



Maestría en
Pedagogía Profesional

APRENDIZAJE FORMATIVO Y CRECIMIENTO PERSONAL

MSc. Yeran León Morejón

J. Dpto. Formación Pedagógica General, profesor de Psicología

yeran.leon@upr.edu.cu

La actividad docente

- Estructura de la actividad docente.
- Orientación, ejecución y control de las acciones de aprendizaje.
- La comunicación educativa.

“Cada hombre aprende a serlo. Para vivir en la sociedad no le es suficiente con lo que la naturaleza le da al nacer. Él debe dominar además, lo que ha sido logrado en el desarrollo histórico de la sociedad humana.”

A. N. Leontiev

El Enfoque Histórico Cultural

- Es la concepción más acabada, más integrada y sistémica del desarrollo psíquico humano.
- La enseñanza y la educación guían y conducen el desarrollo.
- La conciencia como sistema psicológico complejo, integral.
- La categoría de vivencia como unidad psicológica de análisis de la vida psíquica.
- El hombre como sujeto de la **actividad**, creador de su propia historia, artífice de su desarrollo.
- Relaciones entre pensamiento y lenguaje.
- La Mediación de lo social en el desarrollo de la Personalidad.

Actividad

Aquellos proceso mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

(González Maura, V, 1995)

- *Relación del sujeto con los objetos.*
- *Componentes intencionales: objetivo y motivo.*
- *Componentes procesales: acciones y operaciones.*

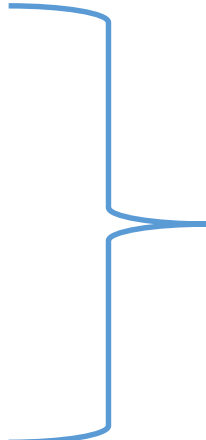
Momentos de la actividad humana

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones

La actividad docente (La Clase)

Forma básica de la organización del proceso de enseñanza, arreglo didáctico de la ciencia que transcurre de tarea en tarea, por ello su estructuración adecuada constituye una etapa fundamental del trabajo del educador.

- **ORIENTACIÓN**
- **EJECUCIÓN**
- **CONTROL**



Momentos por los que transcurre la clase

Orientación

- Es a través de la actividad orientadora que el sujeto realiza un examen de la nueva situación, confirma o no el significado racional o funcional en los objetos, prueba y modifica la acción, traza un nuevo camino y más adelante, durante el proceso de la realización, lleva a cabo un control de la acción de acuerdo con las modificaciones previamente establecidas (Galperin,1982).
- Con la actividad orientadora se determina el contenido concreto de las acciones que debe ejecutar el sujeto para alcanzar el objetivo previsto y satisfacer su necesidad, la misma abarca desde la percepción hasta el pensamiento (Galperin,1982).

La comprensión de la orientación comprende:

- Análisis de la situación.
- Distinción del objeto de aprendizaje y el objetivo a lograr, el conocimiento renovado.
- Esclarecimiento de la vía (las acciones concretas) para alcanzar el objetivo.
- Control y corrección, regulación de la acción a lo largo de la ejecución.

La construcción de la orientación depende del desarrollo de la personalidad del estudiante, que se expresa, en su cultura; su lenguaje y pensamiento; sus aprendizajes anteriores y muy unido a ellos: sus representaciones, experiencias, vivencias, intereses, emociones, valores, motivos y necesidades; su fantasía, intuición, imaginación y creatividad; su identidad profesional, estilo cognitivo, hábitos y modos de pensar y actuar; y de las condiciones externas.

Ejecución

- Fase de la clase donde ocurre un cambio de la posición pasiva del alumno en el proceso de enseñanza - aprendizaje a una posición activa y transformadora, se identifica por el incremento cualitativo de su proceder intelectual.
- Consiste en la realización de la misma, lo que implica la puesta en práctica de la orientación anteriormente asimilada. Para lograr una ejecución eficiente es importante que el estudiante primero realice las acciones en el plano externo, con el apoyo de sus notas, textos, láminas u otros medios, antes de exigirle la ejecución en el plano interno.

Lograr una posición activa requiere que la participación del alumno haya implicado un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento, generando nuevas estrategias, entre otras acciones.

La participación del alumno, independiente de su efectividad, tiende a concentrarse en la fase ejecutiva del proceso, desconociéndose en muchas ocasiones la necesidad de que se involucre en las fase de orientación y de que sea un activo participante en el control de la actividad de aprendizaje.

Control

- Está encaminado a comprobar si la ejecución de la actividad se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias tanto en la ejecución de la acción, como en la orientación inicial y valoración de la calidad de la tarea realizada. (Galperin, 1983)
- Se puede realizar de diferentes modos: del profesor al estudiante, de un estudiante a otro, de un equipo a otro, del grupo al estudiante y el autocontrol. Todas las formas de control resultan efectivas y se complementan entre sí, lo que requiere el debido entrenamiento del grupo.

