

RNPS

No. 1893



ISSN

1562-3297

CIGET Pinar del Río Vol.12 No.4 octubre-diciembre 2010 (trimestral)



## **SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS CIENTÍFICOS HUMANÍSTICOS A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE MÚSICA EN LA ESCUELA INSTRUCTORES DE ARTE (EIA) DE PINAR DEL RÍO**

**Autores:** MsC. Marilyn María Prieto-Serrano; MsC. Marcelina Carmen López-López; Estrella Rodríguez-Basabe.

**Universidad “Hermanos Saíz Montes de Oca”**

**Dirección:** Calle Martí Final 270, Esq. 27 de Noviembre. Pinar del Río. Código Postal 20100. Cuba.

**Teléfono:** 755032

**E-Mail:** [marilyn@ict.upr.edu.cu](mailto:marilyn@ict.upr.edu.cu)

### **RESUMEN.**

El tema abordado en el artículo es el resultado de la tesis de maestría de la autora principal y da respuesta a una problemática actual: la promoción de la lectura del texto científico humanístico en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Música en la Escuela de Instructores de Arte de Pinar del Río. Su objetivo se basó en: elaborar un sistema de actividades para la promoción del texto científico humanístico en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Música. En la investigación fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos, el preexperimento, que se empleó para verificar el estado inicial y final de la muestra utilizada en la investigación.

La contribución a la teoría se concreta en el sistema mismo y las relaciones esenciales entre sus componentes. Su significación práctica se materializa en la aplicabilidad del sistema en la actividad docente mediante la realización de las actividades desde la biblioteca, insertadas en el horario docente, formando parte de la formación curricular de los educandos.

**Palabras Clave:** LECTURA, PROMOCIÓN DE LECTURA, TEXTO CIENTÍFICO, TEXTOS HUMANÍSTICOS,

## **ABSTRACT.**

The topic approached in the article gives an answer to a current problem: the promotion of the reading of scientific texts (humanistic) in the students of second year of Music specialty in the school of Instructors of Art in Pinar del Río. Its objective is to elaborate a system of activities for the promotion of scientific texts (humanistic) in the students of second year of Music specialty. There were theoretical, empiric and statistical methods in the investigation. The pre -experiment was used to verify the initial and final state of the sample used in the investigation.

The contribution to the theory is summed up in the system itself and the essential relationships among its components. Its practical significance is materialized in the applicability of the system to the educational activity by means of the realization of activities in the library, inserted in the educational schedule, being part of the curricular formation of the students.

*Key Words:* READING, READING PROMOTION, SCIENTIFIC TEXT, HUMANISTIC TEXTS,

## **INTRODUCCIÓN.**

En Cuba, la cultura general e integral de la población reviste singular importancia, lo que se ha venido evidenciando desde el triunfo de la Revolución a través de diferentes formas. Partiendo de La Campaña de Alfabetización, Primera Revolución Educativa en Cuba, pasando por las múltiples campañas por la lectura que se han llevado a cabo, las tan acertadas y populares ferias del libro a lo largo de toda la Isla, hasta las novedosas lecturas de verano, con el lema LEAMOS **MÁS**, y que actualmente recorre el país con diferentes actividades, todas encaminadas a promover la lectura involucrando la familia. Los resultados obtenidos son evidentes y con una amplia repercusión. Dentro de todo este proceso es tarea de las bibliotecas seguir perfeccionando y buscando otras formas de promover lectura sistemáticamente, cada cual en su trinchera, buscando la especificidad y necesidad de sus lectores.

