

# Simposio de Bibliotecología

**Título:** Sistema de actividades para mejorar la ortografía.

Objetivo: Elaborar un sistema de actividades para contribuir a mejorar la ortografía en los escolares primarios.

**Autoras:** Milagros Ceballos Martínez, Barbara Acosta Acosta, S/I: Julio Antonio Mella.

Municipio: La Palma.

Provincia. Pinar del Río.

# Resumen

La ortografía es un tema de gran importancia sobre el cual se han escrito muchísimos trabajos pero a pesar de esto se ha descuidado su correcto uso por parte de todos, sin embargo se ha comprobado que por su gran envergadura se hace necesario retomarlo con más fuerza, de forma dinámica y variada brindándole la importancia que merecen en la elevación de la calidad de nuestro idioma. A este tema de la ortografía esta dirigido este trabajo ofreciéndose algunas actividades para hacerlo más ameno e interesante.

# Introducción

Este trabajo surge como preocupación de un sin número de educadores que a raíz de los cambios en el sistema evaluativo vimos la necesidad de dar un vuelco a la forma de trabajar la ortografía no solo en el nivel primario sino en todos los niveles de enseñanza.

Se ha comprobado que no se construye el conocimiento ortográfico a partir de los saberes acumulados por los alumnos a la largo de sus aprendizajes escolares, por lo que se convierte la ortografía en poco atractiva, aburrida y eficaz.

No se parte del diagnóstico de las carencias ortográficas que presentan los escolares, que son muchas, de sus intereses y necesidades, ni siquiera se parte de lo que pudiéramos llamar los intereses escolares de mayor frecuencia de error que constituyen una irregularidad. Por todo ello podemos decir que la práctica de la ortografía no se ajusta a las necesidades reales de los estudiantes quienes se van acostumbrando cada vez más a convivir con el error.

Los ejercicios son insuficientes ya que la ortografía es una materia practica que requiere de la ejercitación sistemática para lograr fijar la imagen de la palabra en la memoria.

Por otra parte los ejercicios no solos son insuficientes sino poco variados lo que también provoca el desinterés. En fin en el aprendizaje ortográfico predomina la rutina.

La utilización de juegos o láminas de apoyo es escasa, así como la utilización de textos que despierten el interés, por mejorar la ortografía. Vale decir que no abunda nada que pueda hacer atractivo este aprendizaje por lo que nos hemos dado la tarea de elaborar algunas actividades que nos sirvan para mejorar la ortografía.

## Desarrollo

Para la realización de este trabajo se consultaron algunas bibliografías y algunos autores que abordan el tema como por ejemplo en el libro Ortografía Teórico Práctica con una introducción lingüística, Julio Vitelio Ruiz y Eloina Millares plantean que en la enseñanza de cualquier asignatura debe tenerse en cuenta los problemas ortográficos que puedan presentarse dentro del vocabulario específico de cada una de ellas. Concretamente este trabajo es sencillo y tomará pocos minutos de la clase en cada asignatura. Cada maestro llevará las palabras de dificultades ortográficas que utilizará en la clase, las que deben incorporarse correcta e inmediatamente al vocabulario del alumno.

En la revista Educación # 124 la doctora Maria Luisa García Moreno plantea que el problema de la llamada conciencia ortográfica ha sido muy llevado y traído a lo largo de la historia de la pedagogía. Quienes se han dedicado a la didáctica de la ortografía se han referido de una u otra forma a esta cuestión; aunque pocos y esporádicos ejemplos de su existencia se han dado en la práctica escolar.

Para hablar de conciencia ortográfica, necesariamente, hay que referirse a la conciencia, término del cual, según el diccionario de Oxford, citado por Amparo Moreno, existen 6 definiciones:

- La conciencia como conocimiento compartido.
- La conciencia como criterio moral.
- La conciencia como darse cuenta de algo.
- La conciencia como autoconciencia.
- La conciencia como el conjunto de sucesos y estados mentales de una persona.
- La conciencia como estado de vigilia o alerta.

En el campo de la didáctica de la ortografía, para hablar de conciencia ortográfica, no es posible dejar de referirse, al menos a 3 de las anteriores

definiciones: como conocimiento compartido, como darse cuenta de algo y como autoconciencia.

De manera que hablar de conciencia ortográfica implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía, aprenderla y aprender a aprenderla insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo.

Si para el proceso de enseñanza – aprendizaje esta dinámica se considera esencial, para la enseñanza – aprendizaje de la ortografía cobra especial importancia lograr un equilibrio entre la cooperación y el trabajo independiente pues cada uno de ellos aporta elementos imprescindibles. Por una parte, el aprendizaje es una actividad “ estrictamente personal la realiza el aprendiz a partir de sus condiciones y características propias [...] nadie puede aprender por otro ”.