- La efectividad del control no está sólo dada por su sistematicidad y utilización, tiene gran importancia que éste abarque los aspectos necesarios con la amplitud y profundidad requerida, que informen al maestro sobre el salto cualitativo que el alumno debe haber logrado, como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje del grado en cuestión, o si estos se han quedado por debajo del nivel esperado, así como aquellos objetivos que no ha logrado alcanzar.
- Cuando el control cumple estas exigencias, le permite al maestro reestructurar a tiempo su planificación y dirección del proceso.

Aspectos que no deben dejar de cumplirse en el desarrollo de la clase para que ésta reúna los estándares mínimos de calidad:

- Derivación y formulación del objetivo.
- Orientación hacia el objetivo.
- Motivación durante toda la actividad docente.
- Selección y organización del contenido.
- Dominio del contenido por el docente.
- Utilización de potencialidades educativas del contenido.
- Asequibilidad del contenido.
- Métodos y procedimientos que activan el aprendizaje.
- Trabajo independiente de los estudiantes.

- Orientación de las tareas y ayuda según necesidades.
- Uso de recursos didácticos.
- Formas de organización de la actividad docente.
- Evaluación y control.
- Comunicación docente - alumno y alumno - alumno.
- Atención a las diferencias individuales.
- Propicia autocontrol y autovaloración.
- Cumplimiento del objetivo propuesto.

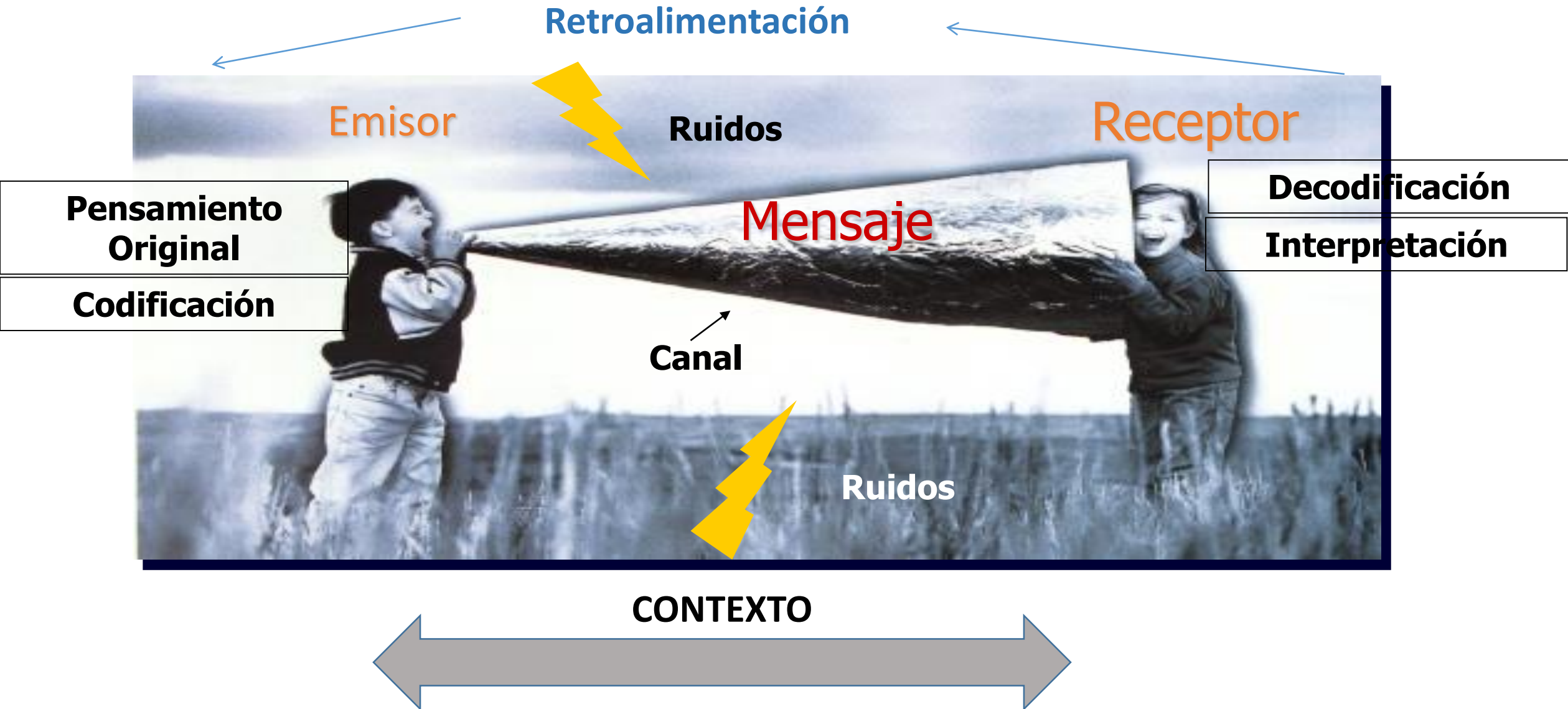
La comunicación educativa.

