

**Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Rafael María de Mendive"  
Pinar del Río**

**Título: Estrategia Metodológica, basada en un  
Índice Temático para la orientación y búsqueda  
en la publicación seriada Zun-zún**

# **DIPLOMADO**

**Autora: Mirian Pozo García**

**Pinar del Río**

## **PENSAMIENTO**

**“Leer una revista es como leer decenas de buenos libros: cada uno es fruto de investigaciones cuidadosas, ordenados extractos y composición hábil de libros diversos”**

**José Julián Martí Pérez**

## **AGRADECIMIENTO**

**A mis profesores y compañeros del grupo por ofrecerme el contenido, seguridad en mis pasos hacia el conocimiento.**

## **DEDICATORIA**

**A: Elida 1 y 2 Luz de noche y día.**

**ÍNDICE**

## CONTENIDO

PÁG.

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Desarrollo .....</b>	
<b>Epígrafe 1. Referentes teóricos de orientación y búsqueda de lectura para la lectura extraclase.....</b>	<b>6</b>
1.1. Significación e importancia de las Lecturas Extraclases en el Sistema de Educación Primaria.....	6
1.2. La lectura extraclase en los grados de la primaria.....	7
1.3. Característica de las obras que se seleccionen para estos grados.	8
<b>Epígrafe 2. Diagnóstico actual del problema.....</b>	<b>8</b>
2.1. Situación con las bibliografías en la Biblioteca Escolar.....	8
2.2. Consideraciones sobre las publicaciones seriadas.....	9
<b>Epígrafe 3. Propuesta de orientación y búsqueda de lecturas mediante un índice temático seleccionado de la revista zun-zún....</b>	<b>10</b>
3.1. Trabajo de análisis con la publicación seriada revista Zun-zún.....	10
3.2. Significado de Índice y Temático, elaboración de concepto.....	11
3.3. Forma de seleccionar las lecturas en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con la bibliografía propuesta para la lectura extraclase.....	11
<b>Epígrafe 4. Validación de la estrategia metodológica.....</b>	<b>13</b>
4.1. Valoración empírico-sujetiva.....	13
<b>Conclusiones.....</b>	<b>14</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>15</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>16</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>17</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>18</b>

RESUMEN

El proceso de orientación y búsqueda de Lecturas, es tarea de primer orden para satisfacer Las Lecturas extractases en el nivel primario, y orientar a los maestros, de la existencia del material Bibliográfico para la información, cubriendo las necesidades lectoras espontáneas y las de su programa de estudio, de forma masiva.

La investigación se desarrolla en el S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río donde se propuso una estrategia metodológica basada en confeccionar el Índice temático desde la Biblioteca Escolar que contribuya al perfeccionamiento de orientación y búsqueda de Lecturas en la publicación seriada zun-zún, que permita obtener la bibliografía para las lecturas de extractase a los maestros del segundo ciclo 5to y 6to grado.

El sustento de esta investigación se obtuvo a partir de la utilización del método dialéctico-materialista, teóricos empíricos y matemáticos los cuales garantizan la obtención de la información y su procesamiento para cumplir con el objetivo propuesto.

## **INTRODUCCIÓN**

La Educación constituye un proceso social complejo históricamente concreto permanente, en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. En este contexto el aprendizaje representa el mecanismo mediante el cual el sujeto, el ser humano, hace suyos los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidos en su interacción con las demás personas.

Los trabajos de diagnóstico que sirvieron de base en las tareas del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, puso de manifiesto la necesidad de lograr sólidos hábitos de lectura en los alumnos, por lo que los contenidos de los programas escolares, documentos rectores, que declara la escuela cubana, la formación integral del hombre principalmente en los programas de Lengua Española donde se plasma como el objetivo que los alumnos sientan interés por la lectura.

En los diferentes grados este incremento del gusto e interés por la Lectura se traduce en aprender a disfrutar de la misma, expresar opiniones sobre libros leídos, publicaciones y presentaciones de libros, siempre que el maestro coordine con el Bibliotecario para que desde la Biblioteca se le proporcione la bibliografía.

La avidez lectora de los habitantes de este archipiélago, asombra a gente del mundo entero, como se aprecia en las Ferias Internacionales del Libro en La Habana, ahora extendida a todo el país, pero aún no se lee lo suficiente ni de la manera más lucida y provechosa. En muchas familias no se educa el niño desde edades tempranas en el amor al libro. Por tales razones les corresponde a los maestros y bibliotecarios el deber del ejemplo compensar esas carencias, y convertir todos los centros escolares, en sitios donde se reverencie la lectura se considere la formación de lectores como una de las tareas cardinales de la labor educativa.®2

El estilo de la enseñanza en Cuba responde al proceso revolucionario y es de mucha importancia el estilo comunicativo, informativo del semanario Pionero, Las Historietas de Matojo, La Revista Zun-zún, por la gran aceptación que tienen estas publicaciones seriadas, pues lleva a reflexionar y a facilitar la orientación y búsqueda de las diferentes temáticas que en ellas se encuentran y adquirir conocimientos profundos amenas didácticas de ellas.

