



**UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
“HERMANOS SAIZ MONTES DE OCA”**



**CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SUPERIOR
CECES**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**Título: Alternativa metodológica para el proceso docente educativo de la
comprensión lectora desde una perspectiva sociocomunicativa**

**Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en
“CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”**

AUTORA: Lic. Ileana Valdés Pulido

TUTOR: Dr. Santiago Jorge Rivera Pérez

**Pinar del Río 2009
“Año del 50 aniversario del Triunfo de la Revolución”**

DEDICATORIA

Crucy y Chuchy : Ya que siempre están presentes, no importa el tiempo, el lugar, porque nunca fallan, ellas siempre en mi corazón, orgullo e incentivo de todo lo que hago; quienes me hace feliz con solo una miradita; quienes me despojan cada vez que me dicen que me aman con todo el sentimiento y la sinceridad que pueda salir de un gran corazón, que no pueden vivir sin mí, mi motivo de alegrías, tristezas y preocupaciones, a mis princesitas, mis hijas: hechas a mi perfil y similitud. **¡El mayor regalo que me ha dado la vida!**

A quien hace de cada amanecer un bello día, a quien es capaz de encontrar siempre el camino y hacer el milagro. A quien existe para mí provocándome el síndrome incurable de quererla tanto. **A ti, mi madre**, que eres mi referente, dedico también mis triunfos porque sé que los disfrutas como tuyos.

A mis amigos de todos los momentos, esos que no saben fallar, no es preciso citarlos, **ellos saben sus nombres**, no obstante al anonimato intencional.

A quien asumió como suya la tarea, **mi esposo**, por su aliento, ayuda y tolerancia durante días y noches de espera y sacrificio, y un oportuno aseguramiento logístico, siempre constante y seguro para que pudiera salir adelante.

AGRADECIMIENTOS

A la sagacidad, el talento, la clarividencia y la maestría con que aprobó cada palabra, censuró cada error e indicó lo esencialmente imprescindible, que no vaciló en auxiliarme cuando lo necesité: **A mi tutor: Dr. Santiago Jorge Rivera Pérez.**

A alguien que se hace cada vez más grande, lección permanente de confianza e incondicionalidad, puerta donde tocar, corazón para compartir, a mi compañera, consejera y alentadora... **Dra. Martha Arroyo Carmona**

A quien no vaciló en el minuto exacto por servirme, ¡cuánto tiempo! y ¡qué paciencia! a mi sorprendente amiga **Dilaida**; extensivo agradecimiento a mi colectivo laboral que siempre estuvo al tanto de mi preparación y entrega a la tarea, especialmente a **Seidel** por su incondicional ayuda en tan corto tiempo.

Involucrarse de verdad es una utopía si no se cuenta con amigos ciertos, compañeros de verdad, guías seguros y firmes; esos que no saben negar su palabra y su tiempo cuando se reclama su presencia al: Colectivo del CECES por su entrega y sabiduría cada vez que nos prepararon y dotaron de contenidos en cada encuentro que hicieron posible nuestros conocimientos.

A mis compañeras de clases, de trabajo, de la vida y los viajes María del Carmen y María de los Ángeles, especialmente a **María del Carmen** por confiar siempre en que yo si podía

“... El idioma es el producto y la forma en voces del pueblo que lentamente lo agrega y acuña, y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno las ideas y costumbres del pueblo que lo creó...”

José Martí

SINTESIS

El perfil del profesional del estudiante de la carrera Estudios Socioculturales es muy amplio y los modos de actuación de los egresados de la universidad son mayores, por lo tanto, este profesional puede desempeñarse en cualquier labor o responsabilidad dentro de la vida social y comunitaria y tiene que saber comunicarse y conocer las diferentes situaciones a las que se pueda enfrentar, por lo que su mensaje estará dirigido a un receptor específico, en el que tendrá que ser un emisor eficiente en cada situación comunicativa en que se encuentre y la intencionalidad será ser comprendido por el receptor y para que lo expresado sea decodificado deberá reunir una serie de características que no surgen por generación espontánea; requieren de un conocimiento, un adiestramiento de habilidades que se necesitan adquirir desde edades muy tempranas y se desarrollan posteriormente donde la escuela juega un papel significativo en el desarrollo de las mismas.

Las razones expuestas anteriormente son las que han incursionado a desarrollar una investigación centrada en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora del futuro profesional de la carrera Estudios Socioculturales mediante una alternativa metodológica desde una perspectiva comunicativa, apoyándose en la concepción de la semipresencialidad en la educación superior. Sustentan esta alternativa metodológica, las teorías lingüísticas, pedagógicas, psicológicas, sociológicas, así como criterios y lineamientos de figuras relevantes de la lingüística tanto nacional como extranjera que favorecen el acceso a la semántica, a la pragmática y a la lingüística del texto.

TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos		Páginas
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES, EVOLUCIÓN TENDENCIAS Y DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. EVOLUCION DE LA HABILIDAD COMPRESION LECTORA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE		10
1.1	El español como lengua internacional.	10
1.1.1	Importancia de la lengua española para el mundo actual.	11
1.1.2	Estado actual de la lengua española en Cuba	12
1.2	Desarrollo y expansión de la lengua española en Cuba	13
1.2.1	Evolución histórica de la Lengua Española	15
1.2.2	Algunas experiencias cubanas en relación con la comprensión lectora.	17
1.3	Enseñanza se la lengua española en la Sede Universitaria Municipal (SUM). Situación actual.	19
1.3.1	El modelo semipresencial y el perfil del profesional de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM.	22
1.3.1.1	Caracterización de la carrera Estudios Socioculturales	24
1.4	Constatación empírica del problema científico	25
1.4.1	Resultados de las Observaciones realizadas a encuentros presenciales de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM.	25
1.4.2	Entrevistas realizadas a coordinadores de carreras de la SUM de Candelaria. Análisis de resultados	26
1.4.3	Encuestas realizadas a profesores de la carrera Estudios Socioculturales. Análisis de los resultados.	27
1.4.4	Entrevistas realizadas a estudiantes de la SUM. Análisis de los resultados	28
CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO I		30
CAPITULO II BASES TEORICAS Y FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIASNTES DE LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.		31
2.1	Consideraciones acerca de la comprensión lectora	31
2.1.1	La <u>enseñanza</u> de la <u>comprensión</u> lectora	33
2.1.2	La Filosofía marxista – leninista como base metodológica de ciencia lingüística.	34
2.2	Referentes desde la lingüística en la enseñanza de la lengua materna.	35
2.2.1	Teoría de la competencia comunicativa	36
2.2.2	La teoría del contexto	39
2.2.3	La teoría de los actos del habla	41
2.4	Fundamentos psicológicos de la habilidad comprensión lectora	43
2.4.1	El enfoque histórico - cultural de Vigotsky.	43

2.5	Fundamentos pedagógicos del proceso docente educativo de la lengua española.	45
2.6	Fundamentos metodológicos para la comprensión lectora	45
2.6.1	La habilidad de comprensión lectora como habilidad comunicativa. Dimensiones por las que transita.	47
2.6.1.1	La comunicación y el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora.	50
2.6.2	El proceso de lectura: una práctica necesaria, útil y placentera	53
2.6.2.1	La lectura como método de estudio	54
2.7	Análisis de documentos normativos	55
2.7.1	Los Planes de estudios en la Sede Universitaria Municipal	56
CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO II		58
CAPITULO III ALTERNATIVA METODOLOGICA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCOMUNICATIVA.		59
3.1	Fundamentación de la propuesta	59
3.1.1	Eslabones del proceso en la habilidad para la comprensión lectora	62
3.1.2	Dimensiones didácticas de la habilidad para la comprensión lectora.	63
3.2	Propuesta metodológica para la comprensión lectora a través de textos literarios.	65
3.2.1	Principios didácticos y metodológicos	66
3.2.2	El proceso de comprensión lectora a través de un modelo teórico	70
3.2.3	Etapas por las que debe transitar la propuesta de alternativa metodológica para la comprensión lectora.	73
3.2.4	Validación de la Alternativa Metodológica por el Método de Delphi	76
3.2.4.1	Valoración final de los resultados	77
3.2.4.2	Validación teórica y práctica de la aplicación de la alternativa	79
3.2.5	Ejemplos de ejercicios para la aplicación de la alternativa metodológica	79
CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO III		84
CONCLUSIONES GENERALES		85
RECOMENDACIONES		86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

La universalización, según el Ministerio de Educación Superior (MES) es la extensión de la universidad y de todos sus procesos sustantivos a toda la sociedad a través de su presencia en los territorios, permitiendo alcanzar mejores niveles de equidad y de justicia social en la obtención de una elevada cultura integral de los ciudadanos (MES, 2003), la universalización no sólo es un programa justo por su masividad y gratuidad, sino también es un método pedagógico revolucionario. El egresado universitario debe acometer con competitividad la función que la sociedad le tiene atesorada: **transmitir al medio social donde se inserte la calidad de su formación, que se deriva de la calidad del proceso docente – educativo (PDE).**

Entre los años 1981 y 1986 se realizaron investigaciones sobre la calidad de la preparación de los graduados universitarios las que revelaron un conjunto de deficiencias en la formación profesional de los estudiantes universitarios referidas esencialmente a dificultades para lograr una adecuada integración entre los contenidos de que se apropiaron, la solución de problemas técnico - profesionales de su desempeño laboral y la necesidad de un conocimiento más específico de la actividad laboral concreta que desarrollarán como futuros profesionales; la carrera Estudios Socioculturales ha presentado esas mismas dificultades desde sus inicios en la Sede Universitaria Municipal (SUM), lo que ha sido resultado, principalmente, de una insuficiente estimulación de los profesores de la carrera para que los estudiantes lean otros textos que enriquezcan su universo del saber, fuera del encuentro . Por otra parte, se privilegia el texto literario, que si bien constituye un modelo lingüístico de gran utilidad y belleza, limita las posibilidades de que el estudiante pueda acceder a otras modalidades constructivas necesarias para las disímiles situaciones de comunicación en las que ha de encontrarse, en esa misma medida limitaciones de la base material de estudio, el empleo de métodos de enseñanza reproductivos.

La SUM, muestra una serie de dificultades en la formación de los estudiantes en general en lo referido a la continuidad del desarrollo de las habilidades profesionales, en particular, la habilidad de comprensión lectora. Se han creado entonces una serie de situaciones problémicas donde aparece un conjunto de

causas y efectos alrededor de un problema relacionado con el desarrollo eficiente de esta habilidad.

Las causas del problema están relacionadas con las condiciones subjetivas y objetivas que enfrenta el estudiante en formación debido a la poca preparación de tutores y profesores a tiempo parcial que imparten docencia en la SUM y a la ausencia de una nueva cultura de aprendizaje en los estudiantes; entre las que aparecen: una vieja cultura en estudiantes y profesores a tiempo parcial de enseñanza-aprendizaje, la existencia de un modelo trasmisivo de enseñanza con énfasis en el sistema de la lengua y en ejercicios de corte lingüístico, la excesiva carga de trabajo de estudiantes y tutores, el poco tiempo para la autopreparación, la inaccesibilidad a los recursos tecnológicos, la incipiente sensibilidad humana del colectivo pedagógico, la frecuente imposibilidad de recibir tutoría directa y la escasez de bibliografía especializada, entre otras.

La formación y desarrollo de las habilidades lectoras en los profesionales del trabajo sociocultural es un instrumento intelectual que materializa la eficiencia en la esfera de la actuación del trabajo comunitario en este promotor cultural que tiene como encargo social ser una agente de cambio. Enseñar a hacer constituye en esta etapa de vertiginoso desarrollo científico – técnico y de complejos y dinámicos cambios sociales, una necesidad imperiosa. Cada vez se exige más al hombre no sólo su hacer, sino hacer todo cada vez mejor. Por tanto es obvio que la pedagogía tiene ante sí un reto histórico: **el de propiciar a los educadores métodos y procedimientos que posibiliten al educando, no sólo la asimilación consciente del conocimiento, sino, del poder operar con ello ante las más diversas y cambiables situaciones.**

Como premisa de ese conocimiento procedimental al que se aspira, se tiene el desarrollo de habilidades que son a su vez base de aprender a aprender, de la autogestión del aprendizaje y del autodesarrollo del individuo, que es la máxima aspiración de la educación del hombre de hoy.

Tanto a nivel nacional como en la provincia de Pinar del Río existen investigaciones que aportan al proceso de desarrollo de la comprensión lectora en los diferentes niveles de enseñanza, a la formación de estrategias de aprendizaje, de

competencias para aprender a aprender, todas temáticas que tienen como propósito esencial hacer más eficiente, tanto la enseñanza como el aprendizaje, el municipio Candelaria también se ha estado insertado en el mismo propósito, en particular se ha querido incorporar al proceso de universalización.

En la (SUM), la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, resulta integradora para la formación de un profesional competente en el trabajo sociocultural, como agente facilitador, activo y organizador contando con aspectos cardinales del sistema de conocimientos, habilidades y modo de actuación que cumpla con su misión, siendo la comunicación el instrumento intelectual que materializa el modo de actuación profesional.

Es necesario concebir un nuevo modelo de formación de profesionales, aplicable en cualquier territorio, para acercar la docencia a los lugares de residencia y trabajo de los estudiantes, permitirle a las universidades la asimilación de una matrícula masiva, y no dar cabida ni al desaliento, ni al fracaso ⁽¹⁾. Se trata en síntesis, de un modelo pedagógico caracterizado por ofrecer amplias oportunidades a los estudiantes. En el tránsito de los estudiantes por el plan de estudio se deben tener en cuenta desde el inicio de la carrera hasta su culminación, dos elementos esenciales: **El dominio de la lengua materna y el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje**. El primero, para asegurar una adecuada comunicación de los estudiantes, tanto oral como escrita, al cursar cada una de las tareas docentes previstas; el segundo, porque el diseño del modelo prevé que el estudiante ha de ser capaz de estudiar con independencia, lo que supone desarrollar en él adecuadamente estos elementos a lo largo de toda la carrera, de modo que se asegure el cumplimiento de estos objetivos, por lo que es importante que el modelo pedagógico de formación del profesional sea mediante un proceso de enseñanza aprendizaje, capaz de hacerlo competente, en tanto forme los conocimientos, habilidades, competencias y valores necesarios para su desempeño en las comunidades. Ocupando un lugar destacado la habilidad de comprensión lectora.

La carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales se propone un grupo de objetivos generales que deben cumplirse en el plan de estudio cuya duración se

¹Castro Ruz, Fidel. La universidad en la batalla de ideas--La Habana, enero, 2002

extiende a seis años, teniendo como premisa la modalidad semipresencial con sus formas organizativas: encuentro, consulta, tutoría y estudio independiente, los que relacionamos:

1. Formar una concepción del mundo avalada por el materialismo dialéctico e histórico (Marxismo Leninismo) que les permita desarrollar con un alto nivel científico cada tarea, en la transformación sociocultural de nuestra realidad.
2. Enfrentar tareas profesionales atendiendo a la ética y moral socialista en la solución de problemas que la construcción del socialismo planteada en la esfera de la misión social.
3. Dominar de manera integral las herramientas científicas-metodológicas, que le permitan una visión histórica lógica, del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.
4. Orientar sus intereses individuales en función de la sociedad, sobre la base del conocimiento y las habilidades que desarrollan a través del estudio de la especialidad.
5. Comprender la necesidad de elevar de manera constante, su función político ideológica, científica técnica y cultural, para el mejor desempeño de su profesión.
6. Desarrollar la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y nacional, apoyándose en las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Para dar cumplimiento al plan de estudio establecido se estructura un grupo de asignaturas por años y semestres que el estudiante debe vencer, sin embargo en el proceso de la comprensión lectora se evidencia un carácter asistémico y fragmentado, que limitan la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales. No se manifiestan en los programas de la carrera un sistema armónicamente articulado para el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, constituyendo estas un instrumento insustituible para la relación activa entre el hombre y el medio, el cual contiene un fuerte componente afectivo, para transmitir y asimilar la experiencia histórica social. Lo cual garantiza el éxito del futuro egresado en su esfera de actuación.

El problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre ha propiciado el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje debido al desarrollo de la psicolingüística y la sociolingüística en las últimas décadas.

La lectura es un medio, entre otros, que acerca al lector a la comprensión de los hechos que se han vivido y descubierto, de todo aquello que alguien ha concebido en la mente o que han imaginado científicos, escritores, intelectuales, entre otros y que tiene, entre el resto de medios de que dispone, un peso específico importantísimo. La lectura es una herramienta que ayuda en gran parte de actividades, tales como: una buena comprensión lectora le permite al individuo poder localizar la información que desea, usar el diccionario, usar un índice, utilizar los ficheros de trabajo, resolver problemas, recurrir a la biblioteca, interpretar gráficos, planos o mapas, por mencionar algunas aplicaciones. La comprensión lectora debe asegurar que el lector vaya construyendo una idea de su contenido y que puede obtener lo que le interesa en función de sus objetivos.

La comprensión lectora no puede ser entendida como una simple suma de ideas, sino que ella es posible cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada, lo que le permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal o proponer un título, por ejemplo, son operaciones que exigen el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación.

El tema de comprensión lectora ha sido abordado por diferentes autores que constituye la base teórica de la investigación que reflejan diversas interpretaciones de este tema, la mayoría de los cuales con una perspectiva restrictiva de la competencia comunicativa, aferrada a una visión lingüística de sus contenidos que, según en pocos casos se diferencia de los tradicionales postulados estructuralistas. Existen autores que han abordado las tendencias pedagógicas contemporáneas como los enfoques comprensivos y socioculturales que en los últimos años han encontrado espacio el estudio de la obra de Vigotsky, el cognitivismo, marcado por las teorías de Bruner, Goodnow y Austin (1956), Gagne R. (1962), Ausubel (1968), Bruner (1975), Talizina (1988), y Gagne E. (1991), y el humanismo desarrollado por Rogers (1951), y Freire (1987), entre otros.

La presente investigación se inserta en el proceso de perfeccionamiento en la formación del profesional en la carrera Estudios Socioculturales, siendo muy importante para su formación el tratamiento y mejoras de la comprensión lectora. Desde los primeros años de la carrera, se instrumentan las vías para el desarrollo de las mismas que debe articular armónicamente el desarrollo de la expresión oral y escrita. Por lo que podemos plantear que el proceso de comprensión lectora en el currículo de la carrera Estudios Socioculturales es asistémica, fragmentada y desarticulada, visto en las orientaciones de los programas.

A pesar de los ingentes esfuerzos realizados en la esfera investigativa, hoy día continúa apreciándose en el territorio una gran insatisfacción con respecto al desarrollo alcanzado por los estudiantes en relación a las habilidades adquiridas y su sistematización y desarrollo, se evidencian insuficiencias en la habilidad para la comprensión lectora de los estudiantes, es por ello que este trabajo se orienta a resolver el siguiente **PROBLEMA CIENTIFICO**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes en el marco del proceso docente educativo para la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria?

Teniendo en cuenta los postulados de la escuela histórico – cultural de Vigotsky, el paradigma aprender a aprender y siguiendo los principios de la enseñanza desarrolladora y en correspondencia con el problema científico planteado, definimos como **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN** el proceso docente educativo de la comprensión lectora y como **CAMPO DE ACCIÓN**: el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de candelaria. El **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN** consiste en fundamentar un proceso docente educativo para la enseñanza de la lengua española centrado en el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora que sea aplicable a la práctica a través de una alternativa metodológica.

Para el desarrollo de la investigación y en correspondencia con los anteriores elementos del diseño teórico se plantean las siguientes **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**:

- ¿Qué elementos teórico-metodológicos fundamentan el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora, como parte del proceso docente

educativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria?

- ¿Cuál es el estado actual del proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora como parte del proceso docente educativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria desde la perspectiva de un enfoque comunicativo?
- ¿Qué alternativa metodológica diseñar para contribuir a la efectividad de la comprensión lectora como parte del proceso docente educativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria?
- ¿Qué resultados se esperan luego de la aplicación la alternativa metodológica propuesta para contribuir desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora como parte del proceso docente educativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria.

A partir de las preguntas científicas, se conciben las siguientes **TAREAS**

CIENTÍFICAS:

- Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos del proceso de formación de la habilidad de comprensión lectora, como parte del proceso docente educativo, en los que se sustenta el enfoque comunicativo.
- Diagnóstico del estado actual del proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en una muestra de estudiantes, profesores y directivos de la SUM de Candelaria a partir de la aplicación de instrumentos tales como: observaciones, entrevistas y encuestas.
- Diseño de una alternativa metodológica que contribuya al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria.
- Validación de una alternativa metodológica dentro del proceso docente educativo que contribuya al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria.

Para el estudio científico del objeto de investigación se emplearon diferentes

MÉTODOS.

En primer lugar, se asume el **dialéctico materialista** como método general de la ciencia, que permitió el análisis del objeto en sus aspectos externos e internos, según su evolución dialéctica.

Métodos teóricos

Histórico y lógico: Permitted realizar el análisis del comportamiento del problema, desde el municipio hasta el nivel internacional, profundizar en los antecedentes y en las tendencias actuales para el desarrollo de la comprensión lectora.

Modelación: Permitted hacer un modelo teórico – práctico de la estructura y funcionamiento de los componentes del proceso docente en sus relaciones dinámicas, a partir de la literatura especializada y de la investigación empírica.

Enfoque de sistema: Sustentado en los principios de la jerarquía, estructura y relaciones funcionales del sistema a través de la combinación de los fundamentos teóricos y metodológicos en el diseño de una alternativa metodológica.

Inducción y deducción: Se llegó a conclusiones sobre el estado actual del desarrollo del objeto, mediante el análisis de los resultados del diagnóstico, relacionando lo particular y lo general de los criterios, opiniones en torno a los estudios de teorías existentes programas y otros documentos, lográndose la complementación de los mismos entre sí.

Análisis y síntesis: Se realizó un estudio crítico de la bibliografía consultada, concretándose los aspectos teóricos fundamentales y necesarios para la investigación e interpretándose los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos en las diferentes etapas de la investigación; nos permitió la división mental del todo en sus múltiples relaciones y componentes, asimismo la sistematización del conocimiento.

Métodos empíricos:

Análisis de documentos: Se consultaron documentos normativos del MES, de la carrera Estudios Socioculturales, programas, orientaciones metodológicas, bibliografías básicas y complementarias, así como aquellos documentos de los profesores y los alumnos relacionados con las transformaciones en la universidad cubana.

Observación: Para constatar si los alumnos de la carrera Estudios Socioculturales tienen desarrolladas las habilidades de comprensión lectora y la metodología establecida y utilizada por los profesores en los encuentros y consultas con carácter sistémico. Nos permitió un reflejo inmediato y directo de la realidad que indagamos.

Encuesta: Para explorar el nivel de conocimientos que poseen los docentes para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora.

Entrevistas: Para explorar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes, las estructuras de dirección en los diferentes niveles.

Método estadístico Para el procesamiento de la información se utilizó **el análisis porcentual**, que permitió interpretar, resumir y presentar la información a través de tablas y gráficos en las diferentes etapas de la investigación.

POBLACIÓN: La matrícula de estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria, que está conformada por 312 estudiantes.

MUESTRA: 25 estudiantes primer año, 28 de segundo año, 22 estudiantes de tercer año, 16 de cuarto año y 10 de quinto año. Se utilizó el muestreo intencional o deliberado ya que la tesis posibilitó escoger los integrantes de la muestra, en este caso es significativo el hecho de que este grupo sea el de mayores dificultades en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora.

El trabajo pretende **aportes**, desde el punto de vista **teórico:** la sistematización de los fundamentos teóricos consultados en relación con el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora y desde el punto de vista **práctico:** propone una alternativa metodológica para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo.

La novedad de la investigación radica en que por primera vez en el municipio de Candelaria se elabora una alternativa metodológica basada en un enfoque comunicativo para la habilidad de comprensión lectora.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES, EVOLUCIÓN TENDENCIAS Y DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. EVOLUCION DE LA HABILIDAD COMPRESION LECTORA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Este capítulo tiene como **objetivo** realizar un análisis del proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora a través de la evolución histórica de la lengua española, a partir de la aplicación del diagnóstico y del análisis de las principales características del proceso docente educativo en la SUM de Candelaria en la carrera Estudios Socioculturales.