Es muy importante leer todo tipo de literatura ya que siempre que se lee, se aprende algo, pero es de vital importancia la lectura de textos científicos humanísticos porque contribuye a la comprensión de la lectura de artículos de revistas de todo tipo, la prensa, biografías, textos filosóficos, de religión, de historia, etc. que permitan al lector recibir conocimientos de todos los aspectos de la vida, y es por eso que este trabajo va encaminado a exponer formas novedosas de promover la lectura de textos científicos humanísticos, ya que generalmente en las actividades de las bibliotecas la promoción va encaminada hacia los textos literarios, literatura esta con la cual se adquieren importantes conocimientos, pero no es la única forma; además, mediante esta otra vía de lectura, los estudiantes tendrán acceso a toda la literatura que posee el centro, principalmente de la especialidad, y que a veces los estudiantes se gradúan desconociendo gran parte de esta.

Asimismo, en su posterior desempeño como estudiantes universitarios, si se adueñaron de esos conocimientos en esta enseñanza, lógicamente, irán con un mayor basamento científico a sus estudios superiores y, finalmente, serán profesionales competentes, listos para enfrentar los nuevos retos de estos tiempos, que cada día precisan de más conocimientos y mayor preparación en las distintas esferas de la actividad social.

La Biblioteca de la escuela posee un rico fondo bibliográfico, que abarca todo tipo de literatura, además de un personal capacitado, tanto bibliotecarios como profesores, capaces de promover

esta literatura tan importante para desarrollar en los estudiantes una cultura general integral que a su vez será revertida en la población con el fin de masificar la cultura, misión ésta de primer orden en el futuro profesional de estos estudiantes. Es evidente la carencia de la lectura en los estudiantes de estas escuelas a nivel de país, preocupación esta manifestada por las instancias nacionales desde la reapertura de las EIA en el año 2000, fecha en que la escuela fue visitada por el Ministro de Educación, orientando la importancia de hacer estudios sistemáticos estadísticos para diagnosticar los estudiantes que leen y cuales no.

En el año 2005, en visita realizada por el grupo nacional que atiende las EIA, María Victoria Vázquez (Jefa del grupo) señaló que los egresados de estas escuelas carecían del bagaje cultural necesario para cumplir con su misión social, aspecto este en el que la lectura reviste una vital importancia, indicando hacer un estudio de población y acciones concretas para evaluar de manera rápida los resultados.

Unido a estas indicaciones y lo ya observado tanto por los bibliotecarios como por el resto del personal docente de la escuela, se entendió la veracidad de los anteriores planteamientos y se priorizó la realización del estudio de población a la totalidad de estudiantes del centro, arrojando las siguientes dificultades:

- La mayor cantidad de usuarios que asistían a la biblioteca, tenían el objetivo de realizar tareas y trabajos prácticos.
- La asistencia y utilización de los fondos bibliográficos no era homogénea en las distintas unidades de estudio
- Reiterada la utilización de los libros de texto.
- Predominio de la lectura del texto científico humanístico en algunas unidades de estudio y del texto literario en otras.
- Incidencia de elementos de carácter diastrático en las preferencias lectoras.
- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades del fondo bibliográfico existente en la biblioteca escolar.

Por lo antes expuesto, y teniendo en cuenta las limitaciones mostradas al respecto, en la unidad de Música se declaró el siguiente problema científico ¿Cómo contribuir a la promoción de la lectura del texto científico humanístico en estudiantes de la especialidad de Música en la EIA de Pinar del Río?

Es de vital importancia que estos futuros masificadores de la cultura, conociendo la significación de esta literatura, incorporen a su personalidad el hábito de leer los textos científicos humanísticos con la misma pasión que lo hacen de los textos literarios, con predilección por la poesía.

Esta dificultad está dentro del banco de problemas de la escuela, ya que ha sido identificada en visitas realizadas por instancias superiores y que, además, se presenta a nivel de país: los estudiantes graduados no poseen el bagaje cultural necesario de un promotor de cultura, y es necesario que todo el personal docente trabaje para eliminar dicha problemática. Asimismo, el sistema de actividades que se propone va dirigido especialmente a realizarse por los bibliotecarios del centro. El objeto de estudio que se trabajó corresponde a la promoción de la lectura del texto científico humanístico en la EIA de Pinar del Río, proponiéndose como objetivo: elaborar un sistema de actividades para la promoción del texto científico humanístico en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Música de la EIA de Pinar del Río, en correspondencia con el campo: la promoción de lectura de textos científicos humanístico a los estudiantes de segundo año de la especialidad de música de la EIA de Pinar del Río.

