera Quintana; Conjunto de acciones conscientes y flexible que el individuo planifica, ejecuta, controla y evalúa atendiendo a sus

---

<sup>20</sup>Vicerrectoría Académica. Instituto , Tecnología y de Estudios Superiores de Monterrey.

posibilidades personales y la experiencia adquirida en su relación con otros sujetos, con la intención de aprender un concepto.

La autora se adscribe a la definición de Sierra Salcedo.

La define como la dirección pedagógica de la transformación del estado real al estado deseado del objeto a modificar para alcanzar los objetivos trazados.

La estrategia y técnica didácticas en el rediseño.

Generalizando de la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo de la Vicerrectora de la Academia, Instituto. Tecnología y de Estudios Superiores de Monterrey.

### **Bases conceptuales de sistema.**

El término “Sistema” ha sido utilizado desde hace mucho tiempo lo empleó Félix Varela en la antigüedad, José Agustín Caballero. Sin embargo la necesidad de transformar el Proceso Enseñanza Aprendizaje trajo consigo que una cantidad de investigadores se han dedicado a esta importante tarea, defendiéndola como;

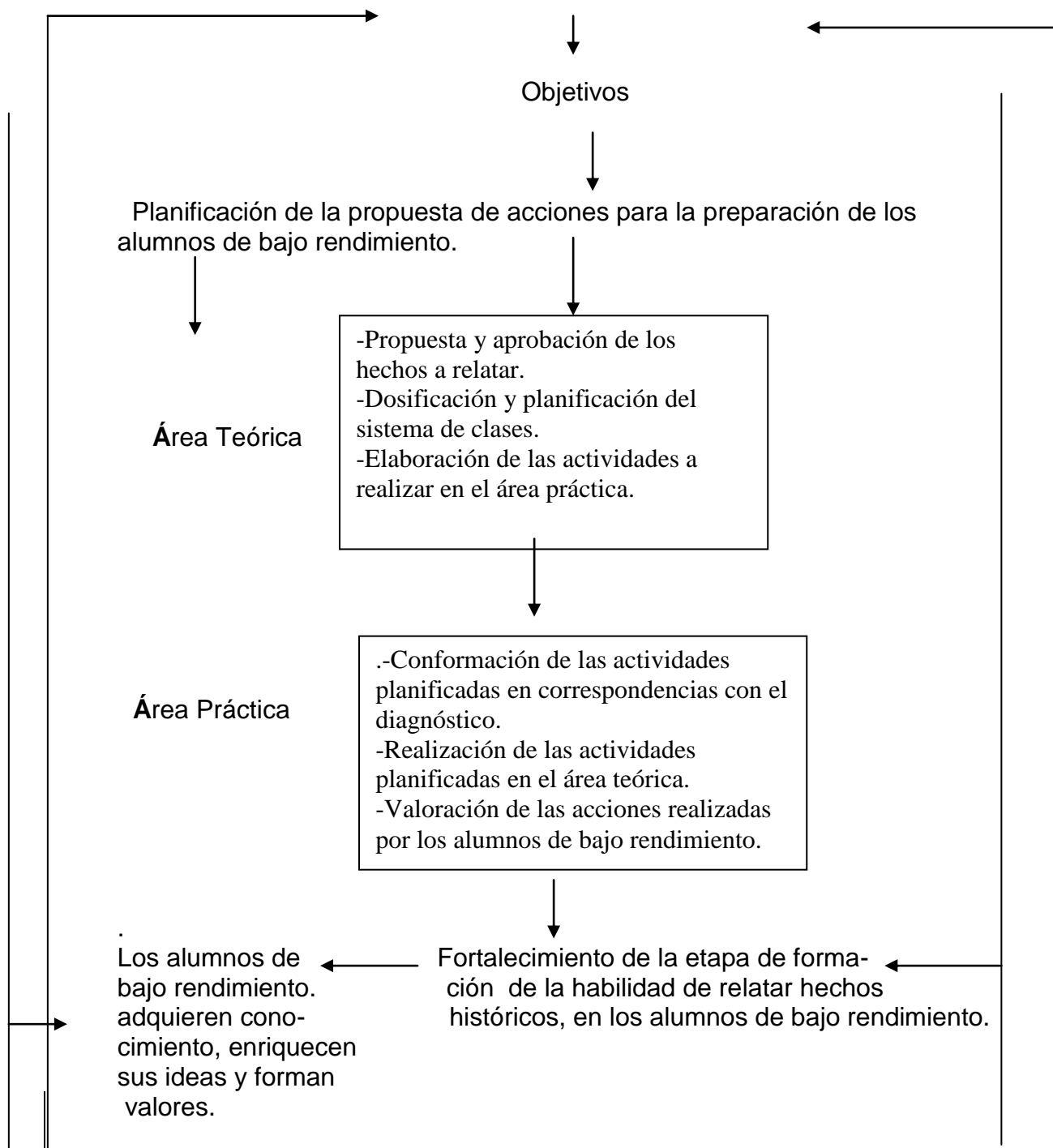
- Un complejo de relaciones recíprocas entre sus diferentes componentes.
- Conjuntos de componentes cuyas interacciones y reales engendran nuevas cualidades que no poseen los integrantes.
- Conjuntos de elementos, propiedades, atributos y relaciones que pertenecen a la realidad objetiva.



## 2.1; Propuesta de la estrategia de enseñanza .

Modelo de las acciones de la Estrategia de enseñanza

Diagnóstico de las necesidades.



### **Actividades de la estrategia de enseñanza con los alumnos de bajo rendimiento.**

- 1)- Observación del video con una guía de observación concreta.
- 2)- Técnicas participativas.
  - a)- tarjetas con símbolos para llevar el hilo conductor del argumento.
  - b)- tarjetas para el completamiento de frases o ideas, forman parte del relato.
- 3- Exposición del relato en equipo o en mesa redonda, donde los alumnos de bajo rendimiento tengan una participación directa, previamente orientada.
- 4- Dramatización de hechos históricos, distribuyendo los roles de participación.
- 5- Lograr la participación de estos alumnos de forma espontánea, en actividades de identificación del hecho histórico, con el Buzón del Saber.

### **Utilización de la guía para observar el video. ( Anexo# 12).**

Con su antelación a la clase de relatar el hecho histórico, orienta a los alumnos a leer el hecho histórico en diferentes bibliografías como pueden ser además de su libro de texto, la revista Zunzún, el Software Educativo “Nuestra Historia” y otras más, como en el Programa Libertad “Diario del Che”, dándole una orientación, ¿para qué van a leer? y ¿qué actividades van a contestar?

Durante la clase, la investigadora hace énfasis y se prepara para un relato efectuado por el maestro, o por un alumno previamente preparado, en el que los demás alumnos se emocionan y se sienten partícipes del hecho histórico. Se apoya en el video, y dirige su observación con un sistema de preguntas llevadas a los tres niveles de desempeño, el cual posibilita próximamente hacer su relato.

### **- ¿Por qué es importante el video?**

De igual forma que el televisor y el video, es indiscutible que el desarrollo científico-técnico ha incidido extraordinariamente como medios de enseñanza en las transformaciones educacionales con el uso de la nueva tecnología y es así como en la actualidad, el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se privilegia con estos medios, facilitándole a los alumnos que puedan aprender con mayor facilidad, dándole una

ayuda valiosa, para relatar el hecho histórico, puesto que los mayores conocimientos entran por la vista.

La televisión educativa, en el nivel primario, ofrece materiales que no está al alcance de los maestros, tales como: documentos históricos, narraciones, documentales, escenificaciones y otros materiales auxiliares. Sin embargo todos estos trabajos pierden efectividad, si no se aprenden a utilizarlos convenientemente.

- Filosóficamente: “De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica “<sup>21</sup>

A diferencia de la lámina que es fija, inmóvil, el video posibilita movimiento , sonidos y colores que permiten a los alumnos , grabar con mayor efectividad esa imagen del hecho histórico estudiado.

Planteando que el Software Educativo “Nuestra Historia” es otro medio de gran importancia para el relato, en módulo “Narraciones” ya que ofrece algunas informaciones o elementos que no lo brinda el libro de texto de Historia de Cuba. Los ejercicios que están en el Módulo “Ejercicio” es de gran interés para la clase y están comprendidos en los distintos niveles de desempeño.

Este software auspicia el desarrollo de la atención a las diferencias individuales, que presenta dentro de las características que posee el carácter no lineal que cada alumno puede elegir su propio camino de aprendizaje en el empleo de sus diferentes módulos:

- Narraciones.
- Ejercicios.
- Biblioteca.
- Fuente
- Registro.
- Maestro.

El Museo Histórico es otro de los medios valiosos que tiene la Historia, puesto que los alumnos pueden observar directamente los objetos y documentos de las fuentes

---

<sup>21</sup> Federico Engels . Antidiuring

del conocimiento histórico. La visita al Museo Histórico puede ser dirigida, también el maestro si posee la fuente necesaria puede impartir su clase en el Museo.

### **-Otra técnica en el empleo de esta estrategia de enseñanza.**

Expuesto por Ovidio S. D. Ángel Hernández, en “La zona del desarrollo próximo y las posibilidades de autonomía y aportación de la persona social. Lo que el niño puede hacer hoy con la ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo, dice Vigostsky, 1987. Pero como Amelia Álvarez y Pablo del Río ``parece que hace falta algo más que la limitación y que enseñar es algo más que ofrecer un modelo para la emulación espontánea.

Se trata de asumir la propia experiencia personal y colectiva de manera crítica, de construir la historia personal y social- y la realidad presente para reconstruir los nuevos proyectos de vida como espacio de acciones para la plenitud del desarrollo, progreso y eficacia, basados en la coherencia ética, las posibilidades razonables de una mejoría gradual de las condiciones materiales y espirituales de existencia para una mejor calidad de vida integral y, para la felicidad futura del individuo y de la sociedad .

De esta forma aplicando La zona de desarrollo próximo , en la búsqueda de las potencialidades de estos alumnos, sobre la base de la introducción, aplicamos ambos procesos:

- Niveles de ayuda.
- Niveles de transferencias.<sup>22</sup>

Lo vincula con la transferencia completa en acciones. Se repite ese plan de relato por los alumnos. Los alumnos van reproduciendo el relato.

Considera, en resumen, en esta estrategia de enseñanza, para alcanzar el desarrollo de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento, el análisis sobre cómo se produce la interrelación entre lo interno y lo externo como principio de la Unidad de la psiquis, la actividad y la comunicación, en tanto estas se interrelacionan por medio de la actividad y la comunicación. .

### Cómo se procede con estos alumnos de bajo rendimiento.

---

<sup>22</sup> Pilar Rico Montero. Zona de Desarrollo Próximo.

Se le aplica el quinto nivel de ayuda, que consiste en una enseñanza más prolongada, haciendo demostraciones y más demostraciones con la aplicación de esta nueva estrategia del empleo de un plan más sencillo ilustrado.

¿Qué técnica en la Estrategia de Enseñanza empleó la investigadora para cumplir con la estructura del relato?

### **Técnica participativa en la estrategia.**

Para motivar la participación de estos alumnos de bajo rendimiento, se emplean diferentes tarjetas que pueden ser frases incompletas, otras pueden ser como se describen a continuación.

En tarjetas enumeradas para cuidar la coherencia en el relato, siguiendo el hilo conductor, presenta un plan más sencillo que comprenda los elementos esenciales del hecho histórico.

Este plan se ilustra en las tarjetas.