1.1. El español como lengua internacional.

Una lengua es internacional cuando se habla en dos o más naciones, de acuerdo con la definición del diccionario académico. El español cumple ese requisito, efectivamente. La definición demográfica precisa la anterior, y viene a decirnos que un número de hablantes superior a un nivel (necesariamente arbitrario, convencional) confieren el carácter de internacionalidad a una lengua. El nivel trescientos, cuatrocientos o quinientos millones funciona inmediatamente y nos permite afirmar que el español es lengua internacional, hablada por millones de personas en varias naciones: la única lengua internacional, incluso, de todo el dominio histórico del español actual. Un número de países elevados tienen como propia la lengua española, y otros la aceptan y utilizan como lengua de intercambio: presencia en la comunidad internacional y las organizaciones internacionales. Muchos expertos consideran que más allá de las consideraciones histórico-lingüísticas netamente culturales, el idioma español se ha convertido en un poderoso activo económico, generador de riqueza a través de las industrias culturales que lo utilizan como materia prima en la producción de bienes y servicios. A lo largo de su milenaria historia, el español ha demostrado ser una lengua viva y diversa. De esa forma, la lengua de Cervantes ha llegado a ser uno de los cuatro idiomas con mayor número de hablantes nativos y la expresión de una de las comunidades lingüísticas más dinámicas, creativas y diversas que ha conocido la humanidad. El español se encuentra, por tanto, en uno de sus mejores momentos para dejar de ser un importante idioma internacional de base regional y convertirse en un referente mundial de comunicación.

1.1.1 Importancia de la lengua española para el mundo actual.

La lengua española es uno de los idiomas más importantes utilizados para la intercomunicación en el mundo actual. El español es actualmente la tercera lengua más estudiada del planeta y una de las pocas que crece en número de estudiantes y consideramos que en el siglo XXI ha superado el número hablantes. Los países del mundo que tiene mayor interés en el estudio del español son Estados Unidos y Canadá; seguidos en importancia Alemania, Francia, Brasil, Japón y Bélgica. En la actualidad es la lengua de más de cuatrocientos millones de personas, distribuidas en vientos países que poseen un número todavía indeterminado de culturas regionales expresadas, conservadas y transmitidas básicamente, por medio del español. Asimismo, numerosos países demuestran su gran interés por el estudio de este idioma: tal es el caso del Brasil que ha hecho obligatoria su enseñanza como segunda lengua y de los Estados Unidos, donde cada vez se le da más importancia y es mayor el número de personas que lo estudian. Es un hecho real que el español como todas las lenguas del mundo, presenta variaciones; y como lo afirma el gran estudioso de esta lengua, José Joaquín Montes: ***“La lengua española es un extenso conjunto dialectal en que se entrelazan y contienen numerosas normas dialectales locales, regionales, nacionales y panhispánicas, niveles socio-culturales y estilos o diafasis que varían de un lugar a otro y de una situación a otra”***. (Montes, 1987). Es decir, el dialecto normativo literario.

Es necesario tener en cuenta que con el descubrimiento de América, el español llega al nuevo mundo en boca de soldados, navegantes, sacerdotes y colonos y se encuentra con centenares de lenguas aborígenes muy diferentes entre sí. A lo largo de la época colonial la lengua española se extendió y se arraigó y en Hispanoamérica fue la única dominante y prestigiosa, nutriéndose enriqueciéndose durante los períodos de la conquista y de la colonia. Actualmente la mayoría de los países hispanoamericanos tienen una política lingüística: el español es la lengua nacional que deben aprender las demás etnias para integrarse a la nación pero debe haber una educación bilingüe y bicultural utilizando su propia lengua como lengua materna y el español como segunda lengua.

En el presente siglo, nueve de cada diez hablantes de español, viven en América, y esta lengua internacional se habla en diecinueve países americanos que tiene fronteras comunes en muchos casos como afirma Günther (1991) *“No existe una unidad monolítica del español. Hay una evolución diversificada del español hablado en los países hispanoamericanos que corresponde a la vida normal de una lengua circunscrita al territorio de un país con sus instituciones, sus leyes, su sistema de educación y su régimen económico y político”*. A pesar de la gran riqueza y diversidad de usos del español, es innegable que podemos entendernos sin gran dificultad todos los hablantes de la lengua española. En relación a Hispanoamérica es cada vez más claro que el único camino es la integración y para lograrla se deben fortalecer las tendencias lingüísticas unificadoras.

1.1.2. Estado actual de la lengua española en Cuba

En Cuba poseemos una modalidad de lengua española que toma al español estándar como norma lingüística. Entiéndase, el que se emplea en América de manera general. Todos los acontecimientos históricos y sociales que sucedieron en la historia de Cuba desde que los españoles colonizaron a nuestro territorio trayendo consigo sus costumbres y tradiciones, y como es sabido, nos impusieron su idioma con las peculiaridades dialectales que lo caracterizan, lo que sirvió de base para el desarrollo de la lengua española. Como es conocido se asentaron los conquistadores, fundamentalmente, inmigrantes canarios, gallegos, catalanes, vascos y andaluces; o sea, que no hablaban castellano, posteriormente otros emigraron a Cuba en busca de una situación económica mejor. Por tal razón, la diversidad lingüística de la península Ibérica se traslada hacia Cuba, lo que influyó, por supuesto en el proceso de formación de nuestro español, iniciándose un período de transculturación e interferencia lingüística entre los conquistadores y los indocubanos.

Los estudios lingüísticos sobre el español de Cuba desde sus inicios a finales del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX han estado caracterizados por un desarrollo inarmónico y por una carencia de métodos y fundamentos teórico

científicos, lo que dio lugar a la improvisación, al preceptismo y al enfoque impresionista de los fenómenos estudiados (Alpizar, 1989: VII).

Entre las peculiaridades de la lengua española en Cuba, Pichardo define las voces incluidas y explica su origen (ya sea indígena, africano, o de otra región del Caribe o de España), su pronunciación, su empleo por distintas capas de la sociedad y en las distintas regiones del país: señala la diferenciación entre zonas urbanas y rurales (denominadas estas últimas como "*Tierra-dentro*"). Por esta gran obra, se le considera el promotor de la dialectología en Cuba y en América a pesar de sus limitaciones pues Pichardo no era lingüista.

Se puede afirmar que el siglo XVI fue importante para la formación del español de Cuba. Al contrario, la primera mitad del siglo XVI se vio caracterizada por una inestabilidad poblacional debido al carácter provisional de la colonización, en la segunda mitad del siglo cambió la situación debido a una mayor inmigración de habitantes de las varias regiones de España, de las islas Canarias y de esclavos procedentes de África como mencionamos anteriormente.

Según Lüdke la existencia de rasgos hispánicos dialectales que hasta hoy día siguen existiendo en algunos hablantes del español de Cuba no se puede considerar como fenómeno del primer siglo de colonización sino como resto de la inmigración masiva de habitantes hispánicos del siglo XIX o hasta del siglo XX.

1.2. Desarrollo y expansión de la lengua española en Cuba

La lengua española ha evolucionado desde su origen hasta la actualidad. En período, que va desde el siglo IX hasta el XII surgieron en la península los romances, que darían paso a lenguas románicas, independientes ya de su lengua materna y convertidas cada una de ellas en un sistema propio. De todas, el castellano se convertiría en la lengua de transición entre la edad media y la edad moderna y, en su evolución a través de los siglos, en una de las más habladas del mundo. El castellano, dialecto románico surgido en Castilla y origen de la lengua española, actuó como una cuña que rompió con la antigua unidad de ciertos caracteres

románicos comunes a toda la península; llegó hasta Andalucía; produjo divisiones en la originaria uniformidad dialectal; en 1492, cuando Cristóbal Colón llegó a América, el castellano se encontraba consolidado en la península, no obstante en los siglos XV y XVI se produjo una verdadera revolución consonántica que afectó a toda la región llegando al nuevo mundo el español de América, que en este continente se enriqueció con el aporte de las lenguas aborígenes de hispanoamérica.

A partir del siglo XVI, al convertirse en lengua nacional, se impuso el término **español**. De hecho, en 1536, es el emperador Carlos V, en presencia del Papa, quien utiliza por primera vez la expresión **lengua española**, la que (según el monarca) **“era tan noble que merecía ser sabida y entendida de toda la gente cristiana, hecha para hablar con Dios”**.

Desde la conquista hasta la fecha el español se ha extendido por los cinco continentes, además de ser la lengua oficial de España y de diecinueve países de América y del Caribe, es también, la lengua materna de gran parte de la población de determinadas zonas de Estados Unidos (Nuevo México, Arizona, Texas, California y Florida). Otro importante ámbito de actuación de la lengua española es Brasil, donde su enseñanza es ya obligatoria.

En consecuencia, la lengua española tiene presencia en todos los continentes, lo que la convierte en la segunda lengua más importante y la tercera más hablada en el mundo y en una de las más extendidas geográficamente.

Cuba, uno de los países que tiene la lengua española como lengua oficial, aunque algunos especialistas plantean que no todos los cubanos utilizamos bien el español, no obstante hay que resaltar que la lengua no es solo gramática, la lengua es comunicación, es identidad, es conducta. Los cubanos formamos parte del Caribe y la América Insular, y, como todos, provenimos más o menos de una misma mezcla, compartimos un acento casi análogo al de otros pueblos, y así formamos una identidad lingüística bastante fuerte, independientemente que el significado de las palabras no sea el mismo en los países de habla hispana.

A pesar de que en Cuba se habla bien el español, independientemente de los regionalismos, consideramos que aún persisten dificultades en la enseñanza de la lengua española fundamentalmente por el método pedagógico utilizado para la misma a diferencia de la enseñanza de lenguas extranjeras donde existen una gran cantidad de métodos, (Nuria Gregori Torada, 2003)

En Cuba, ya existe una extensa bibliografía, no obstante, la mayoría de los estudios están dedicados al léxico de la isla por ser una mezcla de elementos de distintas culturas que han pasado por ahí. Asimismo en cuanto tanto a la fonética y la fonología como la morfosintaxis. En la investigación se hará una panorámica sobre las peculiaridades que presenta el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes de la SUM de la carrera Estudios Socioculturales haciendo un recorrido por la historia de la isla, destacando los acontecimientos relacionados con la formación y el desarrollo de la lengua española. En el caso particular de la lengua española, se han observado una serie de fenómenos con mayor o menor frecuencia de su uso, ejemplos: mal uso de preposiciones, colocaciones impropias, impropiedades léxicas, mal uso de conjunciones, uso inadecuado del relativo *quien*, abuso de la voz pasiva, ordenación incorrecta de las palabras, redundancias, concisión excesiva, impropiedad en el uso de los tiempos y modos, uso impropio de los deícticos e impropiedades morfológicas. Por lo que debemos enseñar a aprender el idioma, lo que implica conocer todas las aristas de la idiosincrasia del país donde vives, así como ampliar el vocabulario, fijar estructuras gramaticales y conocer elementos de la cultura del terruño, considerando que la difusión de los conocimientos sobre Cuba, su lengua oficial y su cultura está estrechamente vinculada con la enseñanza de la lengua española con la elaboración de una adecuada metodología.

La necesidad de desarrollar en los estudiantes competencias esenciales para la vida, junto con el dominio creciente de la lectura y la escritura como conocimientos instrumentales que aseguren el desenvolvimiento óptimo en los ámbitos académicos, sociales y culturales, conlleva al tratamiento de los aspectos que definen la calidad de la enseñanza de la lengua española en Cuba en el contexto educacional.

1.2.1. Evolución histórica de la Lengua Española

En el comienzo de su historia, la península Ibérica estaba habitada por una serie de pueblos, entre ellos los iberos, los tartesios, los lusitanos, los celtíberos y los vascos. Más tarde, los fenicios se asentaron en las costas meridionales, fundando varias ciudades: Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga), Abdera (Adra), etc. Sus aliados los cartagineses reafirmaron esta influencia mediterránea (testimoniada en ciudades como Cartagena y Mahón), mientras que los griegos extendieron su dominio por el Levante y Cataluña: Lucentum (Alicante), Rhode (Rosas), Emporion (Ampurias). Precisamente en esta última ciudad desembarcaron los romanos en el año 218 a.C., durante todo este tiempo tuvo lugar un proceso conocido como romanización, que básicamente consistió en la introducción de la lengua y la cultura latinas a través de los legionarios y colonos que desembarcaron en Hispania. El latín que empezó a usarse con profusión no era el latín clásico que se utilizaba en la literatura, sino el llamado latín vulgar. Durante varios siglos hubo un período de bilingüismo entre este latín vulgar y las lenguas prerrománicas, hasta que finalmente éstas desaparecieron, aunque no sin antes dejar su huella en el léxico común (palabras como vega, barranco, colmena, estancar, páramo, camisa, cerveza, carro, pizarra, izquierdo, Segovia, Hispania, etc. pertenecen a esta época).

El español es la cuarta lengua más hablada en el planeta, después del chino, el inglés y el hindú. Además de esto, tiene la ventaja de ser la lengua común a la mayoría de los países de un continente y de ser la segunda lengua de los Estados Unidos, con un crecimiento acelerado. La adopción del español como cuarta lengua de trabajo, abrió nuevas perspectivas para la difusión de la literatura científica y técnica de todos los países iberoamericanos, y para el intercambio de información entre instituciones. Una particularidad del español en el mundo hispanohablante es la variedad de formas en la que se puede escribir. Muchos autores insisten en la necesidad de estandarización del idioma para permitir el desarrollo de herramientas lingüísticas que se puedan distribuir mundialmente. La ineficiencia de la enseñanza en cuanto a la comprensión lectora es un hecho reconocido internacionalmente, donde se han enunciado una serie de dificultades relacionadas con la misma, entre las que se encuentran:

1. Dificultades para penetrar en el texto, pérdida de los referentes.
2. Dificultades para interactuar con la propuesta de organización textual presentada por el autor del texto.
3. Dificultades para identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto y la manera como el escritor las ha puesto en relación a través de una estructura retórica determinada.
4. Dificultades para reconocer los textos situacionales, la situación de comunicación que genera el texto y que posibilita identificar los propósitos del autor en relación con el lector.
5. Dificultades para tomar distancia y regular el proceso.
6. Dificultades para identificar las diversas voces que se construyen a través del texto.

En muchos países hispanohablantes se han realizado investigaciones acerca del tema, tales como Venezuela, Colombia, Puerto Rico, México, España, por solo citar algunos ejemplos, los que consideramos importantes por su variedad pues los resultados se han revertido en una importante reorganización de las estrategias para la lectura en estos países, lo que ha ayudado a incrementar el interés por el desarrollo de la habilidad de comprensión, por ejemplo, en México según investigaciones realizadas por Yolanda Argudin y María Luna (1994) arrojaron cómo los conocimientos previos influyen en la comprensión del lector, lo que hemos echado de menos en otros modelos estudiados; en Colombia se lleva a cabo un proyecto de estrategias cognitivo-discursivas para mejorar los procesos de comprensión y producción del texto escrito, lo que trae consigo como tarea prioritaria la enseñanza a través de estrategias tanto en comprensión como en producción de textos que incidan en el mejoramiento de los procesos cognitivos antes mencionados.

1.2.2. Algunas experiencias cubanas en relación con la comprensión lectora.

Partiendo de la premisa de que el aprendizaje siempre se produce a partir de nuestra teoría interna del mundo (nuestra estructura cognitiva) expone cómo el mecanismo fundamental de ese proceso es la predicción, es decir, la eliminación previa de las alternativas improbables. En nuestra relación con el mundo y en ese proceso

interminable que es el aprendizaje estamos en constante estado de anticipación, formulamos preguntas y hacemos hipótesis sobre sus respuestas que vamos confirmando con la retroalimentación que el contexto nos ofrece. Las respuestas a esas preguntas nos las da la comprensión y con ello se reduce la incertidumbre.

Cuando leemos un texto, la comprensión se produce cuando las preguntas que nos vamos haciendo encuentran respuesta. La comprensión es un estado de no tener respuestas sin responder. En relación con esto se introduce la idea de la relatividad de la comprensión, pues ésta depende de la persona, de las preguntas que se haga. Es decir, si el aprendizaje es un poner en relación lo que ya sabemos con lo nuevo, la eficacia en la lectura se produce cuando el lector consigue, con sus conocimientos previos, dar respuesta satisfactoria a las preguntas que le plantea el texto a través del proceso activo y dinámico de la propia lectura.

A partir de criterios de algunos investigadores cubanos que podemos tomar como referencia, tales como de la profesora Teresa Caballero (2001) desde su punto de vista pretende un cambio (de actitud hacia el lenguaje, en su incidencia activa en el proceso de conocimiento enriquecedor y trascendente en cuanto a la didáctica del Español; la investigación de la profesora María Heidi Trujillo que pretende incrementar la comprensión del discurso científico en Inglés, por parte de los profesionales de ingeniería y arquitectura, así como sus consideraciones teóricas sobre las particularidades de los actos del habla, que no han sido estudiados con profundidad anteriormente, lo que evidencia las potencialidades de elementos a considerar para acometer nuestra propia labor.

El doctor Santiago Rivera en su tesis doctoral “**Modelo teórico de la enseñanza sistémico estructural para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura en Inglés en el nivel medio superior**”, aborda el problema de la comprensión de lectura en Inglés y propone un modelo que ha resultado eficiente en determinadas etapas de pruebas, contribuyendo a dar una solución más satisfactoria al problema fundamental de la didáctica en el marco de la enseñanza de la comprensión de lectura en Inglés como lengua extranjera en el nivel superior.

Angelina Roméu, La Habana (1992), en su tesis doctoral “**Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de**

textos” ofrece a la enseñanza de la lengua en Cuba un importante aporte teórico-metodológico, válido para cualquier nivel instructivo en cuanto paradigma, que los docentes podrán adecuar a las particularidades de la enseñanza para la que trabajan.

Rodolfo Acosta Padrón, Pinar del Río, (1997), en su trabajo “**Communicative Language Teaching**” demuestra la pertinencia del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. En el epígrafe destinado al desarrollo de habilidades para la lectura, considera la integración del resto de los componentes de la competencia comunicativa; analiza además la necesidad de entrenar estrategias que posibiliten el desarrollo de la comprensión del texto escrito basándose en modelos de lectura aquí expuestos.

Amarilis de la C. León Paredes, Pinar del Río, (2008), en su tesis de maestría “**Fundamentos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna, en los estudiantes de primer año, de la carrera de Ingeniería Mecánica de la universidad de Pinar del Río**”, aborda un tema interesante que contribuye a dar una solución más eficiente, centrado en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en el marco de la carrera Ingeniería Mecánica.

Nidia María Rojas Carballo, Pinar del Río, (2008), en su tesis de maestría “**Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur**”, propone con cimientos teóricos y metodológicos y sustentada en corrientes sociológicas, psicológicas, teorías lingüísticas, didácticas la problemática de habilidades comunicativas para el futuro profesional de la carrera a través de un programa electivo para lograr la eficiencia en el proceso de formación profesional.

1.3. Enseñanza de la lengua española en la SUM. Situación actual.

Hoy se extiende progresivamente la enseñanza universitaria a todos los municipios del país, como necesidad ineludible de una pujante revolución educacional. En el modelo pedagógico de la universalización, las formas de organización que se establecen son el encuentro, la consulta, la tutoría y el estudio independiente,

basado en la tipología de la semipresencialidad, cuyas funciones se establecen en la Resolución Ministerial 269/91.

La enseñanza de la Lengua Materna está inmersa en este modelo como disciplina que se ofrece en la SUM, la misma cuenta con bibliografía básica y complementaria. Con el propósito de cubrir el déficit de la bibliografía complementaria fundamentalmente nos dimos a la tarea de buscar vías que nos permitieran desarrollar un efectivo trabajo en el proceso de enseñanza, por lo que decidimos diseñar un cuaderno de ejercicios, el cual nos permitiera satisfacer las diferentes necesidades que presentan los estudiantes.

El cuaderno está concebido para la enseñanza de Gramática Española que se ofrece en el primer año de la carrera Estudios Socioculturales y posteriormente se añadieron ejercicios para las asignaturas Redacción y Estilo I y II, previsto además para los diferentes niveles en el dominio de la lengua española, teniendo en cuenta los tres niveles: elemental, intermedio y avanzado, prevaleciendo el enfoque comunicativo y donde se recogen las cuatro habilidades integradoras del lenguaje: comprender, hablar, leer y escribir, de manera que los estudiantes puedan emplear los recursos lingüísticos para la comunicación. En el mismo se emplea un vocabulario ameno con las palabras más usadas en la vida cotidiana y en función de la comunicación vinculándolo con la historia local.

El profesor de la SUM tiene libertad de seleccionar el método que considere más adecuado en cada una de las actividades docentes, sugiriendo que el prepare el encuentro sobre la base de la organización de la labor docente y su importancia, para la calidad de los conocimientos, habilidades y hábitos que los alumnos deben adquirir.

Los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora por lo que abordaremos los componentes necesarios para el perfeccionamiento de una correcta expresión oral y escrita, objetivo que se ve complementado con la aplicación de estos conocimientos en la realización diaria de ejercicios escritos y orales que tributan a todas las asignaturas, de todas las carreras y hasta el último año de estudio.

La lengua materna en la SUM aboga por el uso adecuado por parte de los profesionales de la norma académica, con un vocabulario amplio, pero sencillo, ameno, inteligente, capaz de representar nuestra cultura en cualquier ámbito. Este programa resguarda celosamente el legado cultural de un pueblo que hace ya más de dos siglos estableció su propio código para expresar y comunicarse como buen cubano, resaltando aspectos fundamentales como el incremento cada día de la autoestima, el mejoramiento de la dicción, la perfección en la manera de hablar, de expresarse, así como el análisis profundo al tratar determinada situación personal o de índole diferente, y el incremento de la cultura general de los educandos, que son esenciales en la aplicación del nuevo modelo de estudio universitario cubano en la SUM.

En la SUM es muy importante para el estudiante de la carrera Estudios Socioculturales el desarrollo de habilidades fundamentalmente las comunicativas, lo que se corrobora en el cumplimiento de los objetivos propuestos, no estamos ajenos al pensar que las dificultades detectadas en los estudiantes son parte de este proceso donde el estudiante debe dominar un conjunto de conocimientos y hábitos que tienen como base las características personales del individuo, bajo la dirección del profesor.

En todo este proceso el lector tiene un papel activo, su contribución para la comunicación es fundamental. El proceso de la lectura es un proceso de toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuestas a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que le lleva a "entender" el mensaje. La eficacia de todo ese proceso es el lector quien la mide en un constante rever y evaluar lo que está entendiendo o queriendo encontrar en el texto. Cuanto mayores sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje (ortografía, léxico, sintaxis...) o sobre el mundo (informaciones diversas) más rápida y eficazmente se produce esa "negociación" con el texto, pues la redundancia es grande y la incertidumbre mínima.

La etapa de desarrollo de la habilidad se declara cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir de uso de la habilidad

recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se elimine los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla. El desarrollo de las habilidades es un proceso sistemático y valora el resultado del grado en que se cumplieron los objetivos, lo que se manifestará a través del cómo el estudiante puede responder a las transformaciones de las situaciones que se le presentan en los objetos de estudio a nivel de tarea, tema, asignatura, disciplina o carrera.

Para el aprendizaje de la lectura, el papel del profesor es muy importante, pero no como instructor, pues la lectura no puede enseñarse formalmente. Solo puede aprenderse a leer leyendo, la lectura es una experiencia de vida, se aprende con la práctica. Por tanto el maestro, el profesor en el ámbito de la lectura, debe ser un facilitador y un guía cuyo principal papel es asegurarse de que los estudiantes tengan la oportunidad de leer. Esa es la única manera de garantizar que el proceso se ponga en marcha. Para facilitar ese proceso el profesor debe desarrollar la confianza de los estudiantes para leer por sí mismos, tener en cuenta a sus preferencias, comprender las situaciones que hacen difícil la lectura, facilitar información no visual relevante, facilitar la comprensión previa, desarrollar el fondo de conocimientos previos, estimular la predicción, la comprensión y el disfrute en la lectura.

1.3.1 El modelo semipresencial y el perfil del profesional de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM.

El profesional de los Estudios Socioculturales es un especialista que aplica las diferentes ciencias en función de su labor de detección, investigación e intervención sociocultural en las comunidades. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo.

Este profesional no tienen estudios precedentes inmediatos de la temática de la investigación, pero sí contamos con estudios epistemológicos sobre las ciencias sociales, que servirían de referencia obligada para pensar la identidad de los Estudios Socioculturales. Esta carrera acerca de la complejización de los procesos sociales, y en virtud de ello, por la necesidad de un mayor nivel de preparación

teórica y práctica, tanto de los que conciben y dirigen la actividad social cultural, como los que la ejecutan, obedeciendo a una necesidad planteada en el país haciéndose necesario brindar posibilidades de estudios superiores a promotores, instructores y otros trabajadores comunitarios en aspecto directamente vinculados con su labor. Esto constituye también una necesidad en el orden humanístico para el desarrollo de las propias universidades. En otro sentido, obedece a las necesidades territoriales de organismos, comunidades y otras instituciones que realizan trabajo social comunitario, cultural y turístico sin la formación profesional adecuada.