## **MATERIALES Y MÉTODOS.**

Para la realización de este trabajo, dar solución al problema científico, y cumplir los objetivos trazados se utilizaron los siguientes métodos: El Dialéctico Materialista que se utiliza como método general, pues permite el análisis del objeto de investigación desde una perspectiva dinámica y mutable adaptable a sus condiciones concretas. Es la base de los siguientes Métodos Teóricos: Histórico / lógico; para conocer los antecedentes y evolución de la promoción de la lectura del texto científico humanístico, con énfasis en el contexto de las EIA; Modelación, para la concepción que sustenta la organización estructural del sistema de actividades para la promoción del texto científico humanístico.

Enfoque de sistema: Fundamentalmente, para la elaboración del sistema de actividades encaminado a la promoción del texto científico humanístico; Análisis y síntesis, Inducción y deducción. Asimismo los Métodos Empíricos utilizados fueron: el Análisis documental; para la revisión de los documentos relacionados con los controles de préstamos, los programas de estudio y libros de texto de las asignaturas seleccionadas de la EIA, así como las regularidades de la práctica educativa en el marco de las asignaturas seleccionadas, sus componentes y su relación con el problema. Además de Encuesta a estudiantes, Entrevista a docentes, La observación, El Preexperimento.

También fue muy importante la utilización de los Métodos estadísticos, durante el análisis porcentual para sintetizar, representar y mostrar objetivamente los resultados una vez procesados los datos de la investigación; de igual forma se utilizaron las tablas para la representación cuantitativa que permitan visualizar las comparaciones.

La población está integrada por 310 estudiantes, la totalidad de la matrícula de la especialidad de Música. De ellos, los 109 estudiantes de la matrícula de segundo año, forman la muestra potencial y 96 es la muestra real, la cual tiene un carácter aleatorio.

Por su finalidad, la investigación puede clasificarse como aplicada, ya que se trata de solucionar un problema práctico como es la promoción del texto científico humanístico y se considera descriptiva de acuerdo con el objetivo gnoseológico, ya que reflejará las características observables y establecerá relaciones entre las variables, por lo que se apoya en métodos empíricos.

Teniendo en cuenta que se investigó la evolución de los alumnos a partir de la aplicación de la propuesta de un sistema de actividades se considera longitudinal.

La significación práctica radica en las posibilidades del sistema de actividades propuesto para la solución de un problema práctico y su carácter aplicable en otros centros para la especialidad de Música, con la intención de potenciar la promoción del texto científico humanístico y la Novedad Científica, está dada en la creación de un sistema de actividades sin antecedentes en el territorio, para contribuir a la promoción del texto científico humanístico.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN.**

El artículo de la tesis que se presenta constituye la síntesis del trabajo desarrollado por el investigador en el centro antes referido, por espacio de tres años, durante los cuales tuvo lugar un proceso sistemático de aproximación al problema.

Para la validación de la propuesta del sistema de actividades sobre la promoción de la lectura de textos científicos humanísticos a los estudiantes de segundo año de música en la EIA de Pinar del Río, de hacer el análisis, comparando los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y después de aplicados los instrumentos previstos y analizados cuantitativa y cualitativamente, para corroborar la necesidad de promocionar textos científicos humanísticos, en estudiantes de segundo año de Música de la EIA. Se decide re aplicar el instrumento del diagnóstico inicial y la encuesta a estudiantes en aras de comprobar el avance de los indicadores concernientes a la variable que se propuso.