Ejemplo del relato de La Protesta de Baraguá;

1-¿Dónde fue La Protesta de Baraguá?

❖ Se ilustra con un pequeño mapa de Cuba. A esta tarjeta se le da un color verde.

2 ¿Cuándo fue?

❖ Se ilustra con una pequeña gráfica de tiempo. A esta tarjeta se le da un color amarillo.

3 ¿Qué sucedió en Baraguá?

Se ilustra con un fusil, indicando la acción realizada.

4-¿Qué significación histórica tuvo La Protesta de Baraguá?

Se ilustra con la bandera cubana, que es la que nos representa a todos los cubanos.

## Descripción de la técnica participativa.



Con la utilización de los colores en las tarjetas enumeradas, se activan los procesos psíquicos, como el **senso-percepción, la memoria y el pensamiento**.

La autora sugiere que estos colores deben ser aplicados, en la media, ni muy claros, ni oscuros para que puedan fijar más en la memoria, el resto de los elementos que la componen.

A medida que se ilustra el plan de relato mediante preguntas, confeccionadas en cartulina, y los colores que la representan, solo deja las huellas, sistematizando esta técnica en la estrategia, según pasa el tiempo, retira las preguntas y solo deja las ilustraciones, hasta apropiarse de este nuevo plan para relatar hechos históricos, pasando a la segunda etapa Desarrollo de la habilidad, después de activar los procesos psíquicos de la senso-percepción, la memoria, la imaginación, el

pensamiento y el lenguaje ... Esta estrategia de enseñanza, que lo proyecta con las tarjetas ilustradas y enumeradas, para seguir el hilo conductor.

Además que en la parte **factológica**, dentro de la etapa de formación en el dominio de las habilidades de relatar, con el empleo de estas tarjetas. Fundamenta que la base del conocimiento histórico, está en el relato, el que le permite a los alumnos conocer el hecho.

También se emplea el rol protagónico, en dicha estrategia de enseñanza. Las dramatizaciones de los hechos históricos, es otra actividad a cumplir, dentro de la estrategia.

Ya lograda esta habilidad entonces los alumnos pueden argumentar con palabras, por ejemplo cuando Martí refiere que:



“Maceo tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo “.

Fundamentalmente esta expresión, se emplea al estudiar el hecho histórico de “La Protesta de Baraguá”, donde Maceo muestra su inteligencia y firmeza revolucionaria, al no firmar ese documento. Esta información, lo aporta el relato del hecho histórico y los prepara para valorar al personaje de Maceo.

### **-Estrategia para enfrentar las dificultades**

1-La realización exitosa de toda actividad de aprendizaje no solo exige de su ejecución sino de su orientación.

2- La formación de fuertes motivaciones hacia el aprendizaje del conocimiento de la ciencia.

3- El necesario aseguramiento del nivel de partida.

Luego parte de una definición filosófica , que en el Programa de Historia de Cuba , las habilidades forman una “concatenación universal ” . Es decir, una depende de la otra.<sup>23</sup>

### **Meta cognición: Un componente básico para un aprendizaje autorregulado.**

Los distintos tipos de conocimiento que posee el maestro acerca de los procesos cognitivos, de las características de las situaciones y tareas a resolver, y de las estrategias que puede desplegar para regular eficientemente sus ejecución en las mismas, constituyen indudablemente un componente esencial en todo proceso de aprendizaje, estrechamente vinculado en su eficiencia, su carácter conciente y autorregulado. Todos estos fenómenos se relacionan con un complejo sistema de procesos conocidos como meta cognición.

La meta cognición- plantea el autor- hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de esos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos.

Concluyendo;

La estrategia de enseñanza fue conceptualizada desde diversos paradigmas y concepciones. En ella el aprendizaje ha sido comprendida a veces como un proceso que se encuentra restringido al espacio de la institución escolar (aprendizaje formal), a determinadas etapas exclusivas de la vida, (los prepara para la vida personal).

---

<sup>23</sup> Temas Metodológicos. SERCE..



## 2.4- Implementación de la estrategia de enseñanza.

### **Fases de la Estrategia de Enseñanza.**

Fase No.1	Fase No.2	Fase No.3	Fase No.4	Fase No.5
Fundamentación de la propuesta.  Filosófica. Epistemológica. Social. Psicoeducativa. Investigadora.	Diagnóstico inicial. Caracterización de las necesidades de la formación en la dirección de la habilidad de relatar hechos históricos.  -Encuestas. -Entrevistas.  Observación a clases.	-Planeación Estratégica.  -Diseño de las acciones de la Estrategia.  -Programa de Historia de Cuba de quinto grado urbano.  -Área Teórica y Área practica.  -Sistema de clases.	- Implementación de la estrategia de enseñanza.  -Cronograma de clases en que se relacionen hechos históricos.	-Evaluación de la efectividad de la estrategia de enseñanza su impacto en la observación de videos y dramatizaciones de los hechos históricos y mesas redondas.  -Encuestas. -Entrevistas. -Observación a actividades. -E.M.C. -Visitas de control. -Eventos. -Concursos.

La estructura seleccionada para la estrategia, ha sido concebida a partir de las necesidades de potenciar la función instructiva que debe ejercer los alumnos de bajo rendimiento, de Quinto Grado, del Seminternado Pedro Hernández Camejo, lo que se fundamenta en la introducción de la tesis. Para la misma fue necesario tomar como punto de partida la caracterización del grupo que compone la muestra, siendo este antecedente imprescindible para su elaboración.

Desarrollo de cada etapa de la estrategia de enseñanza, para la orientación de los alumnos de bajo rendimiento, en el cumplimiento de su función instructiva, en el nuevo modelo pedagógico de la escuela primaria.

Fundamentos o dimensiones que sustentan las bases teóricas y metodológicas de la estrategia de enseñanza.

**Dimensión filosófica:** su base filosófica el Materialismo Dialéctico e Histórico y su base Metodológica la teoría Marxista Leninista del conocimiento, estas bases han sido condición previa, entre otros aspectos, para comprender las relaciones que se establecen entre los objetivos, los contenidos, métodos, así como entre lo objetivo y subjetivo de la realidad del Proceso Enseñanza Aprendizaje. Lo anteriormente planteado, parte del hecho de que el sustento filosófico de la enseñanza de la Historia de Cuba, es la filosofía dialéctico- materialista y como el proceso de orientación a los alumnos de bajo rendimiento, constituye una parte esencial en el Proceso Enseñanza Aprendizaje que se desarrolla en las escuelas primarias, el debe estar fundamentado e interpretado a la luz de los principios de la filosofía dialéctico materialista, los cuales adquieren su forma específica en este campo.

En el desarrollo de una Estrategia de enseñanza, sobre el funcionamiento docente, se sustenta en teorías previamente establecidas que han logrado sistematizar e interpretar de manera razonable determinados aspectos de la realidad, hoy el desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología de avanzada, a puesto de relieve el principio dialéctico de la diferenciación y de integración de los conocimientos científicos, para abordar de una forma multilateral y más integral la complejidad del proceso de orientación, lo que caracteriza el desarrollo de la ciencia en la época, fenómeno que se manifiesta en el surgimiento de nuevas ciencias integradas.

**Asumiendo la filosofía dialéctico - Materialista** como fundamento teórico general, los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos del proceso de orientación a los alumnos de bajo rendimiento, coinciden con este enfoque.

Es conocido que la educación en toda época también es impactada por los problemas que padece la sociedad en su contexto y que internamente existen algunos problemas no resueltos en los planos teóricos y prácticos de la labor instructiva, que apuntan hacia una cierta incompetencia o insuficiencia de su pertenencia social, en lo referido a su función socializadora y a una de las

problemáticas que se relaciona con lo anterior, es a nuestro entender con el proceso de orientación.

Podemos plantear entonces que a pesar del desarrollo alcanzado por la pedagogía general y de los procesos de orientación que se han implantado en Cuba, en determinados aspectos como en el caso de la dirección del proceso de orientación familiar en el cumplimiento de su función educativa en primaria, los métodos que hoy emplean las familias son insuficientes, lo que obliga a la búsqueda de nuevas estrategias para su preparación.

**Dimensión Epistemológica.** La sistematización realizada por la autora relacionado con la teoría de la estrategia, destaca en Cuba a los doctores (José Antonio Marimón y Esperanza L. Guelmes Valdés) que la definen como “... la proyección de la dirección pedagógica que permite la transformación de un sistema, subsistema, institución o nivel educacional para lograr el fin propuesto y que condiciona el establecimiento de acciones para la obtención de cambios en las dimensiones que se implican de este fin ” (organizativos, educativos, didácticos, materiales metodológicos etc.)

Los análisis efectuados por la autora de esta investigación, han permitido considerar como estrategia de enseñanza, en el plano de la esfera de orientación de estos alumnos...todas las proyecciones de la dirección que ejerce los alumnos en el desarrollo de una correcta formación de la habilidad de relatar hechos históricos mediante el empleo de procedimientos o vías en el proceso de orientación, permitiendo cambios o transformaciones en sus modos de instruir así como la formación de valores acordes a nuestra sociedad.

**Dimensión Sociológica:** Se consideró el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el contexto contemporáneo como un fenómeno social, hoy en las nuevas transformaciones de la Enseñanza Primaria se exige como nunca la relación escuela-familia esperando de esta última el cumplimiento de sus funciones ante la crianza y educación de sus, considerando que el Proceso Enseñanza Aprendizaje debe responder a las exigencias sociales, filosóficas, culturales entre otras.

La sociedad humana a tenido diferentes enfoques e interpretaciones en torno al Proceso Enseñanza Aprendizaje respondiendo a las condiciones y concepciones imperantes en cada una de las épocas que nos han antecedido, hoy se habla de un enfoque más dinámico, participativo, interactivo y regulado, dado por el encargo social asignado a la docencia actual y en el logro de cumplir con su función educativa, por eso resulta de gran utilidad e importancia la atención relacionada con la orientación diferenciada a los alumnos primarios, a partir de la ejecución de la clase, donde el tema central pueda formar verdaderos valores humanos en los alumnos. pudiéndose tomar para ello la obra Martiana contemplada en Cuadernos Martiano.

**Dimensión psicoeducativo:** Se relaciona con la psicología L. S. Vigotsky, pues en la misma se elabora una comprensión dialéctica del desarrollo psíquico, de carácter interactivo, aspecto necesario en el tratamiento psicopedagógico con estos alumnos (L. Vigotski, 1987) señaló:

*“[...] Los distintos aspectos de la actividad psíquica no pueden ser entendidos como hechos dados de una vez y para siempre, sino como resultado de una evolución filo y ontogenética, con lo cual se entrelaza, determinándola, el desarrollo histórico cultural del hombre. “ [...]”*

El instrumento cultural se integra en la psiquis del sujeto, es parte fundamental de la misma: todas las funciones psíquicas superiores son relaciones de orden social interiorizadas, base de la estructura social de la personalidad. La cuestión es que el valor de la socialización radica no sólo en hacer del individuo un ser social sino, contrariamente, cómo, mediante la interacción social, se forma el individuo, es decir, se conforma la psiquis.

Los autores consultados por la investigadora consideran una socialización primaria que corresponde generalmente a la primera infancia y ella consiste en la introducción inicial del niño en el mundo social; la socialización secundaria tiene como finalidad, la integración del individuo en grupos específico, institucionalizados.

Es criterio de la autora de la investigación, que el docente juega un rol básico en la conformación de la situación social en el desarrollo del niño a partir de las exigencias que se le plantean en el marco familiar donde se concretan las condiciones de vidas objetivas y subjetivas.