Para la materialización de dichas ideas, se proyectó un modelo pedagógico que abarcaba cuatro características esenciales, a saber:

- **Flexibilidad**, con la finalidad de que el estudiante pueda adaptarse a diversas situaciones laborales, a las particularidades del territorio y que avance a un ritmo individual de aprovechamiento académico, características específicas que le permite al estudiante efectuar una matrícula responsable, o sea, matricular las asignaturas que sea capaz de cursar y examinar, de manera que se ajuste a la carga de su trabajo, su situación personal, o a su ritmo de asimilación, para lo que cuenta con la orientación de un tutor, profesor guía y coordinador de carrera
- **Estructurado**, que favorezca la organización y desarrollo del aprendizaje, se establece un ciclo común para las carreras humanísticas teniendo en cuenta la relación que guardan las asignaturas de precedencia.
- **Centrado en el estudiante**, Para que pueda asumir de modo activo su propio proceso de formación para lograr alcanzar más habilidades en el autoaprendizaje y para el estudio independiente, pues avanza con mayor rapidez y mejores resultados.
- **Desarrollo de actividades presenciales sistemáticas**, que posibiliten la guía, apoyo y acompañamiento de los profesores en el proceso docente, según el tiempo disponible y evitar el desaliento y la frustración. El modelo concibe diferentes formas organizativas (encuentros, consultas, tutorías y estudio

independiente) , fundamentándose el aprendizaje del estudiante en el estudio independiente, los encuentros presenciales, las consultas y las tutorías, contando para su preparación con un libro de texto y una guía de estudio para cada asignatura, textos complementarios, videoconferencias, bibliografía en la biblioteca municipal, literatura en formato digital, y acceso a correo electrónico, INTRANET, entre otros).

El profesional de Estudios Socioculturales debe, trabajar con la ética que la profesión exige ante la sociedad. Por su preparación debe estar dirigida a garantizar su certera actuación como profesional en las actividades comunitarias, humanísticas y socioculturales en la sociedad.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.

1.3.1.1 Caracterización de la carrera Estudios Socioculturales

La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el sistema de educación superior cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

La carrera Estudios Socioculturales prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo. Para realizar el trabajo de intervención sociocultural se requiere del dominio de los siguientes campos de acción: cultura, historia, teoría y metodología sociocultural. Los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares. Estos espacios de alta

concentración de personas y grupos, cualitativamente significativos en el desarrollo sociocultural, deben ser priorizados para contribuir al proceso acelerado de socialización de la cultura, a partir de la concepción de convertir progresivamente en plazas culturales todos los lugares posibles: centrales azucareros, complejos agroindustriales, cooperativas, centros escolares, barrios, universidades, donde generalmente vive y actúa una gran parte de la población. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, formaciones todas de amplia aplicación en el porvenir de la sociedad cubana.

Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo. Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.

Sus esferas de actuación son aquellas vinculadas tanto a la concepción cultural del individuo, como a las zonas de relación sociocultural que demandan de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención, tales como la sociocultural, el político ideológico, el turismo y la educación.

1.4 Constatación empírica del problema científico

Con el objetivo de constatar empíricamente la fragmentación en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje para la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria, la autora diseñó y aplicó una serie de instrumentos de diagnóstico cuyos resultados se presentan a continuación.

1.4.1 Resultados de las Observaciones realizadas a encuentros presenciales de la carrera Estudios Socioculturales en la SUM. (Anexos 4 y 7)

Se realizaron 16 observaciones a los encuentros presenciales de la carrera Estudios Socioculturales, impartidos por profesores de la especialidad, con el

objetivo de constatar cómo los mismos contribuían al desarrollo de la comprensión lectora, se manifiestan insuficiencias en el trabajo metodológico entre las que se encuentran:

- Los programas pertenecientes a la carrera Estudios Socioculturales, no están estructurados de forma sistémica, lo que permite inferir la falta de prioridad al desarrollo de la comprensión lectora.
- Dificultades en el carácter sistémico de las diferentes tipos de actividades planificadas. No se utilizan materiales donde el estudiante ejercite la habilidad de comprensión, ni que estimule el debate en las clases.
- No siempre se hace una aplicación adecuada del modelo semipresencial
- No se logra suficiente concreción del trabajo político - ideológico en los encuentros controlados.
- Insuficiente efectividad e incumplimientos en las actividades orientadas a los estudiantes en función del desarrollo de las habilidades básicas. El uso de técnicas participativas es insignificante, pues a penas se utilizan en los encuentros.
- Los profesores no utilizan correctamente la estrategia de lengua materna, no corrigen los estudiantes en los errores que cometen en cada hecho de habla, por lo tanto, no se rectifican.
- La mayoría de los estudiantes responden con monosílabos pues las preguntas no responden a las exigencias de la comprensión
- La participación de los estudiantes es pobre, el profesor no incentiva esta actividad.
- En las actividades observadas, se constató que los docentes no priorizan la atención al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes, demostrando un carácter asistémico, desarticulado y fragmentado del tratamiento de la habilidad de comprensión lectora en los programas de la carrera Estudios Socioculturales.

1.4.2. Entrevistas realizadas a coordinadores de carreras de la SUM de Candelaria. Análisis de resultados. (Anexo 1)

Con el objetivo de conocer en qué nivel los estilos de aprendizaje son tomados en cuenta en las diferentes actividades metodológicas de la carrera en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje se realizan las encuestas que servirán de paradigma para evaluar a este en las visitas a las diferentes formas organizativas del proceso docente educativo, se llevo a cabo una entrevista a los coordinadores de carreras de la SUM de Candelaria (Estudios Socioculturales, Derecho, Comunicación Social, Sociología, Psicología, Historia, BCI y Contabilidad). De forma general se detectaron las siguientes regularidades:

- Todos consideran afirmativamente la efectividad del modelo semipresencial, siendo esta una valoración inicial basada en las necesidades actuales aunque es muy apresurado para hacer valoraciones finales.
- Las temáticas de los estilos de aprendizaje no se abordan profunda y sistemáticamente en las actividades metodológicas de ninguna carrera.
- El 100% de los coordinadores consideran abordar las habilidades generales en sus actividades metodológicas, no enfatizando en las habilidades para la comprensión lectora.
- Los coordinadores (87.8 %), consideran que los profesores poseen poco conocimiento de la temática lo que atenta para la impartición en las asignaturas.
- La motivación por parte del profesor (53.6%) frente al estudiante, así como el método de enseñanza que utiliza es un parámetro imprescindible para la efectividad en el desarrollo de la comprensión lectora.
- La expresión oral y la escrita muestra inseguridad en el uso del vocabulario, falta de organización de las ideas a expresar, insuficiente redacción (ortografía y caligrafía, coherencia y cohesión)
- Se muestran insuficiencias por parte de los docentes en la elaboración de instrumentos para la comunicación.

En sentido general, los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los coordinadores evidencian que hay poco conocimiento acerca de la temática de comprensión lectora y los presupuestos teóricos alrededor del tema, no obstante la

mayoría reconoce la importancia de favorecer su conocimiento del tema y desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes.

1.4.3. Encuestas realizadas a profesores de la carrera Estudios Socioculturales. Análisis de los resultados. (Anexo 2)

Se encuestaron un total de 68 profesores y el 100% de los profesores que trabajan en la carrera Estudios Socioculturales. De sus respuestas se obtuvieron las siguientes regularidades:

- Los profesores de las carreras de humanidades consideran (63.3%) que sus alumnos están en el rango B en el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora (Figura No: 1). **(Anexo 8)**
- Los encuestados afirman tomar los ejercicios para el desarrollo de habilidades del libro de texto (86.2%) y creados por ellos (85.7%). Figura No: 2. **(Anexo 8)**

GENERALIDADES SOBRE LA PREPARACIÓN DEL CLAUSTRO. (Anexo 8)

- Expresaron que utilizan ejercicios para el desarrollo de la comprensión lectora cuando se presenta la ocasión (80%).
- La mayoría prioriza el componente de interpretación en sus encuentros (88.4%) ya que lo consideran el de mayor dificultad.
- Los profesores (53.2 %) no mantienen un vínculo sistemático y directo con los tutores así como con los consultantes de la universidad, por lo que no resultan eficientes los cambios que impone el modelo de estudio.
- Los profesores (64.8%) conocen poco sobre la temática, aunque tienen nociones de la importancia del desarrollo de habilidades en el aprendizaje de los estudiantes.
- El 100% de los profesores de la carrera Estudios Socioculturales consideran que:
 - * Los estudiantes tienen dificultades al resumir las ideas centrales
 - * Los estudiantes poseen poca fluidez en la expresión, haciendo repeticiones innecesarias.
 - * En conversaciones unos estudiantes con otros, no saben escuchar (el receptor al emisor)
 - * Hay interrupción constante del receptor al emisor y viceversa.

1.4.4. Entrevistas realizadas a estudiantes de la SUM. Análisis de los resultados. (Anexos 3 y 9)

Se encuestaron un total de 93 estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales. De sus respuestas se obtuvieron las siguientes regularidades:

- Los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales consideran (72.4%) que sienten satisfacción por la lectura, es placentera.
- Los entrevistados prefieren textos literarios para la lectura (76.2%), textos periodísticos (75.7%) y temas variados (53.6%).

CRITERIOS DEL ESTUDIANTADO SOBRE EL HÁBITO DE LA LECTURA.

- Los estudiantes entrevistados abordan no tener tiempo para dedicarle a la lectura (63.2%) y prefieren la noche para leer (80%).
- Consideran tener dificultades para la interpretación de los textos leídos (88.4%) pues tiene problemas para determinar las ideas centrales de un texto.
- El 23% de los estudiantes plantean que no les gusta leer, se aburren o se duermen, utilizan la lectura como medio para conciliar el sueño.
- Expresaron no tener acceso en el municipio a la compra de libros afines a sus gustos o preferencias (84%), para lograrlo deben trasladarse a los lugares donde se realiza la Feria del Libro.
- Los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales no conocen las técnicas comunicativas.
- El 100% de los entrevistados consideran que la lectura tiene gran importancia para la vida.

CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO I

1. El proceso de comprensión lectora ha sido investigado por diferentes autores a nivel nacional, internacional y territorial, los que en esencia coinciden en los aspectos esenciales de la comunicación, en unos casos se explicitan más aspectos que en otros; pero en su mayoría se realiza una ampliación de lo expresado por otros
2. Los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales presentan serias dificultades en la comprensión lectora, arrojado en los resultados del diagnóstico realizado, centrándose las mayores dificultades en el hábito de lectura y la interpretación y el análisis que hacen de las mismas, la mayoría les gusta la lectura de noche cumpliendo su papel protagónico la comunicación.
3. El análisis de las tendencias históricas y actuales en el campo de la comprensión lectora, evidencian un creciente un interés en el proceso de enseñanza aprendizaje como expresión del carácter único e irrepetible de la personalidad.
4. La comprensión lectora ha transitado por diferentes etapas en su desarrollo, caracterizadas por la tendencia al perfeccionamiento continuo de su concepción metodológica, a nivel nacional se ha concebido una concepción didáctica que se ira perfeccionando en la medida que se desarrollen los estilos o estrategias de aprendizaje.

CAPITULO II BASES TEORICAS Y FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

A partir de las situaciones referidas en el capítulo anterior se pretende demostrar científicamente el proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora a través de la determinación del estado actual de la comprensión procediéndose al análisis de documentos rectores. En el capítulo se explican las bases teóricas para el desarrollo de la comprensión lectora y sus principales aportes a la investigación que se realiza.

2.1 Consideraciones acerca de la comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión lectora se entiende, en términos amplios, como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso. El diccionario de la Real Academia Española concibe la comprensión como la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Kintsch y van Dijk (1978), por su parte, argumentan que la comprensión lectora implica la construcción de un esquema mental, un modelo referencial o situacional que da cuenta del significado global del texto.

Con los avances de la ciencia y la tecnología a nivel mundial, la comprensión lectora se ve estimulada en diferentes esferas de la vida contemporánea, agudizándose en las ramas de la economía, la ciencia y la cultura, con incidencia en el arte, la literatura, la informática, la computación y los medios de comunicación, exigiéndose cada vez más preparación de los jóvenes y adolescentes para el desempeño de su futura actividad profesional y social. En los momentos actuales uno de los procesos más relevantes que se ha llevado a cabo es la mitificación de la cultura en nuestro país que exige un perfeccionamiento continuo en la enseñanza de la comprensión

lectora fundamentalmente en el conocimiento de la literatura universal, la filosofía, la ciencia, la técnica, la música, la política, entre otros documentos, artículos de personalidades célebres de la historia y la cultura cubanas.

Para Widdowson (1978), la lectura no es una simple decodificación sino un acto comunicativo que involucra la interacción entre los esquemas del lector y el texto en la búsqueda y construcción de significados. En esa misma dirección, Just y Carpenter (1980, 1987, 1992) argumentan que mucha de la información que permite entender un texto reside en el conocimiento previo compartido entre autor y el lector y que no se puede construir la representación de los contenidos del texto si el lector no los pone en relación con su conocimiento previo, sus creencias y actitudes.

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Referentes sobre habilidades para la comprensión lectora, según Rosenshine (1980):

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, simple y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que el lector sea capaz de entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto, teniendo en cuenta los narrativos y expositivos.

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia. Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar. Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

2.1.1. La enseñanza de la comprensión lectora

A lo largo de la historia se han diseñado diversos modelos del proceso de la comprensión lectora, entendidos como teorías que con frecuencia representan visualmente lo que sucede en los ojos y en la mente del lector mientras trata de comprender un texto: el ascendente de Gough (1972), el descendente de Goodman (1969, 70, 75, 88), el interactivo de Rumelhart (1977) y McClelland et al. (1986), la teoría de los esquemas de Carrell (1983, 84, 87) y del propio Rumelhart (1984, 86). (Ver en Singer, H. and R.B. Ruddell. 1985 y en Davies F. 1995). Todos coinciden en varias tesis al respecto, tales como:

- La lectura comienza con un estímulo visual
- Cuando ocurre la comprensión termina con el significado
- El proceso de la comprensión es axiomático

- La actividad de lectura tiene en su base como motivo la búsqueda del significado
- Reconocen que los conocimientos visuales, ortográficos, fonológicos, sintácticos, semánticos, discursivos y del mundo en que vive el lector juegan un papel importante en este proceso, enfatizando en los factores afectivos, interactivos.

Coincidimos con María Eugenia Dubois, (1991) que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión. Estos dos pilares se apoyan el uno en el otro, sosteniéndose recíprocamente. Necesitamos, pues, comprender la naturaleza del proceso lector y los factores que intervienen en él cuando lo que pretendemos es motivar para que lean. Además, la motivación y el proceso lector se sustentan en el entorno en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura. Las personas no aprendemos a leer en el vacío, sin la mediación de los adultos, sino que lo hacemos en el entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos. Será preciso, pues,

examinar el modo en que dicho entorno facilita o dificulta la existencia de una motivación adecuada y de procesos eficaces.

2.1.2 La Filosofía marxista – leninista como base metodológica de ciencia lingüística.

La filosofía marxista – leninista, subyace como base metodológica de los fundamentos teóricos que sustentan esta tesis, mientras que el materialismo dialéctico histórico constituyen su método general como base de la concepción científica del mundo, fundamenta y sistematiza el cuerpo de experiencias y teorías que constituyen las verdaderas ciencias y, entre ellas, la lingüística de enfoque materialista. En el lenguaje como fenómeno social en constante y rápida evolución, es fácil verificar los principios del materialismo dialéctico e histórico. La validez del materialismo dialéctico e histórico como base metodológica de la ciencia lingüística está demostrada en más de un trabajo de investigación, elaboración o fundamentación teórica sobre diversos fenómenos o aspectos del lenguaje.

Con igual base metodológica, la realidad del lenguaje, como hecho material y psíquico, es analizable desde los puntos de vista individual, colectivo y social, como aspectos independientes y, por último, la multiplicidad de lenguas como resultado de las divisiones sociales de las colectividades humanas, entre otros muchos hechos.

Hay que resaltar que un importante aporte de la aplicación del método materialista dialéctico e histórico a la investigación lingüística es ver el carácter material del lenguaje (instrumento para la comunicación, medio expresivo de las ideas, pensamientos y experiencias que constituyen contenidos de la conciencia como reflejo de la realidad) y, además, su ininterrumpida evolución por el uso constante a que está sometido.

2.2. Referentes desde la Lingüística en la enseñanza de la Lengua Materna.

La nueva perspectiva que la Lingüística nos ofrece se sustenta en los siguientes principios teóricos:

- La concepción del lenguaje como sistemas de signos que participan en la comunicación social humana.
- La relación entre el pensamiento y el lenguaje (noesis y semiosis)

- La unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos, es decir, el empleo de los medios de expresión de acuerdo con los usos funcionales o comunicativos.
- El significado funcional comunicativo, manifestado en el discurso, constituye lo primario y no sus rasgos estructurales y gramaticales.

Lograr en los estudiantes las competencias comunicativas es esencial para el desarrollo humano y social pues estos son indispensables en los individuos y en la sociedad.

Esta investigación pretende contribuir al desarrollo en los estudiantes de la habilidad para la comprensión lectora de forma efectiva que les permita llegar a ser comunicativamente competentes en sus futuras profesiones; la competencia comunicativa se logrará en la medida en que el alumno llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Para lograrlo, la metodología que proponemos debe tener sólidos fundamentos teóricos desde el punto de vista de la Lingüística.

Teniendo en cuenta la función de comunicación por excelencia del lenguaje y asumiendo esta comunicación como principio y fin de la enseñanza de la Lengua Materna, consideramos necesario abordar la teoría de competencia comunicativa, la teoría del contexto y la teoría de los actos del habla.

2.2.1 Teoría de la competencia comunicativa

La comunicación es parte esencial es parte esencial del desarrollo humano y social partiendo de Petrovski (1981) que la define como una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como un proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico social. El medio incluye el sujeto pues la comunicación es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo.

Teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad es por ello que en las condiciones de universalización reviste una vital importancia el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora que propicie a su

vez la competencia comunicativa, entendida esta, según la doctora Angelina Romeu, como **una configuración psicológica que integra las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diferentes contextos socioculturales con diferentes fines y propósitos.**

La competencia comunicativa es entendida entonces como la capacidad de los sujetos, para la codificación o decodificación de textos orales o escritos producidos con distintas intenciones, en diversas situaciones comunicativas. Se analiza no solo si hablamos o escribimos bien (actos codificadores), sino también si escuchamos o leemos adecuadamente (actos decodificadores).

Canale y Swain, en la década de los años 80, la define como “el resultado de cuatro grandes componentes o competencias:

1. **Competencia lingüística:**(habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos)
2. **Competencia sociolingüística:** (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto)
3. **Competencia discursiva:** (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo)
4. **Competencia estratégica:** (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)

Estas cuatro áreas de competencias corroboran que se logrará una competencia comunicativa en la medida que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone:

a). **Comprender** lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.

b). **Poseer una cultura lingüística**, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diferentes estilos (coloquial, científico-tecnológico y literario o artístico) y mediante su análisis (semántico, lingüístico y pragmático) el alumno no solo adquiere conocimientos lingüísticos y

literarios, sino que también toma conciencia de la utilidad de dichos conocimientos para la comunicación.

c). **Construir textos en diferentes estilos**, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas.

Coincidimos con los criterios de la doctora Angelina Roméu al considerar que la competencia lingüística (habilidad para emplear los medios lingüísticos), la competencia sociolingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de cada situación), la competencia discursiva (habilidad para vincular coherentemente el discurso como un todo) y la competencia estratégica que permite iniciar desarrollar y concluir la comunicación es la que forma la competencia comunicativa del alumno que se logrará en la medida que este se convierta en un comunicador eficiente.

Entonces nos preguntamos ¿qué significa ser un comunicador eficiente?

Significa ser un sujeto capaz de saber que registro le conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados de acuerdo con el momento, lugar, e interlocutores, es asumir con eficacia las rutinas comunicativas y para ello resulta indispensable apropiarse de una cultura general al dominar las cuatro macrohabilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir las cuales funcionan de manera integral relacionadas unas con otras de múltiples maneras, lo que corrobora poder efectuar una correcta comprensión lectora.

La definición de competencia comunicativa integral incluye nueve direcciones diferentes: la competencia lingüística, la competencia cognitiva, la competencia estratégica, la competencia discursiva, la competencia sociolingüística, la competencia de aprendizaje, la competencia afectiva, la competencia comportamental y la competencia sociocultural

Por lo anterior consideramos que al diseñar una alternativa metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora, se deben constituir dimensiones de la metodología a seguir. Carlos Álvarez, define la dimensión como “la proyección de un objeto o atributo en una cierta dimensión”, por tanto, somos del criterio que las áreas

de competencia comunicativa deben constituir dimensiones de la metodología a seguir pues cada una de ellas tienen funciones y regularidades, interrelacionándose dialécticamente en el proceso para que la comunicación sea efectiva.

Para la autora, la sistematización de todas estas competencias constituye un hecho novedoso, pero existen riesgos y limitaciones para su aplicación en la práctica pedagógica en la enseñanza universitaria, pues resulta difícil concebir situaciones naturales en el aula que abarquen todas las dimensiones, considerando oportuno asumir la competencia lingüística, debido a la importancia del uso e interpretación de las formas lingüísticas para mejorar las habilidades comunicativas del estudiante.

2.2.2 La teoría del contexto

En las últimas décadas con el desarrollo de la psicolingüística y la sociolingüística, el problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre ha propiciado el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje con lo que ha quedado abierto el campo de las investigaciones orientadas a su análisis en las condiciones concretas en que el hombre lo produce.

La lingüística, invoca la noción de contexto; de una teoría funcional socialmente orientada, se puede esperar que sea especialmente sofisticada en lo que respecta al contexto. Sin una teoría explícita del contexto, muchos fundamentos de la aproximación sistémico-funcional a la lengua carecerían de una base sólida, dado que las funciones lingüísticas son definidas justamente como propiedades de tales contextos.

A partir de los nuevos conceptos introducidos en la lingüística, en las décadas del 60 – 70 del siglo XX y como resultado también de la influencia de la teoría de la competencia comunicativa, se va abriendo paso la pragmalingüística, que estudia el uso de la lengua en la comunicación, es decir la relación lenguaje-contexto. Se comienza a resaltar entonces la importancia del contexto en la práctica lingüística.

La pragmalingüística como disciplina de la lingüística define tres categorías fundamentales: la forma, el significado y el contexto. El contexto desempeña el papel esencial en la comunicación y determina el uso de las formas lingüísticas, por esto constituye el concepto básico de la pragmalingüística. El objetivo es precisar en un

contexto específico el significado de una expresión, ya que las expresiones adquieren su verdadera significación en el contexto.

El contexto determina el contenido y el carácter de la comprensión y la producción del lenguaje, de ahí su importancia en la enseñanza comunicativa de lenguas. A decir de Roméu (2003): “El estudio del lenguaje en general, y del discurso en particular, en relación a la sociedad y la cultura, pone de manifiesto el abordaje del contexto.

Una misma frase puede tener significados diferentes de acuerdo al contexto sociolingüístico donde se produzca. El significado puede cambiar de acuerdo a la relación entre los participantes o de acuerdo a su intención al hablar o su motivo para hacerlo entre otros aspectos, esto condiciona la necesidad de no enseñar frases u oraciones aisladas, sino en un contexto donde se explicita su significado real.

El contexto también tiene categorías cognitivas, como son las metas, el conocimiento y otras creencias de los participantes. La finalidad que encauza el discurso es, por supuesto, crucial (como obviamente pasa en todos los niveles) para interpretar las funciones interactivas del discurso. El conocimiento es un componente básico de numerosas propiedades semánticas y pragmáticas del discurso.

Marina Parra al referirse a la lingüística del texto destaca que “la comunicación no se realiza con palabras y oraciones aisladas sino por medios de textos” con los que destaca su importancia como unidad comunicativa fundamental. Al referirse al método de la lingüística textual señala que estudia tanto el texto como el contexto, o situación con el que este se realiza y se ocupa del lenguaje de una manera integral, considerando en él tres niveles: el semántico (significado), el lingüístico (expresión) y el pragmático (función comunicativa, teniendo en cuenta la intención y la situación en la que se produce la comunicación).