Después de comparar los resultados en el análisis documental hecho en el inicio de la investigación y al final se pudo constatar lo siguiente: se utilizaron 185 textos literarios; gusto este que es bueno que se mantenga, ya que leyendo novelas y cuentos también se aprende mucho, además los estudiantes de esta especialidad y por la edad, es lógico que sientan atracción por la poesía, pero en cuanto a la lectura de textos científicos humanísticos, objeto de la investigación, se pudo observar que hubo un incremento de lectura que se elevó a 192. Es importante destacar la necesidad de seguir trabajando en la divulgación de estos documentos, pero es significativo el cambio en este aspecto y la realización de tareas se mantuvo en un rango parecido al de la revisión inicial.

También se logró que la utilización de los fondos fuera más homogénea en todo el estudiantado, ya que se les dio un tratamiento diferenciado a los estudiantes. Teniendo en cuenta el lugar de procedencia, se evidenció en el análisis inicial que los estudiantes de Pinar del Río y Consolación del Sur tenían mejores hábitos de lectura que de los municipios más alejados de la capital provincial y se aprovechó el rico fondo bibliográfico, además de la ubicación geográfica de la biblioteca que se encuentra en el área de la especialidad.

A continuación se presentan la comparación de los resultados de la encuesta final respecto a la inicial. Se inició la encuesta indagando el gusto por la lectura, a lo que respondieron afirmativamente en la inicial 35 para un 36%, y en la final 56 para un 58%. Respondieron que no 22 para un 23% en la inicial y en la final 14 para un 15% y en cierta medida en la inicial 39 para un 36% y en la final 26 para un 27%. Situación esta en la que se observa que el indicador del gusto por la lectura se elevó en el sí, disminuyendo el no y en cierta medida. Hay que destacar que los cambios fueron moderados, lo que significó la necesidad de seguir trabajando, tanto por parte de la biblioteca como los maestros en sus clases.

Sobre sus gustos y preferencias en cuanto a las distintas tipologías textuales respondieron de la siguiente forma: por las novelas y cuentos 31 respondieron que sienten preferencia para un 32%, manteniéndose este indicador igual en la preferencia de los estudiantes; el género de poesía es preferido por 82 estudiantes, representando esto un 85%, también manteniéndose este indicador igual en su preferencia; por las revistas de cultura general contestaron afirmativamente en la inicial 22 representando esto un 23% y en la final 51 para un 53%, se observa cambio para bien en este indicador; asimismo en los artículos de ciencia y técnica respondieron en la inicial 16 que la prefieren, representando esto un 17% y en la final se mantuvo igual; en el último inciso que pregunta sobre el gusto por los libros de literatura científica humanísticas, respondieron preferirlos en la inicial 14 para un 15% y en la final 43 para un 45%. Como se puede observar en el género de poesía sigue recayendo el mayor % del gusto de los encuestados, situación esta constatada ya en la revisión documental; seguidamente se observa que el gusto por las revistas de cultura general y textos de literatura científica humanísticas aumentó medianamente y las novelas y cuentos se mantienen en el mismo rango, lógicas estas preferencias por la edad y tipo de estudiante.

Ahora, retomando lo observado en los análisis comparativos, es obligación de los docentes y bibliotecarios seguir fomentando el gusto por otros temas como son: los científicos humanísticos puesto que estos le proporcionan un bagaje cultural necesario en su futuro desempeño profesional.

Seguidamente se le pregunta sobre si considera que la lectura ha contribuido a su desarrollo cultural, a lo que respondieron que si 35 para un 36%, que no 22 para un 23% y 39 en cierta medida para un 41%; En esta pregunta las respuestas se corresponden con la pregunta inicial ya que los que les gusta leer si consideran que la lectura ha contribuido a su desarrollo cultural, los que no les gusta consideran que no y los que leen algo consideran que medianamente, el cambio aquí se comportó igual que en la primera pregunta resultado este lógico.