**Dimensión investigativa:** Los paradigmas como se conoce en la historia promueven, desarrollan y fundamentan concepciones diferentes acerca de lo que se investiga, cómo hacerlo y para qué fin se hace la investigación, ellos señalan las respuestas que deben ser encontradas, el método y la instrumentación necesaria para el contraste.

En la presente investigación se siguen los procedimientos lógicos del enfoque dialéctico materialista por ser la perspectiva más avanzada en lograr potenciar la Estrategia de Enseñanza logrando en ellos una mejor orientación instructiva hacia los alumnos de bajo rendimiento, y propiciar así el cumplimiento de sus funciones educativas.

**Dimensión pedagógica:** La relación e interrelación dinámica de la escuela con la familia, están indisolublemente ligadas, constituyen el soporte de los procesos educativos y de socialización del hijo-alumno de ahí que ambos deben influir como núcleo central, permitiendo construir entre padres y maestros una relación adecuada, armónica y coherente.

También resulta importante desatacar que hoy la escuela tiene las condiciones necesarias para dar el primer paso en esta gran tarea; ella tiene dentro de su encargo social, plasmados en fines y objetivos prioritario, la atención a los alumnos con dificultades, además cuenta con profesionales que cada día se superan para acometer con éxito las tareas encomendadas a los cuales se les asigna la bibliografía necesaria para contribuir al éxito del aprendizaje, todo encaminado a lograr en nuestros alumnos la formación de la habilidad de relatar hechos históricos, en todas las actividades que se desarrollan en el Programa de quinto grado.

### **2.3.2 FASE No.2: Caracterización de las necesidades de potenciar en los alumnos de bajo rendimiento,el cumplimiento de la función instructiva en el Programa de Quinto grado, de Historia de Cuba.**

Se determinaron los problemas que presentan los alumnos de bajo rendimiento, de quinto grado C, del Seminternado Pedro Hernández Camejo, de Los Palacios para cumplir con la función instructiva de sus alumnos en el nuevo modelo de la escuela primaria (ver inicio del capítulo II). El estudio fue iniciado en el curso 2005 –2006 con una representación de los padres de las 4 grupos primarios del municipio Los Palacios. Estos grupos fueron seleccionados de forma intencional, por ser grupos que de mayor cantidad de alumnos que participaron en el Concurso de Historia, que equivalen a más del 50% del total de la matrícula. Los resultados de los instrumentos aplicados aparecen recogidos al inicio del Capítulo II de la tesis.

### **2.3.3 FASE No 3: Planificación estratégica de la estrategia de enseñanza.**

En la planificación de la estrategia de enseñanza se realizó el diseño de las acciones de los alumnos del Seminternado Pedro Hernández Camejo del territorio, a partir de los presupuestos teóricos de Educación Avanzada, los criterios teóricos de los diferentes autores que han realizado sus tesis de maestría y doctorado relacionados con el tema estrategia de enseñanza como son los doctores (Manuel Capote, Lourdes Rodríguez y Jesús Clemente Leal), de la atención a los alumnos con bajo rendimiento y reuniones de padres, sobre las necesidades de aprendizaje y el logro del vínculo familia-escuela, mediante la atención a las Casas de Estudios, experiencia llevada por la autora por 25 años en su mención.

Los encuentros metodológicos conjuntos serán desarrolladas por la Dirección Municipal, metodólogos y representantes de asignaturas, reforzando y ampliando sus conocimientos, habilidades y experiencias relacionadas con el tema y su dirección en el proceso del aprendizaje.

Evaluar la preparación adquirida por los alumnos de bajo rendimiento a través de la participación protagónica y que demuestren los conocimientos, métodos, procedimientos y técnicas que más hallan utilizado para llevar a la práctica cognitiva,

lo aprendido hasta el momento sobre el cumplimiento de sus funciones instructivas para con sus alumnos a partir de los materiales complementarios utilizados y software educativos.

Son conducidos por el docente que trabaja en cada grupo. Los docentes se preparan previamente y pueden enriquecer las acciones que se proponen tomando en consideración la situación problémica dada y por los ejercicios aplicados en el SECE.

Una vez analizado el diseño propuesto se procede a la divulgación del desarrollo de la estrategia, en los colectivos de grado y en las preparaciones metodológicas la organización de cada sesión (fecha, hora, lugar, participantes, técnicas, procedimientos y metodología que se utilizará en el desarrollo de los mismos acorde con las condiciones objetivas y subjetivas donde se vaya a trabajar.

Para garantizar lo expuesto anteriormente es necesario:

- La conducción buscando mayor participación entre los participantes.
- Deben ser seleccionado los participantes (debe ser entre veinticinco y treinta personas).
- Propiciar la comunicación entre los docentes, pueden adoptarse diferentes formas organizativas.
- Cumplir las orientaciones de las acciones previamente, con el objetivo de poder dar una evaluación en el análisis de cada sesión.
- Lograr que cada participante pueda expresar su opinión, ideas, puntos de vistas y reflexiones para que sean debatidos con las mejores intenciones, logrando cambios en los modos de actuación y habilidades profesionales en relación al tema tratado.

### **Evaluación general del desarrollo de la habilidad de relatar hechos históricos.**

Se evaluarán los siguientes indicadores:

- Asistencia y puntualidad.
- Participación activa y reflexiva.
- Cumplimiento con las tareas encomendadas.

- Aplicación de los instrumentos y evaluaciones sistemáticas.

#### **2.3.4 Fase No.4: Implementación de las acciones planificadas en la estrategia de enseñanza.**

Para lograr desarrollar las acciones de la habilidad de relatar hechos históricos, planificada y teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de Educación Avanzada, se propone el siguiente cronograma de trabajo concebido para un curso escolar. Su cumplimiento garantizará con éxito el objetivo propuesto en la estrategia de aprendizaje.

**Primer paso.** Desarrollo de encuentro de conocimiento entre alumnos y entre escuelas, en las que participarán los alumnos del grado, seleccionados así como otros participantes que resulten invitados (metodólogos, inspectores y estructuras de dirección).

**Tercer paso.** Medición del impacto, transformaciones ocurridas en las habilidades de relatar, donde es educado el niño, valorando sus nuevos modos de actuación.

Los conocimientos adquiridos, ampliados o perfeccionados desarrollados en la habilidad de relatar deben contribuir a que perfeccionen sus métodos instructivo cumpliendo así con éxito sus funciones de aprendizaje, logrando rediseñar su propia estrategia en función de formar a los alumnos nuevos conocimientos y valores humanos.

Las reflexiones anteriores implican la siguiente interrogante: cómo integrar entonces esta estrategia de enseñanza.

Para dar respuesta a la misma, se ha escogido esencialmente el contenido que ofrece el capítulo # 5 " Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años. (1868- 1878), que se imparte en quinto grado.

Por ejemplo:

En la temática 5.9."La Protesta de Baraguá", después de observar la película, lo ubican en el mapa, la maestra tiene colocado en los asientos de estos alumnos, tarjetas para el completamiento de frases y otras para el momento de relatar el hecho histórico, que puedan seguir el hilo conductor, (fecha y lugar, personajes que



intervienen, cómo se realiza la acción y qué significó para nuestra patria). Los alumnos después de hacerlo de forma oral y después escrita, al finalizar la clase se puede pedirle a los alumnos que dramaticen el hecho estudiado.

Se apoyarán en las Revistas Zunzún , de la observación del video y el empleo del Software.

**Estas actividades, antes mencionadas la conduce, la maestra, con sus alumnos de quinto grado.**

### **2.3.5 Fase No.5: Evaluación y resultados de la estrategia de enseñanza.**

Está fase evalúa la estrategia de enseñanza y sus resultados en la variable de la formación de la habilidad de relatar hechos históricos.

#### **Acciones de evaluación a ejecutar**

El desarrollo de las habilidades de relatar. Su evaluación tiene carácter sistemático, según las actividades que se desarrollen en cada sesión, así como en las tareas para la casa, en los momentos de las reflexiones, y mediante el análisis de las clases evaluadas de MB., analizadas en los colectivos de grados y en preparaciones metodológicas.

Se utiliza también la autoevaluación. La evaluación final será el rediseño de las acciones de la estrategia según consideraciones de los propios alumnos.

La evaluación del seguimiento de la estrategia de enseñanza para la atención de los alumnos de quinto grado, del Seminternado Pedro Hernández Camejo, será responsabilidad del maestro de cada grupo, de la estructura de dirección del centro en el cual se aplique la misma, del consejo científico territorial, así como de la subdirección de la enseñanza primaria. Los que de conjunto evaluarán los resultados de la estrategia de enseñanza, en el trabajo de Aprendizaje, que sea capaz de ejercer la habilidad de relatar a partir de la información del Libro de texto, para lo cual se **Segundo paso**. Se generalizarán los encuentros de conocimientos, en las que desarrollarán y perfeccionarán la habilidad de relatar, que ejercen los docente sobre sus alumnos, permitiendo transformaciones en el aprendizaje de la

Historia de Cuba .Ya se puede observar el ascenso considerable en la taza de aprendizaje entre el estado real y estado ideal.

### **Validación de la estrategia de enseñanza.**

#### **2.2.1- Estado actual del problema.**

Con el propósito de responder a las preguntas científicas planteadas en la investigación se diseñó y aplicó un estudio exploratorio sobre el estado actual en que se encuentra la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de 5to grado del Seminternado Pedro Hernández Camejo. También participaron en el proceso de estudio, Estructura de Dirección correspondiente a la Educación Primaria.

0---Estructura Municipal.

0---Estructura de dirección del centro.

0---Estructura Municipal de la SEDE del ISP.

0---Estructura de dirección de los centros del municipio.

Así como docentes del territorio que imparten la asignatura de Historia de Cuba en 5to grado.

Como parte del diagnóstico realizado para medir el estado inicial del problema se aplicaron varios métodos y técnicas en función de la población formada por un total de 80 estudiantes y una muestra de 20 alumnos de 5to C del Seminternado Pedro Hernández Camejo, teniendo en cuenta determinadas características necesarias para el estudio.

**- Prueba pedagógica aplicada a los 20 alumnos de 5to grado C, del Seminternado Pedro Hernández Camejo.**

#### **Observación de la clase de relato, en quinto grado.**

Como uno de los métodos empíricos que se seleccionaron fue el de la observación, se confeccionó una guía de observación, Anexo # 5, para constatar cómo se manifestó en la actividad docente un grupo de factores psicopedagógico que puedan ejercer influencia en el proceso de formación de la habilidad del pensamiento lógico, el relato. En los alumnos de quinto grado.

Se observaron 8 clases de Historia de Cuba en 5to grado. Las apreciaciones por ítems fueron las siguientes:

1. El 100 % de las habilidades en función del objetivo fueron:

- Caracterizar, explicar, valorar describir, comparar e identificar.

2. En el 100 % de las clases el aseguramiento de las condiciones previas fue suficiente

3. La orientación hacia los objetivos se realizó:

- El 12, En 5 % de las clases todo el tiempo (1 clase)
- En el 37,5 % de las clases ocasiona (3 clases)
- En el 50 % de la clases no se realizó (5 clases)

4. El sistema de orientaciones que recibe el alumno durante las clases fue:

- En el 25 % de las clases suficiente (2 clases)
- En el 75 % de las clases insuficiente (6 clases)

5. El maestro mostró el modelo de acción:

- En el 12,5 % de las clases todo el tiempo (1 clase)
- En el 12,5 % de las clases ocasional (1 clase)
- En el 75 % de las clases no se presentó (6 clases)

6. El control de la efectividad de la Base Orientadora de la Actividad se realizó:

- En el 25 % de las clases detenidamente (2 clases)
- En el 12,5 % de las clases incidental (1 clase)
- En el 62,5 % de las clases no se realizó (5 clases)

7. El control de las acciones y operaciones que ejecutan los alumnos durante la clase en función de la habilidad del pensamiento lógico de orden cronológico no se realizó en el 100% de las clases observadas.