La comunicación como actividad humana tiene al contexto social como el nivel más general, el cual determina el contenido y el carácter de la actividad y de las acciones que la componen. El contexto constituye así una unidad estructural y funcional, un microsistema que cumple importantes funciones orientadoras y reguladoras de la actividad y sus acciones. Al diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje para la enseñanza de la lengua española centrado en el desarrollo de la comprensión lectora que sea aplicable a la práctica a través de una metodología, el contexto:

- Debe ser utilizado como punto de partida para el reconocimiento, la práctica y la producción de la expresión oral porque es en él donde la oración adquiere su verdadero significado.
- Debe determinar el contenido y le corresponde al profesor enseñar a los estudiantes a determinar las funciones a ser utilizadas a partir del conocimiento de los parámetros del contexto, es decir, establecer una relación forma- función- contexto que les permita lograr una expresión oral con corrección y propiedad y en última instancia les permita ser comunicativamente competente.

2.2.3. La teoría de los actos del habla.

La lingüística se ha interesado en la teoría de los actos de habla, los diálogos y la conversación. Ch. Morris, Bar Hillel y otros como Austin, Grice y Searl consideran que la teoría de los actos de habla se sitúa en el contexto de la corriente pragmática del lenguaje de los actos de habla, teniendo en cuenta en primer lugar el contexto y el lugar que ocupa dentro de esta corriente. El acto de habla es la unidad elemental de la comunicación lingüística, que según J.R. Searle no es un símbolo sino "la producción o emisión de una 'instancia' de una oración bajo ciertas condiciones". El acto de habla no es una acción independiente, aunque posea cierta autonomía, sino que necesita de una fundamentación. El acto del habla es lo que el hablante hace con la lengua, y constituyen para la enseñanza de lenguas su base sociolingüística.

Angelina Roméu plantea, que la teoría de los actos del habla fue desarrollada por J.L. Austin (1962) y J. Searle (1969). Hacia la década del 70 del siglo anterior, la teoría de los actos del habla comienza a tener un papel destacado dentro de la enseñanza de la lengua materna, al comenzar a difundirse un enfoque comunicativo en oposición a la enseñanza puramente estructural de años anteriores. Esta teoría propicia que el objetivo comunicativo del acto del habla pase a ser relevante dentro de la enseñanza. Los actos del habla constituyen la propia comunicación y ocurren en un contexto variado y bien definido.

Searle (1969, citado por Angelina Roméu), define los actos del habla como: "Unidades básicas o mínimas de la comunicación, es decir, la lengua implica la realización de unos actos del habla, que responden a las reglas de uso de los

elementos lingüísticos. El acto del habla es entonces lo que el hablante hace con la lengua, y constituye para la enseñanza de lenguas su base sociolingüística. Searl al establecer la relación forma- función pudo establecer que una misma forma puede ser utilizada para expresar varias funciones, así como una función se expresa mediante un variado registro de formas. Este autor presenta una clara taxonomía que tiene un pequeño número de tipos básicos del habla a partir de la intención del hablante. Los actos del habla constituyen la propia comunicación y ocurren en un contexto variado y bien definido.

El acto del habla tiene una función comunicativa que expresa el uso que hacemos del lenguaje, la función para la cual lo utilizamos. “Los hablantes dicen cosas porque quieren que algo suceda como resultado de lo que dicen. Ellos pueden querer agradecer a su auditorio, dar información o expresar placer por algo... En todos estos casos ellos están interesados en lograr un propósito comunicativo” (Harmer J. 1997).

La categoría de función comunicativa, que es la piedra angular de la teoría de los actos del habla, se relaciona con la categoría de noción que se refiere al léxico indispensable para ejecutar las funciones. Estas funciones y nociones están determinadas por el contexto, lo que viene a demostrar la estrecha relación entre esta teoría y la del contexto. La teoría de los actos del habla guía al profesor hacia el objetivo de la enseñanza de lenguas: la función comunicativa. La función comunicativa es contenida de estas tareas y al propio tiempo, núcleo del objetivo de la enseñanza que es la comunicación, cada tarea comunicativa y el sistema de estas en su totalidad prevé la realización de un conjunto de funciones.

Las teorías que constituyen el fundamento lingüístico del sistema de tareas comunicativas determinan además el objetivo y el contenido de estas. La competencia comunicativa constituye el objetivo final de la enseñanza de lenguas y por tanto el desarrollo de la habilidad de expresión oral que se pretende lograr con este sistema tributa a ese objetivo. Así mismo las cuatro áreas que componen la competencia comunicativa se conciben como dimensiones dentro de la tarea comunicativa. Las funciones comunicativas determinadas por el contexto constituyen el contenido ya que la expresión oral se basa en el uso de estas.

La autora de esta investigación considera que la comprensión lectora tiene su fundamento en el uso de funciones comunicativas. Para desarrollar esta habilidad en los estudiantes, al diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje para la enseñanza de la Lengua Española centrado en la comprensión lectora, se concibe que la función comunicativa es contenido de estas tareas y al propio tiempo, núcleo del objetivo de la enseñanza que es la comunicación, cada tarea prevé la realización de varias funciones. Para el diseño de este proceso de enseñanza aprendizaje centrado en la comprensión lectora fue necesario profundizar en los fundamentos psicológicos de la comprensión lectora.

2.4. Fundamentos psicológicos de la habilidad comprensión lectora

Para diseñar la metodología que constituye el objetivo de esta investigación es necesario definir las teorías psicopedagógicas que están presentes hoy en el modelo educativo cubano, basado en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, así como la teoría de la actividad de Leontiev, y dentro de ella, la teoría de la actividad verbal de Vigotsky, por la repercusión que ambas tienen en la enseñanza de la lengua española.

2.4.1 El enfoque histórico - cultural de Vigotsky.

El enfoque histórico-cultural de Vigotsky parte de reconocer que el desarrollo cognitivo tiene sus orígenes en la interacción entre las personas en la cultura, en la sociedad. Todos los procesos psicológicos personales comienzan como procesos sociales compartidos entre personas y es el lenguaje el más claro ejemplo. Los procesos psicológicos en el hombre comienzan como procesos sociales, a partir de los patrones de su propia cultura. De este modo las interacciones sociales determinan qué son para cada cultura en particular agradable o desagradable, cómico o triste, determinan además si se mantienen categorías cognitivas muy amplias o muy estrechas.

Para desarrollar su teoría Vigotsky parte de los fundamentos de la teoría marxista, de la filosofía materialista -dialéctica. El desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por las formas histórico-sociales de la cultura, Para Vigotsky⁽³⁾, a

³ Tomado de OBRAS COMPLETAS de Vigotsky, 1989): "La cultura es el producto de la vida social y de la actividad social del hombre".

diferencia de los psicólogos que lo antecedieron, el aprendizaje es un proceso activo y social de construcción de conocimientos, habilidades y valores en el marco de alternativas donde se desarrolla lo cognitivo y lo afectivo. A su modo de ver, el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que tira de él, “La instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la Zona de Desarrollo Próximo.

Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo”. (Citado por Davidov, 1991).

Es este contexto de su teoría histórico-cultural donde Vigotsky introduce en la psicología el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, es decir, “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Citado por Pilar Rico, 2002)

Esta definición aportada por Vigotsky supone una transformación del proceso de enseñanza - aprendizaje ya que el estudiante deja de ser un receptor individual y pasivo que sustituye la acción por la palabra, para convertirse en un ente activo, capaz de cimentar su propio conocimiento en colaboración con los demás. La teoría de Vigotsky sostiene el enfoque histórico del desarrollo de la psiquis humana y muestra las fuentes sociales de este proceso vinculadas a la actividad colectiva de las personas. El enfoque histórico cultural de Vigotsky tiene una serie de implicaciones metodológicas, a saber

- Carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psíquico, considerándola fuente de desarrollo.
- Creación de condiciones para el autoaprendizaje.
- El papel del diagnóstico en el nivel inicial del escolar
- La interacción, la socialización y la cooperación en el aprendizaje
- El aprendizaje como actividad social y proceso de realización del individuo.

Análisis de las potencialidades educativas de cada actividad de aprendizaje en el orden cognitivo, metacognitivo, afectivo, social, conductual y actitudinal. El desarrollo de la comprensión lectora se fundamenta además en las concepciones del enfoque Vigotskiano, al utilizar las potencialidades del estudiante, a través del conocimiento de la definición de Zona de Desarrollo Próximo; también de admitir la transferencia de la experiencia histórico- social, demostrando como el desarrollo humano logra su función con el enraizamiento cultural. "El significado de una palabra constituye un acto de pensamiento... Se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con el pensar..." (Vigostky, L; 1978,90)

2.5. Fundamentos pedagógicos del proceso docente educativo de la lengua española.

Los fundamentos teóricos y científicos que sustentan la enseñanza de la lengua española sirven de base a la planificación y organización del proceso enseñanza – aprendizaje. Es preciso tener en cuenta que este se inserta en un modelo pedagógico con profundas raíces históricas y en cuyo acontecer han influido las tendencias pedagógicas más avanzadas como: el modelo pedagógico cubano que cuenta con figuras que constituyen paradigmas de obligada consulta José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí, el Comandante Ernesto Che Guevara, el Comandante en Jefe Fidel Castro.

También se resaltan los aportes realizados por un grupo de pedagogos como son Dra. Angelina Roméu, la Dra Teresita Domínguez, el Dr. Juan Lázaro Márquez, entre otros, los cuales han hecho valiosos aportes a la didáctica de la lengua española en la enseñanza universitaria, refiriéndose al tema el Dr. Vecino Alegret manifiesta ***"La enseñanza universitaria tiene que ser portadora de lo mejor de la didáctica contemporánea de la Educación Superior y de la más rigurosa actualización científica en cada campo del saber, lo que significa lograr el desarrollo ilimitado del intelecto humano, de sus capacidades creadoras vinculadas a perfiles profesionales"***.

2.6. Fundamentos metodológicos para la comprensión lectora

En la antigüedad los métodos estaban dirigidos fundamentalmente a una de las direcciones de la competencia comunicativa: la lingüística y respondían a un

aprendizaje reproductivo y memorístico. No existía la integración de habilidades y la enseñanza estaba basada en el profesor quien jugaba un papel protagónico y el estudiante jugaba un papel pasivo.

Entre los enfoques contemporáneos se encuentran los métodos estructurales, según Cerezal S. (1997): “Es un proceso de adquisición de estructuras y patrones por medio de la formación de hábitos. La teoría del lenguaje subyacente en estos métodos es la lingüística estructural que considera el lenguaje como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados”.

El método cognitivo, según Rogova (1983), se nutre de los conceptos de Chomsky y de la teoría de la competencia comunicativa de Hymes. Considera al lenguaje como un sistema específico y el escolar debe conocer como funciona este en la comunicación.

Variados han sido los enfoques para la enseñanza de las lenguas. Entre estos se destacan: el enfoque directo, la gramática, el método audio lingüístico, el enfoque cognitivo, el enfoque humanista- afectivo, el enfoque basado en la comprensión y el enfoque comunicativo. Este último es desarrollado en Inglaterra y Estados Unidos primeramente, a partir del concepto de competencia comunicativa, enfatiza el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza de la lengua española, pero sustentado en una base conductista. En la actualidad, el enfoque comunicativo es tratado por diversos Doctores cubanos: Angelina Roméu Escobar, en Ciudad de la Habana; Magalis Ruíz, en Villa Clara y Rodolfo Acosta, en Pinar del Río, entre otros.

Es a partir de la década de los setenta que se rompe con el enfoque tradicional, esquemático, en el proceso de enseñanza aprendizaje y comienza a dar sus primeros pasos el enfoque comunicativo.

Acosta Padrón, R. y otros hablaron de una metodología interactiva de lenguas a partir de la segunda mitad de la década de 1990, donde se brindan las características del enfoque interactivo: activo, interactivo, solución de tareas significativas, centrada en el alumno, aprendizaje socializador y personal, aprendizaje cooperativo, basamento vigotskiano, admisión de errores y estimulación a correr riesgos, aprendizaje en contexto, responde a las necesidades del alumno,

uso del diagnóstico, énfasis en la competencia comunicativa, unidad del pensar, el hacer, el sentir y el crear, diversidad de alumnos, unidad de lo cognitivo y lo afectivo, formación de valores y habilidades, actividades de aprendizaje interesantes, el alumno se involucra y compromete con la tarea, ejes transversales.

La comprensión lectora, destaca ciertos componentes que no deben faltar en los estudiantes, los que han sido ampliamente resaltados y colocamos con más detalle:

- **La habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas:** subraya el carácter aplicado del conocimiento de la lengua en distintas situaciones de la vida;
- **Construir significado a partir de una variedad de textos:** destaca la interacción entre el lector y el texto, sea éste de muy distinto tipo y formato (cuentos, libros, textos electrónicos, folletos con texto escrito e imágenes, etc.);
- **Leer para aprender y para disfrute personal:** pone énfasis en que la lectura se realiza con distintas finalidades, pero fundamentalmente dos: para obtener información o como fuente de placer, compartiendo además experiencia con otros lectores.

El trabajo del profesor, en las clases concebidas a partir de un enfoque comunicativo, deberá centrarse en los siguientes principios metodológicos:

Primero: la orientación hacia un objetivo en el análisis

Revelándose el carácter operacional del análisis de los textos en el ámbito escolar, el que responderá a las exigencias y características de cada año, teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades que los estudiantes ya poseen y los nuevos que deben adquirir.

Segundo: la selectividad de los textos que se analizan.

Se hará una selección cuidadosa de los textos teniendo en cuenta el objetivo que se persigue, lo que debe servir de modelo de cómo funcionan ciertas estructuras lingüísticas y textuales, de acuerdo con la intención comunicativa y las necesidades del emisor.

Tercero: la enseñanza del análisis.

El trabajo sistemático con los textos debe propiciar la apropiación por parte del alumno de las estrategias de análisis que le permitan obrar cada vez de forma más independiente.

2.6.1 La habilidad de comprensión lectora como habilidad comunicativa. Dimensiones por las que transita.

La habilidad de comprensión lectora como habilidad comunicativa transita por tres dimensiones fundamentales (instructiva, educativa y desarrolladora) con lo que se estructura coherentemente la actividad de comprensión lectora dentro del proceso docente-educativo, visto como relaciones didácticas que se dan entre los sujetos que en él participan de un modo sistémico y eficiente en la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como desarrollador e instructivo, a través de la participación activa y consciente de los estudiantes.

Carlos Álvarez de Zayas, define cuales son los componentes y las relaciones que se establecen en el movimiento de la relación con el contexto social, con la vida, donde de forma simultanea se da la instrucción y la educación, por lo que en el proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora se dan estas tres dimensiones, relacionadas entre sí, es decir, la dimensión instructiva desde el punto de vista del procesamiento y utilización de la información textual en función de la actividad de estudio; la dimensión desarrolladora, vista como la capacidad de comprensión de los objetos, fenómenos y procesos más allá de la información textual en función de la actividad; la dimensión educativa, está estrechamente ligada a labor instructiva y bajo la influencia de la relación escuela – sociedad donde se estructuran las vías y métodos más adecuados para formar y contribuir a perfeccionar los rasgos más importantes de la personalidad de los estudiantes, aptitudes para la comprensión de la condición humana y de ser social.

Para dar cumplimiento al plan de estudio establecido para la carrera se estructura un grupo de asignaturas por años y semestres que el estudiante debe vencer, sin embargo en el proceso de formación de las habilidades se evidencia un carácter asistémico y fragmentado, que limitan la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, especialmente en los primeros años de la carrera.

Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones que el individuo realiza, pero ellas no alcanzan el grado de automatización, debido en esencia, a que están subordinadas directamente a un objetivo consciente. La realización de las acciones que constituyen la habilidad (dada su complejidad) requiere siempre de un intenso control consciente, este no puede ser disminuido.

A pesar de la variedad de habilidades que se deben formar y desarrollar en los alumnos, es posible reconocer una serie de etapas o acciones generales, comunes y estratégicas orientadas a esta finalidad:

1). PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN: la planificación es considerada por varios autores como habilidad intelectual o destreza de pensamiento, por constituir una forma general en que el pensamiento procesa la información, es decir, organiza, interpreta, transforma y aplica (A.R. Villarini, 1989, citado por Gagné, 1991). Esta etapa considerada como trabajo metodológico es esencial, pues en ella se realiza las decisiones más importantes en la ejecución del docente y de los estudiantes. Es aquí cuando se determinan los objetivos, se estudian las relaciones entre las habilidades, los hábitos, los conocimientos y los restantes componentes del contenido de enseñanza. En la planificación y la organización se conforma la secuencia estratégica, los medios de enseñanza y se proyecta la ejecución de las tres etapas restantes.

2). DEMOSTRACION Y MONITOREO: esta etapa comprende acciones que muestran al alumnado la manifestación concreta de la habilidad en cuestión. Esta etapa incluye la información de la importancia de la habilidad, las condiciones en que se manifiesta, reglas, cuidados y especialmente la secuencia de acciones (invariantes funcionales). El monitoreo es otra habilidad intelectual o destreza, considerada dentro de la pedagogía cognitiva, y en particular de la metacognición, como la dirección de los procesos cognitivos y como control ejecutivo, que implica la ejecución, el seguimiento y evaluación de acciones para dirigir el proceso de enseñanza de la habilidad de comprensión. No queda fuera de la etapa de la demostración la necesaria referencia a los conocimientos esenciales sobre el objeto, fenómeno o proceso con el cual se relaciona la habilidad que se demuestra. Esta etapa incluye la familiarización de los alumnos con el procedimiento, así como llamar

la atención de los posibles y más frecuentes errores, de las condiciones en que se desarrolla la actuación y la conclusión a la que deben llegar.

3). REGULACION: la regulación es una acción que presupone realizar ajustes asume gran valor y aplicar correcciones, donde la participación de los profesores y estudiantes es de vital importancia, por las opiniones referidas tanto individuales como colectivas. Desde el punto de vista científico, la regulación debe ser controlada, tomando notas de lo más relevante ocurrido y acreditada a través de diferentes instrumentos, tales como: encuestas, observaciones, entrevistas, cuestionarios, que le permitan tomar las decisiones pertinentes y obtener una valoración acertada acerca de la naturaleza y las características de esta actividad de comprensión lectora para mantener su desarrollo permanente.

4). EJERCICIOS: de entrenamiento acompañados con indicaciones del profesor y mejoramiento de la actividad con la eliminación de errores e interpretaciones no correctas, así como de imprecisiones. Esta etapa exige la aplicación de la habilidad a un nivel reproductivo según modelos análogos al demostrado por el docente. El entrenamiento por ejercitación requiere el aumento progresivo de la complejidad y de la independencia hasta llegar a la etapa del proceso de formación y desarrollo de las habilidades.

5). CONTROL Y EVALUACION: estas acciones constituyen mecanismos que favorecen el proceso de la enseñanza de la habilidad de comprensión lectora con mayor calidad. Se ponen en marcha en diferentes momentos de la tarea docente, tanto en la planificación, organización, regulación, monitoreo o cuando se comprueba la efectividad de las acciones desplegadas durante el proceso comprobando el cumplimiento del objetivo general propuesto en relación con el encargo social, asimismo la evaluación recoge los criterios sobre aspectos propios de la planificación, organización y regulación del proceso, que lo permitan mejorar cualitativamente el mismo.

6). APLICACIÓN independiente de la habilidad por los alumnos. Esta se caracteriza por una actuación del alumno a un nivel creativo o productivo, lo que se logra al desarrollar actividades de resolución de tareas nuevas, pero que los alumnos pueden

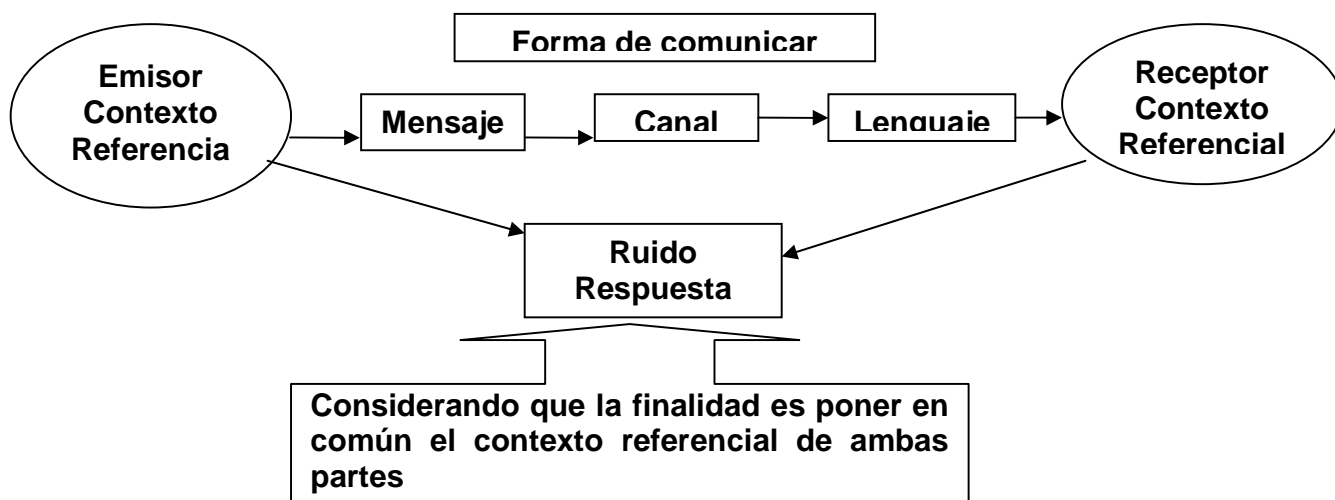
desarrollar sin la ayuda del docente, pues ya tienen la preparación teórica y práctica que les permite actuar con independencia y creatividad hasta la solución de la tarea docente en cuestión.

2.6.1.1. La comunicación y el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora.

La comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se produce como parte de la actividad, es por tanto un factor fundamental desde el punto de vista social en el desarrollo del hombre, tanto en lo psíquico, como en lo sociológico. La comunicación se concibe como resultado de un proceso de interacción y su intención y sus efectos no se limitan a la simple transmisión de datos. La información que se transmite suele ser matizadamente rica en su formulación e intenciones. En los actos de comunicación no sólo se dice, sino que también se hace, se proyectan intenciones, se consideran supuestos, se analizan las reacciones, se ofrece y se espera una determinada actitud, se ordena y se sugiere, y se pretenden modificaciones intelectivas, afectivas o de otro tipo en el interlocutor. Los procesos de codificación y decodificación, de producción y recepción giran en torno al signo lingüístico y se desarrollan en el discurso que es la unidad clave de la relación entre los elementos lingüísticos.