Resulta imprescindible al hablar de publicaciones seriadas menciona "La Edad de Oro" de José Julián Martí Pérez, publicación en forma de revista mensual de instrucción y recreo editada desde julio hasta octubre de 1889 en Nueva Cork con el propósito de hacer una revista dedicada a todos los niños de Hispanoamérica, que se mostrará el camino de la vida digna, los orígenes de algunas culturas, esta revista que más tarde fuese recogida en forma de un libro es la más grande de nuestra historia y nuestras letras. ®3

A partir de los esfuerzos realizados en este sentido, aún existen dificultades dadas en la insuficiencia de Bibliografía y a su vez de ejemplares que satisfaga una buena realización, en el desarrollo de las lecturas extractases por lo que planteamos que existe el siguiente problema científico:

**PROBLEMA CIENTÍFICO:** ¿Cómo contribuir a resolver la carencia de Bibliografía para la realización de las lecturas extractases orientada por los maestros del segundo ciclo 5to y 6to grados?

El problema científico conllevó a determinar como

**OBJETO DE ESTUDIO:** El proceso de orientación y búsqueda de lecturas en las publicaciones seriadas.

Y como

**CAMPO DE ACCIÓN:** El proceso de orientación y búsqueda de lecturas en las publicaciones seriadas Zun-zún de lecturas extraclases a maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I "Hermanos Cruz" del municipio de Pinar del Río.

A partir del problema científico y de su posible solución dentro del campo de acción se determinó el siguiente **objetivo general:**

**OBJETIVO:** Confeccionar una Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que contribuya al perfeccionamiento de orientación y búsqueda de lecturas en las publicaciones seriadas Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I "Hermanos Cruz" del municipio de Pinar del Río.

Para el cumplimiento del objetivo general se previó dar respuestas a las siguientes **preguntas científicas:**

### **Pregunta 1**

¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el proceso de orientación y búsqueda de Bibliografías?

#### **Tarea 1**

Determinación de los referentes teóricos y metodológicos, que sustentan el proceso de orientación y búsqueda de Bibliografías.

### **Pregunta 2**

¿Cuál es el estado actual del Proceso de de orientación y búsqueda de Bibliografías desde la Biblioteca Escolar que presentan los maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río?

#### **Tarea 2**

Diagnostico actual del Proceso de orientación y búsqueda de Bibliografías desde la Biblioteca Escolar que presentan los maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río.

### **Pregunta 3**

¿Qué Estrategia Metodológica elaborar, para la orientación y búsqueda de Bibliografías desde la Biblioteca Escolar para las lecturas extractase en la publicación seriada Zun-zún por los maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río?

#### **Tarea 3**

Elaboración de una Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que contribuya al perfeccionamiento de la orientación y búsqueda de lecturas en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río.

### **Pregunta 4**

¿Qué efectividad tendrá la aplicación en la práctica de la Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que contribuya al perfeccionamiento de la orientación y búsqueda de lecturas en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río?

#### Tarea 4

Valoración de la efectividad de la aplicación de la Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que contribuya al perfeccionamiento de la orientación y búsqueda de lecturas en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río.

En la investigación se empleó como **método general** del conocimiento científico, **EL DIALÉCTICO MATERIALISTA** para el análisis del problema y el cumplimiento del objetivo propuesto, que define esencialmente la vía para el acceso al conocimiento científico y su expresión en los métodos utilizados.

En correspondencia con el objetivo y las tareas científicas se emplean los siguientes **métodos del nivel teórico** del conocimiento: **el análisis-síntesis, el histórico lógico, el enfoque de estrategia y la modelación.**

Los **métodos del nivel empírico** del conocimiento que se utilizan en esta investigación son: **la observación científica, la encuesta y la revisión de documentos.**

Entre los métodos **estadísticos** se **utilizaron el matemático-estadístico y de Análisis Porcentual.**

**POBLACIÓN:** Para desarrollar la investigación se seleccionó como población la totalidad de 32 maestros que imparten las clases en el S/I “Hermanos Cruz” del municipio Pinar del Río para un total de 100% de la población.

La **MUESTRA** está compuesta por 11 maestros del segundo ciclo del 5to y 6to grados (6 y 5 respectivamente) representando el 34,3% de la población del S/I “Hermanos Cruz” del municipio Pinar del Río.

La **novedad** de la investigación está dada en que la temática seleccionada es de gran actualidad; es la primera vez que se investiga sobre la misma en nuestro centro y permite perfeccionar la orientación y búsqueda de lecturas en la publicación seriada Zun-zún para su posterior utilización como lecturas extraclases por los maestros del segundo ciclo del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río.

