

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS “RAFAEL MA. DE
MENDIVE”
PINAR DEL RÍO**

**XIII SIMPOSIO PROVINCIAL “GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y
EL CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN”**

LEER

LEER

LEER

Título: La lectura

Autores: MSc. María del Carmen Miló Anillo.

MSc: Pedro Luis Yturria Montenegro

2011

RESUMEN

Con el desarrollo científico-técnico y por ende con la aplicación de las modernas tecnologías la lectura quizás se haya visto afectada o relegada a un segundo plano, no obstante el hombre moderno tiene que continuar leyendo si pretende mantenerse informado.

La escritora cubana Dora Alonso planteaba: "...la lectura es en mí una necesidad y más adelante ratificaba: "A la lectura debo no poco de mi formación".

Muchos pueden pensar que al referirse a la lectura ya se está hablando de clase y la lectura va mucho más allá de una clase, independientemente de la asignatura de que se trate, ya sea de lengua materna o de ciencias, la lectura es un importante proceso en la adquisición del conocimiento, de ahí que el objetivo de este trabajo es: Profundizar en los diferentes tipos de lectura que pueden realizarse para la elevación del nivel cultural del individuo.

“Saber leer es saber andar...”

José Martí

INTRODUCCIÓN

La lectura constituye una inagotable fuente de conocimientos, prácticamente todo lo que se desea conocer puede llegar mediante ella, es mucho más que la adquisición de información; la lectura puede llevar al individuo muy lejos y hacerle pasar momentos muy felices.

La escritora cubana Dora Alonso planteaba: “...la lectura es en mí una necesidad y más adelante ratificaba: “A la lectura debo no poco de mi formación”.

Y si se entrevistaran a otras muchas personalidades se encontraría coincidencia con respecto a lo planteado por esta escritora, porque desde que el hombre es capaz de leer, no ha parado de hacerlo, aunque se limite a leer anuncios, carteleros, carteles o sencillamente ofertas de cafeterías.

Con el desarrollo científico-técnico y por ende con la aplicación de las modernas tecnologías la lectura quizás se haya visto afectada o relegada a un segundo plano, no obstante el hombre moderno tiene que continuar leyendo si pretende mantenerse informado.

En nuestro país, a partir del triunfo revolucionario, se han realizado múltiples campañas para fomentar el desarrollo de la lectura: la propia campaña de alfabetización llevada a cabo en 1961, las Ferias del Libro y la Literatura, la Noche de los libros, los círculos de lectura, sin hacer referencia a la gran cantidad de investigaciones realizadas por especialistas, docentes o no, acerca de la lectura: hábitos, promoción, componentes, características, tipos, han sido abordados frecuentemente.

A pesar de todo este abnegado trabajo, las más recientes investigaciones demuestran que aún subsisten dificultades en este campo, a pesar de los mancomunados esfuerzos que se hacen constantemente.

Muchos pueden pensar que al referirse a la lectura ya se está hablando de clase y la lectura va mucho más allá de una clase, independientemente de la asignatura de que se trate, ya sea de lengua materna o de ciencias, la lectura es un importante proceso en la adquisición del conocimiento, de ahí que el objetivo de este trabajo es: Profundizar en los diferentes tipos de lectura que pueden realizarse para la elevación del nivel cultural del individuo.

DESARROLLO

La lectura no es privativa de la clase de lenguas, aunque su enseñanza, desde los primeros grados, sí se corresponde con este tipo de clases.

Independientemente de que el nombre de la asignatura sea Español, Lengua Española, Español-Literatura, Práctica del Idioma Español o Práctica Integral de la Lengua Española, en todas ellas se enseña y practica la lectura. De esta manera la lectura constituye, junto a las estructuras gramaticales, la ortografía y el vocabulario, la expresión oral y escrita, un componente, muy importante de la clase de lengua materna.

Es tarea del profesor de esta asignatura enseñar al estudiante a leer, por lo que no basta con brindarle un efectivo algoritmo de trabajo, sino, además, despertar en él el goce, el placer por la lectura, así es que quizás sea el profesor de esta asignatura el promotor, por excelencia, de la lectura.

Leer no es solo pasear los ojos por el texto escrito, leer es apropiarse del contenido del texto escrito por otro autor, leer es, en síntesis, comprender; es por esto que muchos autores consideran a la lectura como proceso, ya que la misma supone análisis, reflexión. Comúnmente se le denomina a este proceso como lectocomprensión.

Como dijera nuestro Martí: "Al leer se ha de horadar..." así, más que el proceso de lectura puede considerarse de lectocomprensión, pues la lectura lleva implícita la comprensión y sin esta no puede hablarse de lectura.

La comprensión transita por tres niveles: un primer nivel donde el receptor capta el significado y lo traduce a su código; un segundo nivel donde el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice; y un tercer nivel donde el receptor aprovecha, usa, el contenido del texto, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo que se lee y es capaz de modificar su conducta.

Pero es necesario reflexionar al respecto: ¿Solo es en la clase de lengua materna donde se realiza este complejo proceso?, ¿Es siempre en la clase, y nunca fuera de ella, donde se lee? Si se responden afirmativamente estas interrogantes se estaría limitando el campo de la lectura y ciertamente se lee en todas las clases, independientemente de la asignatura o rama del saber de que se trate, dentro y fuera de la clase, por placer o por necesidad y hasta por obligación, para sí y para otros.

Es por esta razón que algunos autores plantean diferentes tipos de lecturas, por ejemplo, en Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras, se plantea:

1 Según el propósito u objetivo del lector:

- De información general. Se realiza cuando se lee lo desconocido, total o parcialmente, y sobre lo cual debe obtenerse conocimientos.