8. El control de los resultados obtenidos al final de la clase y su comparación con los resultados previstos no se realizó en el 100% de las clases observadas.

9. En el 100 % de las clases los alumnos asocian conocimientos anteriores con los nuevos, solo en el 25 % (2 clases) lo realizan de manera espontánea, en el 75 % (6 clases) lo hacen de manera dirigida.

10. En el 100 % de las clases los maestros relacionan los conocimientos con la vida:

- En el 25 % de las clases en ocasiones (2 clases)
- En el 37,5 % de la forma prevista (3 clases)
- En el 37,5 % de las clases de manera incidental (3 clases)

11. Las preguntas que hace el maestro requieren respuestas:

- En el 75 % de las clases reproductivas (6 clases)
- En el 25 % de las clases creadoras (2 clases)
- En ninguna de las clases observadas se hicieron preguntas que llevaran al alumno a aplicar los conocimientos.

12. El maestro orienta el trabajo independiente de los alumnos

- En el 12,5 % de las clases adecuadamente (1 clase)
- En el 87,5 % de las clases inadecuadamente (7 clases)

13. El maestro controla el trabajo independiente de los alumnos

- En el 25 % de las clases el maestro realiza el control (2 clases)
- En el 75 % de las clases no controla el trabajo independiente (6 clases)
- En el 25 % de las clases donde el maestro realiza el control, lo realiza solamente al finalizar la actividad.

14. En el 25 % de las clases observadas (2 clases) los alumnos participan incidentalmente en la evaluación de la calidad de sus conocimientos.

- En el 75 % de las clases (6 clases) los alumnos no participan en la evaluación de la calidad de sus conocimientos.

15. El Ambiente emocional de la clase:

- En el 37,5 % de las clases observadas es Intenso y positivo (3 clases)
- En el 87,5 % de las clases observadas es ligero y positivo (5 clases)

16. El empleo de medios de enseñanzas didácticos:

- En el 25 % de las clases es variado y correcto (2 clases)
- En el 37,5 % de las clases es insuficiente y correctos (3 clases)
- En el 37,5 % de las clases (3 clases)
- En el 62,5 % de las clases en que se emplean medios de enseñanzas los que se utilizan son; Láminas, Mapas, Esfera terrestre, Instrumentos de trabajo utilizados por los aborígenes de la localidad,

17. En el 100 % de las clases observadas la forma de organización de los alumnos en el aula para la ejecución de las actividades previstas fue frontal.

18. En el 100 % de las clases observadas las relaciones entre el maestro y sus alumnos fueron buenas.

19. La distribución del tiempo durante la clase

a) Para orientar a los alumnos

- En el 12,5 % de las clases suficiente (1 clase)
- En el 87,5 % de las clases insuficiente (7 clases)

b) Para la ejecución de actividades por los alumnos

- En el 12,5 % de las clases suficiente (1 clase)
- En el 87,5 % de las clases insuficiente (7 clases)

c) Para el control de las actividades

- En el 12,5 % de las clases suficiente (1 clase)
- En el 87,5 % de las clases insuficiente (7 clases)

d) Para la orientación de las tareas y estudio independiente

- En el 12,5 % de las clases suficiente (1 clase)
- En el 87,5 % de las clases insuficiente (7 clases)

**- Entrevista aplicada a cuadros y funcionarios de la Dirección Municipal de Educación, la sede del Instituto Superior Pedagógico en el territorio y centros de la Educación Primaria.**

Para valorar el conocimiento que poseen las diferentes estructuras de dirección acerca de la formación de la habilidad de relatar hechos históricos, en la asignatura Historia de Cuba en la Educación Primaria se entrevistaron un total de 28 funcionarios distribuidos de la siguiente forma:

2 Metodólogos Municipales.

1 Coordinador de carrera

1 Responsable de la asignatura Historia de Cuba

9 Directores de centros

1 Vicedirectora de centro

3 Subdirectoras de centro

7 Jefes de Ciclo

**(Ver Anexo 8)**

Las opiniones planteadas por los entrevistados fueron las siguientes:

-22 entrevistados, que representa el 78,5 % del total entrevistado, consideran que la preparación que poseen los maestros que imparten Historia de Cuba para el trabajo por la formación de la habilidad de relatar hechos históricos, es insuficiente:

- 14 de ellos (63,6 %) plantean que se trabaja muy poco por el desarrollo de esta habilidad en las clases ya que se les da prioridad a otras que consideran más importante por ser habilidades generales.

- 5 entrevistados (22,7%) plantean que los docentes no saben Relatar hechos históricos.

- 3 entrevistados (13,6%) plantea que les falta preparación por parte de las estructuras superiores y auto preparación a partir de la propia necesidad personal

6 entrevistados que representa el 21,4 % del total entrevistado, consideran que la preparación que poseen los maestros que imparten Historia de Cuba para el trabajo por la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos, es la necesaria, es decir son capaces de formar y desarrollar en sus alumnos esta habilidad.

-Los entrevistados expresaron sus criterios con relación a las causas que interfieren en el insuficiente la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos, en los alumnos de la Educación Primaria, las opiniones emitidas fueron las siguientes:

- 25 entrevistados, que representa el 89,2 % plantearon que una de las causas es la impartición de clases tradicionales donde el alumno asume una actitud pasiva y receptora.

- 22 entrevistados que representa el 78,5 % expresaron que los maestros no saben Relatar hechos históricos.

- 22 entrevistados que representa el 78,5 % declararon que los maestros no saben enseñar a los alumnos a Relatar hechos históricos.

- 22 entrevistados que representa el 78,5 % expusieron que los maestros no trabajan en sus clases por el dominio de esta habilidad.

- 15 entrevistados que representa el 53,5 % se refirieron a la falta de emotividad al transmitir el conocimiento histórico por parte del maestro.

- 10 entrevistados que representa el 35,7 % planteó que existe poco interés y motivación por la asignatura Historia de Cuba por parte de los alumnos.

- 10 entrevistados que representa el 35,7 % declararon el Insuficiente dominio por parte de los alumnos de las fechas en que ocurrieron los hechos.

- 5 entrevistados que representa el 17,8 % expresaron que no se planifican actividades para desarrollar esta habilidad.

-Los 24 entrevistados se refirieron a que las acciones que han desempeñado, desde su posición, para contribuir a la formación de Relatar hechos históricos en los alumnos de la Educación Primaria son:

- Entrenamiento Metodológicos Conjunto
- Clases demostrativas
- Clases abiertas
- Talleres
- Seminarios

El instrumento aplicado permite inferir que las estructuras de dirección en los diferentes niveles:

✓ Conocen que existen dificultades con relación a la preparación que poseen los docentes para lograr en sus alumnos la formación de la habilidad intelectual específica de la asignatura de Historia de Cuba: Relato histórico.

- ✓ Identifican las causas que interfieren en el insuficiente formación de la habilidad Relatar hechos históricos, en los alumnos de la Educación Primaria.

- ✓ Trabajan por erradicar las dificultades existentes con relación a la formación de la habilidad intelectual específica de la asignatura de Historia de Cuba: Relatar hechos históricos.

**- Encuesta a los docentes que imparten Historia de Cuba en 5to grado de la Educación Primaria.**

La encuesta fue aplicada a los 13 docentes que imparten Historia de Cuba en 5to grado de la Educación Primaria en el territorio y tuvo como objetivo valorar el nivel de preparación que han recibido los docentes para formar y desarrollar en sus alumnos la habilidad de Relatar hechos históricos (**Ver Anexo 7**)

Las opiniones de los docentes en este sentido fueron:

- ✓ 5 Docentes que representa el 38,4 % de los encuestados consideran que la preparación que poseen para el trabajo por el desarrollo de la habilidad de Relatar hechos históricos, es buena ya que ellos enseñan a los alumnos los hechos, la fecha en que ocurrieron y los alumnos por este orden, después de memorizar la fecha pueden ordenar.

- ✓ 4 Docentes que representa el 30,7 % de los encuestados consideran que la preparación que poseen para el trabajo por la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos es regular ya que conocen que no se logra con sólo memorizar las fechas, además de que los alumnos no siempre son capaces de memorizarlas.

- ✓ 4 Docentes que representa el 30,7 % de los encuestados consideran que la preparación que poseen para el trabajo por el desarrollo de la habilidad de Relatar hechos históricos, es mala ya que nunca han sido capacitados en este sentido.

Los docentes expresaron las causas que según sus opiniones y experiencias interfieren en la insuficiente formación de la habilidad Relatar hechos históricos en sus alumnos de 5to grado.

- ✓ 10 docentes, que representa el 76,9 % marcó que la preparación de las estructuras de centros es insuficiente.



✓ 8 docentes, que representa el 61,5 % marcó que la preparación de los maestros es insuficiente.

✓ 2 docentes, que representa el 15,3 % expresó que no se incluye el trabajo por el desarrollo de esta habilidad en el programa de estudio.

✓ 10 docentes, que representa el 76,9 % marcó que no se prioriza esta habilidad en el análisis metodológico de las clases que realiza el maestro.

✓ 13 docentes, que representa el 100 % marcó que no se conciben dentro de la clase suficientes actividades para el desarrollo de esta habilidad.

✓ 10 docentes, que representa el 76,9 % marcó que no se aprovechan suficientemente las posibilidades que brinda el contenido de las clases para el trabajo por la formación y desarrollo de la habilidad.

Los 13 docentes encuestados coincidieron en la importancia que tiene para sus alumnos saber Relatar hechos históricos, los hechos que estudian en la asignatura Historia de Cuba marcando el 100 % que:

✓ Permite comprender mejor los contenidos históricos.

✓ Posibilita valorar la trascendencia de los hechos a partir del momento histórico en que se desarrollaron.

✓ Garantiza una mejor caracterización y valoración de las personalidades históricas

teniendo en cuenta su accionar en la época en que vivió.

✓ Estimula el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes.

✓ Contribuye a fomentar los sentimientos de amor y respeto a la patria y a sus héroes.

De lo anterior se infiere que:

A pesar de que los docentes que imparten Historia de Cuba en 5to grado identifican las causas que provocan el insuficiente la formación de la habilidad Relatar hechos históricos, en sus alumnos y reconocen la importancia que tiene el desarrollo de esta habilidad no están preparados para formarla dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia.

## **Entrevista a los docentes que imparten Historia de Cuba en 5to grado de la Educación Primaria.**

Para valorar el conocimiento que poseen los docentes para formar y desarrollar en sus alumnos la habilidad de Relatar hechos históricos, se aplicó una entrevista a los 13 maestros que imparten Historia de Cuba en 5to grado en el territorio

### **Los resultados obtenidos se expresan como sigue:**

-7 Maestros que representa el 53,8 % de los entrevistados refirieron que las habilidades son:

- Acciones que conducen al éxito de una actividad.
- Destreza que tiene un individuo para realizar una acción
- Lo que permite conocer la realidad y transformarla.
- Capacidades que se logran luego de la realización sistemática de las actividades.
- Acciones subordinadas a un objetivo.
- Repetición de hábitos en diferentes situaciones.
- Cualidades que permiten realizar con mayor facilidad una actividad.