La significación práctica radica en el diseño la Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que permitirá a los maestros contar con una herramienta de la orientación y búsqueda de lecturas

en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río y a su vez los alumnos desarrollen hábitos de lectura y se motivan para la realización de su actividad docente.

## DESARROLLO

### **EPÍGRAFE 1. REFERENTES TEÓRICOS DE ORIENTACIÓN Y BÚSQUEDA DE LECTURA PARA LA LECTURA EXTRACLASE.**

#### 1.1. Significación e importancia de las Lecturas Extraclases en el Sistema de Educación Primaria.

En el nuevo plan de estudio de la asignatura de la Lengua Española la lectura extractase se incluye como uno de los elementos que la integran y no como una actividad de tipo adicional o complementaria. Por esta razón es tan importante y obligatoria como la lectura de las obras que se estudian en las clases.

El término de la lectura extractase puede parecer paradójico, porque se ha asignado un número de clases bien determinado en cada programa, con el contenido obligatorio para los alumnos. Pero el vocablo resulta muy significativo, si se considera que la condición esencial de esta clase consiste en que las obras seleccionadas para realizar el trabajo tienen que ser leídas en forma individual por los alumnos en tiempo extraclases, bien en la propia escuela, turnos de estudio individual, en la sección contraria del horario docente, en la biblioteca, o bien como tarea para la casa.

La lectura extraclase aunque conocida y practicada en la escuela cubana desde hace mucho tiempo, adquiere una nueva connotación en plan de perfeccionamiento, no solo por su carácter, sino por incluirse en todos los grados de la Educación general - desde 1ro hasta 12 grado - y orientarse por una Metodología dinámica y creadora característica del socialismo.

Tiene una importancia capital para la formación de los alumnos como buenos lectores y contribuye eficazmente a la formación de su concepción científica del mundo, ya que se trabajan obras de acuerdo con los principios que sustentan la Pedagogía Marxista leninista.

El notable escritor soviético de Literatura Infantil Samuel Marshak considera que el objetivo fundamental de este tipo de lectura es formar un lector de talento que sea capaz de: Sentir profundamente lo leído. Apreciar las características artísticas y el aspecto estético en las obras. Valorar el mensaje del autor.

Es evidente que la utilización sistemática de la lectura extraclase en la escuela, obliga a los alumnos a leer mucho más de lo que se le puede exigir en las

clases de lectura. Ella les permite ampliar considerablemente sus experiencias como lectores, lo que enriquece su conocimiento sobre la vida, las personas, la sociedad. Esta actividad bien dirigida y organizada estimula en los escolares el interés por la lectura.

La lectura extraclase aunque también obligatoria ofrece la oportunidad a los alumnos de seleccionar más libremente las obras a su gusto, por lo que resulta un factor de equilibrio porque se vinculan estrechamente las lecturas en clases con las extraclases. Las primeras (las del libro de texto) le proporcionan un determinado conocimiento, habilidades literarias, y las segundas posibilitan la aplicación del concepto teórico estudiado y la ejercitación independiente de las habilidades, adquiridas en el análisis de la obra literaria, por lo que la lectura extraclase favorece la formación en los alumnos del hábito de la lectura independiente y recreativa tan necesaria para la vida cultural del ser adulto. ®4

#### 1.2. La lectura extraclase en los grados de la primaria.

En la escuela primaria desde el primer grado se practica la lectura extraclase con la finalidad de:

- Ayudar y fijar las habilidades adquiridas en las clases de lectura y crear hábito de utilizarlas.
- Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes en la obra y opinar sobre su actuación y sentimientos.
- Ampliar su expresión oral y su uso preciso en sentido recto y figurado.
- Ampliar su conocimiento de obras y autores de la literatura infantil.
- Adquirir conocimientos en torno a los elementos del libro y su utilización: portada, índice, introducción, entre otros, ya que es en el cuerpo de la obra donde está el fruto.
- Cumplir las normas del cuidado del libro.
- Iniciar el aprendizaje de anotar datos a partir de la portada y organizar un fichero sencillo de libros preferidos.

Para lograr el desarrollo estas habilidades el maestro debe plantearse objetivos muy específicos que en coordinación con el Bibliotecario ayudará a despertar el interés por los libros, cultivar el hábito de lectura independiente y recreativo, ampliar y enriquecer los conocimientos sobre el mundo circundante,

ampliar sus horizontes sobre los autores y géneros literarios, perfeccionar habilidad, para reproducir relatos, expresar y resumir ideas del contenido leído. La lectura extraclase cuenta con horas asignadas en el programa de lectura, en este caso el segundo ciclo 5to y 6to grados cuenta con un total de 2 horas clases por período.