Para comunicar hay que:

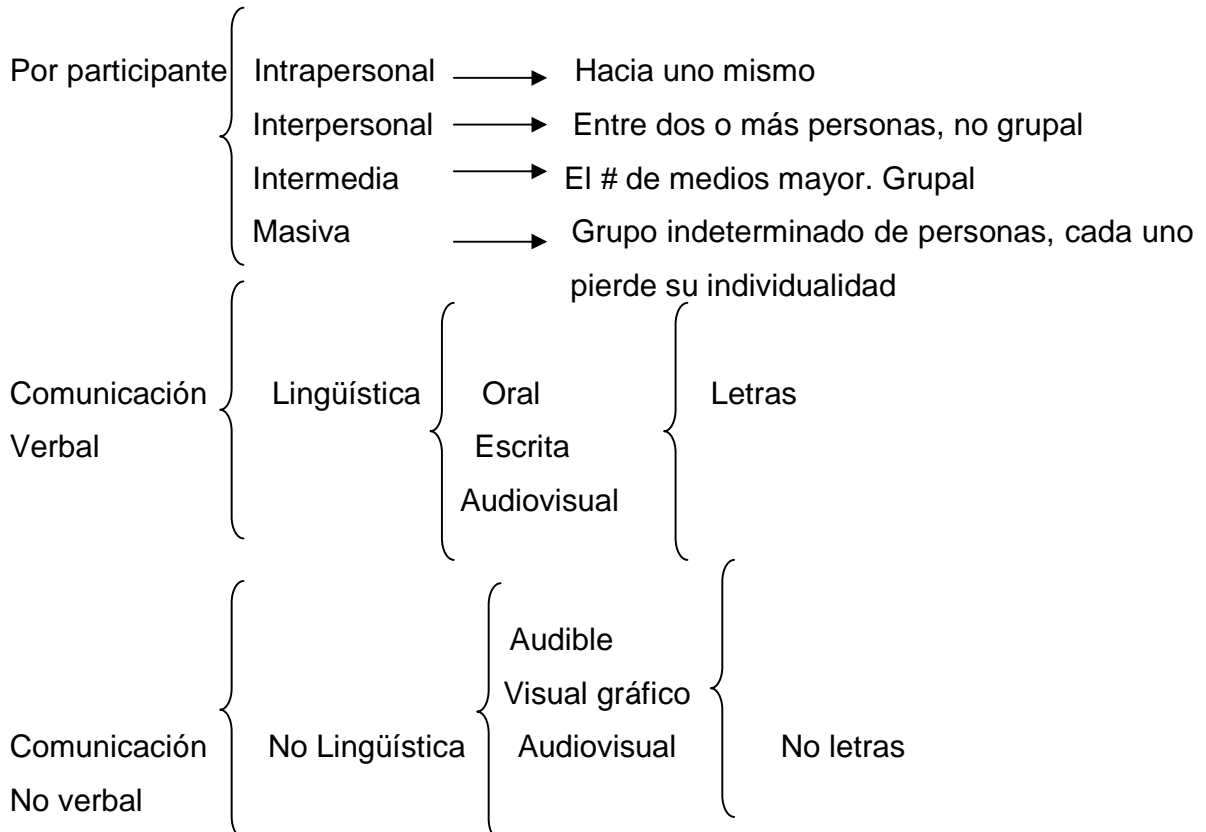
- **Interactuar:** intercambiar acciones, actos
- **Informar:** construir datos ordenadamente (dentro de mi mente)
- **Código:** arsenal de signos



La respuesta no tiene que ser necesariamente transmitida:

- Por el mismo canal
- Al mismo emisor
- Y tampoco instantáneamente

TIPOS DE COMUNICACIÓN



Entre las distintas habilidades lingüísticas, la de escuchar y la de leer tienen arios rasgos en común, por cuanto son las correspondientes a las categorías de comprensión y recepción lingüística; amabas se caracterizan por el condicionante de la anticipación receptiva que actúa en ellas. Esta anticipación se establece en dependencia del contexto (que requiere activar unos determinados saberes pragmáticos), a partir de estímulos verbales primarios y secundarios (que activan saberes sobre el sistema y el uso lingüístico, pero también sobre diversos convencionalismos culturales) y, además, la anticipación está condicionada por los conocimientos que tengamos sobre el emisor – interlocutor, texto y/o autor – y por los conocimientos sobre las características del texto (...).”(Mendoza, A.; 1998, 14-20)

Después de abordar el tema la autora asume como comprensión lectora: los niveles de competencias que adquieren los individuos a través del proceso sistemático y simultáneo de determinadas acciones de extracción y construcción de significados pasando a la interacción e implicación con el lenguaje escrito que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

2.6.2. El proceso de lectura: una práctica necesaria, útil y placentera

La comprensión - producción es un proceso bidireccional. Los avances recientes en la educación, la psicología cognitiva y la lingüística textual se orientan a señalar la estrecha relación que existe entre los procesos de lectura y escritura. Autores como Goodman (1994) y Roseblat (1994) plantean que la enseñanza de la lectura y la escritura no pueden llevarse a cabo en forma aislada, ya que ambas son formas de construir sentido, mediante las transacciones que se dan entre los textos. La construcción del significado en situación y contextos reales y significativos permite el desarrollo de estrategias y el uso de claves textuales para construir el significado del texto.

Según Alberto Manguel en su obra "Una historia de la lectura", plantea: "*Leemos para comprender o para empezar a comprender. No podemos dejar de leer, leer, casi como respirar, es nuestra función esencial*".

Así pues leer es un acto tan vital e importante, que nos acompañará durante toda la vida. Toda lectura, cuando es verdadera y profunda, desarrolla las potencialidades intelectuales y espirituales del ser humano, porque se convierte en una aventura, en un llamado a las emociones, a la capacidad de descubrimiento y al poder asociar y establecer relaciones.

Frente a cualquier texto asumimos, un proceso de interacción e intercambio en que debemos tener en cuenta los recursos para guiar (títulos, resúmenes. Epígrafes, índices) y atraer al lector (narraciones, relaciones con otros textos, recursos expresivos del lenguaje).

"La comprensión del texto es un proceso estratégico en el cual el lector pone en juego sus recursos cognoscitivos, sus conocimientos previos para interpretar y dar

coherencia a un texto escrito" (Dijk Van,T.; 1980, 125). Lo antes expuesto corrobora los diferentes niveles por los que atraviesa la comprensión lectora, tales como:

PRIMER NIVEL: captación del significado del texto, del contenido que este comunica y de cómo lo comunica. Reconocimiento de palabras, expresiones e ideas centrales y secundarias de la estructura del texto. Generalmente responde a las preguntas ¿qué dice el texto? Y ¿cómo lo dice?

SEGUNDO NIVEL: emisión de juicios y valoraciones sobre lo que el texto comunica, lo que implica asumir una posición crítico-reflexiva ante él.

TERCER NIVEL: aprovechamiento óptimo del contenido del texto para poder usarlo, aplicarlo, a otros contextos, a otras situaciones.

2.6.2.1. La lectura como método de estudio

La lectura para que sea fructífera y enriquecedora requiere de concentración y esfuerzo por parte del lector, esta siempre será una lectura intensiva, profunda y develadora de esencias; desde esta perspectiva se reconoce ya la lectura como interpretación, obtención de significado, actividades estas mucho más complejas y creativas que identificar.

La Dra. Angelina Roméu, refiere que todo texto es portador al menos de tres significados: literal o explícito (lo que se expresa de manera directa en el texto), intencional o implícito (lo que no se dice literalmente, pero que subyace en el texto y que al descubrirse se hace explícito) y complementario o cultural (aquello que tiene que ver con el universo del saber del autor contenido en lo que el texto significa). Para lograr lo anteriormente planteado es necesario apropiarse de diferentes habilidades para desarrollar en los lectores destrezas necesarias durante el acto de la lectura, entre las que se desatacan:

1. EL SUBRAYADO

Tiene como objetivo principal destacar las palabras claves o ideas esenciales; es una operación de selección, discernimiento y discreción, donde el lector pretende destacar, fijar palabras, conceptos, ideas claves, por lo que es muy importante saber que no se subraya todo, sino lo que es clave y relevante.

2. LAS NOTAS Y ACOTACIONES

Estas ofrecen la visión interpretativa del lector, presumen una comprensión más rica, más profunda; son las marcas evidentes del proceso de lectura, nos sirven para sintetizar el contenido de un párrafo o para anotar una reflexión (duda, discrepancia, ratificación, etc.)

3. LOS ESQUEMAS

Al realizar un esquema estamos en presencia de un importante ejercicio de comprensión y resumen ya que implica selección, discernimiento y jerarquizarquización de la información esencial y relevante; un esquema es una representación abreviada de las esencias de un texto, un objeto o fenómeno, es en esencia, el esqueleto conceptual, donde se reflejan visualmente los elementos, las relaciones e interdependencias de los contenidos.

4. EL RESUMEN

Un resumen consiste en reducir la información de un texto sin enjuiciarlo ni añadir informaciones u opiniones personales; no es comentar ni explicar, es sintetizar. El resumen debe ser fiel al texto original, breve, contener toda la información esencial y relevante del texto original, debe prescindir de toda información accesoria, estar redactado desde una postura externa al texto.

Resumir es una actividad permanente en el proceso de la comunicación, no es una tarea fácil como aparenta ya que supone una buena capacidad de síntesis, un buen entrenamiento en el desarrollo de las habilidades lectoras y en el dominio del idioma, por lo que se deben seguir una serie de pasos para realizar dicha acción, los que abordamos a continuación:

- Lectura detenida del texto hasta lograr su total y cabal comprensión.
- Estudio de las ideas de cada párrafo
- Determinación de las ideas centrales, relevantes, importantes o fundamentales de cada párrafo y del texto en su conjunto.
- Relacionar correctamente las ideas esenciales
- Reelaboración del texto con las propias palabras del lector, omitiendo los detalles que no son fundamentales, buscando mayor concisión.
- Redacción el resumen.

2.7. Análisis de documentos normativos

Para constatar en que medida los documentos normativos, así como otros materiales didácticos tributan al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes nos dimos a la tarea de hacer una revisión a diferentes documentos, tales como: Planes de estudio de la carrera Estudios Socioculturales (C, D), modelo del profesional de la carrera Estudios Socioculturales, reglamento Docente Metodológico, programas analíticos de las disciplinas, guías de estudio de las disciplinas, estrategia maestra principal de la SUM, estrategia de permanencia, plan metodológico de la SUM, plan metodológico de la carrera Estudios Socioculturales, documentos relacionados con la semipresencialidad, expedientes de las diferentes asignaturas.

Aparejado a este análisis de documentos se realizó la observación a encuentros, consultas, tutorías con el objetivo de constatar el estado actual del problema.

2.7.1 Los Planes de estudios en la Sede Universitaria Municipal.

Con vistas a lograr una mayor pertinencia y calidad en los egresados en la Educación Superior, en nuestro país se han dado saltos trascendentales en el perfeccionamiento del proceso de formación profesional, desde la Reforma Universitaria en 1962 y el surgimiento mismo del Ministerio de Educación Superior en el año 1976, hasta nuestros días

Los planes de estudio han sufrido modificaciones durante su ejecución, Los planes de estudio "C" en Cuba, se han ejecutado sobre la base del Modelo de los procesos conscientes, que se desarrolló sobre la Teoría Didáctica (Álvarez, 1998). Con la ayuda del sistema de leyes y categorías del propio autor, se explica el proceso de formación de profesionales, aplicando los enfoques sistémico- estructural, dialéctico y genético, y apoyándose en las teorías de la actividad y la comunicación. Con la puesta en práctica de este plan de estudio, se ha dado respuesta a insuficiencias manifestadas en la formación de profesionales, las que se relacionan a continuación (Cruz, 1997):

- Insuficiente relación de las universidades con el contexto social.
- Formación reproductiva que no prepara al futuro profesional para su trabajo en el contexto social.

- Ausencia de investigaciones vinculadas al contexto social y mucho menos integradas al proceso docente.

En general, desde 1976 a la fecha, se han aplicado tres generaciones de planes y programas de estudios con la aspiración de formar profesionales en correspondencia a las demandas de la realidad cubana y de las principales tendencias actuales presentes en otros países. Es válido destacar que estos planes de estudio en su momento han hecho diferentes aportes: en el Plan "A" el egresado era de perfil amplio; el Plan "B" exigió una mayor especialización, estrechándose por tanto el perfil profesional, favoreciéndose la relación entidad laboral-especialidad; el Plan "C" vuelve a exigir un egresado de perfil amplio, donde están precisados objetivos y contenidos, apreciándose notables avances en la formación de habilidades específicas, y donde la dirección principal del trabajo de perfeccionamiento está dirigida a los problemas vinculados con la formación de habilidades práctico-profesionales.

Como parte de un proceso de actualización de los "Planes C" modificados y del desarrollo de diferentes investigaciones que recogen estudios acerca de las tendencias actuales en el mundo y su comparación con la realidad cubana, realizados bajo la dirección conjunta del MES y del Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES) de la Universidad de La Habana, se ha planteado la necesidad de introducir nuevos planes: los "Planes D". Entre las principales transformaciones que conducen a un perfeccionamiento se precisan:

- 1- La universalización de la educación superior en el marco de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo.
- 2- El estudio como empleo como una nueva modalidad de estudio.
- 3- La necesidad de que los estudiantes asuman importantes tareas de la revolución paralelamente con el estudio.
- 4- Insuficiencias con la calidad en la formación de los graduados.
- 5- En el plano internacional se han producido cambios en cuanto a los estudios universitarios, tales como la equivalencia y la convalidación, total o parcial.

Teniendo en cuenta los anteriormente abordado debemos orientar el trabajo de la educación superior cubana a consolidar la interrelación entre la formación de profesionales y la vida económica, política y social del país, a partir del concepto de integración de la docencia con la producción y la investigación en su concepción más amplia y más rica, según los tres procesos sustantivos que se desarrollan en la universidad, para corroborar la formación de profesionales para afrontar los retos de la educación universitaria en Cuba.

CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO II

1. Para fundamentar teóricamente el proceso de la comprensión lectora se utilizaron sustentos primordiales como base para su conocimiento, tales como: las teorías lingüísticas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, metodológicas, sirviendo de referencia para los que procuramos transformar la realidad educativa de los tiempos actuales.
2. El estudio de la comprensión lectora se sustenta en principios filosóficos, teniendo como hilo conductor el materialismo dialéctico, asimismo los principios pedagógicos, psicológicos y didácticos con el objetivo de lograr la sistematización, solidez, relación teoría – práctica, atención a diferencias individuales, del carácter consciente y activo de los alumnos.
3. la comprensión lectora como habilidad a desarrollar en los estudiantes se sostiene esencialmente en el enfoque histórico cultural de Vigostky y sus seguidores, al considerar la comunicación como proceso social, y determinar el papel de la comunicación como determinante de las estructuras del lenguaje, utilizando los nexos necesarios.
4. La comprensión lectora para el estudiante de Estudios Socioculturales se basa en formar un comunicador eficiente que le permita conducirse en situaciones comunicativas ya que la comunicación se concibe como resultado de un proceso de interacción y su intención y sus efectos no se limitan a la simple transmisión de datos, jerarquizado en: describir y exponer; integrando los aspectos del contenido de la expresión oral y escrita.
5. Los principios que sustentan el sistema, se han fundamentado desde las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora, a partir de los diferentes elementos como la planificación, la organización, la regulación y el control, los eslabones del proceso docente educativo y didácticamente mediante las formas organizativas del proceso a través del modelo semipresencial.

CAPITULO III: ALTERNATIVA METODOLOGICA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCOMUNICATIVA.

3.1 Fundamentación de la propuesta

En el capítulo anterior se pusieron de manifiesto los principales problemas que enfrentamos con respecto a la comprensión lectora por parte de los estudiantes, como un elemento importante, crucial pero no único. En este capítulo se presenta una propuesta metodológica encaminada al desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales enmarcándose en el carácter integrador de la lengua española y los procesos cognoscitivos.

Las teorías que se evidencian anteriormente favorecen la concepción del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua en la que, según la doctora Angelina Roméu, la actividad comunicativa verbal y los textos mediante los cuales los hombres intercambian significados, en situaciones comunicativas concretas, constituyen categorías rectoras en las que se debe centrar la atención de los alumnos mediante su análisis.

Comprender (del latín *comprehendere*) significa discernir, descifrar, entender, penetrar, concebir. Es en este sentido amplio que tomaremos el proceso de comprensión lectora para estudiarlo y construir una alternativa metodológica que propicie una actividad más eficiente en la SUM de Candelaria. La comprensión y análisis de textos, así como la construcción resultan los componentes funcionales de la asignatura.

En la alternativa metodológica que se propone el propósito esencial es facilitar al estudiante el desarrollo de sus competencias para llegar a ser un comunicador eficiente. Para ello, no solo pretende favorecer el desarrollo de la competencia lingüística, sino también la cognoscitiva y la pragmática, contenidas en la competencia comunicativa. Además, se propone desarrollar lingüísticamente de manera integral al estudiante, al proporcionarle oportunidades para el desarrollo tanto oral, como de la escritura a través de la concepción de un sistema de ejercicios integradores encaminados poner en práctica las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

En el acto de la comunicación se transmite información, para lo que se utilizan la comunicación verbal y escrita. Según la definición hecha por Enrique Bernárdez: **“Comunicación”**: es un proceso de transmisión de información de un emisor " A" a un receptor " B" a través de un medio "C". En la transmisión y la recepción de la información se utiliza un código "Específico" que debe ser codificado por el emisor y decodificado por el receptor.



Todo acto de comunicación se produce necesariamente entre una persona (o varias) que actúa como emisor, y un destinatario (o varios) que actúa como receptor.

Asimismo todo el trabajo pedagógico se canaliza mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir. En este caso, la lengua tiene una doble función, la de servir de vehículo de aprendizaje y al mismo tiempo de objeto del conocimiento.

Concordamos con el criterio de Villarini, 1994 al plantear que la lectura es un acto psico-socio-lingüístico de procesamiento de información y construcción de significado, es decir de comprensión a partir de interacciones entre el lector y el texto en un determinado contexto lingüístico-cultural, lo que asumimos en nuestra propuesta metodológica.

Tendremos en cuenta textos literarios escritos para analizar el proceso que debe tener lugar en el aula entre el texto y un lector que debe decodificarlo, con el fin de su propia formación. El proceso de lectura puede interpretarse como uno de solución de problemas, cuyo problema general es ¿qué dice el texto?, ¿cuál es su mensaje? ¿Cómo está estructurado el texto?, estas preguntas se plantean con respecto al texto como un todo y a lo largo del proceso, para cada una de sus partes. Nos interesa específicamente esta relación ya que la selección de textos con los que hemos

estado trabajando pretenden incidir en el conocimiento del mundo en el sentido más profundo y hermoso: el hecho estético, de manera tal que se logren nuestros objetivos en relación con la educación de los jóvenes.

Para nuestra propuesta hemos tomado de varias fuentes: de la lingüística del texto, dado en el enfoque comunicativo de la misma, de la teoría histórico cultural de Vigotsky, del constructivismo como estrategia pedagógica, las teorías del contexto, de los actos del habla, etc.

Al abordar el complejo proceso de comprensión de textos, existen aspectos que debemos tener en cuenta:

- El estudio de la comprensión de textos es un facilitador de la interacción del hombre con el mundo.
- El fenómeno comunicativo que nos ocupa se da en tres dimensiones: sintáctica, semántica y pragmática; todas ellas se verán como un todo, aunque en determinado momento pueda asumir alguna de ellas una mayor relevancia.
- Los componentes funcionales de la asignatura – comprensión, análisis y construcción de textos, constituyen una secuencia que funciona en su totalidad.
- Atendiendo al texto en su totalidad resulta completamente factible llevar a cabo esta secuencia, como a cada una de las partes lógicas, apartados, núcleos semánticos básicos, núcleos conceptuales, así como a sus unidades menores, a las que podemos acceder mediante el procedimiento clásico de segmentación.

Esta actividad enriquece al estudiante en cuanto a:

- Modelos lingüísticos adecuados para continuar perfeccionando su competencia discursiva.
- Disfrute estético para su competencia cognoscitiva y cultural.
- Humanismo, según los valores morales presentes en el texto escogido, en sus diversas competencias, todo lo que corrobora nuestro objetivo más importante.

Se ha tenido en cuenta la estructuración de los textos escritos en tres niveles de análisis según Dijk (1980):

1. Microestructural (estructura de las oraciones y su relación entre ellas),
2. Macroestructural (coherencia global del texto como su principal propiedad semántica, eje temático y progresión discursiva a lo largo del mismo)
3. Superestructural (esquema lógico de organización, forma global de composición de los integrantes). Determinar si se trata de una superestructura expositiva, narrativa, descriptiva.

3.1.1 Eslabones del proceso en la habilidad para la comprensión lectora.

Carlos Álvarez de Zayas plantea: “El contenido es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración que este adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y que se manifiesta en la selección de los elementos de la cultura y su estructura de los que debe apropiarse el estudiante para alcanzar los objetivos.

En la ejecución del proceso docente-educativo el profesor enseña, el estudiante aprende, se instruye, desarrolla, y educa, en fin se forma. El proceso fundamental dentro del proceso docente-educativo es el aprendizaje. A partir de las tríadas, problema-objeto-objetivo y objetivo-contenido-método, como componentes invariantes de la estructura de la enseñanza y su desarrollo por los diferentes niveles: comprensión (global, detallada, inferencial, crítica y creativa), niveles de progresión (contextual, textual y oracional) y las dimensiones (pragmática, semántica, y sintáctica) transita la comprensión lectora por lo eslabones del proceso, para lo que debemos atravesar por determinadas acciones durante las diferentes etapas de la habilidad para la comprensión lectora, durante la ejecución del proceso se manifiestan los eslabones de orientación, asimilación, dominio y sistematización del contenido, y de evaluación del aprendizaje :

Orientación del contenido: (Activación del conocimiento previo y modelación de la actividad, es la base orientadora de la acción)

- Como objetivo del proceso de enseñanza, se realiza un diagnóstico del desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora.
- Se plantea el objetivo del proceso de enseñanza y el objeto.
- Se determina si el objetivo de enseñanza responde al aprendizaje.

- Lugar que ocupa en el proceso la estructura de la comprensión lectora como sistema.
- Se determinan las características esenciales de la situación comunicativa (adecuada, diferenciada y generalizada)
- Se determinan las estrategias a utilizar y se estimulan a los estudiantes que descubran y valoren las relaciones entre sus componentes.
- Se modela el uso efectivo de las estrategias y estilos de aprendizajes.

Asimilación, dominio y sistematización del contenido: (Se van desarrollando en un proceso continuo en que no existen barreras absolutas entre uno y otro. Se dan nuevos problemas, nuevas situaciones presentes en el mismo objeto de estudio; el estudiante desarrolla su independencia y resuelve por sí solo los problemas es el resultado fundamental, es el aprendizaje de más valor).

- Según el escalonamiento establecido se procede a la ejecución completa de las operaciones de la acción del texto o alguna de sus partes.
- Se representa y conceptualiza la acción en el plano mental
- Se valora la marcha de la ejecución a lo largo del proceso, a través de la representación de la expresión oral y escrita.
- Se familiarizan con la habilidad y sus acciones, los estudiantes modelan la utilización de la habilidad y sus acciones en la práctica.

Evaluación del contenido: (dominio de la habilidad, si logró alcanzar el objetivo)

- Empleo de procedimientos para detectar grietas en la ejecución, se determina como enmendarlas.
- Rectificación de los eslabones
- Valoración de la actividad de comprensión lectora como un sistema desde su esencia.

3.1.2 Dimensiones didácticas de la habilidad para la comprensión lectora.

La didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente-educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente. El proceso docente-educativo, como parte del proceso formativo en general, posee, al igual que éste, las tres dimensiones y funciones: la instructiva, la desarrolladora y la educativa.

- **La dimensión instructiva:** Tiene como objetivo o propósito proporcionar el desarrollo los procesos de formación armónicamente, de manera que se complementen y fortalezcan mutuamente, lo que supone que el aprendizaje no ocurre de forma aislada, sino dentro de un contexto social, con un procesamiento de la información, una socialización cultural y un desarrollo propio de estructuras y estrategias de aprendizaje, en un ambiente propicio, promovido en el modelo propuesto a través de la creación de un medio lo más cercanamente posible a un contexto real.
- **La dimensión educativa:** Esta dimensión se proyecta a enseñar a aprender, a pensar con sentido crítico y común, es el fundamento básico para un cambio de calidad en la comprensión, ayuda al estudiante a saber hacer de forma consciente, demostrándose en las actividades docentes, la interrelación entre los componentes del proceso, la evaluación de los contenidos, etc.
- **La dimensión socio-humanista o desarrolladora:** Atravesando por las tareas que deben desarrollar en el proceso de comprensión lectora, los estudiantes crean destrezas para ejercitar la posible elección de actividades, afrontar los problemas, responsabilizarse ante un resultado, potenciando el desarrollo de la capacidad personal para diseñar los propios proyectos, asimismo se materializa la autorrealización y la autoafirmación, dando prioridad a la realización de tareas donde se hagan valoraciones o practiquen elecciones, se estimule a beneficiarse de los errores o de las actividades inconclusas, donde se encuentre la oportunidad de imprimir las huellas propias, desarrollando en ellos el humanismo dentro de la sociedad, logrando en ellos fortalecer la responsabilidad, el colectivismo, la solidaridad y la autoestima.

Los resultados del diagnóstico realizado constituyen la base para la precisión de los antecedentes para la ejecución y sistematización del proceso de comprensión lectora, partiendo de las posibilidades reales (fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas) y los recursos humanos preparados con que se cuentan, así como para establecer las medidas que permitan la implementación del proceso a partir de las relaciones entre sus componentes, imprescindible en la articulación de su función.

Asimismo se logra direccional apropiadamente el proceso docente educativo en las tres dimensiones: educación, instrucción, desarrollo y contribuir a formar valores compartidos, tales como: el profesionalismo, la responsabilidad, la autoestima, lo ético, el amor, el respeto, la igualdad,

El proceso de la comprensión lectora en la universalización exige la necesidad de trabajar desde la dimensión académica, laboral e investigativa, haciendo énfasis en la preparación del estudiante para su futura profesión con más eficiencia, por lo que resulta necesario atender las diferentes formas de organización de la docencia teniendo en cuenta el nuevo modelo de estudio con sus formas organizativas (encuentro, la consulta, la tutoría, el estudio independiente) además del componente laboral, el desarrollo de habilidades, surgida en el propio proceso del componente laboral e investigativo, que lleve al estudiante y al profesor a reflexionar acerca de las formas de solucionar la misma, lo que promueve un intercambio entre todos los sujetos que participan en el proceso.