6 maestros que representa el 46,1 % de los entrevistados no pudieron definir el concepto de habilidad.

-2 docentes que representa el 15,3 % de los entrevistados conocen las etapas fundamentales en el dominio de las habilidades, se refirieron a la etapa de formación y a la etapa de desarrollo.

11 docentes que representa el 84,6 % de los entrevistados desconocen las etapas fundamentales en el dominio de las habilidades.

-10 docentes que representa el 76,9 % de los entrevistados expresaron que la habilidad de Relatar hechos históricos, es la que permite relatar los hechos según el momento en que ocurrieron.

3 docentes que representa el 23 % de los entrevistados expresaron además que es una habilidad intelectual específica de la asignatura Historia de Cuba en la que hay que tener en cuenta la relación entre los hechos.

- Ningún docente pudo referirse a la estructura interna de la habilidad de Relatar hechos históricos.

-Ningún docente pudo referirse a los requerimientos metodológicos para el trabajo por el desarrollo de esta habilidad.

-Los 13 docentes recomendaron como aspectos que deben ser fortalecidos por parte del personal técnico y de dirección para el logro en los alumnos de 5to grado de la habilidad de Relatar hechos históricos, en la asignatura de Historia de Cuba los siguientes:

- Preparación metodológica sobre el tema
- Demostración por parte de las estructuras de centros y municipal.
- Clases abiertas
- Clases demostrativas
- Talleres.
- Seminarios.
- Entrenamientos Metodológicos Conjunto.

La entrevista permitió inferir que los docentes no poseen la suficiente preparación teórica metodológica para formar la habilidad de Relatar hechos históricos en sus alumnos a partir de que:

- ✓ Desconocen el concepto de habilidad
- ✓ Desconocen las etapas fundamentales en el dominio de las habilidades
- ✓ Desconocen la estructura interna de la habilidad de Relatar hechos históricos.
- ✓ Desconocen los requerimientos metodológicos para el trabajo por el desarrollo

de esta habilidad

#### **2.2.7- Análisis de documentos.**

Con el objetivo de constatar el lugar que ocupa la habilidad de Relatar hechos históricos en la asignatura de Historia de Cuba en 5to grado se estudiaron y analizaron una serie de documentos.

##### **Documentos normativos:**

- ✓ Programa.
- ✓ Orientaciones Metodológicas.
- ✓ Libro de texto.

- ✓ Cuaderno de actividades.

**Documentos del maestro:**

- ✓ Análisis metodológico de los sistemas de clases.
- ✓ Planes de clases.
- ✓ Sistema de evaluación (Controles sistemáticos)

**Documentos de los alumnos:**

- ✓ Libretas.
- ✓ Cuaderno de actividades.

La revisión realizada permitió conocer que:

✿ El programa de la asignatura, da prioridad al trabajo por la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos al estar organizado por etapas y unidades lógicas y definir claramente los objetivos generales de la asignatura en el grado y los objetivos por unidades.

✿ Las orientaciones metodológicas pertrechan al maestro de algoritmos y orientaciones específicas para formar la habilidad de Relatar hechos históricos en sus alumnos de bajo rendimiento.

✿ En el libro de texto aparecen los contenidos por unidades y clases siguiendo una secuencia lógico- relato de los hechos históricos. Se precisan también en la sección Comprueba lo que has aprendido algunas actividades, que aunque son insuficientes, si se trabajan adecuadamente pueden contribuir a la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos, se localizan además algunos recuadros con las fechas de los hechos más significativos estudiados en las clases.

✿ El cuaderno propone algunas actividades que dan tratamiento a la habilidad de: Relatar hechos históricos, aunque no son suficientes pueden ser un modelo para la elaboración de otras por parte del maestro, a partir del diagnóstico de sus alumnos, además de posibilitar el perfeccionamiento de algunas teniendo en cuenta la creatividad del docente.

El cuaderno exhibe además un resumen de las fechas más sobresalientes de la Historia de Cuba según el programa de 5to grado. Aunque no se incluyen todas las que se trabajan, pudiera servir de modelo al maestro y a partir de aquí incorporar otras, además de las que se trabajan en el estudio de la localidad.

✿ No se sistematiza el análisis metodológico de la asignatura en función de formar la habilidad de Relatar hechos históricos. Se advierte implícitamente en algunos casos y no se definen claramente los objetivos.

✿ No se concibe dentro de los planes de clases actividades que posibiliten formar la habilidad de Relatar hechos históricos, Solo en algunos casos se plantea remitir al alumno a alguna actividad con este fin en el cuaderno y siempre la orientación es tarea para la casa.

✿ No se planifican ni aplican a los alumnos evaluaciones con el objetivo de demostrar la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos, a partir de los hechos históricos estudiados.

✿ En las libretas de los alumnos no aparecen actividades que contribuyan a la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos. Se aprecia en algunos casos intento de ello a partir de la elaboración de un relato al finalizar la libreta y en escasísimos casos la utilización del plan de relato.

✿ Los alumnos apenas trabajan en el cuaderno de actividades, las pocas actividades que tienen hechas poco tienen que ver con la habilidad de Relatar hechos históricos, estas casi siempre son tareas para la casa y en su mayoría están mal y sin revisar por el maestro.

Todo lo anterior nos permitió conocer que:

✓ Constituye una exigencia de la asignatura Historia de Cuba en 5to grado, el trabajo por la formación de la habilidad Relatar hechos históricos.

✓ Existen las orientaciones necesarias para que el maestro trabaje por lograr este objetivo

✓ El maestro cuenta con modelos de acción para formar en sus alumnos la habilidad de Relatar hechos históricos.

✓ Se precisa de una preparación más profunda de la asignatura por parte de los maestros para lograr formar la habilidad de Relatar hechos históricos en los alumnos.

✓ Se impone la introducción, en las clases de Historia de Cuba de 5to grado, de una propuesta que garantice formar la habilidad de Relatar hechos históricos, en los alumnos.

En sentido general, luego de valorar los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados, podemos arribar a las siguientes conclusiones:

A pesar de que las estructuras de dirección en los diferentes niveles trabajan por erradicar las dificultades existentes con relación a la formación de la habilidad intelectual específica de la asignatura de Historia de Cuba: Relatar hechos históricos y que los docentes que imparten Historia de Cuba en 5to grado identifican las causas que provoca el insuficiente desarrollo de la habilidad de Relatar hechos históricos en sus alumnos y reconocen la importancia que tiene el desarrollo de esta habilidad, todavía no poseen la suficiente preparación teórico metodológica para formarla en sus alumnos a partir de que:

- ✓ Desconocen el concepto de habilidad
- ✓ Desconocen las etapas fundamentales en el dominio de las habilidades
- ✓ Desconocen la estructura interna de la habilidad de Relatar hechos históricos.
- ✓ Desconocen los requerimientos metodológicos para el trabajo por el desarrollo de esta habilidad

**Lo anterior implica:**

Que en las clases de Historia de Cuba de 5to grado no se trabaja por la formación y desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico, menor prioridad aún se le concede a la formación de la habilidad de Relatar hechos históricos a partir de que:

- ✓ No se conciben acciones y operaciones durante la clase en función de esta habilidad
- ✓ No se trabaja adecuadamente por el desarrollo de los tres momentos de la actividad: Orientación, Ejecución y Control.
- ✓ No se utilizan los medios de enseñanza por excelencia para formar la habilidad de Relatar hechos históricos.

**Lo que provoca:**

Que existan grandes insuficiencias en los alumnos para Relatar hechos históricos, los hechos históricos estudiados a partir de que no dominan elementos

esenciales que constituyen condiciones previas para desarrollar esta habilidad, en este sentido tiene marcada incidencia el hecho de que no sean capaces de identificar los hechos históricos.

Analizando los resultados obtenidos de la prueba pedagógica, se ha llegado a definir que las habilidades más afectadas en el programa de la Historia de Cuba, están en el relato. Existiendo una interdisciplinariedad con la Lengua Española en la construcción textual , de ahí se origina el problema de esta investigación.

## **2.4- Valoración de la estrategia de enseñanza para lograr la formación de la habilidad de relatar hechos históricos.**

**Evaluación de la estrategia de aprendizaje teniendo en cuenta el diagnóstico final.**

Preguntas	Línea	Respuestas correctas
# 1	fecha	17
# 2	lugar	18
# 3	pers. Y hecho	18
# 4	narración	17
# 5	valoración	17
# 6	cualidades	18
#7	importancia histórica	18
# 8	localidad	17
# 9	interpretación	18
# 10	patriotismo	20

Ya en la parte final de esta estrategia se alcanzó los resultados propuestos en la estrategia de enseñanza, como refleja en la tabla gráfica del por ciento alcanzado, para un 96,3 %, en el anexo 9.

**En el análisis de los resultados, se pudo constatar que:**



- Existen pocas diferencias entre lo que los alumnos de bajo rendimiento reportan en el cuestionario y lo que hacen en clases de relato (ante la asignación de ejercicios y otras tareas de aprendizaje).
- Según el análisis de los datos integrados a partir de lo expresado y constatado, **en los alumnos de altos rendimiento académicos** predominan la tendencia hacia la mediana presencia (de las acciones que en la estrategia estudiada), mientras que **en los alumnos de bajos rendimiento académicos** es ya mediana. la presencia de las acciones que en la estrategia explorada en el trabajo.

En resumen, existían dificultades en cuanto al accionar de los alumnos al realizar los ejercicios o problemas asignados por el maestro. Estos resultados están mostrando que la posición activa y la implicación personal e independiente de los alumnos de bajo rendimiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje es deficitaria, lo que parece estar condicionado porque no se trabaja suficientemente en las acciones para aprender como preámbulo del saber hacer, y que pudieran optimizar el desarrollo de los alumnos, expresando además, la necesidad de continuar profundizando en los matices que pudieran condicionar tan indeseable situación.

Se hace referencia que con la efectividad de la estrategia de enseñanza, las clases visitadas, en el cumplimiento de la habilidad de relatar hechos históricos, fueron evaluadas de MB.

La taza de aprendizaje elevó, a un número considerable.

$$TA = \frac{DF - DI}{DI}$$

$$TA = \frac{96,3 - 23,6}{23,6}$$

$$TA = 3,08$$

**Esto significa, que con la Estrategia de Enseñanza aplicada, los alumnos de bajo rendimiento aprendieron, tres veces más.**

En esta investigación científica se ha cumplido con los **Principios didácticos** por el carácter de sistema en las acciones llevadas en la estrategia y la sistematización en su trabajo hasta erradicar esta barrera en el aprendizaje. La autora logró activar los **procesos psíquicos** con el uso de las tarjetas demostrando la **veracidad** como aspecto **filosófico**.

Principios Didácticos con un carácter de sistema. Ha llevado desde sus inicios, con una observación sistemática en el diagnóstico integral de estos alumnos de bajo rendimiento. Con los estudios de estos pedagogos expertos, utilizados en esta investigación, se ha vinculado sus teorías con la práctica de esta estrategia de enseñanza.

Los métodos, técnicas e instrumentos han sido asequibles según el diagnóstico fino y certero en estos alumnos, logrando la habilidad de relatar hechos históricos.<sup>24</sup>

La investigación expuesta “Estrategia” para trabajar las habilidades de relatar hechos históricos con los alumnos de bajo rendimiento, que ya en sus inicios tuvo éxito en el Evento de Pedagogía se sustenta como antesala a otra investigación estudiada y generalizada por la Lic. . Maralis Barrio Leal con el título: Propuesta metodológica para trabajar la habilidad de valorar en Historia de Cuba. Esta investigación también tuvo su impacto y llegó a presentarla en el Evento de Pedagogía, provincial.