### 1.3. Característica de las obras que se seleccionen para estos grados.

El maestro seleccionará de manera cuidadosa las obras: Previamente se informará sobre todos los fondos de libros existentes en la escuela, pueden recomendarse también libros de los alumnos, siempre que cumplen los requerimientos en cuanto interés, belleza, nivel literario, valor educativo, entre otros.

Los textos deben gustar a los alumnos y maestros de un mismo grupo, no se indicarán títulos muy variados, pues pueden dificultar el análisis: a través de todo el trabajo que se desarrolla en la escuela se tratará de aumentar el número de lecturas de acuerdo con las posibilidades de los alumnos y la disponibilidad de títulos.

El maestro en coordinación con el bibliotecario, desde la Biblioteca debe conocer perfectamente las obras para poder hacer una mejor selección teniendo en cuenta las temáticas del programa. Los temas pueden ser patrióticos, sobre la naturaleza, flora, fauna, problemas morales y éticos en relación con el tiempo disponible.

## **EPÍGRAFE 2. DIAGNÓSTICO ACTUAL DEL PROBLEMA.**

### 2.1. Situación con las bibliografías en la Biblioteca Escolar.

La lectura extraclase resulta imprescindible y obligatoria en la formación de los educandos, la realidad nos demuestra que por muchos deseos por parte del maestro y el bibliotecario de cumplir exitosamente dicho contenido, nos encontramos con el problema en nuestro seminternado y es la carencia de las bibliografías en la biblioteca de la existencia necesaria, ni en títulos ni en ejemplares, para algunos aparece el título con un solo ejemplar y no satisface ni cumple objetivo alguno para el plan de estudio. Además se puede apoyar en las mini-bibliotecas que se encuentran en las aulas con la recopilación de libros de los alumnos y se repite el mismo problema o peor porque la temática será muy variada a la hora del debate sobre un mismo tema en el aula.

### 2.2. Consideraciones sobre las publicaciones seriadas.

Después de agotar, valorar todas las sugerencias hacia la búsqueda y orientación de las bibliografías para seleccionar las lecturas que servirán de orientación a las lecturas extraclase, se consideró hacer un análisis de búsqueda en las publicaciones seriadas. En este caso la publicación seriada de más aceptación entre los estudiantes del segundo ciclo (5to y 6to grados) es la revista Zun-zún, revista mensual, dedicada a los niños, a los pioneros y que entra con cierta seguridad a la escuela y a la biblioteca, además con un contenido muy completo, como dijo José Julián Martí Pérez: “Es espaciosa la revista en páginas y asunto y de impresión esmerada y bella, que es mérito que añade velocidad y fuerza al pensamiento”. ®5

La diversidad de temas que abarca esta revista es impresionante, el conocimiento que aporta es inagotable, la fuerza y la fortaleza al pensamiento con sus diversas secciones, cumplimentan el enriquecimiento cultural a los alumnos y a cualquiera persona que se convierta en “lector adicto” como expresa Ramón Luís Herrera que en una forma humorística se habla de vicio a la lectura. ®6

La lectura es la comunicación interpersonal, es la conversación de tú a tú sincera, cálida, destinada a propósito de nuevos libros, vivencias sobre lo recién leído, deseos de nueva literatura, noticias sobre autores y ediciones, que el maestro, el bibliotecario y el niño deben tener esa deliciosa complicidad entre promotor y niño a propósito de un determinado tema.

En tal sentido hacemos referencia a la revista Zun-zún como la bibliografía más asequible y cercana para aminorar el problema de la bibliografía desde la Biblioteca Escolar que satisfaga las necesidades lectoras que requieren las lecturas extraclases. Uno de los requisitos fundamentales para desarrollar el trabajo de promoción de lectura es: que se precisa de material de lectura, contar con espacios diversos donde acceder fácilmente a libros, revistas, periódicos que puedes explotar, manosear, hojear...

El hábito de lectura en la escuela se lleva a cabo por diferentes vías, siempre teniendo en cuenta el papel protagónico del bibliotecario y el maestro, como un trabajo organizado, planificado con acciones encomendadas a leer materiales diversos de lectura, se requiere de maestros y bibliotecarios que lean todos tipos de bibliografía, así están informados, preparados, previstos de libros,

documentos, bibliografías diversas que pueden reconocer y orientar en el momento que el lector lo necesita.

Plantea Luís Fortunato Iglesias, maestro argentino: “Los maestros tienen que ser grandes lectores, tienen que ser apasionados lectores, halar mucho de lo que se debe leer, si el maestro no lee es un maestro a medias”. ®7. La autora considera este planteamiento de igual forma hacia los bibliotecarios es por esto que se acude a la revista Zun-zún gracias al trabajo minucioso en ella.