Finalmente cuando se le pregunta si en el acto de la lectura sienten placer, contestan afirmativamente en la inicial 35 para un 36% y en la final 56 para un 58%. De igual forma se comportó en el indicador satisfacción: en la inicial contestaron 31 para un 32% y en la final 56 para un 58%. Entusiasmo sienten en la inicial 23 para un 24% y en la final 51 para un 53%. Asimismo, cuando se les pregunta si comprenden el valor de la lectura: en la inicial dijeron que sí 35 para un 36% y en la final 56 para un 58%. Finalmente, en la inicial 35 que significa el 33% y en la final 56 para un 58%, asumen la importancia de la lectura desde el punto de vista de su formación integral (ver tabulación de las encuestas a estudiantes inicial y final, anexos 1 y 2).

En general se observa un ligero ascenso en los indicadores con los que se ha trabajado para fomentar el gusto por la lectura de textos científicos humanístico y se mantiene el gusto por los literarios, pero no a la altura deseada, motivo por el cual es necesario continuar trabajando en la búsqueda de variantes de divulgación que acompañen las que se presentaron en la investigación. Seguidamente los resultados del análisis hecho con los profesores entrevistados en las entrevistas individual y grupal, después del pre-experimento.

Después de aplicado el sistema con la muestra seleccionada, se procedió a solicitar el criterio de los profesores encuestados inicialmente, constatándose los siguientes criterios: los profesores de Español coinciden en lo fructífero de que se le promocionen desde la biblioteca textos científicos humanísticos, ya que para estos estudiantes su futuro desarrollo profesional es totalmente en las humanidades. Asimismo los profesores de la entrevista individual, consideran muy valioso el sistema, porque los estudiantes van adquiriendo un bagaje cultural necesario para su futuro desempeño profesional.

Estos argumentan que cuando ellos van a trabajar los contenidos en sus asignaturas, ya los estudiantes leyeron documentos de distintos tipos relacionados con las temáticas a tratar y de esta forma se le facilita una mayor comprensión, ya que tanto antes, como después, es de singular importancia la lectura de documentos que les permita completar los conocimientos adquiridos en clases, además del libro de texto, es decir, pudiera decirse que son materiales complementarios a la asignatura.

## **CONCLUSIONES.**

La lectura de textos científicos humanísticos en la enseñanza donde se aplicó el sistema, contribuye a la preparación de los estudiantes para su futuro desempeño profesional y en su posterior inserción en los Centros de Educación Superior.

Los resultados de los métodos empíricos aplicados posibilitaron una efectiva caracterización del estado inicial de la lectura del texto científico humanístico corroborando la necesidad de incursionar en el tema.

El sistema de actividades aplicado, se basa en la utilización de modalidades específicas que potencian la promoción de la lectura del texto científico humanístico.

Los resultados de la aplicación del sistema de actividades diseñado para la promoción de la lectura del texto científico humanístico, fueron efectivos lo cual se evidenció en una mayor utilización del fondo bibliográfico correspondiente a este estilo funcional.