Al formar estas habilidades intelectuales de dicha asignatura , un carácter de sistema, la investigadora se cuestionó. ¿ Por qué hay problemas para valorar hechos o personajes históricos? Y ha llegado a la conclusión, que si los alumnos que tienen dificultad para valorar , solo saben exponer, por ejemplo : valiente, honrado, decidido, abnegado, etc. .

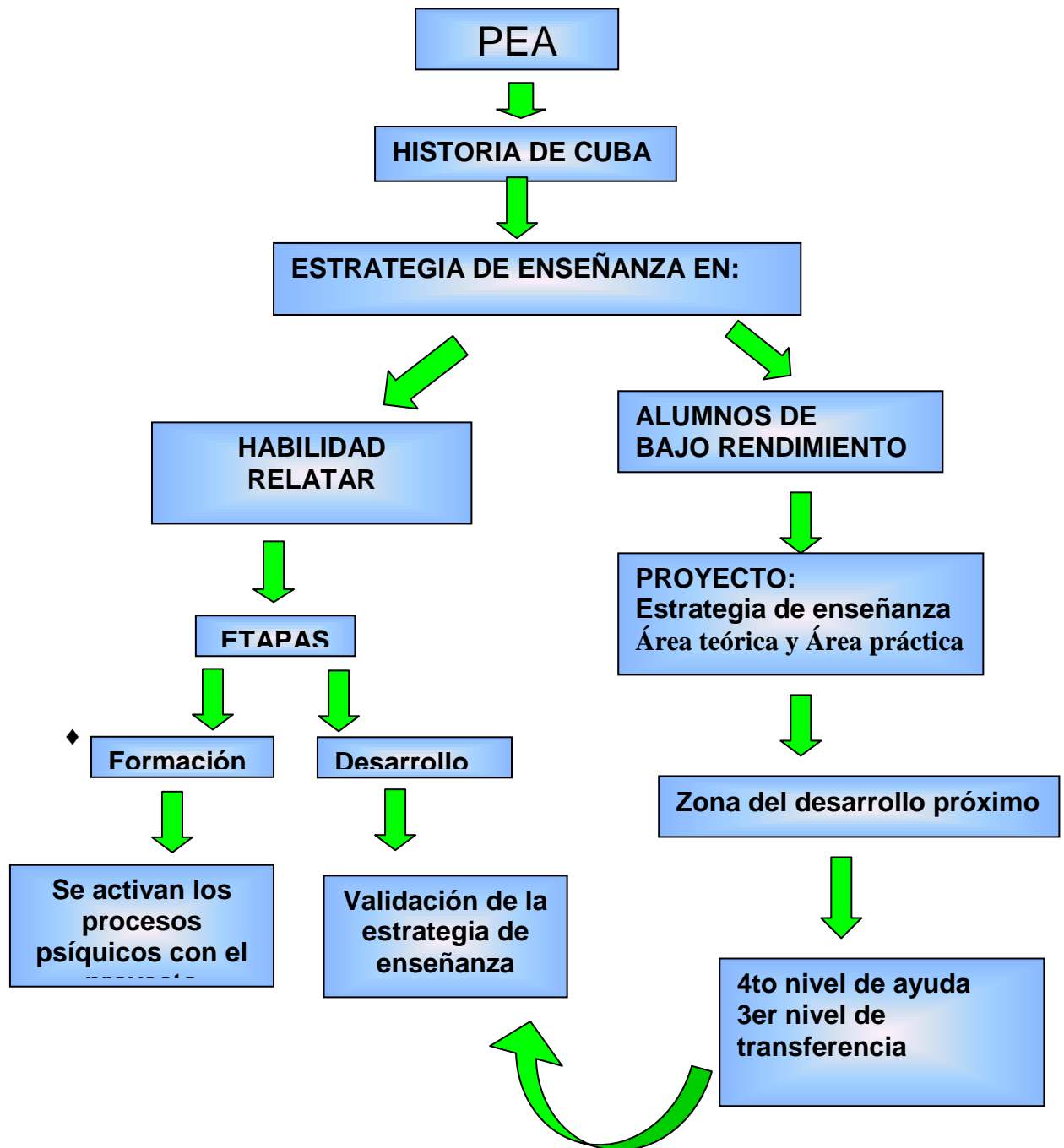
De esta manera, el alumno, no lo ha logrado. ¿Qué le faltó? Pues en su exposición debe reflejar por qué lo considera así , enriqueciéndola con el relato.

Entonces, estos mismos alumnos tienen dificultades para relatar. Es aquí donde la investigadora inicia sus estudios investigativos para diseñar una nueva Estrategia de Enseñanza que propicie el logro de la habilidad de relatar hechos históricos.

---

<sup>24</sup> Colectivos de Especialistas. Pedagogía. Principios Didácticos.

Sintetizando:



### **Conclusiones:**

1. La caracterización de las acciones para enseñar en las estrategias de enseñanza, es necesario instrumentarlas desde una concepción histórico – cultural, desde el paradigma pedagógico “aprender a aprender”, a partir de la enseñanza primaria en los alumnos de 5to C de bajo rendimiento del municipio Los Palacios.
2. Los alumnos de altos resultados académicos de 5to grado se diferencian en el uso de las acciones para aprender en la estrategia de enseñanza de los alumnos de bajos resultados académicos; lo que hace pensar que no se realiza el tratamiento adecuado de estas acciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
3. Existe relación entre las acciones, en la estrategia de enseñanza y los resultados académicos de los alumnos estudiados, por lo que hacen que logren mejores resultados académicos y viceversa.
4. Los instrumentos (cuestionario de autorreporte escolar y guía de observación) que se proponen en este trabajo, constituyen una alternativa para los maestros de la enseñanza primaria de Los Palacios, a fin de que puedan caracterizar mejor las acciones en las estrategias de enseñanza de sus alumnos de bajo rendimiento, como parte del diagnóstico integral escolar.

### **Recomendaciones**

Proponer al Departamento de Educación Primaria Municipal, de la experiencia y los resultados obtenidos, de esta estrategia de enseñanza, para la formación de la habilidad de relatar hechos históricos en los alumnos de bajo rendimiento, para dar una atención diferenciada, rompiendo las irregularidades en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, en Historia de Cuba.

**Bibliografía:**

- Álvarez de Zaya Rita Marina: “El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia”. 1980. p 7.

Álvarez de Zaya, Castro, 1992. La escuela en la vida. Colección y desarrollo. C. Habana.

-----1995. Epistemología. Ministerio de Educación. Ciudad Habana.

-----1996. Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia. C. Habana.

-----1998. Didáctica. Versión electrónica. GEDES. Universidad de Pinar del Río.

Avadeño Olivera, Rita Marina. ¿Sabes enseñar? Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989.

Babannski Yuk. Optimización del Proceso de Enseñanza. Ciudad de La Habana. Editorial. Pueblo y Educación, 1980.

Brito H. 1984. Hábitos, habilidades y capacidades. Revista Varona, 10 N8. La Habana.

-----1995. Los enfoques de la orientación para la formación o transformación y desarrollo de la personalidad. Relaciones entre ellos. CIFPOE, ISP Enrique José Varona, La Habana.

-----1995. El método en su relación con el objetivo y el conocimiento como principio metodológico de la enseñanza y el aprendizaje. CIFPOE. ISP Enrique José Varona. La Habana.

Psicología General para los ISP. Tomo II. Ciudad de La Habana. Editorial, Pueblo y Educación. C. de La Habana. 2005.

- Anthidiuring. Ley de la Concatenación Universal.72

- Castro Ruz Fidel. Discurso Pronunciado. 1ro de mayo 2000 Plaza de la Revolución.

-Colectivo de autores. Programa de Quinto Grado. Orientaciones Metodológicas. 1980.

- Colectivo de Autores. Libro de Texto de Historia de Cuba de Quinto

y quinto grado.

- Colectivos de Autores: Acerca de la educación en el patriotismo, MINED, 1994.

-Colectivo de autores: Temas metodológicas de Historia de Cuba maestros primarios. Educación. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.

- Colectivo de Especialistas. Pedagogía. "Principios Didácticos". 1985.

-García Batista Gilberto. Tabloides. Módulo I y II. Primera y Segunda Parte. 2005.

- Leal García Haydee. "Selección de tema Psicopedagógicos" 1975.

¿Prepara la Enseñanza de la Historia para la vida?"

- López López Mercedes. "Algunas consideraciones sobre habilidades" 1985. p.12

\_\_\_\_\_ "¿Cómo enseñar a determinar lo esencial? 1985. p.8.

- López Hurtada Josefina. "Fundamentos de la Educación" 1980.

- Martí Pérez José. "Tres Héroes", en la Edad de Oro. 1970. p.121.

- Martínez Llantada Marta. Metodología de la Investigación. 1980. p.26.

- Vicerrectoría Académica, Instituto, Tecnología y de Estudios Superiores de Monterrey. "La Estrategia y Técnicas Didácticas en el Rediseño. 1985.

Cárdenas N, Márquez, Juan L. González L. Disciplina, Educación y desarrollo de la personalidad. IPLAC (Folleto mimeografiado).

Collazo, Delgado y Puentes, M. La orientación en la actividad. Pedagógica Editorial Pueblo y Educación, 1992.

Chudnovsky V. E citado por F. González, en Desarrollo de la personalidad.

Danilov y Skatkin, Didáctica de la Escuela Media, Editorial Pueblo y Educación.

Danilov. M. N. 1976. Base de la didáctica. Actividad y conocimiento. Berlín.

atkin, M. N. 1974. PeLabarrere Guillermina, Buzón Mercedes. 1989. Las funciones de las conferencias y las actividades prácticas en el sistema de actividades docentes de la Educación Superior. Pedagogía 86. La Habana.