En la escuela contamos con tres vías para desarrollar el hábito de lectura:

- desde las clases de todas las asignaturas
- mediante las lecturas extraclases
- con la labor de la Biblioteca Escolar. ®8

Ateniendo el problema diagnosticado se decide confeccionar una Estrategia Metodológica desde la Biblioteca Escolar basada en un Índice Temático que contribuya al perfeccionamiento de orientación y búsqueda de lecturas en las publicaciones seriadas Zun-zún que se correspondan con las lecturas extraclases orientadas por los maestros del segundo ciclo (5to y 6to grados) del S/I “Hermanos Cruz” del municipio de Pinar del Río.

### **EPÍGRAFE 3. PROPUESTA DE ORIENTACIÓN Y BÚSQUEDA DE LECTURAS MEDIANTE UN ÍNDICE TEMÁTICO SELECCIONAFO DE LA REVISTA ZUN-ZÚN**

#### **3.1. Trabajo de análisis con la publicación seriada revista Zun-zún.**

Después de verificar la carencia de bibliografías, en títulos y ejemplares, se valoren las publicaciones seriadas, buscando una alternativa de encontrar dentro de sus artículos cuentos, leyendas, anécdotas, en fin lecturas que cumplan con los temas o materias que se deban trabajar en el segundo ciclo (5to y 6to grados), por predilección, excelencia de estos grados resultó ser la publicación seriada revista Zun-zún y por suerte en la biblioteca del seminternado “Hermanos Cruz” existe casi la totalidad de los números desde la 129 hasta la 278, con un total promedio de 25 ejemplares por cada número que satisface la matrícula por grupos relativamente.

Se analiza mediante la lectura de la revista completa, se separan todos los artículos, secciones, lecturas por el rico y variado contenido que tiene esta publicación se separa por materias, de ahí surge dicha estrategia de confeccionar el Índice Temático desde la Biblioteca Escolar para la realización

de lecturas extraclases para orientar a los maestros en la preparación metodológica de las lecturas que puedan utilizar en la revista Zun-zún en el número y la página donde se encuentra.

### 3.2. Significado de Índice y Temático, elaboración de concepto.

Según Albero Francés

**ÍNDICE:** dicese al segundo dedo de la mano, lista ordenada alfabética, prueba o índice, señal de algo, catálogo de autores y materia de la biblioteca. ®8

**TEMÁTICO:** que se ejecuta o dispone según el tema o el asunto de cualquier materia perteneciente o relativa al tema de una palabra, conjunto de temas. ®9

En el Diccionario de Lengua Española de nombres propios aparece:

**ÍNDICE:** dicese al segundo dedo de la mano, indicio o señal de una cosa, lista o enumeración breve y por orden de libros, capítulos o cosas notables. Número o letra que se coloca en la apertura del signo radical y que sirve para indicar el grado de la raíz. ®10

**TEMÁTICO:** perteneciente o relativo a un tema, conjunto de temas parciales o asunto general. ®11

Concepto de Índice Temático partiendo de estos significados:

**ÍNDICE TEMÁTICO:** es un catálogo, lista ordenada en forma de tabla numérica y del contenido, con breve orden alfabético, lista de numeración por orden de libros o capítulos, que dispone, presenta el tema o el asunto de forma parcial o general de cualquiera materia.

### 3.3. Forma de seleccionar las lecturas en la publicación seriada Zun-zún que se correspondan con la bibliografía propuesta para la lectura extraclase.

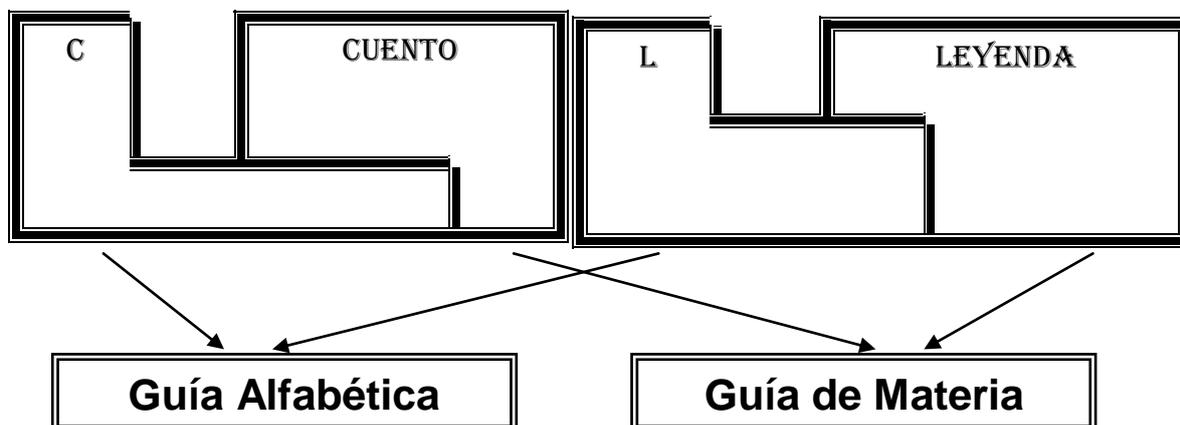
❖ Para el segundo ciclo se recomienda dentro de tantas y variadas bibliografías el libro “Oros viejos” de Herminio Almendros Ibáñez. Este libro contiene un total de 46 cuentos que de forma amena y bella le da al lector una gran cantidad de conocimientos de países de diferentes continentes y lugares.