En Psicología se entiende por **comunicación** el proceso de interacción sujeto - sujeto, a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc., que produce una influencia mutua que trae como resultado una modificación de ambos sujetos.

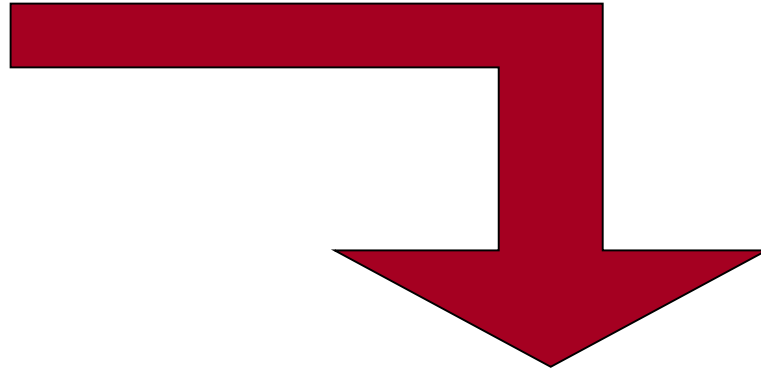
- Es un proceso eminentemente activo, ya que cada uno ejerce una influencia sobre el otro, y no se limita a recibir pasivamente.
- A diferencia de la actividad, la comunicación no puede ser planificada en todos sus pasos, ya que no se puede predecir con absoluta certeza cómo va a reaccionar el otro durante la interacción.
- No sólo se transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, etc.
- Durante la interacción se produce una acción reguladora y autorreguladora que, de una u otra forma, provoca cambios en los interlocutores.

Proceso de Comunicación

INTERACTIVO



Pero,



no toda comunicación es positiva

Comunicación positiva

Es aquella mediante la cual cada persona expresa lo que piensa, siente y desea de modo claro y directo, sin afectar o dañar a los demás. Implica la expresión libre y la defensa de los derechos personales, pero, teniendo en cuenta los sentimientos, necesidades, deseos y derechos de los demás.

Para sentirnos bien y lograr una comunicación positiva con los otros debemos:

- Expresar abiertamente lo que pensamos, sentimos y deseamos.
- Expresarlo de modo tal que los demás comprendan que los tenemos en cuenta y no se sientan agredidos ni ofendidos por lo que decimos.
- Pensar no sólo en nosotros mismos, sino en cómo el otro (o los otros) se pueden sentir en relación con nosotros o con la situación ocurrida.

Requerimientos

1. Comprensión empática
2. Estimación, calor y respeto
3. Autenticidad y congruencia

Para lograr una comunicación positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje es fundamental establecer un tipo de relación sujeto-sujeto, donde el profesor tome en cuenta la personalidad del alumno, sus necesidades y lo respete como sujeto, escuchando y considerando sus criterios y opiniones.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

1. La persuasión

Es un recurso que se utiliza para convencer a otro de una idea que pretendemos comunicarle. La persuasión requiere de una argumentación, de demostraciones, ejemplos, anécdotas o cualquier otro elemento cognitivo o afectivo que contribuya a que la otra persona acepte nuestros planteamientos y disminuya su actitud crítica hacia la idea que exponemos.

2. La Sugestión

A diferencia de la persuasión, persigue "imponer" una idea al otro, hacer que la acepte sin cuestionársela o valorarla críticamente. Requiere de una disposición favorable del sujeto hacia la persona que trasmite la idea, la que debe tener un alto prestigio para él. La apariencia, personalidad, sinceridad, firmeza y credibilidad del comunicador son esenciales para lograr el efecto deseado.

3. La entrevista individual de orientación

Es una técnica muy efectiva para situar al alumno en condiciones de poder tomar decisiones en favor de una mejor adecuación o ajuste personal-social. A diferencia de la entrevista como técnica de investigación, cuyo objetivo es tener información, en la entrevista de orientación se persigue el propósito de ofrecer al sujeto información acerca de sus características, problemas, conflictos, estilos de vida y de las posibles causas y consecuencias de los mismos. Se ofrece al sujeto alternativas de enfrentamiento y solución a sus problemas, vías para su autotransformación y autodesarrollo, que le permitan reflexionar y tomar decisiones.

Gracias!