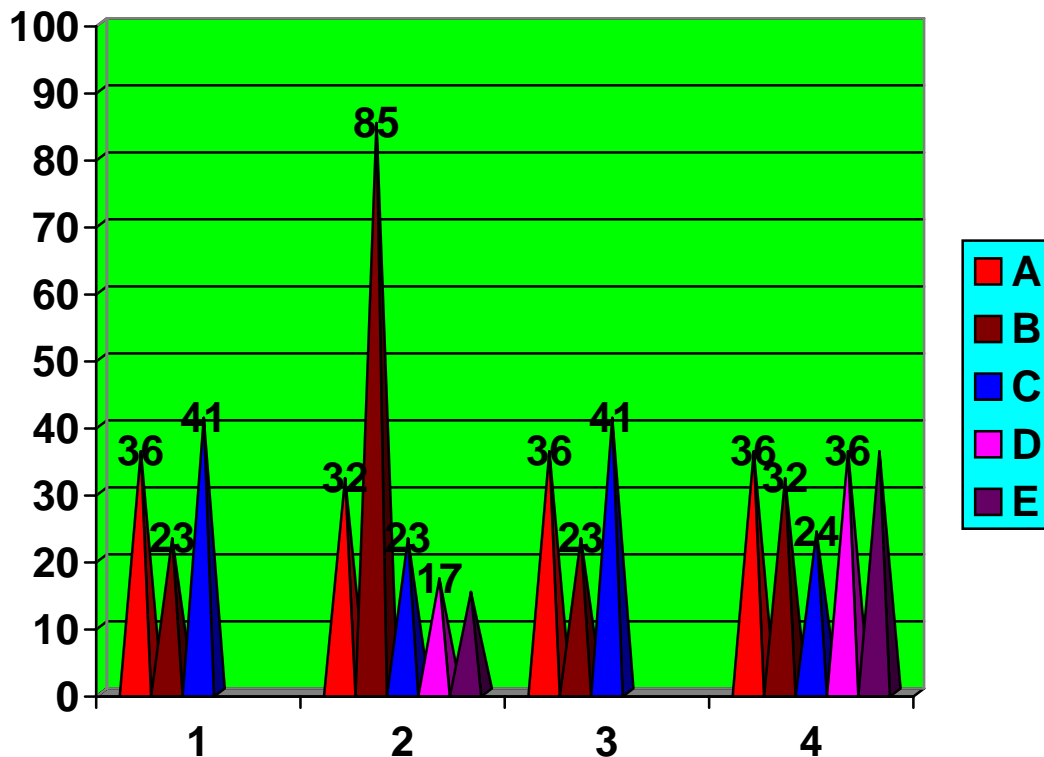
## **BIBLIOGRAFÍA.**

- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz en la graduación del primer curso de las Escuelas de Instructores de Arte, el 20 de octubre de 2004. – p. 119 – 132. — En Palabras a los intelectuales. La Habana : Ed. Abril, 2005.
- CUBA. MINISTERIO DE CULTURA. La Campaña Nacional por la Lectura debe entenderse como una profundización de la campaña nacional por la cultura. -- La Habana : 1985. — 40p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Controles estadísticos del préstamo diario del curso 2006/07. Biblioteca Escolar, Escuela de Instructores de Arte Pinar del Río.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Controles estadísticos del préstamo diario del curso 2007/08. Biblioteca Escolar, Escuela de Instructores de Arte Pinar del Río.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículum de la biblioteca a escolar. — La Habana, 2006.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Perfil ocupacional del egresado de las escuelas de instructores de arte. Documento Normativo. -- La Habana : MINED, 2003.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Plan de estudios del instructor de arte (Documento Normativo), Versión 2002, La Habana, MINED, 2002. .
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas de estudio de formación general. Editados por el MINED. 2002.
- FOWLER CALZADA, VICTOR. La lectura, ese poliedro. – La Habana : Biblioteca Nacional José Martí, 2002. -- 92p. (Tomado de INTERNET)
- HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación. -- La Habana : Ed. Félix Varela, 2004. – 2t.
- LANUEZ BAYOLO, MIGUEL. Metodología de la investigación educativa. / Miguel Lanuez Bayolo, Ernesto Fernández Rivero. – En CD Maestría en ciencias de la Educación. – La Habana: Ed. IPLAC.2005.
- PRIETO SERRANO, MARILYN MARÍA. Sistema de actividades para la promoción de la lectura de textos científicos humanísticos a los estudiantes de segundo año de Música en la Escuela Instructores de Arte (EIA) de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. – Instituto Superior

Pedagógico "Rafael María de Mendive", 2009. – 70p.  
 RIVERO VERDECIA, ARNALDO. Comp. Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura. – La Habana : Ed. Félix Varela, 2002. – 296p.  
 ROMÉU ESCOBAR, ANGELIA. Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos como problema interdisciplinario. -- La Habana : Pedagogía 2005. -- 20p  
 VALLE LIMA, ALBERTO D. Metamodelos de la investigación pedagógica. – La Habana : Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2007. – p.