❖ El bibliotecario tiene que leer el libro “Oros viejos” completo y si no ha podido leer completo al menos debe leerse el índice, para saber todas las lecturas y cuentos que en él aparecen, una vez explorada la obra orientada que hay existencia física en la Biblioteca un título con un solo ejemplar, pasamos a la búsqueda de la publicación seriada.®12

- ❖ El bibliotecario debe leer todas las revistas Zun-zún que tiene el la Biblioteca. Este proceso lleva tiempo y dedicación. Es bueno aclarar: no se trata de una lectura técnica, parcial, se trata de leerlas completas.
- ❖ Se confecciona una cajita con sus guías alfabéticas (A, B, C,...), se recortan cartulinas en forma de tarjeta del tamaño que desea el bibliotecario (largo 15 cm. x ancho 11cm.). Se toma una ficha de esta, se le asigna un epígrafe: Ejemplo: CUENTO, con mayúscula en el borde superior de la ficha



- ❖ Cada lectura que realiza el bibliotecario de diferentes temas y secciones va codificando todos los artículos y los va asentando en las fichas que tiene asignado los epígrafes que responden a la materia del artículo, no hace un asiento Bibliográfico, sino una relación o muestra del título, el número de revista y la página donde se lo puede encontrar, y todo se organiza detrás de la guía alfabética que se corresponda con la primera letra que aparece en la materia asignada en la ficha.



- ❖ Después que se haya terminado este catálogo de forma que este está organizado, ya está el proceso de selección de lecturas terminado y listo para dar una respuesta no solo para las lecturas extraclases sino para todas las demás asignaturas en caso de que se siga enriqueciendo con todas las temáticas o materias y con los números de las más reciente publicación.

❖ Al tener todos los artículos registrados, controlados, ubicados, codificados, localizables, entonces se procede a buscar todas las lecturas que hay en la publicación seriada Zun-zún, que se correspondan con las orientadas por el maestro, retomamos la maravillosa obra de Herminio Almendros Ibáñez (1928-1974) “Oros viejos” lectura extraclase para el segundo ciclo (5to y 6to grados).

❖ El bibliotecario en su asistencia sobre todo participación activa en la preparación metodológica, presente el libro “Oro viejos”, aclara la cantidad de títulos y ejemplares que existen, habla del autor mediante una breve reseña, cita los cuentos que aparecen, señala las partes del libro, objetivo de la lectura extraclase y cumplimiento curricular de la biblioteca para que el maestro lleve al aula lo más elemental del tema, además el bibliotecario menciona la cantidad existente de ejemplares (1 o 2) y aclara que en la publicación seriada Zun-zún puede encontrar otras lecturas contenidas en esta obra literaria. Ejemplo: “La Mangosta”. Zún 182, p. 7 y también “El Viejo Guardián”, Zún 188, p. 16, mientras el libro, la obra, rota por algunos alumnos, otros van adelantando en su totalidad leyendo dos títulos de dicha obra, que facilitará el debate en el aula y de seguro estas dos lecturas serán comentadas y analizadas porque dio la posibilidad de leerla más cantidad de alumnos.

#### **EPÍGRAFE 4. VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

##### 4.1. Valoración empírico-sujetiva.

Valoración empírico-sujetiva se determina por la aplicación de la propuesta y los resultados alcanzados en el proceso docente educativo.

El maestro y el bibliotecario obtienen y demuestran el mayor conocimiento de las obras literarias aprovechando también las versiones que existen en la publicación seriada Zun-zún para agilizar el proceso de orientación y búsqueda para las lecturas extraclases.

Los maestros utilizan el Índice Temático en otras asignaturas ya sea de Historia, Geografía, Ciencias Naturales, entre otras, propiciando la búsqueda rápida y fácil de enriquecer subclases basándose en los fondos bibliográficos de la Biblioteca Escolar.