- De estudio u observación. Tiene lugar cuando se lee detenidamente para aprender y retener un determinado material; se caracteriza por ser lenta.
- De búsqueda de información específica. Se produce cuando el tema es conocido en general y el lector desea encontrar algo en específico: nombres, fechas, datos, etc.
- De recreación. Es la lectura que se realiza de materiales anecdóticos, humorísticos, policíacos, es decir, se lee por placer, con el fin de recrearse y depende de los gustos y preferencia de cada lector.

2 Según el proceso mental:

- Sintética o extensiva. Desde el punto de vista psicológico y psicolingüístico se basa en la percepción y comprensión globales del contenido de un texto ya conocido con anterioridad. Su contenido debe resultar interesante. Puede realizarse de forma oral o silenciosa.
- Analítica o intensiva. Consiste en explorar los contenidos lingüísticos del texto dado y cumple una función instrumental. Es importante utilizar estrategias de inferencia.

3 Según su organización pedagógica

- Lectura en clase. Es la que se realiza en presencia del profesor y guiada por él, en el aula.
- Lectura extractase. Se realiza como forma de trabajo independiente, pero es necesaria la orientación del profesor, fundamentalmente al principio, para guiar el trabajo con el vocabulario, y hasta que lo considere.

4 Según el modo de realización por el alumno:

- Lectura oral: Tiene como fin reforzar el conocimiento del sistema de correspondencias grafía – sonido, la realiza el estudiante y el profesor la utiliza para comprobar lo comprendido. Puede realizarse de diferentes formas y así puede ser: expresiva, coral, dramatizada o comentada.
- Lectura silenciosa: Tiene como fin obtener información; es considerada como básica para la comprensión y primaria con respecto a otra cualquiera. Puede ser: minuciosa, a paso normal o diagonal (a saltos).

Cuando se trate de la clase, aunque no sea de lengua materna, el profesor, además de seleccionar el tipo de lectura que va a realizar, determina según las características del texto la técnica a seguir, lo que se conoce como estrategias, entre las que se destacan: muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección que las empleará en dependencia del tipo de texto, que según el contenido que aborden pueden ser clasificados como: conversacionales (diálogos, monólogos), literarios (en prosa o verso), sociopolíticos, científicos, oficiales

Independientemente de todo lo antes explicado es necesario que el profesor motive e sus estudiantes para que lean y en este sentido es fundamental el diagnostico que realiza el profesor de su grupo de estudiantes pues se hace

necesario que los mismos además de sentir la necesidad de la lectura, y este aspecto es determinante, se sientan satisfechos, para lo cual el profesor deba conocer en lo posible los gustos y preferencias de sus estudiantes.

La lectura, como proceso que es, requiere de tres momentos fundamentales: un antes, un durante y un después. El profesor debe orientar, con antelación a la lectura, la búsqueda de datos de la vida del autor del texto que se leerá. Durante la lectura se aplicará un algoritmo de trabajo creativo, donde el estudiante incluirá todo lo aprendido en la etapa anterior.

El algoritmo de trabajo parte de la **presentación del texto**, donde se realiza la lectura modelo por el profesor, por un estudiante aventajado y previamente preparado o puede llevarse grabada; el **acercamiento al texto**, para lo cual el estudiante se ha venido preparando en la búsqueda de datos acerca de la vida y obra de este autor; con posterioridad el profesor orienta una primera **lectura silenciosa** para que los estudiantes extraigan las incógnitas léxicas y las palabras claves que el texto presenta, así se trabaja con el vocabulario, logrando que los estudiantes amplíen el que traen además de utilizar, en caso necesario, diferentes tipos de diccionarios y precisen el significado contextual que tienen las palabras trabajadas; se orienta una **segunda lectura en silencio** que se realizara tantas veces como cada estudiante lo necesite ya que es necesario que los estudiantes comprendan cabalmente el texto, por lo que finalmente terminada la lectura orientada se comienza con el **sistema de actividades** que transiten por los tres niveles de la comprensión.

De esta manera, el estudiante que ha comprendido el texto estará en condiciones de leerlo, pudiera ser oralmente, con sus múltiples variantes, y de aplicar lo aprendido y aprehendido en su vida cotidiana; es necesario recordar que el estudiante es un ser social y que como tal piensa como vive; así se puede hablar de un después de la lectura.

A partir de este trabajo puede pedírsele al estudiante no solo que lea y, localice y extraiga y localice información del texto sino además que analice las estructuras gramaticales que lo componen, la ortografía empleadas en las palabras, que construya texto de forma oral o escrita con características similares e incluso que resuma el texto, que es también una forma de construcción y que además lo va a ayudar a estudiar.

Como puede apreciarse este trabajo de la lectura y con la lectura no solo puede hacerse con un texto literati, también con un texto periodístico y hasta con uno científico, por lo que puede ser útil para todas las asignaturas e incluso para la vida cotidiana.

La clase de lengua materna, cuando de una lectura se trata, allana el camino, lo prepara, enseña el método para que las demás ramas del saber lo apliquen; depende entonces de otras múltiples razones el utilizarlo o no.

CONCLUSIONES

El tratamiento de la lectura no es solo responsabilidad de la clase de lenguas, en particular de Español, pero es importante reconocer que esta clase es la que prepara el camino, brinda métodos y estrategias para que las demás disciplinas los utilicen.

No es privativo de la clase el tratamiento con la lectura, la misma constituye una necesidad social, una prioridad individual del hombre culto o del que pretenda serlo.

Bibliografía:

-Antich de León, Rosa y otros: Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Páginas 351-352

-RodríguezPérez, Leticia y otros: Español Literatura, séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Páginas5-7

-Porro, Migdalia y otros: Practica del Idioma Español, primera parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

-Software educativo "El fabuloso mundo de las palabras".