3.2 Propuesta metodológica para la comprensión lectora a través de textos literarios.

La metodología constituye el conjunto de vías o procedimientos que se siguen en las ciencias para arribar al conocimiento del objeto de estudio desde la unidad de lo teórico y lo empírico y se sustentan en las leyes fundamentales de su objeto, lo que trae como resultado que en la investigación científica estén vigentes métodos teóricos y empíricos.

Para el estudio de la comprensión lectora a partir de su caracterización desde el punto de vista metodológico es necesario utilizar métodos empíricos que se sustenten sobre las leyes y principios fundamentales del objeto que permitan la interpretación teórica y propicien formular la alternativa metodológica en este nivel de enseñanza para lo que utilizamos un programa general de acciones hacia el logro del objetivo que nos proponemos para los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales, para lo que tuvimos en cuenta aspectos fundamentales por los que transita la investigación:

- ❖ El problema que debe resolver el proceso de comprensión lectora teniendo en cuenta la situación que presentan los estudiantes de la carrera Estudios

Socioculturales, sus necesidades, estilos de aprendizajes y su relación con otros niveles en condiciones de la semipresencialidad.

- ❖ El objetivo de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales en condiciones de universalización y su interrelación con los demás niveles.
- ❖ La extensión de las técnicas para alcanzar el objetivo propuesto.
- ❖ Las estrategias fundamentales para emplear los recursos.

Para obtener un conocimiento real de los aspectos expuestos anteriormente, constatamos cuatro pasos fundamentales que permiten confirmar la optimización y sistematización continua del desarrollo de la habilidad de comprensión lectora

- I. Diagnóstico de las necesidades para el desarrollo del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Estudios Socioculturales.
- II. Determinación del objetivo de la alternativa metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales, a través del establecimiento de las premisas y bases de la habilidad.
- III. Definición de los eslabones para la consecución del proceso de la habilidad para la comprensión lectora.
- IV. Determinación de los indicadores e instrumentos a utilizar durante el tránsito de la alternativa.

En el estudio de la habilidad para la comprensión lectora a partir de su caracterización objetiva y diferenciada, debemos tener en cuenta los principios didácticos y metodológicos, que se sustentará en ideas o puntos de partida que orienten, regulen, faciliten su realización y guíen metodológicamente su puesta en práctica:

3.2.1. Principios didácticos y metodológicos para la propuesta

Principios didácticos: del carácter científico y educativo del proceso de enseñanza aprendizaje, de la vinculación de la teoría y la práctica, de la asequibilidad o comprensión de los contenidos, de la sistematización de los contenidos, de la relación entre lo concreto y lo abstracto, del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante, de la solidez de los contenidos, de la atención a lo individual -grupal.

Principios metodológicos: de la relación entre comunicación y lenguaje, de la unidad entre comunicación y actividad, de la relación sujeto-sujeto en el estudio de la comunicación, de la unidad entre personalidad y comunicación, de la relación entre la comunicación y las relaciones interpersonales.

Para obtener el éxito deseado en la aplicación de estos principios el profesor deberá conocer bien los mismos, dominar la materia que imparte, conocer las características de los estudiantes, realizar cualquier actividad docente de forma consciente, sistemática y seguro de que con ello elevará cualitativamente el futuro profesional.

Para la aplicación de esta alternativa metodológica se plantea la necesidad de desarrollar una serie de actividades en el marco de una capacitación pedagógica a los coordinadores de carreras para la comprensión de la propuesta y para crear un clima institucional favorable a este trabajo.

La capacitación pedagógica se propone que sea, a través de un entrenamiento, que se debe desarrollar mediante reuniones metodológicas, donde a partir de una caracterización del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de la universalización, se presente el modelo y la metodología para su implementación; ilustrando el aporte práctico a partir de la experiencia desarrollada en la carrera Estudios Socioculturales de la SUM de Candelaria.

Los estudiantes como protagonistas del proceso formativo, también requieren cierta preparación para poder comprender la dinámica de este proceso y por ende tener una participación más consciente en el mismo, lo que traería como consecuencia mayor nivel de comprometimiento en el cumplimiento de sus responsabilidades y tareas a desarrollar, más específicamente en el Proyecto Educativo que se desarrolla con los estudiantes.

El propósito fundamental es proponer una alternativa metodológica que sea aplicable a la práctica educativa centrada en el conocimiento y desarrollo del aprendizaje en el marco del proceso docente educativo, para lo que proponemos tres pasos importantes:

Primero: Familiarización: en el que se logrará un acercamiento de los docentes a los fundamentos teóricos y prácticos del sistema propuesto, para lo que tendrán que

realizar consultas bibliográficas en diferentes fuentes (textos relacionados con el tema, tesis, artículos, etc., entre otras).

Se propone el desarrollo de talleres, reuniones y clases metodológicas en el marco del colectivo de carrera y disciplina, donde se expongan los fundamentos teóricos y prácticos del sistema para facilitar el acercamiento a los conceptos claves de la propuesta con el fin de enriquecer o profundizar los conocimientos propiciando el debate y la reflexión colectiva.

Segundo: Diseño: en este aspecto los docentes modificarán y adaptarán según su experiencia y conocimientos los programas de las asignaturas sobre la base de una nueva propuesta conceptual prestando especial atención a la elaboración de tareas y materiales docentes; partiendo de un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para explorar sobre el nivel lingüístico actual de los mismos, el papel de la disciplina, el nivel de las habilidades para el estudio, tomando en cuenta los fundamentos principales, las exigencias metodológicas, los métodos, los medios, los contenidos, para los que se tendrán en cuenta los elementos estructurales a la hora de reajustar los programas, centrándose en sus componentes y diseñando las actividades y tareas de aprendizaje para el curso: Nombre del programa, año en que se imparte, modelo (Semipresencial), dosificación por horas, fundamentación didáctica de la asignatura, problema, objeto, objetivos generales (instructivos, educativos y desarrolladores), contenidos de la asignatura, sistema de conocimiento, sistema de habilidades, sistema de valores, distribución por unidades didácticas, indicaciones metodológicas según el modelo pedagógico, métodos, medios, evaluación por unidades didácticas, bibliografía básica, bibliografía complementaria. Como referencia reajustamos el programa para la asignatura Literatura General con el objetivo de elaborar un referente práctico preliminar para aquellos que se interesen por instrumentar lo antes expuesto en el marco del proceso docente educativo.

Tercero: Ejecución: Instrumentar la práctica de los programas reajustados a los fundamentos teóricos y las exigencias del modelo según la metodología establecida, para potenciar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en el marco del proceso docente educativo, reflejando los principios filosóficos:

- Principio de la interdisciplinariedad y variedad de los contenidos

- Principio de lo general a lo particular
- Principio de lo simple a lo complejo

Para complementar lo antes mostrado se demanda de situaciones que requieran la búsqueda activa del conocimiento de los estudiantes como protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas asequibles a los niveles del conocimiento de los alumnos favoreciendo el aprendizaje y la motivación, el desarrollo del trabajo independiente y cooperativo, teniendo como base los criterios proporcionados por Rodríguez, R. (1987) para estructurar un sistema de tareas, tales como: actividad verbal a tratar, material lingüístico disponible, gradación de las dificultades, etapas para el desarrollo de las habilidades (reconocimiento, fijación, consolidación y producción).

Para la implementación de la alternativa metodológica se requiere realizar las acciones siguientes:

- a) Comunicar la alternativa a seguir a todos los que intervienen en el proceso de comprensión lectora de carrera Estudios Socioculturales (estudiantes y profesores) en aras de lograr un estado de interiorización para lograr el objetivo del mismo.
- b) Establecer las premisas que garantizarán las condiciones en las que se desarrollará el proceso de comprensión lectora a través de la reunión de carrera, evaluando desde el conocimiento del grupo en cuestión, derivado de los resultados del diagnóstico, y a partir de la precisión de sus potencialidades y limitaciones, las acciones motivadoras que pueden conducir a estimular la participación de todos los implicados en la ejecución del proceso de comprensión lectora, asimismo resulta importante la toma de conciencia acerca de las principales limitaciones que presenta cada uno de los integrantes del colectivo en el dominio de los referentes teóricos y metodológicos de la comprensión, estableciéndose compromisos necesarios para la incorporación a las diferentes acciones de capacitación, dirigido a la claridad acerca del papel que les corresponde en particular para implementar la alternativa metodológica.
- c) Verificar que el plan de trabajo metodológico de la carrera contribuye a lograr el cumplimiento de la Estrategia Maestra Principal de la SUM, pues los diferentes

grupos y actores deben encontrarse en condiciones de decidir desde los objetivos definidos del plan de trabajo metodológico; para lo que el dominio de los referentes teóricos y metodológicos resulta esencial a la hora de seleccionar el tipo de actividad metodológica que será adoptada, para garantizar el alcance que se propongan tener en el proceso de comprensión lectora.

- d) Analizar las tareas trazadas sistemáticamente y su cumplimiento, con el objetivo de contar con un proceso de comprensión pertinente para el logro de la formación integral de los estudiantes.
- e) Lograr que la estructura de dirección se adecue a la ejecución de las acciones previstas.
- f) Fiscalizar sistemáticamente las acciones planteadas para evaluar si provocan resultados positivos en el proceso formativo, lo que establece el mecanismo que permite dar seguimiento íntegro a los resultados que se van alcanzando a partir de la introducción de la alternativa metodológica, para en consonancia con los aciertos y limitaciones, proceder a establecer las correcciones necesarias que favorezcan el cumplimiento del objetivo previsto.
- g) Establecer un clima favorable a la implementación de la alternativa metodológica a través de la comprensión lectora en colectivo de carrera, lo que admite la inserción y participación en las actividades de capacitación diseñadas por la SUM en coordinación con la Sede Central de manera que se ayude a la solución de los problemas.

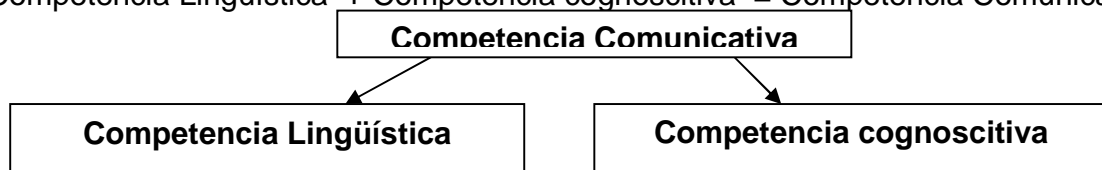
Nuestra propuesta metodológica se centra en la comprensión lectora como integración de subprocesos cognoscitivos que forman un todo orgánico, de fases independientes y altamente complejo. Tendremos en cuenta textos literarios escritos para analizar el proceso que debe tener lugar en el aula entre el texto y un lector que debe decodificarlo, teniendo en cuenta su propia formación.

3.2.2. El proceso de comprensión lectora a través de un modelo teórico

Para explicar la propuesta, tendremos en cuenta dos nociones teóricas importantes, que estarán presentes en la misma: la de competencia y la de comprensión en su doble vertiente: como proceso y como habilidad. Para abordar noción nos centraremos específicamente en la relación entre la competencia lingüística (como

conocimiento intuitivo y como destreza a la vez y la competencia cognoscitiva como conocimiento del mundo en sentido general. Partimos del criterio que la competencia lingüística y la competencia en la lectura podrían originarse en la competencia cognoscitiva, que abarcaría ambas, según Ferreiro y Gómez (1982), por lo que la competencia lingüística estaría implícita en la competencia cognoscitiva, entendida esta última como el saber cognoscitivo que le permite al individuo el dominio tanto en lo oral como en lo escrito; abarcaría la competencia lingüística y estaría a su vez enmarcada en la competencia comunicativa. Fraca (1994).

Competencia Lingüística + Competencia cognoscitiva = Competencia Comunicativa.



Nos interesa específicamente esta relación, ya que la selección de textos con que hemos estado trabajando pretende incidir sobre todo en el conocimiento del mundo en el sentido más profundo y hermoso: el hecho estético, de forma tal que se logran nuestros principales objetivos en cuanto a la formación de los futuros profesionales.

Al elaborar un algoritmo de trabajo para abordar el complejo proceso de la comprensión lectora, existen aspectos que debemos tener en cuenta:

1. El estudio del proceso de comprensión lectora no constituye un fin en sí mismo, sino un facilitador de la interacción del hombre con el mundo, por lo que el objetivo formativo de la actividad no debemos dejar de tenerlo en cuenta: la sociedad nos plantea un problema, y es a ella, a su mejoramiento, que hay que adoptar las soluciones donde se vea nuestra influencia.
2. El fenómeno comunicativo que nos ocupa se da en tres dimensiones: sintáctica, semántica y pragmática y ni siquiera un corte metodológico debe separar estos componentes, aunque en algún momento uno de ellos alcance mayor relevancia, además el vínculo estrecho entre estas dimensiones tanto en el todo como en sus partes, resulta imprescindible tenerlas en cuenta para poder llevar a cabo su estudio, así como para la elaboración de un modelo que lo haga más eficiente.

3. Los componentes funcionales de la comprensión constituyen una secuencia que también funciona en su totalidad: comprensión implica análisis.
4. Es factible llevar a cabo una secuencia tanto atendiendo al texto en su totalidad, como a cada una de sus partes lógicas, apartados, núcleos semánticos básicos, núcleos conceptuales, a si como sus unidades menores, a las que podemos acceder mediante el procedimiento clásico de segmentación; debemos regresar al todo recomponiendo sus niveles macro a partir de los micro; es entonces que nos encontramos en presencia del “nuevo texto”, construido a partir del original, respetando sus referentes.

Al concebir un algoritmo pedagógico para hacer más eficiente el proceso de comprensión lectora confrontamos varias dificultades y fue preciso dar respuestas a diversas interrogantes: ¿Es aconsejable separar, aunque solo sea metodológicamente, los procesos de comprensión y producción de textos si la comprensión-producción es un proceso birideccional e interactivo?

Para dar respuesta a lo anterior la autora tomó como base en las teorías de Goodman (1994) y Rosemblat (1994) que plantean que la enseñanza de la lectura y la escritura no pueden llevarse a cabo de forma aislada, ya que ambas formas son de construir sentido, mediante las transacciones que se dan entre los textos; sin embargo, la construcción de significados en situaciones y contextos reales y significativos permite el desarrollo de estrategias y el uso de claves textuales para conseguir el sentido global del texto.

Teniendo en cuenta lo anterior, entendiendo que el estudio profundo del proceso inicial lo requiere, nos decidimos a priorizar la comprensión de textos escritos sobre todo los literarios. **(Anexos 5 y 6)**

Para avalar la consecución de la alternativa metodológica proponemos una capacitación metodológica al personal docente de la carrera a través de diferentes métodos:

1. Reunión metodológica del colectivo de carrera.

El empleo de las técnicas de comunicación en el proceso docente educativo para el desarrollo eficiente de la habilidad de comprensión lectora.

Participan: Coordinadores, Claustro

Fecha: Octubre

2. Clase metodológica instructiva.

El empleo de las técnicas de comunicación en el proceso docente educativo para el desarrollo eficiente de la habilidad de comprensión lectora, mediante la asignatura Apreciación literaria en la carrera Estudios Socioculturales.

Participan: Profesor de la asignatura y demás profesores de la carrera

Fecha: Noviembre

3. Clase demostrativa o abierta

Demostración del empleo de las técnicas de comunicación en el proceso docente educativo para el desarrollo eficiente de la habilidad de comprensión lectora, mediante la asignatura Apreciación literaria en la carrera Estudios Socioculturales.

Participan: Profesor de la asignatura y demás profesores de la carrera

Fecha: Diciembre

El desarrollo de las acciones y de las actividades metodológicas antes expuestas, tienen una incidencia significativa la situación que presentan los estudiantes en cuanto a la participación en las tareas previstas en las estrategia educativa y de permanencia de la carrera, asimismo se muestran los modos de actuación de la profesión, en correspondencia con la matrícula responsable vista como la calidad en los exámenes ya sean trabajo de curso o exámenes ordinarios. De vital importancia el aseguramiento bibliográfico en el área del conocimiento de la carrera.

Además de lo anterior mencionado, se tiene en cuenta el currículo y plan de estudio de la carrera por años y disciplinas, constatando el problema, el objeto, los objetivos, los contenidos, métodos, medios, las habilidades, etc, dan respuesta a los exigencias de la carrera).

3.2.3. Etapas por las que debe transitar la propuesta de alternativa metodológica para la comprensión lectora.

Primera etapa: HOLISTICA

Según Scherner (1989), desde una perspectiva cognitiva, el proceso global de comprensión de textos parte de procesos subsemánticos de elaboración; sin embargo, no negamos esta etapa e incluso admitimos que hay en este inicio un imprescindible encuentro con el texto mismo y sus fonos o grafemas (asumimos los grafemas, puesto que trabajaremos con lengua escrita). La comprensión lectora es

cuestionada como un proceso único e indivisible (visión holística), pero nosotros asumimos dicha visión como una primera fase indispensable. Aunque tomamos en consideración los criterios de Maldonado(1984): establece que en los procesos subsemánticos de elaboración se crea un contexto de sentido; nosotros lo vemos mucho más amplio: el contexto de sentido comienza a crearse precisamente en esta etapa holística, de primer enfrentamiento con el texto: si el goce primario se estimula y se desarrolla la habilidad de hacerlo consciente, expresándolo lingüísticamente mediante la lexicalización de emociones, sensaciones, sentimientos, entonces estamos estableciendo un ambiente adecuado en relación con el contexto de sentido. En estas condiciones estamos más listos para recibir los estímulos, para identificarlos.

RESUMEN DE LA PRIMERA ETAPA

- Primer paso hacia la instauración del contexto de sentido: trabajo con el título y lectura del texto.
- Activación de lo emocional, lo imaginal del receptor
- Activación de los saberes previos del alumno.

Segunda etapa: SEPARACIÓN DEL TEXTO EN PARTES LÓGICAS

El texto obedece a reglas estructurales semánticas y pragmáticas, interactúa con el lector en el proceso de comprensión, como tejido de significación, en busca de la construcción de sentidos.

En esta segunda etapa, funcionan más conscientemente los saberes del receptor, aquí se instaura definitivamente el contexto de sentido, arrastrando consigo todas las implicaciones psicológicas que salieron a flote en la etapa holística. De la primera aproximación al texto, accedemos en esta segunda a analizar el gran signo percibido, para proceder a la segmentación, a partir de lo general. Esta gran asociación de intenciones, estructuras e ideas, está compuesta por unidades menores; si tenemos en cuenta la macroestructura semántica y formal, sabremos como proceder, para hallar sucesivamente desde el texto, teniendo en cuenta lo que llamamos “primer mensaje”. Resulta muy importante en esta etapa el reconocimiento de la superestructura formal, es decir la estrategia de organización del discurso que eligió el ausente no locuente (al decir de Austin) para construir su mensaje, cobrando

así destacada importancia las diferentes formas elocutivas, cuya relación estrecha con la intención comunicativa, con lo pragmático, es decir resulta conveniente nombrar las partes lógicas como referente semántico, de valor estratégico tanto para el análisis sintáctico, como para el tránsito desde la traducción hasta la extrapolación pasando por una interpretación adecuada.

Ciertamente, esta etapa es clave en el proceso de la comprensión: debe compensarse el análisis de cada una de las partes lógicas del texto (lo semántico, lo sintáctico, lo pragmático), haciéndolo atravesar por los diferentes niveles de comprensión: traducción (Literal), interpretación (implícito) y extrapolación (complementario).

RESUMEN DE LA SEGUNDA ETAPA

- Instauración definitiva del contexto de sentido
- Análisis en cada una de las partes lógicas de lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático, trascendiendo desde la traducción hasta la extrapolación.
- Confrontación comprobatoria y retroalimentada de los resultados del análisis de lo formal y lo semántico que conforman la macroestructura del texto, con los subprocesos de extrapolación que han venido llevándose a cabo durante el análisis de cada uno de los núcleos conceptuales del texto.

Tercera etapa: INTEGRADORA

En esta etapa se busca lo que llamamos “segundo mensaje”, que debe imbricarse con el primero, totalmente enriquecido y profundizado, deben propiciarse los procesos reductivos de elaboración textual; en este espacio se impone la integración de lo microestructural, lo macroestructural y lo superestructural, que se confronta con lo que se ha traducido, interpretado y extrapolado del texto, estos procesos son los encargados de nutrir creadoramente la actividad integradora, de un grado de mayor profundidad, a un nivel cualitativamente superior. Por ello los niveles de análisis deben ofrecerle al lector sus rasgos pertinentes, perfectamente comprobables por el receptor, de manera tal que no se desvirtúe la intención comunicativa del texto original que se ha recibido y al mismo tiempo reconstruido, recreado. Sobre todo cuando trabajamos con textos literarios resulta indispensable extremar las precauciones puesto que las potencialidades de desplazamiento de significado son

infinitas y siempre corre el riesgo de perder el contacto con el texto original. Aunque en esta etapa el alumno no extrapole explícitamente, de hecho lo hace para sí, de manera tal que el estudiante arribe a la última etapa más preparado para asumir posiciones, emitir criterios, hacer oír sus propias voces.

- Búsqueda, mediante la integración del segundo mensaje
- Se propician los procesos reductivos de elaboración textual
- Búsqueda de los referentes, estableciendo la adecuada distancia relativa
- Se deben enunciar de los resultados de la traducción, la interpretación y la extrapolación de cada una de las partes lógicas, para nutrir creadoramente el acceso al nivel macro, como evidencia del estudio de las tres dimensiones de cada una de las partes.

Cuarta etapa: VOCES DEL ALUMNO

El alumno tiene que ser capaz de distinguir una etapa de la otra, como tiene que ser capaz de discernir entre una interpretación y una extrapolación. Los saberes han sido indudablemente enriquecidos y resulta necesario con vistas al desarrollo de un comunicador competente, que en su papel de lector pueda y sepa deslindar lo anecdótico, lo particular de un determinado texto, de su esencia conceptual, en cuanto a la visión del mundo, sentido de la vida, posiciones filosóficas, que se vayan por encima de lo puramente individual y ocasional y consideren que sea preciso preservar porque ha dejado de ser simple información para transformarse en vivencias propias, enriquecimiento de su particular experiencia vital.

La labor del profesor es denotar eficazmente la creatividad de los alumnos a partir de la creación del contexto de sentido que comienza siendo de otro para que paulatinamente los estudiantes vayan entresacándole lo que al final deben considerar como suyo. El maestro debe activar predisposiciones, desencadenar procesos cognitivos mediante instrumentos lingüísticos, no lingüísticos y mixtos, con los que establezcan un diálogo, una interacción creativa como los textos literarios, pero tratando que realicen sus propios descubrimientos, como si ellos fueran sus propios maestros.

RESUMEN DE LA CUARTA ETAPA

- Toma la distancia con respecto al texto
- Integración del texto propio, que ha ido construyéndose
- Se oyen las voces de los alumnos según sus aptitudes y destrezas.

3.2.4. Validación de la Alternativa Metodológica por el Método de Delphi.

Como procedimiento inicial se seleccionaron 25 expertos quienes haciendo uso del procedimiento de **autovaloración**, determinarán su competencia (Coeficiente K) y su inclusión o no en el grupo de expertos que evaluarán finalmente la “Alternativa metodológica para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo”

El uso de este procedimiento, autovaloración, permite a cada uno de ellos poder valorar su competencia, así como su posibilidad de argumentar sus criterios con respecto al tema estudiado. Para determinar el coeficiente de competencia (*K*) de los seleccionados como posibles expertos es necesario determinar los componentes que la conforma:

Coeficiente de conocimiento (Kc): Se refiere al conocimiento del experto sobre el problema que se analiza, el que dará una evaluación de su competencia en un rango de 0-10 (escala en que el 0 representa que el experto no tiene conocimiento alguno sobre el tema y el 10, expresa que posee una valoración completa sobre el mismo; el resultado se multiplica por 0.1 para llevarlo a la escala de 0 a 1)

Coeficiente de argumentación (Ka): estima, a partir del análisis del propio experto, el grado de fundamentación de sus criterios. El mismo determina el grado de influencia (alto, medio, bajo) que tiene en su criterio con cada una de las fuentes. Con estos datos obtenidos se determina el coeficiente K mediante la siguiente fórmula:

$$K = \frac{Kc + Ka}{2}$$

El coeficiente de competencia tiene un valor comprendido entre 0.25 (mínimo posible) y 1 (máximo posible). De acuerdo con los valores obtenidos, se asume un criterio para decidir si el experto debe ser incluido así como el peso de sus opiniones cuando los valores de K están comprendidos entre 0,6 - 0,7- 0,8 y 0,9.