## CONCLUSIONES

- Hace más de 20 años nuestro país desarrolla experiencias de promoción de lecturas, en Cuba escasea la bibliografía, pero ha hecho del libro un patrimonio real de todo. Los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos permitieron determinar, que lo más significativo del desempeño de la Biblioteca y el Bibliotecario Escolar en el seminternado “Hermanos Cruz”, lo constituyen las actividades encaminadas a la gestión de la información, que proporciona la bibliografía adecuada, satisfaciendo la búsqueda y las necesidades tanto del maestro como del alumno.
- El estado actual del proceso de orientación y búsqueda de lecturas extraclases indica que maestros carecen de bibliografías tanto de títulos, como de ejemplares, quedó demostrado en los resultados del diagnóstico inicial al no conocer, utilizar, seleccionarla revista Zun-zún como una bibliografía.
- La propuesta de la Estrategia Metodológica se caracteriza por su flexibilidad, posibilita el logro del objetivo propuesto, admite potenciar desde la Biblioteca Escolar lo metodológico, lo investigativo y las búsqueda de información de forma sistemática.
- La Estrategia desde la Biblioteca Escolar permitió contribuir al perfeccionamiento del proceso de orientación y búsqueda de lectura para las lecturas extraclases para los maestros mediante el análisis y la asimilación de las necesidades informativas concientizadas con el desempeño hermanado maestro – bibliotecario en cada centro de estudio.

## RECOMENDACIONES

Una vez concluida la investigación y elaborado el Índice Temático de las lecturas, se proponen las siguientes recomendaciones:

- Generalizar la propuesta de la Estrategia Metodológica de confeccionar el Índice Temático desde la Biblioteca Escolar que contribuya al proceso de orientación y búsqueda de lecturas en la publicación seriada Zun-zún para las lecturas extraclases a maestro con un previo estudio y enriquecimiento para su aplicación en las restantes escuelas primarias del territorio.
- Proponer a los directivos educacionales la capacitación en los Talleres Metodológicos de los Bibliotecarios Escolares la propuesta como alternativa de orientación profesional para su desempeño en la búsqueda y orientación de la información en nuestras Bibliotecas.
- A juicio de la autora, el tema tratado genera el siguiente problema científico a continuar investigando. ¿Cómo estructurar el Índice Temático desde la Biblioteca Escolar de las publicaciones seriadas que sus artículos respondan de forma general a diferentes asignaturas atendiendo al programa de estudios de los estudiantes?

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ®1 Ramiro Valdés Galárraga: Diccionario Pensamiento Martiano, p. 607.
- ®2 Juan Ramón Montano Calcines: (Re)novando la Enseñanza – Aprendizaje de la lengua Española, p. 45.
- ®3 Orientaciones Metodológicas, desarrollo del lenguaje, lectura artística y narración y literatura infantil, p. 204 – 209.
- ®4 Delaine Rivero: La lectura extraclase. Revista Educación No. 64, p. 55 – 57.
- ®5 Ramiro Valdés Galárraga: Diccionario Pensamiento Martiano, p. 607.
- ®6 Ramón Luís Herrera: La magia de la letra viva, p. 6.
- ®7 Juan Ramón Montano Calcines: (Re)novando la Enseñanza – Aprendizaje de la lengua Española, p. 49.
- ®8 F. Albero Francés: Cervantes. Diccionario manual de la Lengua Española, T. 1, p. 412.
- ®9 F. Albero Francés: Cervantes. Diccionario manual de la Lengua Española, T. 2, p. 802.
- ®10 Océano Práctico, Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios, p. 423.
- ®11 Océano Práctico, Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios, p. 731.
- ®12 Alga Marina Elizagaray: Niños, autores y libros, p. 129.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Acerca de la enseñanza – aprendizaje de las humanidades / Ondina Lalo Valdés.../ et al./. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. – 77p.
2. ALMENDROS IBÁÑEZ, HERMINIO: Oros viejos. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. – 199p.
3. ALBERO FRANCÉS, F.: Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española I. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. – 434p.
4. ALBERO FRANCÉS, F.: Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española II. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. – 929p.
5. ELIZAGARAY, ALGA MARINA: Niños, autores y libros. – La Habana: Ed. Gente Nueva, 1981. – 205p.
6. GARCÍA PERS, DELFINA: Didáctica del idioma español. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. – 172p.
7. HERRERA, RAMÓN LUÍS: Magia de la letra viva. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. – 84p.
8. MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN: (Re)novando la Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española y la literatura/ Ana María Abello Cruz. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. – 381p.
9. Orientaciones Metodológicas, desarrollo del Lenguaje, Lectura Artística y Narración y Literatura Infantil./Delfina García Pers.../et al./ – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983 – 216p.
10. Océano Práctico. Diccionario de la Lengua Española y de los Nombres propios. – España: Ed. Océano, 2000. – 934p.
11. PULIDO, MARY. La Mangosta. p.7. – en Revista Zunzún No. 183. – La Habana, octubre de 2002.
12. RIVERO, DELIA E. La lectura extraclase (Georgina Áreas). – p. 54 – 64. - en Revista Educación. Año IX. No. 64. – La Habana, jul.-sept. 1979.