**Leal García, Haydee y otros. Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1992.**

**Leontiev A. N. 1982. Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.**

**López M., D. Corrales y C Pérez. 1986. La dirección de la actividad cognoscitiva. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.**

**Lorenzo Raquel y Martínez Llantada Marta. 1999. Talento para la ciencia: estrategia para su desarrollo. Editorial Academia. La Habana.**

**López López, Mercedes. ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1989.**

**López, J y otros. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En Compendio de Pedagogía. Gilberto García (comp.). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002, p. 51**

**. Leontiev, A.N. Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1981. p. 144.**

**López Hurtado J. La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. en Temas de Psicología para maestros. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.**

**Machado Bermúdez R. 1989. Cómo se forma un investigador. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.**

**Martí, José. Escritos sobre educación. Nueva York en otoño. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1976.**

**Martí Pérez José. Ideario Pedagógico Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1992.**

**Mitjans Albertina y otros. 1995. Pensar y crear estrategias, métodos y programas. La Habana. Editorial Academia.**

**-----, 1995. Creatividad, personalidad y educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.**

**Martínez Llantada Marta. 1994. Creatividad y Talento. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.**



**Maura Gonzalez Viviana y otros: Psicología para educadores Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.**

**Neuner G., Pedagogía**

**Novak, D. J., Gowin B. D. 1988. Aprendiendo a aprender. Martínez Roca. Barcelona.**

**Núñez Jover Jorge. 1989. Interpretación teórica de las ciencias sociales. Editorial Ciencias Sociales. . La Habana.**

**Orientaciones Metodológicas del 1er ciclo de la Enseñanza Primaria. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación**

**Orientaciones Metodológicas del 2do ciclo de la Enseñanza Primaria. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.**

**Pedrinaci, E. 1996. Por unas fructíferas relaciones entre la historia, la filosofía de la ciencia y la educación científica. Alambique, No 8. Editora Grao. Barcelona.**

**Pérez, L. 1996. La historia de la ciencia como hilo conductor de una unidad didáctica. Alambique. Editora Grao. Barcelona.**

**Petrovki A. V. 1980. Psicología general. Editorial Progreso. Moscú.**

**Pozo Juan I. 1996. Aprendices y maestros. Editorial Alianza. Madrid.**

**-----, 1993. Psicología y didáctica de las ciencias de la naturaleza. ¿Concepciones alternativas?; Infancia y Aprendizaje. Madrid.**

**Programa del PCC. Ciudad de la Habana: Editorial política, 1987**

**Pupo Pupo Rigoberto, La actividad como categoría filosófica.**

**Rico Montero P. Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996, Pág. 14**

**Roja Arce Carlos. 1986. El trabajo independiente de los estudiantes. Pedagogía 86. La Habana.**

**-----, 1978. El trabajo independiente de los alumnos. Revista científico metodológica Varona. La Habana.**

**-----, 1982. Bases para un sistema de trabajo independiente. Revista Educación. MINED. La Habana.**

**Rosental M. 1964. Principios de lógica dialéctica. Editorial Política. La Habana.**

**----- y Ludin P.1981. Diccionario filosófico. Editorial Política. La Habana.**

**Rubinstein S. L. 1977. Principios de Psicología general. Editorial Revolución. La Habana.**

**Rubio Vargas, Inidia, Estrategia didáctica del colectivo de año para la formación y desarrollo del sistema de habilidades de estudio en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad Hermanos Saiz. 2000**

**Salmira, N. G. 1989. La actividad cognoscitiva de los alumnos y el modo de estructurar la asignatura. CEPES. La Habana.**

**Seminario Nacional a dirigentes de Educación: Formación y desarrollo de capacidades y habilidades. Documentos normativos. Ciudad de la Habana. 1989.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 1era parte.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. El desarrollo de habilidades para el trabajo independiente de los alumnos. Vías para lograrlo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 2da parte.**

**Sierra Socorro, Julio Jesús. La Educación Jurídica. Propuesta de un sistema de trabajo teórico metodológico para la formación inicial y permanente de maestros primarios. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana. 2004.**

**Perfeccionamiento del proceso de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. . La Habana.**

**Smirnov, Leontiev y otros. 1961. Psicología. Imprenta nacional de Cuba. La Habana.**

**Talízina N. 1988. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú.**

**-----, 1987. La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares. Universidad de la Habana. La Habana.**

**Torroella González Gustavo. Folleto de orientación psicológica.**

**Turner Martí Lidia. Se aprende a aprender. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.1989.**

**Varona, Enrique José: Trabajos sobre Educación y enseñanza. Editorial Pueblo y Educación 1992.**

**Vigotski L.S., Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.**

**-----, 1978. El trabajo independiente de los alumnos. Revista científico metodológica Varona. La Habana.**

**-----, 1982. Bases para un sistema de trabajo independiente. Revista Educación. MINED. La Habana.**

**Rosental M. 1964. Principios de lógica dialéctica. Editorial Política. La Habana.**

**----- y Ludin P.1981. Diccionario filosófico. Editorial Política. La Habana.**

**Rubinstein S. L. 1977. Principios de Psicología general. Editorial Revolución. La Habana.**

**Rubio Vargas, Inidia, Estrategia didáctica del colectivo de año para la formación y desarrollo del sistema de habilidades de estudio en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad Hermanos Saiz. 2000**

**Salmira, N. G. 1989. La actividad cognoscitiva de los alumnos y el modo de estructurar la asignatura. CEPES. La Habana.**

**Seminario Nacional a dirigentes de Educación: Formación y desarrollo de capacidades y habilidades. Documentos normativos. Ciudad de la Habana. 1989.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 1era parte.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. El desarrollo de habilidades para el trabajo independiente de los alumnos. Vías para lograrlo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 2da parte.**

**Skrfeccionamiento del proceso de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. . La Habana.**

**Smirnov, Leontiev y otros. 1961. Psicología. Imprenta nacional de Cuba. La Habana.**

**Talízina N. 1988. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú.**

**-----, 1987. La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares. Universidad de la Habana. La Habana.**

**Torroella González Gustavo. Folleto de orientación psicológica.**

**Turner Martí Lidia. Se aprende a aprender. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.1989.**

**Varona, Enrique José: Trabajos sobre Educación y enseñanza. Editorial Pueblo y Educación 1992.**

**Vigotski L.S., Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.**

**Orientaciones Metodológicas del 2do ciclo de la Enseñanza Primaria. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.**

**Pedrinaci, E. 1996. Por unas fructíferas relaciones entre la historia, la filosofía de la ciencia y la educación científica. Alambique, No 8. Editora Grao. Barcelona.**

**Pérez, L. 1996. La historia de la ciencia como hilo conductor de una unidad didáctica. Alambique. Editora Grao. Barcelona.**

**Petrovki A. V. 1980. Psicología general. Editorial Progreso. Moscú.**

**Pozo Juan I. 1996. Aprendices y maestros. Editorial Alianza. Madrid.**

**-----, 1993. Psicología y didáctica de las ciencias de la naturaleza. ¿Concepciones alternativas?; Infancia y Aprendizaje. Madrid.**

**Programa del PCC. Ciudad de la Habana: Editorial política, 1987**

**Pupo Pupo Rigoberto, La actividad como categoría filosófica.**

**Rico Montero P. Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996, Pág. 14**

**Roja Arce Carlos. 1986. El trabajo independiente de los estudiantes. Pedagogía 86. La Habana.**

**-----, 1978. El trabajo independiente de los alumnos. Revista científico metodológica Varona. La Habana.**

**-----, 1982. Bases para un sistema de trabajo independiente. Revista Educación. MINED. La Habana.**

**Rosental M. 1964. Principios de lógica dialéctica. Editorial Política. La Habana.**

**----- y Ludin P. 1981. Diccionario filosófico. Editorial Política. La Habana.**

**Rubinstein S. L. 1977. Principios de Psicología general. Editorial Revolución. La Habana.**

**Rubio Vargas, Inidia, Estrategia didáctica del colectivo de año para la formación y desarrollo del sistema de habilidades de estudio en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad Hermanos Saiz. 2000**

**Salmira, N. G. 1989. La actividad cognoscitiva de los alumnos y el modo de estructurar la asignatura. CEPES. La Habana.**

**Seminario Nacional a dirigentes de Educación: Formación y desarrollo de capacidades y habilidades. Documentos normativos. Ciudad de la Habana. 1989.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 1era parte.**

**Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. El desarrollo de habilidades para el trabajo independiente de los alumnos. Vías para lograrlo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984 2da parte.**

**Smirnov, Leontiev y otros. 1961. Psicología. Imprenta nacional de Cuba. La Habana.**

**Talízina N. 1988. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú.**

**-----, 1987. La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares. Universidad de la Habana. La Habana.**

**Torroella González Gustavo. Folleto de orientación psicológica.**

**Turner Martí Lidia. Se aprende a aprender. Ciudad de la Habana. Editorial**

**Vigotski L.S., Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.**

## **ANEXO 1**

### **Caracterización psicopedagógica del grupo.**

Los niños que estudian en quinto grado en nuestras escuelas tienen como promedio de 10 a 11 años. Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia, y constituye un requisito indispensable para el trabajo de los maestros de este grado y para que la labor docente-educativa que realizan pueda cumplirse.

En los diez a once años el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos del primer ciclo. Ya los alumnos de este grado han dejado de ser los pequeñines de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, paulatinamente, en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Ya es capaz de, en dependencia de su lugar de residencia respecto a la escuela, de trasladarse solo hacia ella, incluso en condiciones en que debe velar por el tránsito. Estos escolares muestran rechazo hacia el excesivo tutelaje de los padres, e incluso de los maestros.

Es característico de estas edades tener una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores, y a otras actividades de la escuela, ya sale solo con sus compañeros y comienza a participar en actividades grupales por los propios niños.

Esta ampliación en general de la proyección social del niño es, al mismo tiempo, una manifestación y una condición, del aumento de la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas y por lo general trae aparejada, por parte de los adultos, una mayor confianza en el niño, en sus posibilidades personales. Esto puede ser aprovechado al máximo por la escuela para contribuir al incremento de su

participación personal en las diferentes actividades. Al aumentar el nivel de confianza en ellos, se pueden utilizar estas “fuerzas que surgen” para darles tareas que deben cumplir respecto a sus compañeros pequeños.

La escuela no debe perder de vista las necesidades y potencialidades que poseen los alumnos para elevarlos a planos superiores. Los alumnos de este grado muestran un aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de encomiendas familiares y otros.

Los maestros del grado deben **orientar** el trabajo de los alumnos no solo en qué hacer sino en cómo hacerlo, dotar a los alumnos de procedimientos de **control y autorregulación**, por hacerles ver la importancia de este componente de la actividad. En la **ejecución** de la tarea hacer todas las aclaraciones necesarias, volviendo siempre que lo necesite a la orientación

Desde el punto de vista afectivo-emocional, los alumnos de quinto grado comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Así, estos niños se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afecto; cambian a veces bruscamente de un estado a otro, de manera tal que quien los observa no encuentra la justificación lógica para estos cambios, por lo que a sus ojos aparecen como inadecuaciones afectivas. Sin embargo, lejos de observarlo como una anomalía, el maestro debe comprender que esos cambios son producto de una afectividad que está alcanzando un nivel superior de desarrollo, y a cuya formación- con paciencia, sabiduría y amor- está obligado a contribuir.

Esta habilidad afectiva no es solo “un accidente de la edad”, sino un momento de búsqueda de ajustes afectivo, un tránsito que comienza y que se continúa en la adolescencia hacia un nivel superior en el cual, en condiciones normales, la afectividad se estabiliza.

Un aspecto que caracteriza a los niños de este grado y que tiene mucha importancia para la labor del maestro, sobre todo, en su labor educacional radica en que a esta edad comienza a identificarse con personas, personajes, etc. que se constituyen en modelos o patrones. Este proceso de aceptación de los patrones o



modelos no se produce acríticamente, sino por medio de la valoración y el juicio. Una vez que el alumno se ha identificado con “su modelo”, la aceptación, el querer ser como él presenta entonces un acto de estabilidad en el cual disminuye la crítica sobre el modelo.

Lo planteado anteriormente nos permite comprender que estos alumnos son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes, y situaciones tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general.

Esto pone al maestro obviamente ante la situación de justificar su autoridad, de hacer que sus orientaciones tomen sentido para el niño; la autoridad del maestro proviene de su prestigio, de las cualidades que lo asisten como educador.

Otro aspecto muy importante radica en la diversidad de los gustos, intereses y preferencias de estos alumnos. Investigaciones realizadas en nuestro país han mostrado un cuadro relativamente amplio de deseos e intereses. Se observó que en quinto grado predominan los relativos a la actividad docente. Pero también los hay de carácter familiar, personal, sociales, de recreación etc., lo que indica un notable enriquecimiento que está ligado naturalmente al aumento de sus experiencias personales y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de la actividad.