Existe aún otra razón que avala la necesidad de esta dinámica de trabajo, y es el hecho de que la vida cotidiana requiere de la cooperación. En la familia la comunidad o el trabajo, las actividades se organizan de una forma cooperada; por ello lograrlo en la clase es una forma de preparación para la vida; más aún en un país con un sistema social como Cuba.

La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje.

Otro elemento importante que puede contribuir al desarrollo de la motivación lo constituye la introducción de los juegos, cuentos y adivinanzas para mejorar la ortografía .A continuación ofrecemos algunas de estas sugerencias.

## Actividades:

### **Actividad # 1**

**Título:** Búscame y recuérdame.

Se divide el aula en dos equipos, se toma una caja de cartón con varios objetos o con ilustraciones que contengan imágenes, ejemplo:

En una caja están los objetos y en la otra las letras que se pondrán. Si un alumno de un equipo saca la ilustración de una bota, de un pollo, o de un huevo, el otro equipo sacará la letra que ofrece dificultad ortográfica la b, ll, h y así sucesivamente.

Ganará el equipo que haya colocado la letra correcta.

## **Actividad # 2**

**Título:** Soy el más rápido.

Se divide el aula en dos equipos en los cuales cada alumno tendrá una o varias letras del alfabeto.

El maestro dictará una palabra y cada alumno con su letra saldrá a formar su palabra al frente señalándose la letra que ofrece dificultad ortográfica.

Ganará el equipo que más rápido y mejor lo haga.

### **Actividad # 3**

**Título:** Parejas refraneras.

Se divide el grupo en dos equipos, cada equipo tendrá una parte de un refrán.

Sale el primer equipo con la primera parte. Ejemplo: Agua que no has de beber el otro equipo tiene que salir con la parte del refrán que dice: déjala correr. Los demás alumnos leen el refrán completo señalan la letra con dificultad y lo interpretan.

- Donde hay hambre / no hay pan duro.
- Ojo por ojo / y diente por diente.
- Entre lo dicho y lo hecho / hay mucho trecho.
- Quién mal comienza / mal acaba.

Ganará el equipo que reconozca la letra con dificultad y lo interprete mejor.



## **Actividad # 4**

**Título:** Adivina adivinador.

Se divide el grupo en dos equipos con una pizarra al frente que también estará dividida en dos.

Se le dicta una adivinanza al primer equipo. Un alumno la copiará en la parte izquierda de la pizarra. El equipo contrario copiará la respuesta en la parte derecha de la pizarra. Se corregirá las letras con dificultad ortográfica.

Ganará el equipo que adivine la respuesta y la copie correctamente.

### **Adivinanzas**

- Hilo es aunque a ti no te parezca, hilo es  
¿Qué es?
- ¿De qué se puede llenar un saco para que pese menos?
- Una cajita blanca como la cal todos la saben abrir nadie la sabe cerrar.

## **Actividad # 5**

**Título:** Juego con el diccionario.

Se divide el grupo en equipos, cada equipo tendrá diccionarios. Se dicta una palabra para buscar. Se lee su significado y se señala la letra con dificultad.

El equipo que primero la encuentre será el ganador.

## **Actividad # 6**

**Título:** Fíjate en la palabra.

Este juego consiste en que cada alumno tendrá una palabra con dificultad ortográfica, irá al pizarrón la copiará, la empleará en una oración y dirá su significado.

Ganará el alumno que mejor lo haya realizado.

## **Conclusiones**

Al realizar este trabajo se ha concluido que el tema de la ortografía es inagotable y que cuando se hace solo de forma teórica resulta muy tedioso, poco interesante por lo que debe hacerse de forma práctica, con dinamismo y variedad para recuperar en nuestros alumnos el interés por el uso correcto de nuestra lengua tanto hablada como escrita.

## **Recomendaciones**

Recomendamos que el estudio de la ortografía a partir del tercer grado de la enseñanza primaria se realice de forma práctica, utilizando las actividades que en este trabajo se ofrecen y enriqueciéndolo con otras nuevas y variadas para despertar en los niños la conciencia ortográfica desde el nivel primario.

# **Bibliografía**

**GARCIA MORENO, MARIA LUISA. Conciencia ortográfica y motivación  
-p.40 – 45 En Revista educación #124. \_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y  
Educación. 2008.**

**- PORRO RODRIGUEZ MIGDALIA. Práctica de idioma Español. \_\_\_\_ La  
Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2003  
136 p.**

**- REPILADO, RICARDO. Dos temas de Redacción. \_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo  
y Educación, 1975.  
137 p.**

**- VITELIO RUIZ, JULIO. La enseñanza de la ortografía en el nivel primario.  
Vocabulario Básico de expresión escrita, por grado que presenta  
dificultades en su ortografía. Julio Vitelio Ruiz y Aloína Miyares- p. 60-61  
En ortografía teórico práctica con una introducción lingüística. \_\_\_\_ Ciudad  
de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.**