## ANEXOS

### **ANEXO 1. Encuesta. (Técnica de cuestionario).**

**Consigna:** Se realiza una investigación acerca del proceso de orientación bibliográfica a maestros del segundo ciclo. Es necesario la más sincera colaboración y mayor franqueza en las repuestas a las preguntas.

**Instrucciones:** Las preguntas dirigidas a analizar y expresar sobre la existencia de bibliografías en la Biblioteca Escolar de forma tal que cumple con la escuela.

**Pregunta 1:** ¿Cuántos libros has leído desde que impartes el segundo ciclo?

\_\_\_ 1      \_\_\_ 10      \_\_\_ 5      \_\_\_ pocos      \_\_\_ muchos      \_\_\_ 0

**Pregunta 2:** ¿De estos títulos cuales conoces y cuales has leído?

\_\_\_ Riki Tiki Tavi      \_\_\_ Oros viejos      \_\_\_ Negrita  
\_\_\_ Maysa      \_\_\_ La bella durmiente      \_\_\_ Román Elé  
\_\_\_ Juegos y otros poemas      \_\_\_ Por el mar de las Antillas

**Pregunta 3:** ¿Cuál de estos títulos existen en la biblioteca y qué cantidad?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Pregunta 4:** ¿Puedes realizar la lectura extraclase con los títulos que posees?

\_\_\_ Sí      \_\_\_ No

**Pregunta 5:** ¿Consideras que la biblioteca debe buscar una estrategia para satisfacer necesidades lectoras?

\_\_\_ Sí      \_\_\_ No      \_\_\_ Muy importante

**Pregunta 6:** ¿Entiendes necesaria la comunicación de la fuente bibliográfica en la preparación metodológica por parte de la Bibliotecaria Escolar?

\_\_\_ Sí      \_\_\_ No      \_\_\_ Me abstengo

**ANEXO 2. Los resultados cuantitativos del cuestionario aplicado.**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Muchos</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>Conocen el título no el contenido</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
<b>3</b>	<b>Existen, pero no en su totalidad</b>	<b>8</b>	<b>72,7</b>
<b>4</b>	<b>No</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
<b>5</b>	<b>Sí</b>	<b>2</b>	<b>18,1</b>
	<b>Muy importante</b>	<b>9</b>	<b>81.9</b>
<b>6</b>	<b>Si</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

### **ANEXO 3. Índice de lecturas en la publicación seriada Zun-zún.**

#### **CUENTOS, LEYENDAS, ANÉCDOTAS**

- Cuál es la diferencia, Zún 173, p. 10.
- Excursión a Caburni, Zún 173, p.11.
- Rumiñahui, Zún 129, p. 10.
- Una papa mala pata, Zún 129, p. 11.
- La hormiga solitaria, Zún 130, p. 4.
- La rana burlona, Zún 132, p. 5.
- Los tres tesoros, Zún 140, p. 4.
- ¿Por qué la Luna no tiene vestidos? Zún 139, p. 5.
- Despedida con miel, Zún 147, p. 4.
- El explorador, Zún 156, p. 5.
- Ranita, Zún 158, p.5.
- La batalla de mal tiempo, Zún 158, p. 6.
- ¿Y tu Unicornio es azul? Zún 160, p. 5.
- Loro inteligente, Zún 162, p. 12.
- Said, la víbora y la rana, Zún 135, p. 5.
- Ahí viene Perico, Zún 168, p. 5.
- El bien y el mal, Zún 168, p. 12.
- El cangrejito Eusebio, Zún 169, p. 16.
- Baile en la Manigua, Zún 170, p. 6.
- La leyenda de Mari Lope, Zún 170, p. 11.
- Prometió no alegrarse más, Zún 170, p. 15.
- Ciempiés, Zún 171, p. 5.
- La jicotea y el maja, Zún 172, p. 11.
- Cazador de sueños, Zún 174, p. 11.
- Cacería humana, Zún 176, p. 6.
- La niña de la canasta, Zún 177, p. 11.
- La novia de enfrente, Zún 178, p. 11.
- Cuento de nunca acabar, Zún 159, p. 6.
- La olla increíble, Zún 180, p. 11.
- Las cosas que hablan, Zún 181, p.11.
- Thang Giong, Zún 184, p. 7.
- La Mangosta, Zún 182, p. 7.
- La hija del Rojura, Zún 175, p. 10.
- El cumpleaños de Pintita, Zún 136, p. 5.
- Yo no sé nada, Zún 186, p.16.
- El viejo guardián, Zún 188, p.16.
- El Arriero, Zún 187, p. 16.
- La mamá espejo, Zún 191, p. 6.
- Y llegamos, Camilo y Che, Zún 192, p.6.
- La tortuga gigante, Zún 194, p. 10.
- El pozo del esclavo, Zún 207, p. 7.
- Los palenques, Zún 207, p. 8-9.
- El más fuerte, Zún 208, p. 10.
- El rey que vino del mar, Zún 210, p. 11.