Una esfera en la cual los alumnos experimentan un notable cambio es en la intelectual; en particular a lo que el pensamiento se refiere.

Los alumnos de diez a once años, a diferencia de sus congéneres más chicos, experimentan un aumento notable, en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que hagan más altas exigencias a su intelecto.

En esta etapa el alumno ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno; ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción.

Estas posibilidades que se han ido preparando y generando paulatinamente a lo largo de la enseñanza, alcanzan, hacia estas edades un nivel más alto de expresiones, de forma tal que, como dijimos anteriormente para la enseñanza y la estructuración de los contenidos, el segundo ciclo abre nuevos horizontes, que a

menudo no son aprovechados al máximo por la enseñanza prácticamente en ninguna asignatura. Muchas de las tareas que se le plantean no constituyen un incentivo para las fuerzas intelectuales (cognoscitivas) de los alumnos, lo cual en muchos casos provoca disminución de estas potencialidades y un consiguiente aumento de las dificultades en el proceso docente-educativo.

El aumento de la capacidad de reflexión que se produce en esta etapa, unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones, constituyen aspectos importantes que se deben tener en cuenta por los maestros del grado en su interacción con los niños y, sobre todo, al formar su actividad cognoscitiva.

Se aprecia en estos niños el aumento de la talla, del peso y del volumen de la musculatura. Comienzan a despuntar las desproporciones (el tronco con respecto a las extremidades) y aumenta la fuerza muscular: los caracteres sexuales secundarios comienzan a hacer su aparición.

Por lo general, en las niñas estos cambios hacen su aparición de forma más prematura. Muchas de ellas han experimentado la primera menstruación a los 11 años (menarquia). En correspondencia con dichos cambios aparece, también, el interés más marcado hacia cuestiones del sexo con lo cual se hace necesaria una correcta y oportuna educación sexual.

Un hecho importante es que en estos grados se observa una tendencia de los varones y las hembras a agruparse, a realizar actividades, a relacionarse preferiblemente con compañeros de su propio sexo. Esto debe ser tenido en cuenta al formar los dúos o tríos en que trabajan en las clases, buscando siempre que se agrupen de la forma que más contribuya al mejor desarrollo de la actividad.

El desarrollo anatomofisiológico y el psicológico que experimentan los alumnos hace necesario un tratamiento especial por parte de los maestros que no pueden ver a los niños como los niños pequeños del primer ciclo, pero tampoco como adolescentes: que debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos, para lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional, e incluso físico.

## **Anexo # 2**

<b>Dimensiones.</b> <b>1- El estado actual de la habilidad de relatar.</b>  <b>2-- Conocimiento de la estructura del relato.</b>	<b>Indicadores.</b> <b>1- Aplicación del diagnóstico inicial.</b> <b>Aplicación del diagnóstico final.</b> <b>2 -- Observación a clases.</b>  -
---	--

**Variable dependiente. Formación de la habilidad de relatar hechos históricos con los alumnos de bajo rendimiento de quinto grado.**

### **Anexo # 3**

#### **Indicadores**

- 1- ¿El maestro conoce los objetivos de la clase de relato?**
- 2- ¿Se corresponden con las exigencias del grado , asignatura, momentos del desarrollo y nivel?**
- 3- ¿Las actividades de aprendizaje se corresponden con los objetivos y con los diferentes niveles de desempeño?**
- 4- ¿Realiza un tratamiento correcto para la formación de esta habilidad?**
- 5- ¿Hay correspondencia entre objetivos, contenidos y características psicológicas de los alumnos?**
- 6- ¿Propicia el vínculo Inter materia, Lengua Española e Historia de Cuba?**
- 7- ¿Aprovecha todas las posibilidades para lograr la nivelación de los alumnos, a partir del diagnóstico ofreciendo la atención diferenciada?**
- 8- ¿Utiliza métodos y procedimientos metodológicos del relato que orientan y activan al alumno hacia la búsqueda independiente del conocimiento hasta llegar a la esencia del relato?**
- 9- ¿Estimula a la búsqueda de información en otras fuentes propiciando el desarrollo del pensamiento reflexivo y de la independencia cognitiva?**
- 10-¿Emplea todos los medios de enseñanza, como el video o láminas que refleja el hecho, necesarios para garantizar la calidad de la clase?**
- 11- Emplea el Software Educativo vinculado con los objetivos y contenidos de la clase?**
- 12- ¿Explora las potencialidades del medio?**
- 13-¿Propicia que los alumnos establezcan nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer, es decir , el personaje y el hecho histórico a estudiar?**

## **Anexo #4.**

### **Encuesta para maestros .**

En las clases de Historia, para relatar un hecho histórico, cómo logras en tus alumnos una participación activa.

\_\_\_\_\_ Exposición del maestro

- \_\_\_\_\_Exposición de maestro y alumno con un sistema de pregunta.

- \_\_\_\_\_Exposición del alumno bajo la dirección del maestro.

2-En las clases de Historia , de las habilidades que a continuación te mencionamos , marca tres de las que en tus alumnos resulten más complejas.

\_\_\_describir ----identificar -\_\_\_relatar -\_\_\_argumentar -\_\_\_valorar \_\_\_ordenar.

3 – ¿Qué medios de enseñanza utilizas en las clases de Historia para potenciar en los alumnos un buen relato de hechos históricos?

-\_\_\_libro de texto -\_\_\_láminas -\_\_\_video \_\_\_fichas o tarjetas -\_\_\_juegos didácticos \_\_\_programa audio visual . \_\_\_dramatización \_\_\_cartel -  
\_\_\_Software Educativo.

.- ¿Cómo lo utilizas?

4- ¿Qué estrategia utilizas para lograr que todos los alumnos logren relatar hechos históricos ?

5- ¿ Qué documentación utilizas para planificar una clase de relato?

## **Anexo # 5.**

### **Encuesta para alumnos.**

**Objetivo:** Constatar el desarrollo alcanzado por los alumnos en la Enseñanza Primaria en cuanto a la habilidad de relatar hechos históricos estudiados en la asignatura de la Historia de Cuba.

### **Cuestionario:**

1- Consideras que en tus clases de Historia de Cuba se realiza correctamente los relatos de los hechos históricos.

2- Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_

3- Lo realizan siguiendo un plan de ideas para relatar.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ casi nunca \_\_\_\_ en ocasiones \_\_\_\_

4- Realizas una lectura previa antes de relatar.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ casi nunca \_\_\_\_ en ocasiones \_\_\_\_

5- Utilizan el video antes de relatar los hechos históricos.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ casi nunca \_\_\_\_ en ocasiones \_\_\_\_

6- Tu maestro realiza una lectura emocionante del relato.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ en ocasiones \_\_\_\_

## **Anexo# 6.**

### **Diagnóstico Inicial.**

1-Identifica la siguiente característica que le corresponde con la etapa histórica que le corresponde.

-Une con una línea los elementos de la columna A con la B.

**A**

**B**

Características

Etapa

1-Los conquistadores españoles empleaban métodos crueles inhumanos.

Colonia

2- Los aborígenes tanto como los Agricultores Ceramistas como los Recolectores- Cazadores, se repartían el producto a partes iguales.

2- Expresa cuáles son las características de esta etapa.

3- Relaciona a continuación los hechos y figuras históricas estudiadas.

**Hecho**

**Figura**

- Matanza de Caonao

-Cristóbal Colón

– Hatuey

–Bartolomé de las Casas.

4- A continuación aparecen actitudes y cualidades de Bartolomé de las Casas; enlázalas según convengan.

Actitudes

Cualidades

-Contribuyó sus esfuerzos

-----Hatuey

A la navegación.

-Se convirtió en el protector

-----Cristóbal Colón

De los indios.

-Fue el primer hombre que se rebeló.

-----Bartolomé de las Casas.

5-La Matanza de Caonao fue;

-----Provocada por los colonizadores españoles, como uno de los métodos crueles que utilizaron durante la conquista y colonización.

-----Nombrada con ese nombre porque así se llama esa provincia.

Marca la respuesta correcta.

6-Si fueras a valorar las palabras pronunciadas por el personaje principal de este hecho cuando expresó; “Iba el arroyo de sangre como si hubiera muerto muchas vacas.”

¿Cómo lo valorarías?

-----Como un hecho no deseado.

-----Como un método cruel e inhumano.

-----Como un hecho casual y no esperado.

7- Ordena cronológicamente los hechos históricos estudiados.

A-----La Matanza de Caonao.

B----Primeras villas fundadas.

C---Sublevación de los vegueros

D----Muerte de Hatuey-

E----La llegada de Cristóbal Colón a Cuba.

**Marca con una x la respuesta correcta.**

1----DCAEB 2-----BECAD 3-----ADCEB 4-----ABCDE-----EBADC

8-Relata brevemente el hecho histórico estudiado en la Matanza de Caonao.

9-Ubica en el mapa de Cuba a Caonao.

10-Escribe un texto sobre la actuación de Bartolomé de las Casas.



## **Anexo 7**

### **Prueba Pedagógica.**

#### **Diagnóstico Final.**

**Objetivo:** Evaluar el estado actual de la habilidad de relatar hechos históricos, alcanzados por los alumnos de 5to grado, en la asignatura de Historia de Cuba.

#### **Actividades.**

1- Enlaza los elementos de la columna A con los de la columna B.

La Protesta de Baraguà fue:

#### **A**

12 de enero.

10 de febrero

15 de marzo

19 de mayo

#### **B**

---1878

----1871

-----1869

-----1869

2- Marca con una (x) la respuesta correcta.

El lugar donde ocurrió fue:

a)- Bayazo      b)- Mangos de Baraguà      c)-La Demajagua      d)-- Yara

1- El personaje principal fue;

-----Máximo Gómez.

-----Carlos Manuel de Céspedes.

-----Antonio Maceo.

-----José Martí.

b) ¿Qué hizo?

-----mató      -----traicionó      -----no aceptó el documento.

4-¿Con quién se enfrentó?

5- ¿Cómo valoras la actitud de Maceo?

a) -----enérgica y firme      b) -----con dudas.      C) -- débil

6 -¿Qué cualidades de Maceo imitarías?

7- Explica brevemente con tus palabras la importancia histórica que tuvo la Protesta de Baraguá.

8- Investiga en tu localidad en qué momento de nuestra historia visitó Maceo, nuestro Municipio.

9- ¿Qué quiso decir nuestro Héroe Nacional con la siguiente afirmación? “Maceo tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo”.

10- Has terminado de estudiar la Historia de Cuba y estás en condiciones de escribir un texto con el siguiente título; “Me siento orgulloso de ser cubano”.

## **Anexo 8.**

### **Guía de observación para observar el video.**

Se desarrolla un sistema de preguntas para dirigir la observación del video, de forma que facilita a los alumnos de bajo rendimiento, llevar una dirección precisa en lo que van a observar.

#### **Sistema de preguntas.**

Hecho histórico; La Protesta de Baraguá.

- 1- ¿Dónde fue?
- 2- ¿Quiénes están presente en este hecho?
- 3- ¿Qué hacen Maceo y el General Martínez Campo?
- 4- ¿Cómo se encuentra Maceo?
- 5- ¿Qué hablaron ambos?
- 6- ¿Se entendieron en lo propuesto por Martínez Campo?
- 7- ¿Por qué?
- 8- ¿Qué actitud tomó Maceo?
- 9- ¿Cómo terminó esta entrevista?

## Annexo#9

Pronóstico en que se va adquiriendo dicha habilidad de relatar con los alumnos de bajo promedio de su aula en Historia de Cuba. Evaluación.