Del potencial de expertos seleccionado se muestra que **16%** tiene Categoría de Auxiliar, el **84 %** de Asistente; el **36 %** cuentan con una experiencia en educación de: **5 a 10 años**, el **36 %**, de 11 a 20 años y el **28 %** con más de 30 años. **(Anexo 10)**

3.2.4.1 Valoración final de los resultados

De 25 expertos 18 se autoevalúan de competitivos para la evaluación de la alternativa metodológica, representando un 72 %. **(Anexos 11 y 12)**

El análisis de la información ofrecida por los expertos respecto a la importancia de la estrategia para los principio y paradigmas de la educación cubana, la utilidad metodológica de la misma, así como la factibilidad de implementación de dicha

Pasos para implementar la Metodología (Indicadores)	MATRIZ DE FRECUENCIAS (Categorías)					Total
	Imprescindible (C1)	Muy útil (C2)	Útil (C3)	Poco adecuado (C4)	No adecuado (C5)	
P1	1	17	0	0	0	18
P2	3	15	0	0	0	18
P3	8	10	0	0	0	18

propuesta en el proceso docente educativo en el municipio Candelaria:

FRECUENCIA ACUMULADA:

Indicadores	MATRIZ DE FRECUENCIAS ACUMULADA(Categorías)					Total
	Imprescindible (C1)	Muy útil (C2)	Útil (C3)	Poco adecuado (C4)	No adecuado (C5)	
P1	1	17	18	18	18	18
P2	3	15	18	18	18	18
P3	8	10	18	18	18	18

Como de puede observar las categorías C3, C4 y C5 pierden interés puesto que al determinar el valor de las frecuencias relativas acumuladas, el resultado es igual a 1 en todos los casos, es decir, coincide con el valor máximo de probabilidad acumulativa. Aquí se comprueba que C3, C4 y C5 son límites no necesarios.

Indicadores	MATRIZ DE FRECUENCIAS RELATIVA ACUMULADA (Categorías)					Total
	(C1)	(C2)	(C3)	(C4)	(C5)	

P1	0.0555	0.9444	0	0	0	18
P2	0.1666	0.8333	0	0	0	18
P3	0.4444	0.5555	0	0	0	18

El producto de la frecuencia relativa acumulada y la curva de normalidad

Indicadores	MATRIZ DE FRECUENCIAS RELATIVAS ACUMULADAS (Categorías)		Suma	Promedio	Escala
	(C1)	(C2)			
P1	0.17	1.14	1.31	0.655	-0.07
P2	0.22	1.00	1.22	0.61	0.02
P3	0.53	0.67	1.20	0.06	0.04
SUMA	0.92	2.81			
Límites o puntos de corte	0.30	0.93	1.23		

3.2.4.2 Validación teórica y práctica de la aplicación de la alternativa

Los puntos de corte determinan la categoría de cada indicador según la opinión de los expertos consultados los que son ubicados en el gráfico siguiente:



En este gráfico se aprecia que los pasos P1, P2, P3 están comprendidos en la categoría C1 “imprescindible”, lo que demuestra la unanimidad de los criterios de expertos en aplicar la propuesta, evidenciándose el aporte concreto que cada uno de ellos puede realizar a la aplicación de la alternativa aún cuando está sujeta a perfeccionamiento continuo.

Los criterios de los expertos concuerdan en la correspondencia entre la metodología y los principios que sustentan el proceso de universalización que lleva a cabo el MES en el país y propiamente en el municipio Candelaria, teniendo en cuenta los elementos esenciales del modelo pedagógico.

3.2.5. Ejemplos de aplicación de la propuesta

Se muestran tres ejemplos de cómo puede accederse a un texto, según la propuesta que se propone, con objetivos abarcadores, en correspondencia con el nivel, el

momento del curso, las posibilidades de los estudiantes que serían alumnos ayudantes preparados para la tarea. Para poner en práctica lo antes expuesto hemos seguido la máxima de no subestimar a los estudiantes, pues ellos en el decursar se convierten en nuestros mejores maestros.

TEXTO I: La literatura y la vida

La literatura es un manantial, es una fuente de la cual se nutren mi espíritu y mi intelecto; sin ello ya estuviera seco, sin mucho que decir y sin palabras con que decir también. La vida es un trayecto en el que te vas desgastando física y psíquicamente, pierdes neuronas, de modo que se te va marchitando el conocimiento y el intelecto; leer te fertiliza, te irriga el alma, y te remueve la inteligencia y el conocimiento, además de que entretiene disfrutando de otras vidas y otras experiencias más allá de tu ciclo vital real.

Gerardo Alfonso

- a. Indaga quién es Gerardo Alfonso, comenta brevemente en cómo ha evolucionado en su vida.
- b. Lee el título de este artículo. Construye en un párrafo utilizando la narración de lo que te sugiere dicho título.
- c. Según tu criterio: ¿Qué quiso decir el autor cuando afirmó que sin la literatura ya estuviera seco?
- d. La vida según el autor se concibe:
_____ un camino en el que vamos perdiendo facultades de forma paulatina.
_____ un estadio en el que no ocurren cambios sustanciales.
_____ un proceso en el que mantenemos las mismas capacidades.
- e. La expresión “Leer te fertiliza” sugiere que:
_____ la lectura nos hace mejores seres.
_____ la lectura es un mero acto de placer.
_____ al leer aportamos nuevos elementos y vivencias a nuestras vidas
- f. ¿Qué te sugiere la expresión: “ se te va marchitando el conocimiento y el intelecto”
- g. ¿Qué importancia le concede el autor del texto a la literatura?
- h. Compartes dicho criterio. Argumenta tu respuesta en no menos de tres párrafos.

_____ un camino en el que vamos perdiendo facultades de forma paulatina.

_____ un proceso en el que mantenemos las mismas capacidades.

TEXTO II: A Fermín Valdés Domínguez

Sagrado es el que en la robustez de la vida, con el amor a la cabecera de la mesa cómoda, echó la mesa atrás y los consejos del amor cobarde, y sirvió a su pueblo, sin miedo a padecer ni a morir: y así es Valdés Domínguez. Pero el amor entrañable que le tengo, porque desde la niñez amamos juntos la verdad y el dolor; porque aborrecemos con el mismo fuego la arrogancia y la codicia que dividen a los hombres, porque derramamos con la misma pasión la amistad que los calma y congrega porque en la vida nublada perseguimos la misma estrella doliente y adorable; impone a mis labios el silencio en el instante en que desbordarían de ellos el entusiasmo y la ternura, Nos queremos, como de la misma raíz. Juntos gustamos por primera vez la lealtad de los amigos, que es la almohada cierta, y el amor que suele irse en espuma o llevarnos del brazo por la existencia como un ángel de luz. Juntos descubrimos en nuestra naturaleza el fuego escondido de la cólera patria que enseña y ordena, desde el sigilo del corazón y nos juramos a la única esposa a quien se perdonan la ingratitud y el deshonor. Juntos vimos en la desnudez de las cárceles, la poquedad que suele afear a los favorecidos de la vida; la grandeza que cree inculta, como con menos obstáculos, en la gente infeliz y la sublimidad envidiable de la muerte por la rendición del hombre y la independencia de la patria.

José Martí: Obras completas

- a. ¿Cómo será, según tu imaginas, la robustez de la vida?. Descríbela, relatando un encuentro con ella. Parafrasea el sueño de Martí.
- b. Debes haber leído muchos escritos de José Martí, si no es así, investiga sobre su vida y se sus múltiples ocupaciones como escritor y los diferentes géneros literarios en que ha incursionado.
- c. ¿Qué sentimientos humanos resalta Martí en este fragmento?
- d. Extrae una expresión que lo demuestre?. Coméntala
- e. Interpreta qué es lo que le manda a decir Martí a Fermín en la siguiente carta.
Hermano, cuando te he visto a mi lado no he suspirado por mi madre.
- f. ¿Por qué crees que el autor exprese que la lealtad de los amigos es la almohada cierta?

- g. A tu edad seguramente tendrás tu propio criterio acerca de la amistad. Expón el mismo en no más de dos párrafos.

TEXTO III: Poema CXXIII

Como todos los niños cuando yo lo era, solía preguntar a mi madre de donde me habían traído... y como todas las madres, fabricaba la mía para contestarme una tierra de leyenda o escogía entre los países del mundo el que le pareciera más hermoso. Pero no sé por qué el recuerdo que a pesar de su buena voluntad, una vaga decepción seguía siempre a su respuesta; creía yo a mi madre; pero, una vez satisfechas mis turbadoras curiosidades, me quedaba por mucho tiempo triste.

Dulce María Loynaz

Después de leer el texto anterior, responde:

- a. El texto evoca en ti:

Nostalgia____Identificación____tristeza____recuerdos____Satisfacción_____

- b. Señala las afirmaciones correctas.

_____ la autora siente una gran nostalgia al recordar su infancia

_____ su madre era lo más maravilloso de su origen

_____ Dulce María fue incapaz de preguntar sus inquietudes

- c. Dulce María Loynaz siempre la asociamos a la poesía, escoge otros poemas que te gusten y que también signifiquen recuerdos, evocaciones. Relaciónalos con este, disfruta de la precisión de sus palabras. Comenten sus experiencias al respecto.
- d. ¿Qué forma elocutiva predomina en el poema? ¿Por qué crees que la autora lo escogió, teniendo en cuenta el primer mensaje que recibiste al leerlo?
- e. Durante todo el poema se utiliza un tiempo verbal fundamentalmente, ¿Cuál es? ¿Con qué intención consideras que la autora lo utiliza?
- f. Separa el texto en partes lógicas, donde expresen las ideas fundamentales que se expresan. Enúncialas.
- g. Extrae las parejas de sustantivos y adjetivos que aparecen en el texto.
- h. Expón tu criterio en no menos de dos párrafos del texto leído.
- i. Interpreta la afirmación de la autora: "... solo la verdad era digna de mi sueño..."

TEXTO IV: Dedicatoria

Hijo: Espantado de todo, me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud y en ti. Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, diles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pinto, tal te han visto mis ojos, con esos arreos de gala te me has aparecido. Cuando he cesado de verte en una forma, he cesado de pintarte. Esos riachuelos han pasado por mi corazón.

¡Lleguen al tuyo!

José Martí: Ismaelillo

a. ¿Qué sentimientos evoca en ti esta dedicatoria?

Optimismo___Conflicto___Amor___Refugio___Confianza_____Desamor_____

b. Argumenta el mensaje de Martí en el texto, señalando expresiones que reflejen el estado de ánimo del autor.

c. Contesta verdadero (V) o falso (F).

_____Martí era un hombre pesimista

_____Martí fue un hombre optimista.

Argumenta tu respuesta con hechos concretos de su vida.

d. Según tu opinión, por qué Martí refiere que “pinta” a su hijo.

e. ¿Qué despierta en ti la palabra “riachuelos”, utilizadas por Martí en el texto. ¿A qué se refiere realmente?

f. A partir del texto leído cuál es tu consideración acerca de la comunicación que pretende Martí con su hijo mediante esta dedicatoria.

g. ¿Qué función del lenguaje utiliza Martí en esta dedicatoria?. Explica los signos de puntuación utilizados, así como el tiempo y el modo utilizado durante todo el texto.

h. ¿Qué significa para Martí el hijo, el que ha tomado como refugio. ¿Por qué utiliza un sustantivo para nombrarlo?

i. Investiga en otros poemas cómo el autor “pinta” a su hijo. Argumenta.

j. Redacta una carta a tu padre agradeciendo a pesar de sus defectos, los “riachuelos” que ha hecho llegar a tu corazón.

k. Expón en no menos de dos párrafos como percibes a tus hijos o padre, resaltando lo que más te guste de ellos.

Con los textos escogidos se pretende contribuir a la comprensión lectora de forma escalonada, pasando por los diferentes niveles y eslabones del conocimiento, Los dos primeros ejercicios propician el juego, el divertimento enriquecedor y una construcción final agradable, atractiva y disfrutable; el tercero penetra más en los entresijos del objeto de estudio y el último resulta más ambicioso, pues se encuentra precedido de una elaboración mayor: taller de investigación, dirigido a propiciar el acceso al texto y a la riqueza cultural que él encierra, desde nuestra propia identidad.

CONCLUSIONES PARCIALES CAPÍTULO III

1. La alternativa metodológica desde una concepción sociocomunicativa se fundamenta en una concepción renovadora del proceso docente educativo, concebida sobre la base de un conjunto de acciones que permite la orientación eficiente en la transformación del objeto de estudio considerándose el aprendizaje como eje central del proceso, reconociendo al profesor como potenciador de una enseñanza desarrolladora.
2. El sistema se estructura favoreciendo el enfoque comunicativo entre los protagonistas del proceso y el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que trascienden en la configuración de la personalidad del estudiante.
3. La propuesta de la alternativa metodológica se ha elaborado a partir de la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos del proceso de la comprensión lectora y los presupuestos más avanzados del proceso de enseñanza - aprendizaje, estableciendo la relación directa entre los aspectos del contenido, con un enfoque interdisciplinario.

CONCLUSIONES GENERALES

1. Debe asumirse desde una perspectiva interdisciplinaria los procesos de desarrollo del lenguaje para alcanzar la competencia comunicativa, de forma tal que las ciencias que estudian actualmente este complejo proceso y su uso aporten, para converger en una correcta política lingüística, en la sociedad en general y en la escuela en particular, asumiendo el lenguaje como una habilidad transversal.
2. Una de las habilidades fundamentales a desarrollar en el perfil del profesional de la carrera Estudios Socioculturales es la comprensión lectora, la cual alcanza un desarrollo gradual y ascendente desde los primeros años que es donde más se profundizan las dificultades, las que se van perfeccionando gradualmente.
3. En Cuba la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora constituye un problema no resuelto, centrado fundamentalmente en las estrategias o estilos de aprendizajes en la Sede Universitaria que se caracteriza sobre todo por la pérdida de los referentes por parte de los alumnos en el momento de analizar un texto, así como con respecto al propio texto a la hora de construir el propio, este problema está generalizado ya que alcanza hasta los grupos de alumnos de mejor rendimiento.
4. El nivel actual de desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora en cada estudiante dista mucho del nivel de desarrollo deseado y requerido para un profesional de nivel superior, y la causa fundamental se le atribuye a la inhibición; provocada por el temor a equivocarse, la inseguridad en el uso de su vocabulario, y el desconocimiento de cómo expresar el conocimiento que poseen sobre un tema.
5. Asumir alternativas viables, que partan de un diagnóstico adecuado y asuma las tres dimensiones del texto incluyendo los componentes funcionales de la asignatura como procesos no discretos, comprensión, análisis y construcción de textos puede contribuir a la solución del problema planteado desde la perspectiva de los textos literarios como desencadenante estratégico, así como mediante la utilización de variados tipos de textos.

RECOMENDACIONES

1. La validación de la presente propuesta en la enseñanza superior, fundamentalmente en la sedes universitarias debe integrarse una investigación acerca de la relación que existe entre la comprensión lectora y la comprensión de estructuras lingüísticas, respectivamente, ya que este ultimo constituye un estudio casi inexistente y resulta necesario la imbricación de ambos para completar una perspectiva mas adecuada con vistas a hacer mas eficiente la formación de profesionales como comunicadores competentes.
2. Aplicar los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en el ámbito formativo de los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales, así como capacitar al personal docente incluyendo los coordinadores de carreras para la generalización de la alternativa metodológica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALPIZAR CASTILLO, RODOLFO. Para expresarnos mejor--Ciudad de la Habana: Editorial Científico-Técnica, 2008. Pág.47-53.
2. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. **Diseño Curricular en la Educación Superior Cubana.**-- La Habana: Editorial Educación Superior y Sociedad,1996.-- Pág. 56
3. _____ . **Didáctica, la escuela en la vida.**-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-- Pág. 71- 84.
4. _____ . **Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la educación Superior Cubana. Ministerio de Educación Superior.**-- La Habana, 1999.-- Pág. 155.
5. ÁLVAREZ ECHEVARRÍA, MARÍA I. **Comunicación y Educación.**-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.--Pág. 4 - 5.
6. ÁLVAREZ, M. E. **El desarrollo de las posibilidades comunicativas en estudiantes del I.S.P E.J.V.** / María E. Álvarez, Ana María Fernández.--La Habana, 1994.--Pág. 65.
7. AÑORGA, JOAQUIN. **Composición.**--La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1998.—Pág.263-331
8. BETANCOUR VILLALBA, AMNERIS. **Modelo de gestión pedagógica del colectivo de carrera para los cursos regulares diurnos en la universidad de Pinar del Río.** Tesis de doctorado (Dra. Ciencias Pedagógicas)—Pinar del Río, 2005.
9. BRAVO LÓPEZ, GISELA. **La comunicación y sus potencialidades didácticas en el contexto universitario.**—Anuario: ISBN: 959-257-055-8, 2004.--Pág. 10.
10. CASSANY, D. **Enseñar lengua.** -- Barcelona: Ed. GRAO, 1997.--Pág. 38.

11. COLECTIVO DE AUTORES. **Diccionario Larousse.**--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985.-- Pág. 32.
12. COLECTIVO DE AUTORES. **Programa de curso básico detallado y adaptado para la universidad de Pinar del Río: Fundamentos pedagógicos y didácticos de la nueva universidad cubana.**--Pinar del Río: CECES, 2006.
13. DÍAZ DOMÍNGUEZ, TERESA. **Algunas recomendaciones metodológicas para la implementación del modelo pedagógico de la continuidad de estudios.**--Pinar del Río: CECES, 2002.
14. _____ . **La educación como factor de desarrollo.**--Pinar del Río: CECES. Material impreso, 2000.-- Pág. 2.
15. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO COLOR. **Habilidades.**--España: Ed. Océano, 1998. -- Pág. 693
16. ENGELS, F. **El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.** En: Obras escogidas.-- Moscú: Ed. Progreso, 1978.-- Pág. 45
17. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. M. **El Proceso Docente Educativo como proceso comunicativo.** En: Comunicación Educativa.-- La Habana: Ed. P. y Educación, 1995.-- Pág. 41
18. FERNÁNDEZ, J. J. **Teorías Lingüísticas y Enseñanza de lenguas.**--La Habana: Revista Educación No 83. Sep-dic, 1994.-- Pág. 62.
19. GARCÍA ALZOLA E. **Lengua y Literatura.**-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.-- Pág. 225
20. GONZÁLEZ MORALES, ALFREDO. **Modelo teórico-metodológico para incentivar el hábito de lectura literaria en los Institutos Superiores Pedagógicos.** Resumen de tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas).-- La Habana, 1999.-- Pág.16.
21. LEONTIEV, A. N. **Actividad Conciencia y Personalidad.**-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.-- Pág. 34.

22. LOMOV, B. F. **Las categorías de comunicación y actividad en la Psicología.** En: Colectivo de autores. Temas sobre la actividad y la comunicación.-- La Habana: Ed. C. Sociales, 1989.-- Pág. 34
23. MÁRQUEZ DELGADO, DORA.L. **Concepción pedagógica del proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a través del modo de actuación: Estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río.** Tesis de doctorado (Dra. en Ciencias pedagógicas).-- Pinar del Río: CECES, 2008.-- Pág. 55.
24. MÁRQUEZ MARRERO, J. L. **Psicología de la Educación: una aproximación a su estudio.**--Colombia: Fundación Educativa ESUMER. Medellín. ISBN. 958 97430 – 3 – X, 2004. --Pág. 24.
25. ROSENTAL. M, P. IUDIN. **Diccionario Filosófico.**-- La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1973.-- Pág. 67
26. PETROVSKI, A.V. **Psicología General.**--Moscú: Editorial Progreso, 1985.-- Pág. 139-314.
27. VALDÉS BERNAL, SEGIO. **Lengua nacional e identidad cultural del cubano.**--La Habana: Editorial Félix Varela, 2006. --Pág. 1-25.
28. VECINO ALEGRET. F. **Intervención en el XVI Seminario de Perfeccionamiento de Dirigentes Nacionales de la Enseñanza Superior.**-- La Habana, 1993.-- Pág.4
29. VIGOSTKY, L. S. **Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.**--España: Ed. Crítica. Barcelona, 1985. -- Pág. 34.
30. ZILBERSTEIN, TORUNCHA, JOSÉ. **El desarrollo de habilidades en los estudiantes, en una Didáctica Integradora.**-- Material impreso, 2000. -- Pág. 66.

BIBLIOGRAFIA

1. ALFONSO DE ARMAS, M. La correlación entre el sistema de control del aprendizaje y los procedimientos de la enseñanza. --(Informe de predefensa doctorado: Ciudad de La Habana, 1996.
2. ACOSTA P. RODOLFO. Comunicative language. Teaching – Brasil, 1997.
3. _____. Metodología contemporánea de lenguas --. UNIMETA: Colombia, 1997.
4. _____. Una didáctica interactiva para la enseñanza de lengua -- 2000.-- Tesis de Maestría (Master en Didáctica del español y la literatura)- Instituto Superior Pedagógico “Rafael María de Mendive, Pinar del Río, 2000.
5. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Didáctica: la escuela en la vida-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
6. _____. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente - educativo en la Educación Superior Cubana--. La Habana: Ministerio de Educación Superior, 1989.
7. _____. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio-- Las Villas: Universidad Central, 1988.
8. ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía-- La Habana: Editorial ORBE, 1998.
9. ASENSIO, J. La comunicación como medio comunicativo-- En: Revista Educar. No 18: España, 1991.
10. BARTHES, ROLAND. “Para una identidad con el texto”--En: La jornada semanal. Nueva Época, 1991.
11. BÁXTER PÉREZ, E. La comunicación educativa.-- Curso precongreso. No 33. Pedagogía 97: C. Habana, 1997.
12. CABRERA ALBERT, JUAN S. Fundamentos de un sistema didáctico del inglés con fines específicos centrado en los estilos de aprendizaje--2004--. Tesis de doctorado (Dr. en Ciencias pedagógicas)- Universidad “Hermandades Saiz Montes de oca Pinar del Río, 2004.

13. CABRERA DÍAZ, ORESTES. Temas de Redacción y lenguaje-- La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1982.
14. CASADO VELARDE, MANUEL. Introducción a la gramática del texto español—Madrid: Editorial Arco/Libro, S/, 1993.
15. CASCÓN MARTÍN, EUGENIO. Análisis lingüístico de textos--Madrid: Editorial EDINUMEN, 1994.
16. CASTILLO MERCADO, ANTONIO. La competencia comunicativa como alternativa de atención a la diversidad: Disponible en: <http://www.terra.com.mx> / .COLL, CÉSAR Y OTROS (1996). El constructivismo en el aula—Madrid: Editorial Graó, 2000.
17. COLECTIVO DE AUTORES. La formación de habilidades generales para la actividad de estudios--(Informe de investigación CEPES)-- Ciudad de La Habana, 1989.
18. CORREA, E. Y LÁZARO, F. Cómo se comenta un texto literario--España: Ediciones Anaya, 1968.
19. DIJK, TEUN A. VAN. La ciencia del texto. Fondo de Cultura Económica-- México: D.F, 1984.
20. FERNÁNDEZ, ANA. La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis de doctorado (Dr. en Ciencias pedagógicas)- ISP “Enrique José Varona”: La Habana, 1996.
21. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. M. Y OTROS. Comunicación educativa--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
22. FERNÁNDEZ, J. Teorías Lingüísticas y enseñanza de las lenguas. En: Revista Educación. No 83. Sep - Dic. (1994).
23. FRACA DE BARRERA, LUCÍA. La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español--Caracas: FEDUPEL, 1994.
24. GALINDO, A. Transmisión verbal y comunicación bases para una evaluación positiva de los errores del aprendizaje-- En: Revista Educar No 18-- España, (1991).
25. GARCÍA ARZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1971.

26. GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma español-- La Habana Editorial Pueblo y Educación., 1971.
27. GUERRERO RUIZ, PEDRO Y OTROS. Aspectos de la didáctica de la lengua y la literatura-- S/. Murcia Edición de: Combell, 1995.
28. HALLIDAY MAK. Bases funcionales del lenguaje en Exploraciones sobre las funciones del lenguaje--Mexico: Editorial Médico y Técnico, 1982.
29. _____. El lenguaje como semiótica social. Una interpretación social del lenguaje y del significado--México: FCE, 1986.
30. HENRÍQUEZ UREÑA, C. Invitación a la lectura-- La Habana: Editorial Félix Varela, 2005.
31. HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. Panorama histórico de la literatura cubana: T-I y II--La Habana: Editorial Félix Varela, 2005.
32. LAROUSSE. Cómo comprender un texto, análisis y comentario-- S.A. Barcelona. España: Larousse Editorial, 1998.
33. LEON PAREDES, AMARILIS DE C. Fundamentos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna, en los estudiantes de primer año, de la carrera de Ingeniería Mecánica de la universidad de Pinar del Río. Tesis de maestría (Master en Ciencias de la Educación)-Universidad Hermanos Saiz. Pinar del Río, 2008.
34. LEONTIEV, A. N. Actividad Conciencia y Personalidad.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.
35. _____. El problema de la actividad en Psicología. En: Temas sobre la actividad y la comunicación-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989.
36. LOMAS, C.; OSORO, A. y TUSÓN, A. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua--Barcelona: Ediciones Paidós, 1993.
37. LOMOV, B. F. Las categorías de comunicación y actividad en la Psicología. En: Temas sobre la actividad y la comunicación-- La Habana: Editorial C. Sociales, 1989.

38. LÓPEZ TORRES, E. La influencia de los estilos comunicativos de los profesores y su repercusión en el Proceso Docente Educativo. [URL: http://www.isch.edu/cu/biblioteca/anuarioNUEVO/ra-influencia-de-los-estilos-com.htm](http://www.isch.edu/cu/biblioteca/anuarioNUEVO/ra-influencia-de-los-estilos-com.htm), 2002.
39. MÁRQUEZ MARRERO, LÁZARO. La comunicación pedagógica. Una alternativa metodológica para su caracterización. Tesis de doctorado (Dr. en Ciencias pedagógicas)-- La Habana, 1999.
40. _____. Una metodología para la caracterización de la comunicación pedagógica. Curso precongreso No 51. Pedagogía 2001-- C. Habana, 2001.
41. _____. Los nexos comunicativos. Aspectos Teóricos y Metodológicos para su estudio.--En: OEI. Revista Iberoamericana de Educación. Versión Digital. No 35/ 4 Novedades 10 de marzo de 2005. ISSN. 1681 – 5653, 2005.
42. _____. Personalidad y comunicación. Manuscrito No 1, Instituto Superior Pedagógico “Rafael Maria de Mendive”: Pinar del Río, 1992.
43. _____. La técnica sociocomunicativa. Un instrumento dirigido a la caracterización de las redes comunicativas en la comunicación. <http://www.monografias.com/trabajos24/tecnica-sociocomunicativa/tecnica-sociocomunicativa.shtml>, 2005.
44. MARTÍ PÉREZ JOSÉ. Escritos sobre educación: Nueva York en otoño-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1961.
45. _____. Ideario Pedagógico: Selección y prólogo de Herminio Almendros--Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
46. _____. Obras Completas-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
47. MARTÍNEZ, FRANCISCA. La lectura comprensiva, en: Apuntes de Educación 2. Universidad Ramón Llull--Barcelona, 1993.

48. MONTES, GIRALDO, J.J. Dialectología general e hispanoamericana--Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1980.
49. NÚÑEZ, EUGENIO. Didáctica de la lectura eficiente--México: Chimal Editores, 1994.
50. ORTEGA, EVANGELINA. Redacción y composición I y II--La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
51. ORTIZ TORRES, E. Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro. Curso precongreso. No 31. Pedagogía 97-- C. Habana, 1997.
52. PARRA, MARINA. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario--Bogotá: Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística, 1989.
53. PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento en el niño—Moscú: Editora Pedagógica Estatal, 1932.
54. RIVERA PÉREZ, SANTIAGO. Modelo teórico de la enseñanza sistémico estructural para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura en Inglés en el nivel medio superior. Tesis de doctorado (Dr. Ciencias Pedagógicas)--Ciudad de la Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1999.
55. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos-- Ciudad de la Habana: ISP Enrique José Varona, 1992.
56. _____. Comunicación y enseñanza de la lengua-- La Habana: En: Revista Educación, No 83. Sep.- Dic, 1994.
57. _____. El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela-- Ciudad de la Habana: En Revista Educación N0. 48. Enero- junio, 1986.
58. _____. El enfoque cognitivo comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural-- La Habana: En Colección Pedagogía--Palacio de las Convenciones, 2005.

- 59._____. El taller de comunicación: Una vía efectiva para el desarrollo de las habilidades comunicativas-- C. Habana: Pedagogía 95, 1995.
- 60.ROSALES, CARLOS. Didáctica de la comunicación verbal--España: Ediciones Madrid, 1984.
- 61.ROJAS CARBALLO, NIDIA C. Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la SUM de Consolación del Sur. Tesis de maestría (Master en Ciencias de la Educación)-Universidad "Hermanos Saiz": Pinar del Río, 2008.
- 62.RUIZ IGLESIAS, MAGALYS. Una propuesta teórico-metodológico para enseñar a leer, comprender y producir texto-- Villa Clara, 1998.
- 63.SAUSSURE, A. Curso de lingüística General-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1980.
- 64.VARIOS. La narratología de hoy-- Ciudad de La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1989.
- 65._____. Se aprende a conversar-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- 66.VECINO ALEGRET, F. Intervención en el XVI Seminario de Perfeccionamiento de Dirigentes Nacionales de la Enseñanza Superior-- La Habana, 1993.
- 67.VERDE RETANA, ANA MARÍA. Continúa el reto: facilitar la comunicación— La Habana: En Revista Educación, N0. 118. Mayo- agosto, 2006.
- 68.VIGOTSKY, LEV. Pensamiento y Lenguaje--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.
- 69.VILLARINI ANGEL R. La enseñanza de la lectura a niveles complejos del conocimiento. Ph. D-- República Dominicana: Editorial Biblioteca de pensamiento crítico, 1996.
- 70.ZILBERSTEIN, TORUNCHA, JOSÉ. El desarrollo de habilidades en los estudiantes, en una Didáctica Integradora-- Material impreso, 2000.

ANEXO # 1

ENCUESTA A COORDINADORES DE CARRERAS

1. ¿Qué consideras acerca de la aplicación del modelo semipresencial en condiciones de universalización?
2. Enuncie brevemente que entiende por estilos de aprendizajes
3. ¿Conoces las habilidades básicas a desarrollar en los estudiantes?. Menciónelas
4. ¿Como abor das con los profesores de tu carrera el tema de las habilidades?
5. ¿Consideras que los profesores de tu carrera conocen la temática sobre la comprensión?
6. ¿Considera Ud. que el trabajo metodológico en su carrera es efectivo?.Por qué. Como lo evalúas:
 Excelente
 Muy bueno
 Bien
 Regular
 Insuficiente
7. ¿En que momento del encuentro consideras que la participación del profesor puede ser más importante?
8. ¿Considera Ud. que el modelo semipresencial es mas efectivo en el estudiante?
9. ¿Qué elementos personales deben formar parte del modelo semipresencial? Especifique que lugar ocupa el estudiante en este contexto.
10. ¿Conoces las formas de organización del modelo semipresencial?. ¿Cuál es más importante para ti?
11. ¿Cómo incide su preparación didáctica para ejercer la labor de dirección de la carrera? ¿Cuáles serían sus necesidades fundamentales en cuanto a capacitación pedagógica?

ANEXO # 2

ENCUESTA A DOCENTES

TÍTULO QUE POSEE: _____

ESPECIALIDAD: _____

ASIGNATURA QUE IMPARTE: _____

TIEMPO COMO DOCENTE: _____

1. ¿Posee usted hábitos de lectura?
_____ Si _____ No ¿Por qué?
2. ¿Con qué frecuencia lees?
_____ diariamente _____ semanalmente _____ esporádicamente
3. ¿Que entiende usted por comprensión lectora?
4. ¿Qué acciones comprende a su juicio este proceso?
5. ¿Qué estrategias utilizas para que los estudiantes puedan comprender un texto?
6. ¿Qué consideras más importante en la lectura que realizan los estudiantes?
7. ¿Cómo orientas a tus estudiantes hacia la comprensión lectora?
_____ a través de un sistema de preguntas y respuestas
_____ mediante resúmenes o esquemas de lo leído
_____ a través del debate y discusión de los temas
_____ mediante el análisis de las palabras o expresiones claves
8. Consideras que inculcas en los estudiantes hábitos de lectura?
_____ Si _____ No _____ Quizás
9. ¿A través de que acciones lo logras?
10. ¿Qué importancia le concedes a la lectura?
11. ¿Qué tipo de lectura prefieres?
_____ textos literarios
_____ textos periodísticos o noticias
_____ textos de carácter histórico
_____ relacionados con la asignatura que imparte
_____ variedad de temas
12. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

13. ¿En qué momento del día prefieres leer?

ANEXO # 3

ENTREVISTA A ESTUDIANTES.

1. ¿Te gusta leer?

_____ Si _____ No ¿Por qué?

2. ¿Con qué frecuencia lees?

_____ diariamente _____ semanalmente _____ esporádicamente

3. ¿Qué tipo de lectura prefieres?

_____ textos literarios
_____ textos periodísticos o noticias
_____ textos de carácter histórico
_____ textos variados

4. ¿Qué acciones realizas para comprender el texto?

_____ consultas el diccionario
_____ realizas resúmenes
_____ arribas a conclusiones por ti mismo

5. Cuando terminas la lectura de un texto:

_____ haces comentario sobre lo leído
_____ incorporas lo leído a experiencias cotidianas (formas de pensar, actuar, de resolver situaciones)

6. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

7. ¿En qué momento del día prefieres leer?

8. ¿Te apoyas en los demás para comprender lo que leíste?

9. ¿Prefieres la lectura fácil o difícil o ninguna de las dos?

10. ¿Prefieres leer o que te lean un libro?

11. ¿Qué importancia le concedes a la lectura?

ANEXO # 4 Guía de observación a encuentros

Objetivo: Obtener información acerca de las clases encuentro desarrolladas por los docentes en los indicadores establecidos.

Licenciado en educación: _____

Universitario sin formación pedagógica en la carrera _____

Años de experiencia como docente: _____

Categoría docente y científica: _____

Leyenda: MA – Muy adecuado; BA – Bastante adecuado; A – Adecuado PA – Poco adecuado; I – Inadecuado; NE – No existe

No	Indicadores	MA	BA	A	PA	I	NE
1	Seguimiento de la metodología para el desarrollo del encuentro						
	Aclaración de dudas del encuentro anterior						
	Evaluación del encuentro anterior						
	Orientación de los objetivos de la clase encuentro.						
	Orientación de los contenidos						
	Tratamiento de las invariantes del conocimiento						
	Orientación del trabajo independiente						
	Evaluación						
	Retroalimentación del profesor sobre los niveles de satisfacción						
2	Métodos utilizados						
3	Medios utilizados						
	Trabajo con la guía metodológica						
	Trabajo con el libro de texto.						
	Trabajo con otros textos de consulta						
	Utilización de medios audiovisuales puesto a su disposición						
	Utilización de las nuevas tecnologías de la informática						
6	Motivación y participación que logra						
7	Desarrollo de habilidades						
8	Trabajo en la formación de valores						

9	Trabajo político ideológico						
---	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

ANEXO # 5:

GUIAS DE ENTREVISTAS GRUPALES.

Las entrevistas grupales se desarrollaron en talleres aplicando principios de la investigación-acción participativa con el fin de obtener información para el diagnóstico de esta investigación y en esa misma dirección ir transformando la concepción sobre la comprensión lectora.

Evidente resultó la realización de talleres para la capacitación pedagógica, en relación con la comprensión lectora. Los resultados más viables fueron en el orden cualitativo resultando difícil cuantificar la riqueza de los aportes hechos.

Aspectos fundamentales sobre los que se basó la ENTREVISTA GRUPAL a profesores de la SUM.

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?
2. ¿Cómo se concibe la comprensión lectora a través del modelo semipresencial a partir de la aplicación de los planes de estudio C y D?
3. ¿Qué niveles que usted opina usted son básicos en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes universitarios?
4. Especifique según sus experiencias docentes las dificultades fundamentales para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales.
5. ¿Cómo advierte usted el desarrollo actual de la comprensión lectora en la carrera Estudios Socioculturales y en que estudiantes se dificulta más?
6. ¿Cuáles son a su juicio las funciones principales para llevar a cabo un proceso eficiente de comprensión lectora?
7. ¿Qué parte del proceso representan los estudiantes para el desarrollo eficiente de la habilidad de comprensión lectora? ¿Por qué?
8. ¿Cuáles son las principales dificultades de un profesor para enfrentar el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes? Enumera tres de ellas.
9. ¿Qué significado metodológico usted le atribuye a la existencia de una metodología que lo ayude a mejora la comprensión lectora de sus estudiantes?

10. ¿Considera adecuada su capacitación pedagógica y didáctica para asumir el modelo semipresencial que se ofrece en la SUM? ¿Por qué?

ANEXO # 6

TALLERES METODOLOGICOS EFECTUADOS Y CANTIDAD DE PARTICIPANTES EN LA APLICACIÓN DE LAS ENTREVISTAS GRUPALES.

TALLERES

Total de profesores	Talleres realizados	Participantes	%
65	6	59	90.7
Coord. de carreras			
7	1	7	100
Estudiantes			
356	7	306	85.9

ANEXO # 7

ACTIVIDADES DOCENTES OBSERVADAS:

Total de encuentros	Total de consultas	Total de tutorías	Total de Estudios Independientes
32	12	10	25

ANEXO 8

Figura No: 1 Criterios sobre las habilidades de los estudiantes sobre la comprensión lectora

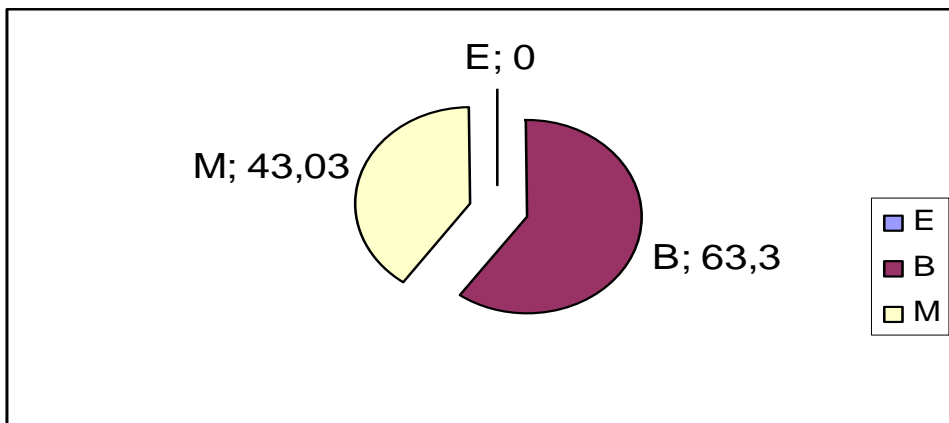


Figura No: 2 Resultado del análisis sobre el desarrollo de las habilidades por parte de los profesores

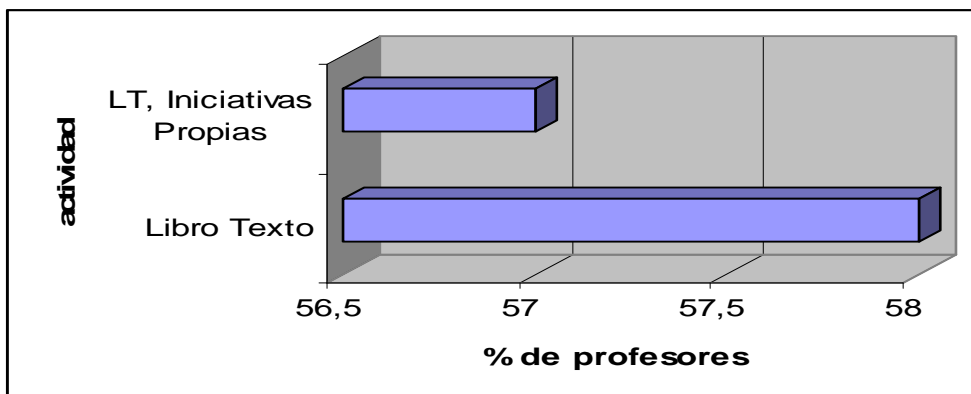
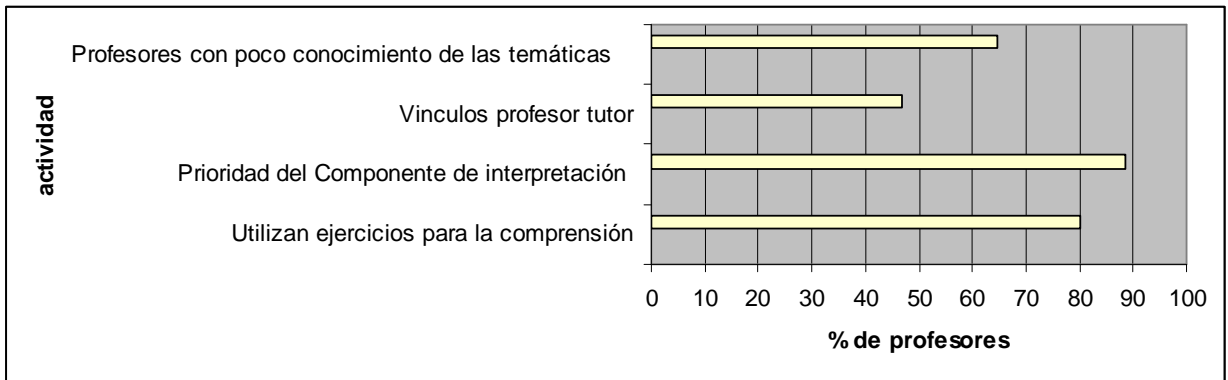


Figura No: 3: Preparación del claustro



ANEXO 9

Figura N0. 4 Preferencia de los estudiantes para realizar sus lecturas

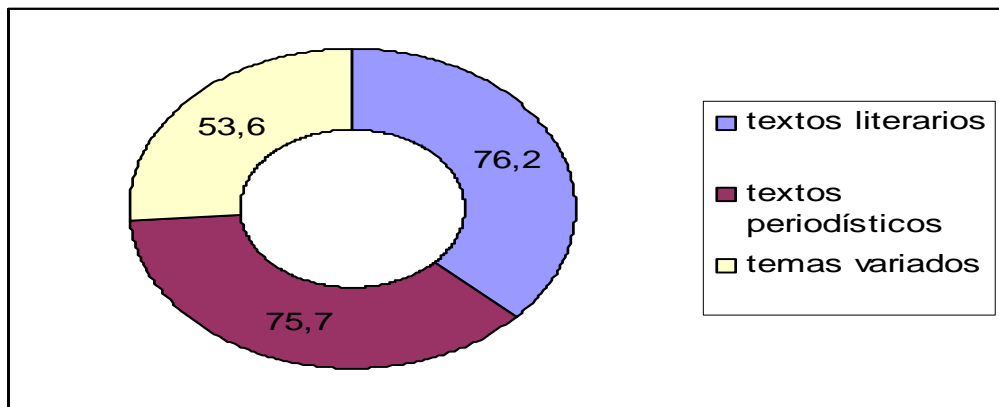
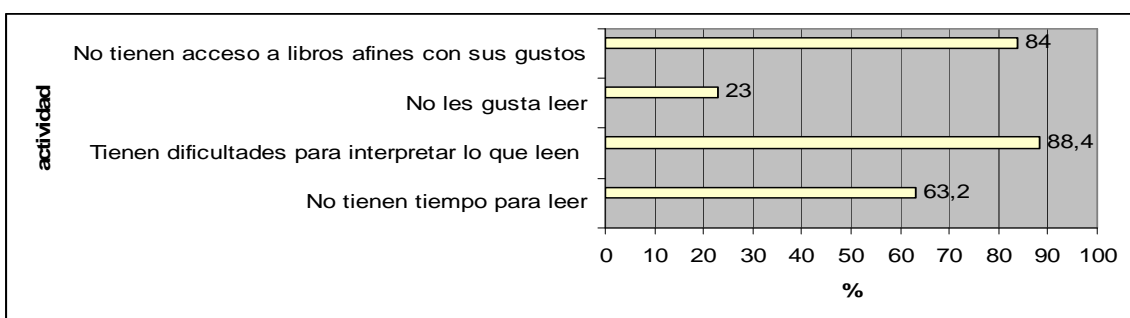


Figura N0. 5: Criterios de estudiantes sobre el hábito de lectura



Anexo 10: Selección del potencial de Expertos

No	Categoría Docente	Categoría Científica	Años de Experiencias Educación	PTP	PTC	Responsabilidad
1	Master en ciencias de la educación	Asistente	25	x		SUM
2	Licenciada en Español y Literatura	Asistente	33		x	Directora de la EFTS
3	Licenciada en Español y Literatura	Asistente	26		x	Coordinadora SUM
4	Licenciada en Matemática	Asistente	23		x	Directora SUM
5	Master en ciencias informáticas	Asistente	14	x		SUM
6	Master en ciencia de la educación	Auxiliar	26		x	Director SUM Pedagógica
7	Master en ciencia de la educación	Asistente	28		x	Coordinadora SUM Pedagógica
8	Licenciada en Español y Literatura	Asistente	25		x	Subd. SUM Pedagógica
9	Licenciada en Español y Literatura	Asistente	19		x	Subd. SUM Cultura Física
10	Licenciada en Español y Literatura	Asistente	9	-	-	J' enseñanza Educ. Mpal
11	Master en Ciencias de la educación	Asistente	32		x	Subd. Invest. SUM
12	Licenciada en Estudios Socioculturales	Asistente	2		x	Coordinadora
13	Licenciado en educación primaria	Asistente	23		x	Coordinadora SUM
14	Licenciada en Historia	Asistente	15	x		SUM
15	Master en ciencias agroecológicas	Asistente	4		x	Coordinador SUM
16	Master en Psicología	Asistente	6	x		SUM
17	Ingeniera Mecánica	Asistente	6		x	Coordinadora SUM
18	Licenciado en Contabilidad	Asistente	5		x	Coordinadora

						SUM
19	Licenciado en Educación Laboral	Asistente	26		x	Coordinador SUM
20	Master en gestión turística ambiental	Auxiliar	6	x		SUM
21	Master en Psicología	Auxiliar	6	x		SUM
22	Master en Ciencias Informáticas	Asistente	6	x		SUM
23	Master en Ciencias de la Educación	Auxiliar	16	x		SUM Pedagógica
24	Licenciado en Educación Primaria	Asistente	12		x	Responsable Docente EFTS
25	Master en ciencia de la educación	Asistente	32	x		SUM Pedagógica

Anexo 11: Auto evaluación de los expertos según el coeficiente de competitividad

No	Categoría Docente	Coeficiente de competitividad (K)
1	Licenciado en Educación Laboral	0.5
2	Licenciada en Estudios Socioculturales	0.6
3	Master en ciencia de la Educación	0.9
4	Licenciada en Español y Literatura	0.8
5	Master en ciencia de la Educación	0.8
6	Master en ciencias informáticas	0.3
7	Master en ciencias informáticas	0.4
8	Master en gestión turística ambiental	0.6
9	Master en ciencia de la Educación	0.7
10	Licenciada en Español y Literatura	0.9
11	Licenciada en Español y Literatura	0.9
12	Licenciada en Español y Literatura	0.9
13	Master en ciencia de la Educación	0.8
14	Licenciada en Matemática	0.4
15	Master en ciencias agroecológicas	0.3
16	Licenciado en Contabilidad	0.4
17	Master en ciencia de la Educación	0.8
18	Master en Psicología	0.7

19	Master en ciencia de la Educación	0.8
20	Licenciado en Educación Primaria	0.7
21	Licenciada en Español y Literatura	0.9
22	Licenciada en Historia	0.6
23	Master en Psicología	0.6
24	Ingeniera Mecánica	0.5
25	Licenciado en Educación Primaria	0.8

Anexo12

Indicadores a evaluar por los expertos sobre: “Alternativa metodológica para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo”

1. **Considera que la presente propuesta favorece los principios y paradigmas del modelo educacional cubano en los estudiantes de educación superior en el municipio Candelaria.**
2. **¿Para usted que utilidad le encuentra a la metodología propuesta para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes de la SUM de Candelaria?**
3. **Cree necesario la implementación de la presente alternativa en el proceso de universalización que lleva a cabo el Ministerio de Educación Superior en el país y propiamente en el municipio Candelaria.**