<http://es.wikipedia.org/wiki/> [http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/otraswww/r\\_teor\\_0.htm](http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/otraswww/r_teor_0.htm)  
<http://www.textoscientificos.com/>  
[http://www.radiogritodebaire.co.cu/html/Historia/Historia\\_Campana%20de%20alfatizaci%C3%B3n.htm](http://www.radiogritodebaire.co.cu/html/Historia/Historia_Campana%20de%20alfatizaci%C3%B3n.htm)

**Anexo 1. Tabulación de la Encuesta Inicial a estudiantes.**

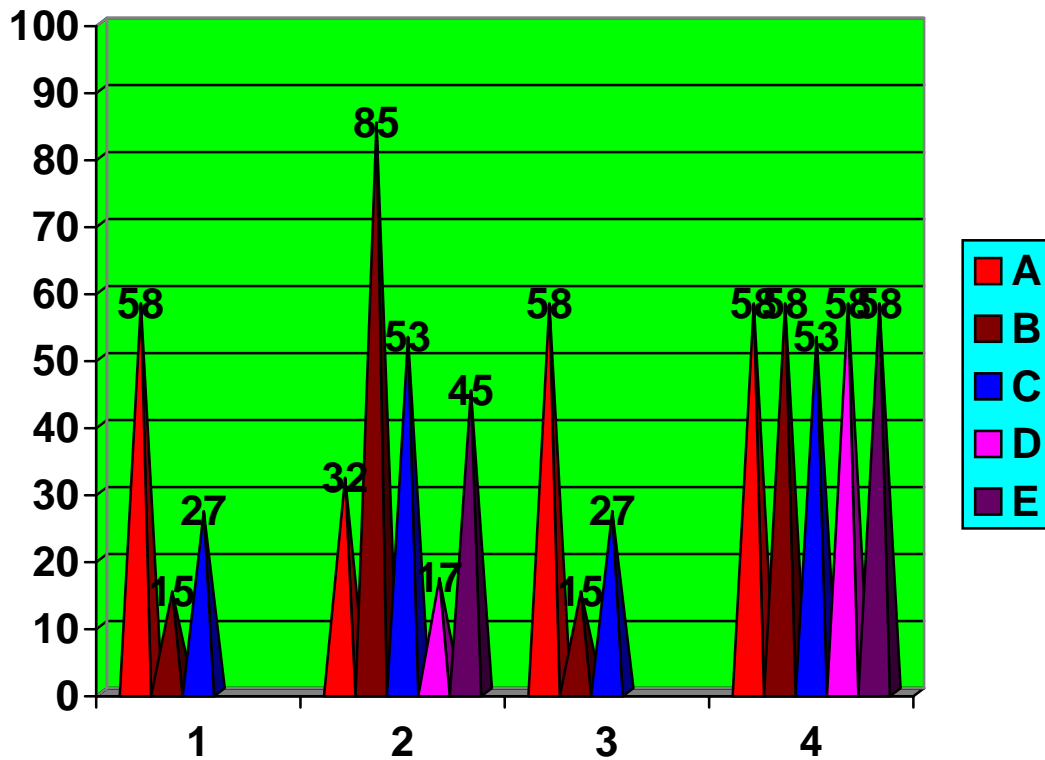


**Leyenda**

- Números del 1 al 4, indicadores evaluados.
- Letras mayúsculas, respuestas dadas por los encuestados.
- Barras, % alcanzado en cada respuesta de los encuestados.



**Anexo 2. Tabulación de la encuesta final a estudiantes.**



**Leyenda**

- Números del 1 al 4, indicadores evaluados.
  - Letras mayúsculas, respuestas dadas por los encuestados.
- Barras, % alcanzado en cada respuesta de los encuestados